

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 03-08/1
Sarajevo, 11. 1. 2020. godine.

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2020/2021. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/201 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/59 od 17. 12. 2020. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/112 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/107 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/73 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/120 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/103 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/144 od 9. 12. 2020. godine i 02-09/5 od 5. 1. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/184 od 21. 12. 2020. godine i 02-10/184-a od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/159 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/70 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/37 od 9. 12. 2020. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/3 od 5. 1. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 37. elektronskoj sjednici održanoj 11. 1. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

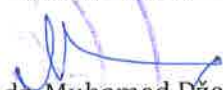
I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

02-02/103
31. 12. 20

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU**

Sarajevo, decembar 2020. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2020/2021. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MUHAMED DŽELILOVIĆ

1. "Preplitanje historijskog i autobiografskog u romanu "Čovjekova porodica" T. Kulenovića".
2. Stendalov roman "Crveno i crno" između romantizma i realizma
3. Specifičnosti Shakespeareove obnove tragedije (Napomena: u dogovoru sa mentorom, student bira primjer za analizu)

PROF. DR. EDIN POBRIĆ

1. Konstrukcija ženskih likova u romanima "Ana Karenjina" L.N. Tolstoja i "Madame Bovary" G. Flauberta
2. Tvrđave i slobode u romanima Meše Selimovića: semiotika prostora
3. Hronotopske igre u romanu "Itake" Benjamina Bajramovića
4. Intertekstualne igre i hronotopske konstrukcije u romanu „Majstor i Margarita M. Bulgakova
5. Determinacija likova dvojnosti kod Dostojevskog: „Zapisi iz podzemlja“

AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

1. Elementi sakralnog stila u romanu *Derviš i smrt* Meše Selimovića.

PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS

2. *Književna teorija i kritičko čitanje* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)
3. *Popularna kultura i kulturni kontekst* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)
4. *Književni prijevod i njegovi izazovi* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)

PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ

1. Elementi fantastike u romanu Mihaila Bulgakova "Majstor i Margarita"
2. Metamorfoze tradicionalnog romanesknog žanra - esejizam u romanu

PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ

1. Osnovne karakteristike Brechtovog epskog teatra
2. Pozorište na televiziji: medijska prezentacija sarajevskog pozorišnog života od 1995. do 2019. godine

PROF. DR. AJLA DEMIRAGIĆ

1. Karakterizacija ženskih likova u romanima Tanje Stupar Trifunović
2. Komparativna analiza prikaza Medeje, Ifigenije i Helene u antičkoj književnosti i umjetnosti

DOC. DR. ADISA BAŠIĆ

1. Upotreba komike u savremenoj ljubavnoj lirici
2. Konkretna poezija kao spoj književnosti i vizuelne umjetnosti

PROF. DR. SENADA DIZDAR

1. Klasifikacija kao osnova za organizaciju znanja u e-okruženju.
2. Sadržajna naliza završnih magistarskih radova na katedri za bibliotekarstvo Odsjeka za komparativnu književnost informacijske nauke (2000-2020)

PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ

1. Goraždanska štamparija u BiH: u povodu 500. godišnjice osnivanja
2. Primjena razvojne biblioterapije u savremenoj biblioteci
3. Biblioteke za slijepa i slabovidna lica u BiH
4. Bibliotečke usluge za osobe s invaliditetom

PROF. DR. MARIO HIBERT

1. Digitalne tehnologije i e-obrazovanje
2. Otvoreni obrazovni resursi i digitalno učenje

PROF. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ

1. Alati za upravljanje bibliografskim referencama
2. Vrednovanje informacijskih izvora

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Prof. dr. Edin Pobrić

