

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

Vijeće Fakulteta

Broj: 03-08/486

Sarajevo, 24. 12. 2021. godine

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2021/2022. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/127-1 od 15. 12. 2021. godine, Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, broj: 02-03/63 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/64-1 od 10. 12. 2021. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/81-1 od 10. 12. 2021. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/104-1 od 13. 12. 2021. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/51-1 od 14. 12. 2021. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/37-1 od 3. 12. 2021. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/83-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/88-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/104 od 14. 12. 2021. godine i 02-09/104-1 od 24. 12. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/168-1 od 3. 12. 2021. godine, Odsjek za psihologiju, broj: 02-11/172 od 7. 12. 2021. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/107-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/43-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/51-1 od 15. 12. 2021. godine, mišljenja sekretara po ovlaštenju dekana Fakulteta, broj: 03-02/897 od 16. 12. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 55. elektronskoj (redovnoj) sjednici održanoj 24. 12. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU


I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

broj 02-07/83-1

Datum: 13.12.2021 god. UNIVERZITET U SARAJEVU

Vijeće Fakulteta

14.12.2021

[Signature]

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU**

Sarajevo, decembar 2021. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2021/2022. GODINI

DRUGI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MUHIDIN DŽANKO

METODIKA NASTAVE KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE:

1. "Čitanje i čitalačke tehnike u nastavi književnosti"
2. "Metodički opus Dragutina Rosandića"

METODIKA NASTAVE BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG JEZIKA:

1. "Udžbenici i priručnici za nastavu jezika"
2. "Metodički opus Stjepka Težaka"

IP KNJIŽEVNA KRITIKA I ESEJISTIKA U BOSNI I HERCEGOVINI:

1. "Književnohistorijski rad Vladimira Ćoročovića"

PROF. DR. ENVER KAZAZ

1. Podrivanje patrijarhata i kapitalističkih naracija u djelu Senke Marić, Rumene Bužarovske, Lejle Kalamujić, Maše Kolanović i Lane Bastašić
2. Poetika dokumentirazma u Grobnici za Borisa Davidovića Danila Kiša, Vratima od utrobe Mirka Kovača I Davidoj zvijezdi Zuvdije Hodžića
3. Poezija Feride Duraković, Tanje Stupar Trifunović i Adise bašić

PROF. DR. SANJIN KODRIĆ

1. Bošnjačka književnost u kalendaru *Gajret*
2. Bošnjačka književnost u kalendaru *Narodna uzdanica*
3. Časopis *Putokaz* i bošnjačka književna ljevica
4. Pripovjedačko-romaneskno djelo Hasana Kikića
5. Dramsko djelo Ahmeda Muradbegovića
6. Pripovjedačko-romaneskno djelo Alije Nametka
7. Pripovjedačko-romaneskno djelo Abdurezaka Hifzija Bjelevca
8. Književno djelo Hamida Dizdara
9. Bosna i Bošnjaci u pripovjedačko-romanesknom djelu Derviša Sušića
10. Povijesna sudbina Bošnjaka Sandžaka u romanima Huseina Bašića
11. *Karabeg* Nedžada Ibrišimovića: pripovijetka, roman, drama
12. Književno djelo Abdulaha Sidrana
13. Književno djelo Nijaza Alispahića
14. Pripovjedačko-romaneskno djelo Jasmina Imamovića

15. Dramsko djelo Zlatka Topčića
16. Srebrenica u savremenoj bošnjačkoj književnosti
17. Negiranje bošnjačke književnosti i kulture i ideološke predstave o „srpskoj književnosti muslimanskog kulturnog koda“
18. Ideološki aspekti kritike recepcije književnog djela Ive Andrića u bošnjačkoj književnoj historiografiji i kritici (S posebnim osvrtom na knjigu *Bitka za prošlost: Ivo Andrić i bošnjački nacionalizam* Zorana Milutinovića)
19. Prilozi proučavanju i afirmaciji bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti Muniba Maglajlića
20. Nagrada „Alija Isaković“ za najbolji dramski tekst na bosanskom jeziku i edicija *Drama BZK „Preporod“* kao prilog dramskoj književnosti Bosne i Hercegovine

