

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 03-08/1
Sarajevo, 11. 1. 2020. godine.

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2020/2021. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/201 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/59 od 17. 12. 2020. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/112 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/107 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/73 od 17. 12. 2020. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/120 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/103 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/144 od 9. 12. 2020. godine i 02-09/5 od 5. 1. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/184 od 21. 12. 2020. godine i 02-10/184-a od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/159 od 21. 12. 2020. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/70 od 31. 12. 2020. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/37 od 9. 12. 2020. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/3 od 5. 1. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 37. elektronskoj sjednici održanoj 11. 1. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

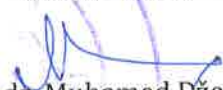
I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
02-09/144
9. 12. 20

Srp. 10.12.2020
Plenković u Sarajevu

Vijeće fakulteta
10.12.2020. god

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU**

Sarajevo, decembar 2020. godine

SPISAK TEMA SA MENTORIMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2020/2021. GODINI

I. CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. KERIMA FILAN

1. Imenska sintagma u turskom jeziku: sintaksa i semantika prve genitivne veze
2. Imenska sintagma u turskom jeziku: sintaksa i semantika druge genitivne veze
3. Imenska sintagma u turskom jeziku: pridjevski determinatori (izuzev participi i proparticipi)
4. Imenska sintagma u turskom jeziku: participi u funkciji atributa
5. Imenska sintagma u turskom jeziku: proparticipi u funkciji atributa
6. Imenska sintagma u turskom jeziku: imenski determinatori u apsolutnom padežu
7. Imenska sintagma u turskom jeziku: imenski determinatori u kosim padežima
8. Adverbijalna oznaka za način i količinu u turskoj rečenici
9. Adverbijalna oznaka za mjesto u turskoj rečenici
10. Adverbijalna oznaka za vrijeme u turskoj rečenici
11. Adverbijalna oznaka za uzrok u turskoj rečenici
12. Imenski predikat u turskoj rečenici
13. Objekatska sintagma u turskoj rečenici: dalji objekat

PROF. DR. ĐENITA HAVERIĆ

1. Kontrastivna analiza futura II u perzijskom i bosanskom jeziku
2. Vremenska rečenica u perzijskom jeziku
3. Značenje i upotreba riječi *ke* u perzijskom jeziku
4. Prilozi u perzijskom jeziku

PROF. DR. MUNIR DRKIĆ

1. Srednjoiranski jezici
2. Predstavljanja Dželaluddina Rumija u medijskoj kulturi

PROF. DR. MUNIR MUJIĆ

1. Prenošenje i bilježenje prijeislamske poezije
2. Pjesnici litalice (al-šu'arā' al-ṣ'ālīq)
3. Struktura i teme stare arapske kaside
4. Imru' al-Qays kao najznačajniji rani arablanski pjesnik
5. Etički diskurs u poeziji Antare ibn Šaddada kroz prizmu hrabrosti, ljubavi i samohvale

6. Karakteristike uzritske lirike
7. Karakteristike gradske ljubavne lirike
8. Priče o velikodušnima u *Hiljadu i jednoj noći* i njihov historijski pretekst
9. Karakterizacija lika Haruna al-Rašida u *Hiljadu i jednoj noći*
10. Sentencijski i refleksivni motivi u muallakama Tarafe i Ibn Abi Sulme

PROF. DR. SABINA BAKŠIĆ

1. Faktitiv-kauzativ u turskom jeziku i njegovi prijevodni ekvivalenti u bosanskom jeziku
2. Imenske skupine na -Dik u adverbijalima
3. Imenske skupine na -(y)AcAk u adverbijalima
4. Subjekti participskih i proparticipskih konstrukcija s obzirom na obavijesni ustroj ishodišne rečenice
5. Konverb koordinacije na -(y)Ip
6. Upotreba prošlog vremena u strategijama negativne učtivosti u turskom jeziku
7. Upotreba sadašnjeg vremena u strategijama pozitivne učtivosti u turskom jeziku
8. Upotreba pasiva u strategijama negativne učtivosti u turskom jeziku
9. Upotreba elipse u strategijama nekonvencionalizirane indirektnosti

PROF. DR. ALENA ĆATOVIĆ

- 1) Prikaz položaja žene u seldžučkom društvu u romanu *Četrdeset pravila ljubavi* Elif Şafak
- 2) Prikaz turskog društva u pripovjetci "Glas" Sabahattina Alija
- 3) Divanske pjesnikinje u Bosni i Hercegovini
- 4) Prikaz položaja žene u turskom društvu u romanu *Čast* Elif Şafak
- 5) Prikaz patrijarhalnog turskog društva u romanu *Kopile Istanbula* Elif Şafak
- 6) Simbolizam u poeziji Ahmeta Haşima
- 7) Odnos oca i sina u romanu *Žena crvene kose* Orhana Pamuka
- 8) Memoarska književnost u djelu *Istanbul* Orhana Pamuka
- 9) Simbolizam u poeziji Yahye Kemala Beyatlja
- 10) Kasida u divanskoj književnosti Bosne i Hercegovine
- 11) Prikaz patrijarhalnog turskog društva u romanu *10 minuta i 38 sekundi u ovom čudnom svijetu* Elif Şafak
- 12) Opis Istanbula u romanu *Spokoj* Ahmeta Hamdija Tanpınara

