

14 - 16 kwietnia 2023

Warszawa, Uniwersytet Warszawski
Gmach Wydziału Polonistyki



UNIWERSYTET WARSZAWSKI

KOŁO NAUKOWE
SŁAWISTÓW

Międzynarodowa Konferencja Studencko — Doktorancka „Młoda Sławistyka”



Serdecznie witamy Państwa na międzynarodowej konferencji "Młoda Sławistyka". Jesteśmy niezwykle podekscytowani, że dzięki formie hybrydowej, a także międzynarodowemu charakterowi naszego wydarzenia, mamy szansę się zjednoczyć i wysłuchać prelegentów z 26 różnych ośrodków, w tym 7 z Polski i 19 spoza naszego kraju. Dzięki temu, wiele osób będzie miało możliwość wzięcia udziału w naszej konferencji, co niewątpliwie przyczyni się do jeszcze bogatszej wymiany myśli i inspiracji.

Informujemy, że każda z prezentacji została oznaczona zgodnie z formą prelekcji- (o) oznacza udział zdalny, a (s) stacjonarny. Dzięki temu nasza konferencja jest dostępna dla szerokiego grona uczestników z różnych części świata.

Mamy nadzieję, że harmonogram prelekcji przypadnie Państwu do gustu i dostarczy wiedzy oraz inspiracji do dalszych działań naukowych. Wierzymy, że dzięki temu spotkaniu uda nam się wspólnie rozwijać i pogłębiać naszą wiedzę na temat sławistyki.

Jeszcze raz serdecznie witamy wszystkich uczestników i życzymy owocnej i inspirującej konferencji!

Z poważaniem

Zarząd Koła Naukowego Sławistów

We would like to welcome you to the "Młoda Sławistyka" international conference. We are extremely excited that thanks to the hybrid format, as well as the international nature of our event, we have a chance to unite and listen to speakers from 26 different centers, including 7 from Poland and 19 from outside our country. As a result, many people will have the opportunity to attend our conference, which will undoubtedly contribute to an even richer exchange of ideas and inspiration.

Please be informed that each presentation has been marked according to the form of the lecture - (o) means remote participation, and (s) stationary. This makes our conference accessible to a wide range of participants from different parts of the world.

We hope that the schedule of speakers will appeal to you and provide knowledge and inspiration for further scientific activities. We believe that through this meeting we will be able to develop and deepen our knowledge of Slavic studies together.

Once again, we warmly welcome all participants and wish you a successful and inspiring conference!

8:00 – 8:20 – OTWARCIE

I PANEL

8:20 – 8:35 **Liang Lin** (s) - Znaczenie cmentarzy we współczesnej Polsce z perspektywy antropologicznej; Uniwersytet Warszawski

8:35 – 8:50 **Piotr Tomczak** (s) - Dandyzm oczyma konserwatysty – edycja opowiadania Wincentego Łosia; Uniwersytet Warszawski

8:50 – 9:05 **Marta Biławicz** (s) - Język polski dla Ukraińców – nowe wyzwania glottodydaktyki; Uniwersytet Warszawski

9:05 – 9:20 **Alina Straszkevich** (s) - Literatura białoruska okresu transformacji na przykładzie twórczości Stowarzyszenia Młodych Literatów „Tutejsi” (1986–1989); Uniwersytet Warszawski

9:20 – 9:35 **Daria Grebchenko** (o) - Slavic cultures in the work of Tadeusz Zielinsky; Uniwersytet Masaryka w Brnie

9:35 – 9:45 – DYSKUSJA

9:45 – 10:00 – PRZERWA KAWOWA

II PANEL

10:00 – 10:15 **Dominik Jachimczyk** (s) - Język discorda - między językiem internetu a językiem graczy na obszarze sztukawskim, próba charakterystyki; Uniwersytet Warszawski

10:15 – 10:30 **Patrycja Chajęcka** (s) - Literackie reprezentacje Zagrzebia we współczesnej prozie chorwackiej; Polska Akademia Nauk

