

Spring School „Imperien“ (Sarajevo, 20.-25. März 2023)

Programm

Sonntag, 19.3.

Anreise

Montag, 20.3. Nationalbibliothek NUB BiH (Österreich-Bibliothek, im zweiten Stock)

9-11 Uhr Begrüßung, Vorstellungsrunde

Theorien des Imperiums (Leitung: Albert Dikovich, Albrecht Koschorke)

- Albert Dikovich, Albrecht Koschorke: Konzeptuelle Einführung
- Vahidin Preljević: Andrić und Roth: Politische Imagination im (post)imperialen Kontext
Text im Reader: Claudio Magris: Der habsburgische Mythos in der österreichischen Literatur (Einführung)

11-12:30 Uhr Historische Kontexte: Habsburgermonarchie, Osmanisches Reich (Leitung und Einführung: Vahidin Preljević)

- Anja Orozović: Darstellungen Bosnien-Herzegowinas auf Bildern, Fotos und Postkarten ab 1878

Mittagspause

14:00-16:00 Uhr Das Habsburgerreich in Roths *Radetzkmarsch* (Leitung: Albrecht Koschorke, Albert Dikovich)

- Lamija Kuljanović: Der habsburgische Mythos im *Radetzkmarsch*
- Lukas Paffrath: Militarismus und Militärdienst in der Habsburger Monarchie (*Radetzkmarsch*)
- Heike Dannich: Beamtentum in der Habsburger Monarchie (*Radetzkmarsch*)
Text im Reader: Rok Sterfar, Tamara Scheer: Ethnic boxes. The unintended consequences of Habsburg bureaucratic classification

Dienstag, 21.3. Nationalbibliothek NUB BiH (Österreich-Bibliothek, im zweiten Stock)

9-11 Uhr Roths *Radetzkmarsch* – Erzähler, Narrative und Themenkomplexe (Leitung: Marie Gunreben, Maria Kuberg)

- Marie Gunreben, Maria Kuberg: Zur Einführung. Roths Erzähler und seine Figuren
- Amélie Kroneis: Figurensprache und zwischenmenschliche Beziehungen im *Radetzkmarsch*
- Julia Flattich: Vater-Sohn-Beziehungen und Maskulinität im *Radetzkmarsch*

Texte im Reader: John Hughes: „Wir sind die Söhne“. Generationsdiskurse und Geschichte(n) im Werk Joseph Roths; Maja Razbojnikova-Frateva: Männlichkeit und Krieg im Roman *Radetzkyarsch* von Joseph Roth

- 11-13 Uhr Andrićs *Die Brücke über die Drina* (Leitung: Naser Šećerović)
- Naser Šećerović: Zur Einführung: Konvertiten in Andrićs Texten
 - Amila Crljenković: Das Bild Višegrads in *Die Brücke über die Drina*

Mittagspause

- 15-16:30 Uhr Andrićs *Die Brücke über die Drina* (Leitung: Naser Šećerović)
- Anna Schreiber: Zur Semantik der Brücke in *Die Brücke über die Drina*
Text im Reader: Elzbieta Matynia: Tribute to a Bridge: *The Bridge on the Drina*, Ivo Andrić
 - Alexandra Sättele: Die Darstellung der Ethnien in *Die Brücke über die Drina*

Mittwoch, 22.3. Nationalbibliothek NUB BiH (Österreich-Bibliothek, im zweiten Stock)

- 9-11 Uhr Verbindende Themen 1: Imperium und Grenze (Leitung und Einführung: Naser Šećerović)
- Annabelle Koberg: Imaginationen der Grenze und des Grenzgebiets (*Radetzkyarsch; Die Brücke über die Drina*)
 - Wanting Zhang: Judentum und Antisemitismus (*Radetzkyarsch; Die Brücke über die Drina*)
Text im Reader: Norbert Christian Wolf: Doktor Demant und Direktor Fischel. Zur ‚Alterisierung‘ jüdischer Figuren in Roths *Radetzkyarsch* und Musils *Der Mann ohne Eigenschaften*

- 11-12:30 Uhr Verbindende Themen 2: Narrative des Niedergangs (Leitung: evtl. Maria Kuberg?)
- Johanna von Stuckrad: Männlichkeitskonstruktionen und Niedergangsnarrative (*Radetzkyarsch*)
 - Eva Günther: Niedergangsnarrative und intergenerationelle Beziehungen (*Radetzkyarsch; Die Brücke über die Drina*)
Text im Reader: Karl Marx: Ökonomisch-philosophische Manuskripte

Mittagspause

- 14:30-16:30 Uhr Verbindende Themen 3: Das Attentat von Sarajevo und der erste Weltkrieg (Leitung und Einführung: Vahidin Preljević)
- Berina Ćosović: Das Attentat von Sarajevo und der Erste Weltkrieg: die Bedeutsamkeit des Datums
 - Siqi Li: Das Attentat von Sarajevo – Helden- und Opferkult (*Radetzkyarsch; Die Brücke über die Drina*)
Text im Reader: Vahidin Preljević: Das Attentat von Sarajevo: Helden, Apokalypse, Opferkult. Kulturwissenschaftliche Einführung in die Poetik eines geschichtlichen Ereignisses

Donnerstag, 23.3. Nationalbibliothek NUB BiH (Österreich-Bibliothek, im zweiten Stock)

9-10.30 Uhr Ivo Andrićs Erbe in der Gegenwartsliteratur (Leitung: Marie Gunreben)

- Vahidin Preljević: Dževad Karahasans Antwort auf Ivo Andrić
Texte im Reader: Ivo Andrić: Brief aus dem Jahr 1920; Dževad Karahasan: Briefe aus dem Jahr 1993
- Merjem Hodžić: Fremde als Heimat: Das Bild Višegrads in Saša Stanišićs Romanen

11-13 Uhr Zur Geschichte von Sarajevo (Leitung: Anja Orozović)

- Denis Herić: Zur Geschichte von Sarajevo – Deutungen und Symbole in Werken von Džamonja, Zaimović und Karahasan
- Jessica Bentsche: Kriegsspuren in Sarajevo

Mittagspause

15-17 Uhr Stadtführung durch Sarajevo

Freitag, 24.3. Nationalbibliothek NUB BiH (Österreich-Bibliothek, im zweiten Stock)

11-13 Uhr Abschlussdiskussion

Mittagspause

15-17 Uhr Besprechung der Dozierenden: Planungen Summer School (Juli 23, Konstanz);
Besprechung der Partnerschaft und der weiteren Kooperation

Samstag, 25.3.

Exkursion: Travnik (Kosten pro Person: ca. 20 Euro)

Sonntag, 26.3.

Abreise