PROF. DR. ELMA DIZDAR

1. Polifunkcionalni koordinatori u arapskom jeziku
2. Komplementi u glagolskoj frazi u arapskom jeziku
3. Komplementi u imeničkoj frazi u arapskom jeziku
4. Položaj i karakteristike pridjevskih modifikatora u arapskoj imeničkoj frazi
5. Upotreba i funkcije partikule 'an u arapskom jeziku
6. Upotreba i funkcije partikule *hattā* u arapskom jeziku
7. Upotreba i funkcije partikule *haytu* u arapskom jeziku
8. Struktura adverbijalne oznake za mjesto u arapskom jeziku
9. Struktura načinske rečenice u arapskom jeziku
10. Struktura objekatske rečenice u arapskom jeziku

PROF. DR. AMRA MULVIĆ

1. Odnos korijena i paradigme u arapskom jeziku
2. Značenja proširenih glagolskih vrsta u arapskom jeziku
3. Akuzativ stanja (ḥāl) u arapskom jeziku
4. Semantički odnosi među članovima genitivne veze u arapskom jeziku
5. Eksplikativna apozicija i permutativ u arapskom jeziku
6. Unipersonalni glagoli u arapskom jeziku
7. Adverbijalna oznaka izuzimanja u arapskom jeziku
8. Glagoli sa dva komplementa u arapskom jeziku
9. Imenska rečenica u arapskom jeziku
10. Apsolutni akuzativ u arapskom jeziku

PROF. DR. MIRZA SARAJKIĆ

1. Motiv domovine u al-Barudijevoj poeziji
2. Satirična poezija Hafiza Ibrahima
3. Simbolika prirode kod Halila Džubrana
4. Slika egipatskog sela u proznim djelima Jusufa Idrisa
5. Pitanje tradicije u romanu *Vrijeme seobe na sjever*
6. Problem identiteta u romanu *Zehrina priča*
7. Slika zapada u romanima Teufika al-Hakima

RUKOVODILAC PODORGANIZACIONE JEDINICE



Prof. dr. Munir Drkić

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
SARAJEVO
Broj: 02-09/5
Datum: 5.1.21.....20.....god.

Prof. Miroslav Perić
05.01.2021.god.

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2020/2021. GODINU**

(DOPUNA)

Sarajevo, 29. decembar 2020. godine

SPISAK TEMA SA MENTORIMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2020/2021. GODINI

I. CIKLUS STUDIJA (DOPUNA)

PROF. DR. KERIMA FILAN

1. Glagolski predikat u turskoj rečenici izražen prezentom određenim i prezentom neodređenim
2. Glagolski predikat u turskoj rečenici izražen perfektom određenim i perfektom neodređenim
3. Glagolski predikat u turskoj rečenici izražen pluskvamperfektom
4. Glagolski predikat u turskoj rečenici izražen futurom i prezentom neodređenim u značenju budućeg vremena
5. Glagolski predikat u turskoj rečenici izražen kondicionalom i kondicionalnom modalnošću
6. Predikat u turskoj rečenici koji izražava značenje potrebe vršenja glagolske radnje
7. Analitički oblici za izražavanje modalnih i vidskih karakteristika glagolske radnje

PROF. DR. SABINA BAKŠIĆ

1. Glagolsko stanje pasiv u turskom jeziku
2. Konverbi vremena u turskom jeziku
3. Konverbi načina u turskom jeziku
4. Nemodificirana direktnost u turskom jeziku
5. Strategija negativne učtivosti *umanjivanje nametanja/prinude* i načini njene realizacije u turskom jeziku
6. Isprike kao strategija negativne učtivosti i načini njihove realizacije u turskom jeziku
7. Modalnost na -Dir u turskom jeziku
8. Modalnost na -ImIş u turskom jeziku
9. Glagolsko stanje refleksiv u turskom jeziku
10. Glagolsko stanje reciprocitativ u turskom jeziku
11. Tautologija kao strategija nekonvencionalizirane indirektnosti u turskom jeziku

PROF. DR. ALENA ĆATOVIĆ

1. Utjecaj ruskog futurizma na poeziju Nazima Hikmeta
2. Utjecaj islamskog misticizma na poeziju Necipa Fazila
3. Prikaz patrijarhalnog turskog društva u romanu *Çast Elif Şafak*
4. Prikaz urbanog razvoja Istanbula u romanu *Çudne misli u mojoj glavi* Orhana Pamuka
5. Jezik i stil poezije Orhana Velija Kanika
6. Feminističko/rodno čitanje romana *Konak suza Şebnem İşigüzel*
7. Stavovi o umjetnosti u romanu *Madona u krznenom kaputu* Sabahattina Alija
8. Utjecaji zapada na tursko društvo u romanu *Konak suza Şebnem İşigüzel*

RUKOVODILAC PODORGANIZACIONE JEDINICE


Prof. dr. Munir Drkić

50-

USVOJENO NA SJEDNICI ODSJEKA/KATEDRE ODRZANOJ
DANA 5.1.2021.
PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA