

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Vijeće Fakulteta

Broj: 03-08/2

Sarajevo, 11. 1. 2020. godine.

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2020/2021. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/201-1 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, broj: 02-03/69 od 9. 12. 2020. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/59-1 od 17. 12. 2020. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/112-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/107-1 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/73-1 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/120-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/70 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/103-1 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/144-1 od 9. 12. 2020. godine i 02-09/5 od 5. 1. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/184-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za psihologiju, broj: 02-11/151 od 10. 12. 2020. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/159-1 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/70-1 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/37-1 od 9. 12. 2020. godine, 02-14/37-2-1 od 24. 12. 2020. godine i 02-14/2 od 6. 1. 2021. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/4 od 5. 1. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 37. elektronskoj sjednici održanoj 11. 1. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SARAJEVO
BPM: 02-5/70
Datum: 21. 12. 2020. UNIVERZITET U SARAJEVU

Nyeri Falić
21.12.2020

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU**

Sarajevo, decembar 2020. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2020/2021. GODINI

DRUGI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MUHIDIN DŽANKO

METODIKA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

1. Doprinos Zdenka Lešića metodici nastave književnosti
2. Metodički pristup književnim žanrovima: usmeni epovi

METODIKA NASTAVE BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG JEZIKA

1. Lingvometodički opus Stjepka Težaka
2. Doprinos Josipa Baotića metodici nastave jezika u osnovnoj školi

PROF. DR. ENVER KAZAZ

1. Romani Liber memorabilium, Nestali u stoljeću i Ulazak u Varcar Ivana Lovrenovića (Merima Šabanović)
2. Poetika egzistencijalizma u romanima Kiklop Ranka Marinkovića, Lelejska gora Mihaila Lalića i Prokleta avlija Ive Andrića (Adna Šonja)
3. Odnos ideološke moći i pojedinca u romanima Mirisi, zlato i tamjan S. Novaka, Prokleta avlija I. Andrića i Vrata od utrobe M. Kovača (Jasmina Kaltak)

PROF. DR. SANJIN KODRIĆ

1. Književni prilozi u listu *Bošnjak*
2. Bošnjačka književna moderna i književni prilozi u časopisu *Biser*
3. Pjesnički prilozi u časopisu *Novi Behar*
4. Bošnjačka književnost u kalendaru *Gajret*
5. Bošnjačka književnost u kalendaru *Narodna uzdanica*
6. Časopis *Putokaz* i bošnjačka književna ljevica
7. Stvaranje „socijalističkog čovjeka“ u književnom časopisu *Brazda*
8. Mevlud u bošnjačkoj književnoj i kulturnoj tradiciji
9. Tradicija i modernost u poeziji Muse Čazima Čatića
10. Koliko ima *Kamenih spavača* Maka Dizdara? (Književnohistorijsko i tekstološko čitanje)
11. Bosna i Bošnjaci u pripovjedačko-romanesknom djelu Derviša Sušića
12. Alija Isaković i afirmacija bosanskog jezika i književnosti Bosne i Hercegovine
13. Povijesna sudbina Bošnjaka Sandžaka u romanima Huseina Bašića
14. *Karabeg* Nedžada Ibrišimovića: pripovijetka, roman, drama
15. Grad i pamćenje u poeziji Abdulaha Sidrana
16. Srebrenica u savremenoj bošnjačkoj književnosti
17. Recentna bošnjačka poezija
18. Osnovna obilježja savremene bošnjačke književnosti u Hrvatskoj (Na odabranim primjerima)
19. Osnovna obilježja savremene bošnjačke književnosti u Sandžaku (Na odabranim primjerima)
20. „Andrić, Bosna i Bošnjaci“ kao književnoteorijski i književnohistorijski problem

PROF. DR. NENAD VELIČKOVIĆ

1. Kašaninova slika srednjovjekovne srpske države
2. Prosvjetiteljske ideje u autobiografiji Gerasima Zelića
3. Satirički oblici u srpskoj književnosti XIX vijeka
4. Drame Aleksandra Popovića
5. Poezija za djecu Predraga Čudića i Milana Milišića
6. Poezija Dušana Kovačevića
7. Feminističko čitanje pripovijetki Ive Andrića

PROF. DR. ALMEDINA ČENGIĆ

1. Motiv narodne balade „Hasanaginica“ u dramskoj književnosti
2. Karađoz teatar- teatar sjena
3. Mostarski književni krug austrougarskog perioda
4. Ekspresionistički prozede bosanskohercegovačke drame
5. Socijalna tematika dramskih i proznih tekstova Isaka Samokovlije
6. Pozorišne kritike - Luka Pavlović
7. Migraciona kretanja u bosanskohercegovačkoj književnosti XX stoljeća
8. Neosimbolistička drama Miodraga Žalice
9. Odnos dramskog teksta i filmskog scenarija u tekstovima Abdulaha Sidrana
10. Motiv rata i postratnog sindroma u bosanskohercegovačkoj drami
11. Uloga medija u popularizaciji književnih tekstova

PROF. DR. SEAD ŠEMSOVIĆ

1. Žanrovi usmene lirike u zbirci Mehmeda Dželaludina Kurta
2. Epski junaci bošnjačke usmene epike
3. Treća knjiga Hörmannovog zbornika
4. Intertekstualne relacije usmeno-pisano u poeziji Osmana Đikića i Muse Ćazima Ćatića
5. Balada *Hasanaginica* u istraživačkom i književnom radu Alije Isakovića

PROF. DR. EDINA MURTIĆ

1. Bosanskohercegovački pripovjedači o djeci: Kulenović, Samokovlija
2. *Bosanske narodne bajke* Milene Mrazović
3. Humor u savremenoj bosanskohercegovačkoj prozi za djecu i omladinu
4. Savremena bosanskohercegovačka književnost za djecu i omladinu od 1960.do 1990.

DOC. DR. ENA BEGOVIĆ-SOKOLIJA

1. Antiturski diskurs u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti (M. Marulić, H. Lucić, S. Đurđević, I. Gundulić)
2. Poetika putopisa u hrvatskom ilirizmu (A. Nemčić, S. Vraz, M. Mažuranić, I. F. Jukić, G. Martić)

3. Poetičke osobnosti književnog opusa Ksavera Šandora Đalskog (kandidatkinja: **Medina Žuljko**)

DOC. DR. NEHRUDIN REBIHIĆ

1. Pjesništvo Asmira Kujovića
2. Književni prilozi u časopisu *Novi vijek* (1920)
3. Srednjovjekovna bosanska kultura u esejistici Nusreta Idrizovića
4. Historijska melodrama u bošnjačkoj književnosti preporodnog doba
5. Pobožne pjesme u bošnjačkoj alhamijado književnosti

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Prof. dr. Almedina Čengić