10:30 – 10:45 **Adrian Kędzior** (s) - Zanik słowiańskiego dopełniacza po negacji w języku chorwackim na przykładzie pierwszego chorwackiego przekładu Biblii; Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

10:45 – 11:00 **Jakub Gierszał** (s) - Antroponimy jako nazwy chorwackich klubów piłkarskich. Sławonia; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

11:00 – 11:15 **Magdalena Molęda** (s) - Szpital jako centrum oblężonego miasta - przypadek Vukovaru; Uniwersytet Warszawski

11:15 – 11:30 **Marketa Zelená** (s) - Contemporary Croatian drama on Czech stages; Uniwersytet Masaryka w Brnie

11:30 – 11:40 – DYSKUSJA

11:40 – 11:50 – PRZERWA KAWOWA

III PANEL

11:50 – 12:05 **Antoni Zalewski** (s) - Mitotwórcza funkcja „słowiańskiego pisma runicznego” w kontekście procesów narodotwórczych; Uniwersytet Warszawski

12:05 – 12:20 **Grzegorz Garbuz** (s) - Antyinnowiercze normy w najstarszych zabytkach staroruskiej literatury prawnej i ich kontekstowość; Uniwersytet Warszawski

12:20 – 12:35 **Dominika Borowska – Dobrowolska** (s) - Zmiany zapisu w pierwszych prawopisach języka białoruskiego pisanych alfabetem łaćnińskim na przykładzie prac Antona Łuckiewicza; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

12:35 – 12:50 **Natalia Zalewska** (s) - Zapomniane bajanie – edycja krytyczna bajek Antoniego Glińskiego; Uniwersytet Warszawski

12:50 – 13:05 **Dariusz Dzienisiuk** (s) - "Wspólny" czy "cudzy"? Praslówiańskie *объѣтъ i jego kontynuanty; Uniwersytet Warszawski

13:05 – 13:15 – DYSKUSJA

13:15 – 14:15 – OBIAD

IV PANEL

14:15 – 14:30 **Michał Lewandowicz – Buchholz** (s) - Salafizm w Bośni i Hercegowinie — religijna rewolucja czy powrót do korzeni?; Uniwersytet Warszawski

14:3 – 14:45 **Maciej Adam Baczyński** (o) - Muzeum Narodowe w Sarajewie – dzieje, zbiory i znaczenie polityczne; Uniwersytet Łódzki

14:45 – 15:00 **Darko Ilin** (o) - The Mimetic, the Factual and the Fictional in Danilo Kiš's novel A Tomb for Boris Davidovich; Uniwersytet w Novej Goricy

15:00 – 15:15 **Anna Stosio** (s) - Adaptacje polskich nazw własnych w słowianoserbskim periodyku - „Slavenno-serbskija vědomosti”; Uniwersytet Łódzki

15:15 – 15:30 **Kaja Stelmaszewska** (s) - Poezja serbskich Romów jako forma sprzeciwu wobec stereotypu; Uniwersytet Warszawski

15:30 – 15:45 **Cezary Krata** (s) - Wpływ wojny z 1992 roku na dzisiejsze funkcjonowanie Bośni i Hercegowiny; Uniwersytet Jagielloński

15:45 – 15:55 - DYSKUSJA

15:55 – 16:05 – PRZERWA KAWOWA

V PANEL

16:05 – 16:20 **Janos Balazs Dora** (s) - Femininitives in coronavirus vocabulary/ Феминитивы в лексике коронавируса; Uniwersytet Lorándá Eötvösa w Budapeszcie

16:20 – 16:35 **Elvis Sehic** (o) - Lexical characteristics of Ivan Bunin's book "Village"; Uniwersytet w Sarajewie

16:35 – 16:50 **Iris Uccello** (o) - The nihilistka as a claim for change: a study on women in fin-de-siècle Russia; Uniwersytet w Weronie

16:50 – 17:05 **Hanna Paulouskaya** (s) - Роль пейзажных и портретных описаний в «Хатынской повести» А.Адамовича; Uniwersytet Masaryka w Brnie

