

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 03-08/485
Sarajevo, 24. 12. 2021. godine

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2021/2022. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/127 od 15. 12. 2021. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/64 od 10. 12. 2021. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/81 od 10. 12. 2021. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/104 od 13. 12. 2021. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/51 od 14. 12. 2021. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/37 od 3. 12. 2021. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/83 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/88 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/104 od 14. 12. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/168 od 3. 12. 2021. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/107 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/43 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/51 od 15. 12. 2021. godine, mišljenja sekretara po ovlaštenju dekana Fakulteta, broj: 03-02/896 od 16. 12. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 55. elektronskoj (redovnoj) sjednici održanoj 24. 12. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

02-12/107
21

Datum: 13. 12. UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET

Vijeće Fakulteta
14. 12. 2021. Jamb

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU**

Sarajevo, decembar 2021. godine

SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU

Prof. dr. Lejla Tekešinović

1. Les verbes pronominaux / Pronominalni glagoli
2. Les temps passés de l'indicatif / Prošla vremena indikativa
3. Les valeurs du participe présent / Vrijednosti participa prezenta
4. L'expression du but / Iskazivanje cilja
5. L'omission de l'article en français / Izostavljanje člana u francuskom jeziku
6. Les noms composés en français / Složene imenice u francuskom jeziku

Prof. dr. Ivan Radeljković

1. Francusko pozorište u XVIII stoljeću
2. Lik i djelo Denisa Diderota
3. Voltaireova ironija
4. Markiz de Sade i filozofija
5. Epistolarni roman XVIII stoljeća
6. Subjektivno viđenje svijeta Jean-Jacquesa Rousseaua
7. Viđenje Drugog kod Voltairea
8. Viđenje Drugog kod Montesquieua
9. Libertenstvo i libertenski roman XVIII stoljeća
10. Polifonija glasova u romanu *Opasne veze* Choderlos de Laclosa
11. Diderotova i d'Alembertova *Enciklopedija*
12. Kultura salona u vrijeme Starog režima
13. Filozofija prosvjetiteljstva i Francuska revolucija
14. Francuski klasicizam u umjetnostima
15. Umjetničko naslijeđe francuskog srednjeg vijeka
16. Slikarstvo francuskog prosvjetiteljstva
17. Slikarstvo francuskog romantizma
18. Madame de Staël i teorija književnosti
19. Chateaubriand između dva svijeta
20. Viđenje Drugog kod Chateabrianda
21. Balzacova *Ljudska komedija*
22. Impresionizam i moderno slikarstvo
23. Veliki francuski kompozitori
24. Veliki francuski slikari
25. Veliki francuski fotografi
26. Velikani francuske mode
27. Francuska šansona i narodna kultura
28. Francuska kinematografija
29. Lik i djelo Vicora Hugoa
30. Jezik i stil Gustava Flauberta
31. Rimbaudov vizionarski jezik
32. Razvoj romana u doba prosvjetiteljstva i romantizma
33. Francuski romantizam i socijalne ideje
34. Louise Michel i Pariška Komuna
35. Realizam Gustava Courbeta
36. Francusko prosvjetiteljstvo i nastanak estetike
37. Pozitivističke i naučne ambicije francuskog naturalizma
38. Poezija i slikarstvo francuskog simbolizma
39. Pitanje slobodnog stiha u francuskom simbolizmu
40. Poezija i slikarstvo *Belle époquea*

41. Studentska revolucija u maju 1968.
42. Aspekti savremenog francuskog društva
43. Imigracija, pitanje Drugog i frankofoni pisci
44. Razvoj evropske ideje i uloga frankofonih intelektualca

Doc. dr. Lejla Osmanović

1. Rabelaisove teme i ideje
2. Montaigneovi *Eseji*
3. Molièreov svijet komicnog
4. Camusovo pozorište
5. Spisateljice i autobiografija