PROF. DR. NENAD VELIČKOVIĆ

1. Poezija Dušana Kovačevića
2. Feminističko čitanje pripovijetki Ive Andrića
3. Kašaninova slika srednjovjekovne srpske države
4. Prosvjetiteljske ideje u autobiografiji Gerasima Zelića
5. Drame Aleksandra Popovića
6. Poezija za djecu Predraga Čudića i Milana Milišića
7. Satirički oblici u srpskoj književnosti XIX vijeka

PROF. DR. ALMEDINA ČENGIĆ

1. Motiv „Hasanaginice“ u dramskom proseyu regionalnih pisaca
2. Modeli proznog, dramskog i filmskog predstavljanja Samokovlijinog književnog lika-Hanka
3. Romantičarski prosede Safvet-bega Bašagića
4. Drama „Revizor“ N. V. Gogolja kao motivska podloga za razvoj regionalne komedije
5. Antički motivi u modernoj bosanskohercegovačkoj književnosti
6. Dramski opus Ahmeda Muradbegovića
7. Panoptikum socijalnih i moralnih vrijednosti u tekstovima međuratnih pisaca u BiH
8. Društveno-politička uslovljenost književnog stvaralaštva u okvirima ratne tematike u BiH
9. Specifičnost književnog stvaralaštva u emigraciji
10. Nacionalna uslovljenost pojave migracionih književnih stvaralaca.
11. Medijska prezentacija književnih tekstova Abulaha Sidrana

PROF. DR. SEAD ŠEMSOVIĆ

1. Žanrovi usmene poezije u zbirci Valtazara Bogišića
2. Poetičke odlike šaljivih priča o Nasrudin hodži
3. Motiv vile u bošnjačkoj poeziji romantizma

PROF. DR. EDINA MURTIĆ

1. Svegeneracijski romani skandinavsko/bosanskohercegovačkih autora: Bečevića, Meškovića i Sejranovića
2. Poetika književnosti za djecu i omladinu Ljubice Ostojić
3. Novi doživljaj djetinjstva u poeziji Bisere Alikadić
4. Fantastično u bosanskohercegovačkoj prozi za djecu i omladinu na primjeru Lijevih priča A. Isakovića i romanu Vauvan Irfana Horozovića
5. Narodna bajka u savremenoj bosanskohercegovačkoj književnosti za djecu i omladinu

DOC. DR. ENA BEGOVIĆ-SOKOLIJA

1. Antiturski diskurs u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti (M. Marulić, H. Lucić, S. Đurđević, I. Gundulić)
2. Poetika putopisa u hrvatskom ilirizmu (A. Nemčić, S. Vraz, M. Mažuranić, I. F. Jukić, G. Martić) (kandidatkinja: **Selma Musić**)
3. Kritika društveno-političkog sistema u romanima *Fiškal*, *U registraturi* i *Među žabari* Ante Kovačića (kandidatkinja: **Amina Bjelopoljak**)

DOC. DR. NEHRUDIN REBIHIĆ

1. Pjesništvo Asmira Kujovića
2. Književni prilozi u časopisu *Novom vijeku* (1920)
3. Srednjovjekovna bosanska kultura u esejistici i publicistici Nusreta Idrizovića
4. Historijska melodrama u bošnjačkoj književnosti preporodnog doba
5. Pobožne pjesme u bošnjačkoj alhamijado književnosti
6. Rukopisne pjesme Muhameda Ruždija u medžmu (R- 7006) Gazi Husrev-begove biblioteke
7. Logor u romanima i pripovjednoj prozi Zaima Topčića

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Prof. dr. Almedina Čengić

