

		U T O R A K																	
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20						
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR			Historija informacijske kulture Bosne i Hercegovine (predavanja) prof. dr. Lejle Kodrić Zaimović 228				Uvod u znanost o književnosti 2 [j/d. studij] (predavanja) doc. dr. Ajla Demiragić 125		Uvod u znanost o književnosti 2 [j/d. studij] (vježbe) doc. dr. Ajla Demiragić 125		Uvod u znanost o književnosti 2 [j studij] (vježbe) doc. dr. Ajla Demiragić 125		Teorija kulture i umjetnosti 2 [j/d. studij] (vježbe) Fahrudin Kujundžić, MA 173		Teorija kulture i umjetnosti 2 [j. studij] (vježbe) Fahrudin Kujundžić, MA 173			
	IV SEMESTAR	IP Visokoškolsko bibliotekarstvo (vježbe) Džejla Khatab, MA 173		IP Školske biblioteke (vježbe) Džejla Khatab, MA 173		Bibliotečka katalogizacija i OPAC (vježbe) Džejla Khatab, MA 229		Poetika romana [j/d. studij] (predavanja) prof. dr. Edin Pobrić 173		Poetika lirskog teksta 2 j/d. studij (vježbe) Adisa Bašić, MA 173		Poetika lirskog teksta 2 j. studij (s) Adisa Bašić MA 173		Opća povijest književnosti 4: evropska drama od renesanse do romantizma (predavanja) [j./d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 4: evropska drama od renesanse do romantizma (S) [j. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović 228		Poetika lirskog teksta 2 j. studij (s) Adisa Bašić MA 228	
	VI SEMESTAR			Stilistika 2 (predavanja) prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173				Opća povijest književnosti 6: proza postmodernizma [j/d. studij] (vježbe) Prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228		Opća povijest književnosti 5.2: proza postmodernizma [j/d. studij] (S) Prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228				IP Prevođenje i kultura 2 [j./d studij] (vježbe) Adisa Bašić MA 229					
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	IP Informacijski izvori i službe (predavanja) doc. dr. Lejla Hajdarpašić 229				Informacijski sistemi i mrežni servisi (vježbe) Feđa Kulenović 229				IP Kreativno pisanje [j/d. studij] (S) prof. dr. Muhamed Dželilović/ Adisa Bašić, MA 229		IP Kreativno pisanje [j/d. studij] (vježbe) Adisa Bašić, MA 229							
	IV SEMESTAR					Postkolonijalni roman (predavanja) Prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228		IP Historijska poetika proznih žanrova (vježbe) Fahrudin Kujundžić, MA 229		IP Historijska poetika proznih žanrova (S) [j/d. studij] Prof. dr. Dževad Karahasan/Fahrudin Kujundžić 55									

		S R I J E D A											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 2 (predavanja) Doc. dr. Mario Hibert 173		Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 2 (seminar) Doc. dr. Mario Hibert 173						Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 2 (vježbe) Feđa Kulenović 173			
	IV SEMESTAR					Klasifikacija i klasifikacijski sistemi (vježbe) Prof. dr. Senada Dizdar 228		Opća povijest književnosti 4: evropska drama od renesanse do romantizma (V) [j. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 55					
	VI SEMESTAR			Bibliografija Bosne i Hercegovine 2 (predavanja) doc. dr. Lejla Hajdarpašić 228 Narativi u kulturi [j. studij] (S) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52		Narativi u kulturi (predavanja) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas Soba 173		IP Prevođenje i kultura 2 (predavanja) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228					
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Informacijski sistemi i mrežni servisi (predavanja) doc. dr. Lejla Hajdarpašić 229		IP Kreativno pisanje (predavanja) prof. dr. Muhamed Dželilović 229		Uvod u kulturalne studije [j.d studij] (vježbe) ass. Adisa Bašić MA 229	Uvod u kulturalne studije [j.studij] (vježbe) ass. Adisa Bašić MA 229	IP Časopisi i znanstvena komunikacija (predavanja) Prof. dr. Senada Dizdar 229		Književnost i naracija identiteta (P) Prof. dr. Ugo Vlaisavljević 229		Književnost i naracija identiteta (S) Prof. dr. Ugo Vlaisavljević	
	IV SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (Akademsko pismo) (Predavanja + vježbe) Prof. dr. Senada Dizdar/Feđa Kulenović 30				IP Teorije roda i interpretacija narativa (vježbe) doc. dr. Ajla Demiragić 52		IP Teorije roda i interpretacija narativa (predavanja) doc. dr. Ajla Demiragić 173		Dramaturgija/IP Dramaturgija (predavanja) Prof. dr. Almir Bašović 228		Dramaturgija (seminar+vježbe) /IP Dramaturgija (vježbe) Prof. dr. Almir Bašović 228	

		Č E T V R T A K															
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20				
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR						Teorija kulture i umjetnosti 2 (predavanja) prof. dr. Edin Pobrić 173						Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka [j./d. studij] (P) Prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka [j. studij] (P) Prof. dr. Muhamed Dželilović 173		
	IV SEMESTAR	Bibliotečka katalogizacija i OPAC (predavanja) prof. dr. Senada Dizdar 173	Klasifikacij a i klasifikacij ski sistemi (predavanje) prof. dr. Senada Dizdar 173	Književne teorije 2 (predavanja) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		Književne teorije 2 (S) [j./d. studij] prof. dr. Andrea Lešić- Thomas 229			Poetika romana [j./d. studij] (vježbe) Fahrudin Kujundžić, MA 173		Poetika romana [d. studij] (s) Prof.dr. Edin Pobrić/ Fahrudin Kujundžić, MA 173						
	VI SEMESTAR				Stilistika 2 (seminar) prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 228				IP Osnove dramaturgije 2 [j./d. studij] (predavanja) Prof. dr. Almir Bašović 228		IP Osnove dramaturgije 2 [j./d. studij] (vježbe) Prof. dr. Almir Bašović 228						
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR				Uvod u kulturalne studije [j.d studij] (predavanja) prof. dr. Nina Alihodžić- Hadžialić 229		IP Interkultural no izučavanje južnoslavensk ih književnosti 2 seminar Prof. dr. Enver Kazaz/Adisa Bašić, MA 228	IP Interkultural no izučavanje južnoslavensk kih književnosti 2 vježbe Adisa Bašić, MA 228	IP Umjetnost i kritika [j./d. studij] (seminar) Prof. dr. Muhamed Dželilović/A disa Bašić, MA 229	IP Umjetnost i kritika [j./d. studij] (vježbe) Adisa Bašić, MA 229		IP Umjetnost i kritika [j./d. studij] (predavanja) Prof. dr. Muhamed Dželilović 229		IP Uvod u filmologiju (seminar) Prof. dr. Senadin Musabegović/Fa hruđin Kujundžić, MA 228		IP Uvod u filmologiju (vježbe) Fahrudin Kujundžić, MA 228	
	IV SEMESTAR						Postkolonij alni roman (seminar) prof. dr. Nina Alihodžić- Hadžialić	Postkolonijal ni roman (seminar) prof. dr. Nina Alihodžić- Hadžialić 229									

		P E T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR					Historija informacijske kulture Bosne i Hercegovine (vježbe) Džeja Khatib, MA 173		Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka (vježbe) [j/d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173		Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka (s) [j/d. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović/Fahrudin Kujundžić, MA 173	Opća povijest književnosti 2: period srednjeg vijeka (s) [j. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović/Fahrudin Kujundžić, MA 173		
	IV SEMESTAR	Izgradnja i upravljanje bibliotekim zbirka (V) Džeja Khatib, MA 229	IP Školske biblioteke (predavanja) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173	IP Visokoškolsko bibliotekarstvo (predavanja) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173	Prostor i vrijeme u književnosti 2 [j. studij] (predavanja) prof. dr. Edin Pabrić 228	Prostor i vrijeme u književnosti 2 [j. studij] (seminar) prof. dr. Edin Pabrić							
	VI SEMESTAR	Digitalizacija (predavanja) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173	Bibliografija Bosne i Hercegovine 2 vježbe doc. dr. Lejla Hajdarpašić 228										
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR					Književnost i teatar (vježbe) Prof. dr. Almir Bašović 229		Književnost i teatar (predavanja) Prof. dr. Almir Bašović 229		IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 2 (predavanja) Prof. dr. Enver Kazaz 229			
	IV SEMESTAR								IP Historijska poetika proznih žanorva (predavanja) [j/d. studij] prof. dr. Dževad Karahasan 228				