Prof. dr. Mirza Mejdanija

1. Lik žene u Bokačovom *Dekameronu*
2. Pojam ljubavi u Bokačovom *Dekameronu*
3. Danteov *Pakao* kao simbol grijehnosti čovječanstva
4. Psihoanaliza u *Zenovoj svijesti*
5. Percepcija bolesnih i zdravih u romanu *Zenova svijest*
6. Simbolički prikaz realnosti u romanu *Mjesec i krijesovi* Ćesarea Pavesea
7. Poetska tišina Giacoma Leopardia
8. *Ako jedne zimske noći neki putnik* Itala Calvina kao metaroman
9. Intertekstualnost u romanu *Ime ruže* Umberta Eca
10. *L'inferno* di Dante come simbolo del peccato dell'umanità
11. Simbolički prikaz realnosti u romanu *Mjesec i krijesovi* Ćesarea Pavesea
12. *Ako jedne zimske noći neki putnik* Itala Kalvina kao metaroman
13. Uloga žena u Petrarčinom *Kanconijeru*
14. Poetika humorizma u Pirandellovom romanu *Pokojni Mattia Pascal*

Prof. dr. Nermina Čengić

1. Uso dei segnali discorsivi *allora, quindi, cioè, ecco e insomma* in *Non esiste saggezza* di G. Carofiglio (Upotreba diskursnih markera *allora, quindi, cioè, ecco i insomma* u djelu G. Carofiglia *Non esiste saggezza*)
2. Valore semantico ed applicativo di alcune locuzioni avverbiali usate nel romanzo di L. Pirandello *Il fu Mattia Pascal* (Semantička i aplikativna vrijednost nekih priloških odredbi upotrijebljenih u romanu L. Pirandella *Il fu Mattia Pascal*)
3. Analisi contrastiva di alcune strutture lessicali usate nella lingua italiana e francese (Kontrastivna analiza nekih leksičkih struktura upotrijebljenih u italijanskom i francuskom jeziku)
4. Particolarità degli arabismi nella lingua italiana (Karakteristike arabizama u italijanskom jeziku)
5. Valore semantico di alcune costruzioni fraseologiche usate nella pubblicità italiana (Semantička vrijednost nekih frazeoloških konstrukcija upotrijebljenih u italijanskoj reklami)
6. Valore connotativo di alcune strutture lessicali usate nei titoli della stampa italiana (Konotativna vrijednost nekih leksičkih struktura upotrijebljenih u naslovima italijanske štampe)
7. Uso della proposizione subordinata concessiva in forma implicita in *Racconti romani* di A. Moravia (Upotreba zavisne koncesivne rečenice u implicitnoj formi u djelu A. Moravije *Racconti romani*)
8. Valori sintattici del predicato usato in *Non esiste saggezza* di G. Carofiglio (Sintaksičke vrijednosti predikata upotrijebljenog u djelu G. Carofiglia *Non esiste saggezza*)
9. Diversità funzionale del verbo *essere* usato in *Il momento è delicato* di N. Ammaniti (Funkcionalna raznolikost glagola *essere* upotrijebljenog u djelu N. Ammanitija *Il momento è delicato*)

10. Particolarità della frase nominale usata nella stampa italiana (Karakteristike imenske rečenice upotrijebljene u italijanskoj štampi)

Prof. dr. Drago Župarić

1. Etimologija rimskih osobnih imena
2. Glagolske imenice u latinskom jeziku: morfofonološki razvoj i sintaktička upotreba
3. Grčka predaja o Ascaniju nasuprot rimskoj
4. Infinitiv uz pridjeve u Horacijevim *Odama*
5. Izbor životinja u Ovidijevim *Metamorfozama* za razotkrivanje ljudskog ponašanja
6. Snaga i funkcija personifikacije u Fedrovim basnama
7. Navodi i opis Hada kod Vergilija
8. Postanak civilizacije i kozmologija u Lukrecijevom spjevu *De rerum natura*
9. Prefiks *se-* u latinskom jeziku
10. Prikaz pučkih etimologija kod Festa
11. Razvoj padežnih završetaka za latinski akuzativ: tematska deklinacija
12. Rimska *praenomina*: prežitci i podrijetlo
13. Ritam u saturnijskom stihu
14. Romulova deifikacija prema rimskoj predaji
15. Savjetodavni elementi pjesnicima u Horacijevoj *Poslanici Pizonima*
16. Snaga personifikacije u Fedrovim basnama
17. Stilske i retoričke figure u govoru *Pro Archia poeta*
18. Struktura Ciceronovih pravnih govora
19. Struktura Ciceronovih pravnih govora u *Pro Archia poeta* i *In Verrem*
20. Upotreba latinskog jezika u savremenom svijetu

Predsjednica Vijeća Odsjeka za romanistiku



Prof. dr. Ivan Radeljković