

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 03-08/1
Sarajevo, 11. 1. 2020. godine.

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2020/2021. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/201 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/59 od 17. 12. 2020. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/112 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/107 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/73 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/120 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/103 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/144 od 9. 12. 2020. godine i 02-09/5 od 5. 1. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/184 od 21. 12. 2020. godine i 02-10/184-a od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/159 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/70 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/37 od 9. 12. 2020. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/3 od 5. 1. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 37. elektronskoj sjednici održanoj 11. 1. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

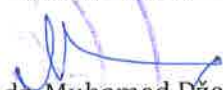
I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Bra. 02-02/201
31.12 2020. god.

Univerzitet u Sarajevu
Filozofski Fakultet
31.12.2020.

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU**

Sarajevo, decembar 2020. godine

KATEDRA ZA KNJIŽEVNOST

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2020/2021. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

—književnosti na engleskom jeziku i kulturološke studije—

PROF. DR. SANJA ŠOŠTARIĆ

PREDMETI: AMERIČKI TRANSCENDENTALIZAM I AMERIČKI MODERNIZAM: 20-TE GODINE 20. STOLJEĆA

- 1) Ecology in *Walden*
- 2) ~~Transcendentalist communal projects: The Brook Farm~~
- 3) Female transcendentalism: Margaret Fuller
- 4) ~~Nature in Emily Dickinson's poetry~~
- 5) Artist figures in *Winesburg, Ohio*
- 6) WWI in *The Waste Land* and *Hugh Selwyn Mauberley*
- 7) Ugly modernity in *The Waste Land* and *Hugh Selwyn Mauberley*
- 8) Feminist reading of *The Scarlet Letter*
- 9) Gothic romanticism in "The Fall of the House of Usher" and "Ligea"

Sve teme je moguće modificirati ili ponuditi nove u dogovoru s mentoricom, i podliježu istoj proceduri prijavljivanja i odobravanja.

PROF. DR. KSENIJE KONDALI

PREDMET; DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA SAD-a NAKON 1865. (FIL ANG 257)

- 1) Political Emancipation of African Americans in the Post-Civil War Era
- 2) Cultural Aspects of the World's Columbian Exposition
- 3) Indigenous American Schooling after the Civil War
- 4) Anti-German Campaigns in the United States During WWI
- 5) Social Migrations in the United States During WWII
- 6) Wartime Hysteria, Intolerance, and the Internment of Japanese Americans During WWII
- 7) The Paradox of Segregated Democracy: African Americans in World War Two
- 8) Atomic Weapons and International Relations After WWII
- 9) The Iran-Contra Affair and The Watergate Affair: A Comparative Analysis

PREDMET: AMERIČKA KULTURA (FIL ANG 376)

- 1) Representing Black Modernism: The City in Harlem Renaissance Visual Art
- 2) African American Self-Invention in Selected Harlem Renaissance Writings
- 3) Interracial Relationships and the Influence of the Harlem Renaissance
- 4) Harlem, NYC, During the "New Negro Renaissance": Ghetto or "Race Capital"?
- 5) Medial Portrayal of Black Culture During the Harlem Renaissance

- 6) Racial Agency and Appropriation in the Harlem Renaissance

PROF. DR. SHAHAB YAR KHAN
ENGLESKA RENESANSNA KNJIŽEVNOST

- 1) Witchcraft and Astrology in English Renaissance
- 2) *Dr. Faustus* and Manichaeism
- 3) Clash of Civilizations As the Fundamental theme of *Othello*
- 4) Puritan Reformation As the Soul of *The Paradise Lost*
- 5) *The Faerie Queen* as an Autobiographical Epic

PRAKTIČNI SHAKESPEARE:

- 1) Shakespeare And Monty Python
- 2) Shakespeare as a Contemporary Writer
- 3) Socio-political Significance of Act 1 of *King Lear*
- 4) Shakespeare as father of Modern Stage.
- 5) Shakespeare on Indian Cinema.

NAPOMENA: Formulacija teme može se modificirati u dogovoru sa kandidatom.

PROF. DR. IFETA ČIRIĆ-FAZLIJA

UVOD U STUDIJ KNJIŽEVNOSTI (FIL ANG 140)

- 1) Appropriation of Petrarchan Sonnet in Anglophone Literature
- 2) Anti-Illusionist Theatre and Its Practical Implications
- 3) English Renaissance and Neoclassical Aesthetic Theories: Sidney-Dryden-Pope
- 4) Metadramatic Elements in Shakespeare's Plays
- 5) The English Epic Poetry: From National to Secondary Epics
- 6) Postmodernist Rereading of English Literary Classics

ENGLESKA KNJIŽEVNOST DO 1500 (FIL ANG 142)

- 1) Arthuriana: Literary and Cultural Relevance of the Myth of King Arthur
- 2) Geoffrey Chaucer: From an Imitator to the „Father of English Literature“
- 3) Thematising Existential Dilemma in Medieval English Literature

AMERIČKA KULTURA, MODUL: DRAMA (FIL ANG 376)

- 1) American Avant-garde: Edward Albee's Plays
- 2) Dramatic Genre in the Harlem Renaissance
- 3) Modern American Tragedy: Tennessee Williams and Arthur Miller

