

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

Vijeće Fakulteta

Broj: 03-08/486

Sarajevo, 24. 12. 2021. godine

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2021/2022. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/127-1 od 15. 12. 2021. godine, Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, broj: 02-03/63 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/64-1 od 10. 12. 2021. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/81-1 od 10. 12. 2021. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/104-1 od 13. 12. 2021. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/51-1 od 14. 12. 2021. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/37-1 od 3. 12. 2021. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/83-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/88-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/104 od 14. 12. 2021. godine i 02-09/104-1 od 24. 12. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/168-1 od 3. 12. 2021. godine, Odsjek za psihologiju, broj: 02-11/172 od 7. 12. 2021. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/107-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/43-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/51-1 od 15. 12. 2021. godine, mišljenja sekretara po ovlaštenju dekana Fakulteta, broj: 03-02/897 od 16. 12. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 55. elektronskoj (redovnoj) sjednici održanoj 24. 12. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

02-12/19 - 1
13. 12. 21

Vijeće Fakulteta
14. 12. 2021.

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET

[Handwritten signature]

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU**

Sarajevo, decembar 2021. godine

SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU

Prof. dr. Alma Sokolija

1. L'exploitation du texte littéraire en classe de FLE du niveau A1 au C1
2. Konektori u francuskom jeziku
3. Zamjenice u francuskom i bosanskom jeziku
4. Aspektat u francuskom i bosanskom jeziku

Prof. dr. Lejla Tekešinović

1. Zavisne rečenice sa značenjem koncesivne hipoteze u francuskom jeziku
2. Kazativni glagol laisser
3. Iskazivanje koncesivnosti i opozicije u francuskom jeziku

Prof. dr. Ivan Radeljković

1. Guillaume Apollinaire i jezik moderne poezije
2. Nadrealizam i psihoanaliza u djelu Andréa Bretona
3. Nadrealizam kao filozofija života
4. Nadrealizam i pokret *Négritude*
5. Nadrealističke kolektivne stvaralačke prakse
6. Poezija i ljubav u francuskom nadrealizmu
7. Rimbaudova revolucija pjesničkog jezika
8. Poezija i slikarstvo u Francuskoj (1900.-1920.)
9. Poezija i slikarstvo u Francuskoj (1920.-1960.)
10. Poezija i slikarstvo u estetici Charlesa Baudelairea
11. Književnost i zlo (Baudelaire, Lautréamont, Sade, Artaud, Bataille)
12. Voltairova kritika društva
13. Claude Frollo – silazak junaka u pakao i sudbina
14. Duh revolta u francuskoj poeziji
15. Moderna poezija i ideja revolucije u francuskim avangardama
16. Poezija i ideologija: međunarodni Situacionizam
17. Francuska poezija i Pokret Otpora
18. Francuska poezija i kinematografija
19. Lik i djelo Blaisea Cendrarsa
20. Egzistencijalno osjećanje u poeziji Pierra Reverdyja
21. Lik i djelo Jeana Cocteaua
22. Po-etika Renéa Chara
23. Poezija i slikarstvo Henrija Michauxa
24. Poezija i poetika Paula Valéryja
25. Prozodija i muzika u djelu Paula Verlaina
26. Estetika i muzika u djelu Stéphana Malarméa
27. Nervalov pjesnički jezik
28. Lik i djelo Alfreda Jarryja
29. Modernistički antilirizam Francisa Pongea
30. Narodni duh u poeziji Jacquesa Préverta
31. Pokret OULIPO
32. Jacques Réda i lirizam stvarnosti
33. Poetika Yvesa Bonnefoya
34. Aspekti i tendencije savremene francuske poezije

35. Francuska vizualna poezija
36. Kritički pristupi pjesničkom tekstu

Doc. dr. Lejla Osmanović

1. Žensko iskustvo u epistolarnom romanu
2. Ženski glasovi u frankofonoj književnosti
3. Colette-buntovnica s razlogom
4. Književne nagrade u Francuskoj-vrijednosti koje (ne)promoviraju
5. Antonin Artaud i pozorište okrutnosti

Prof. dr. Mirza Mejdanija

1. Il simbolo e il mito nei romanzi *La luna e i falò* e *La casa in collina* di Cesare Pavese (Simbol i mit u romanima *Mjesec i krijesovi* i *Kuća na brežuljku* Cesarea Pavesea)
2. Italijansko žensko pismo na primjerima djela Albe de Cespedes, Elene Ferrante i Grazie Deledde
3. Nemogućnost slavlja u Paveseovom romanu *Đavo na brežuljcima*

Prof. dr. Nermina Čengić

1. Kontrastivna analiza semantičke vrijednosti poslovice u italijanskom i bosanskom jeziku
2. O funkcionalnim vrijednostima polirematičnih leksičkih konstrukcija u djelu G. Deledde *Canne al vento*
3. O funkcijama naslova u italijanskoj štampi
4. O semantičkoj i stilskoj vrijednosti uzvikâ i uzvičnih izraza u romanu G. Tomasija di Lampeduse *Il gattopardo*
5. Funkcije eliptične rečenice u dijalogu upotrijebljene u romanu G. Bassanija *Il giardino dei Finzi-Contini*

Prof. dr. Edina Spahić

1. Problemi u prevođenju kulturološki markiranih elemenata u književnom tekstu. Kontrastivna analiza (španski, francuski i bosanski/hrvatski/srpski).
2. Frazemi u političkom diskursu bosanskog, francuskog i španskog jezika
3. Problem prevodilačke ekvivalencije u književnom tekstu. Kontrastivna analiza (španski, francuski i bosanski/hrvatski/srpski).

U dogovoru s mentoricom teme se mogu modificirati u skladu sa odabranim korpusom.

Prof. dr. Drago Župarić

1. Formulaičnost Vergilijevog jezika
2. Konceptija zmije u rimskoj književnosti
3. Korištenje nauke u Lukrecijevim moralnim refleksijama
4. Kvintilijanov pedagoški koncept u *Institutio oratoria*
5. Latinska ortografija: pisanje *QV* u antici
6. *Legenda* ili *mit* "o Romulu i Remu"
7. Numina reforma religije prema Liviju
8. Odlike srednjovjekovne biografije na primjeru *Vita Caroli Magni* opata Einharda
9. Ovidijev žal i slavljenje domovine (*Tristia*)
10. Predmet satirične prezentacije kod Juvenala i Perzija: usporedba

11. Priloška upotreba *ceterum* kod Katona Starijeg
12. Propagandni značaj *Eneide* za julijevsku dinastiju
13. Rimska satira kroz prizmu Juvenala.
14. Rimski nacionalni i nadnacionalni identitet prema djelu Tita Livija
15. Satirična prezentacija rimskog društva kod Lucilija
16. Simbolična snaga luka i strijele u rimskom pjesništvu
17. Snaga personifikacije u Fedrovim basnama
18. Tacitovi leksički izbori u *Analima* koji upućuju na kritiku carskog režima
19. Tacitovi leksički izbori u *Analima* koji upućuju na kritiku carskog režima.
20. Tragovi etiološkog pjesništva kod rimskih neoterika
21. Uloga Senata za vrijeme Oktavijana prema poklasičnim autorima
22. Upotreba metafore i komparacije u Ciceronovom govoru *Pro Milone*
23. Viđenje i tumačenje prirodnih pojava u I stoljeću pr.n.e. po Lukreciju

Predsjednica Vijeća Odsjeka za romanistiku



Prof. dr. Ivan Radeljković