*** Teme se mogu modificirati u dogovoru sa mentoricom. Studenti također mogu predložiti i nove teme.**

**** Sve se teme obuhvaćene ovim kolegijima dalje sužavaju odabirom djela koja će se analizirati; dakle, teme predstavljaju šire polje iz kog će kandidati (u dogovoru s mentoricom) pobliže odrediti naslov svog završnog rada.**

DOC. DR. FARUK BAJRAKTAREVIĆ

POEZIJA ENGLESKOG PREDROMANTIZMA I POEZIJA ENGLESKOG ROMANTIZMA

- 1) Romanticism and Race
- 2) Romanticism and Migrants/Refugees
- 3) Poetic Self between Crime and Punishment in Samuel Taylor Coleridge's *The Rime of the Ancient Mariner*
- 4) Unity of Opposites in William Blake's *The Book of Thel* and /or *Visions of the Daughters of Albion*
- 5) The Byronic Hero in Contemporary Popular Culture
- 6) Seasons, the Picturesque and the Sublime in (Pre)Romantic Poetry
- 7) Samuel Taylor Coleridge's *Ancient Mariner* and Lord Byron's *Manfred* as Romantic Heroes
- 8) William Blake in the Digital Age

Sve teme je moguće modifikovati ili ponuditi nove u dogovoru sa mentorom. Procedura prijave tema ostaje ista

DOC. DR. LEJLA MULALIĆ

PREDMETI: DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VELIKE BRITANIJE DO 1485. I DRUŠTVENA I KULTURNA HISTORIJA VELIKE BRITANIJE NAKON 1485.

- 1) The Representation of Anne Boleyn in Contemporary Popular Culture
- 2) Working-Class Women and the Suffragette Movement
- 3) The Peasants' Revolt and Magna Carta: Two Different Faces of the Struggle for Freedom
- 4) Idea of Scottish Independence in the Late 20th and Early 21st Century

NAPOMENA: Formulacija teme može se modifikirati u dogovoru sa kandidatom.

PREDMET: ENGLESKI ROMAN 18. I 19. STOLJEĆA

- 1) Feminist Ideas in *Frankenstein*
- 2) A Gothic Reading of *Wuthering Heights*
- 3) Jane Austen's *Pride and Prejudice* in Contemporary Popular Culture
- 4) Challenging Realism in Oscar Wilde *The Picture of Dorian Gray*

NAPOMENA: Formulacija teme može se modifikirati u dogovoru sa kandidatom.

KATEDRA ZA JEZIK

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2020/2021. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MERIMA OSMANKADIĆ
ASISTENTICA NERMINA ČORDALIJA, M.A.
UVOD U MORFOSINTAKSU

- 1) *Non-Progressive Verbs in English*

MORFOSINTAKSA-NEFINITNE KONSTRUKCIJE

- 1) *Subject-Raising in the Simple Catenative Construction*
- 2) *Non-finite Clauses as Complements in the Adjective Phrase*

SINTAKSA PROSTE REČENICE

- 1) *Pro-Form so in English*

SINTAKSA SLOŽENE REČENICE

- 1) *Coordination in English*

NAPOMENA: Teme će se pobliže definirati u dogovoru između studenta i mentora.

PROF. DR. LARISA KASUMAGIĆ-KAFEDŽIĆ
ASISTENTICA ALMA ŽERO, M.A.
PREDMETI: UVOD U METODIKU NASTAVE ENGLESKOG JEZIKA, UVOD U PRAKSU NASTAVE ENGLESKOG JEZIKA

- 1) Project-based Learning: Implications for Teaching English as a Foreign Language
- 2) The Role of Literature in Teaching English as a Foreign Language
- 3) Interactive Teaching Strategies in the Foreign Language Classroom
- 4) Social and Emotional Resilience in Foreign Language Teachers
- 5) A Constructive Approach to Problem Behavior in the Foreign Language Classroom
- 6) The Role of Information and Communications Technology in Teaching and Learning English as a Foreign Language

PROF. DR. MELISA OKIČIĆ
IDIOMI U ENGLESKOM JEZIKU/IDIOMS IN ENGLISH

- 1) Human body parts idioms and their translation equivalents
- 2) Weather idioms and their translation equivalents
- 3) American and British Idioms: different form, same meaning
- 4) Anomalous Collocations in English and their translation equivalents in English

- 5) Idioms only Brits can understand and their translation equivalents

DOC.DR. NATAŠA STOJAKOVIĆ

- 1) Phrasal words
- 2) Brand names
- 3) The English genitive
- 4) The gender of animals/things/countries
- 5) The frequency of lexemes and their morphological structure

Teme će se pobliže odrediti u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

DOC. DR. SELMA ĐULIMAN

INTRODUCTION TO THE STUDY OF LANGUAGE

- 1) Non-gradable antonyms (corpus to be determined)
- 2) Hyponymy (corpus to be determined)

ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY

- 1) Elision (corpus to be determined)
- 2) Nasalisation (corpus to be determined)
- 3) Weak forms (corpus to be determined)

Ovaj spisak sadrži samo okvirna polja istraživanja, ne teme. Nazivi tema koje će studenti prijaviti će se odrediti tek nakon konsultacija s mentoricom.

**PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA ANGLISTIKU**

A. Sadiković

Prof. dr. Amira Sadiković