17:05 – 17:20 **Jeroen Wagenveld** (o) - Dutch authors about Russian music; Uniwersytet Nauk Stosowanych w Amsterdamie

17:20 – 17:35 **Kate Hiu-Kei Leung** (o) - How do the letters exchanged between Peter the Great and his son Alexei enrich our understanding of their relationship in the period 1715-17?; Uniwersytet Edynburski

17:35 – 17:45 – DYSKUSJA

17:45 – 18:00 – PRZERWA KAWOWA

VI PANEL

18:00 – 18:15 **Maxim Ushakov** (s) - Niebieski, błękit oraz inne odcienie w językach wschodnio- i zachodniosłowiańskich — problem percepcji i porównania; Uniwersytet Jagielloński

18:15 – 18:30 **Julia Głombik** (s) - Przeciw podziałom - muzyka popularna po rozpadzie Jugosławii; Uniwersytet Jagielloński

18:30 – 18:45 **Maria Bartosz, Jakub Busz** (s) - Konserwator versus górale. Niejednoznaczne dziedzictwo drewniane Chochołowa; Uniwersytet Warszawski

18:45 – 19:00 **Bartosz Wysocki** (s) - Satanizm wg Josefa Váchala - badania nad demonicznym światem w jego twórczości; Uniwersytet Warszawski

19:00 – 19:15 **Judyta Majkowska** (s) - W kręgu fundacji Karola IV Luksemburga – zamek Karlštejn. Historia, architektura, funkcjonowanie; Uniwersytet Warszawski

19:15 – 19:30 - **Zofia Kręc, Katarzyna Szybisty** (s) - Gość, czy obcy? Stereotypizacja wizerunku imigranta w bułgarskim kinie na podstawie filmów „Чужденецът” i (2012) „Страх” (2020); Uniwersytet Warszawski

19:30 – 19:40 – DYSKUSJA

19:40 – ZAMKNIĘCIE PIERWSZEGO DNIA

15.04.2023 | SOBOTA

8:00 – 8:45 – otwarcie i wykład eksperta: **Jan Maksymiuk**, THE STANDARDIZATION OF EAST SLAVIC DIALECTS IN PODLACHIA IN THE FORM OF A LITERARY MICROLANGUAGE (PODLACHIAN)

I PANEL

8:45 - 9:00 **Dominik Novák** (s) - Narativní postupy a fokalizace v díle Hana – Čí paměť text zprostředkovává?; Uniwersytet w Hradec Králové

9:00 - 9:15 **Hana Lacová** (o) - Hry s témou zániku v slovenskej dramatickej tvorbe v 40. rokoch 20. storočia (hľadanie prieniku nad hrami Petra Karvaša a Júliusa Barča-Ivana), Uniwersytet Komeňského w Bratysławie

9:15 - 9:30 **Mário Veverka** (s) - Bolesława Prusa oraz Svetozára Hurbana Vajanskiego gry z obcością; Uniwersytet Preszowski

9:30 - 9:45 **Amelia Sawicka** (s) – Fenomen Petra Šabacha w Czechach na podstawie książki pt. „Babičky”; Uniwersytet Warszawski

9:45 - 10:00 **Luca Várnai-Cavaleiro** (o) - The linguistic image of the world in Polish and Hungarian folktales - Contrastive analysis of folktales selected for preschool-age and early school-age children; Uniwersytet Loránda Eötvösa w Budapeszcie

10:00 - 10:15 **Zuzanna Woszczerowicz** (s) - Mysterium tremendum et fascinans. Doświadczenie świętości w wierszu "Hrobka králů a knížat českých" Karla Hynka Máchy; Uniwersytet Warszawski

10:15 – 10:25 – DYSKUSJA

10:25 – 10:40 – PRZERWA KAWOWA

II PANEL

10:40 – 10:55 **Michał Tkaczyk** (s) - Upadek mitu Wojsk Powietrznodesantowych Federacji Rosyjskiej; Uniwersytet Warszawski

10:55 – 11:10 **Friederike Grube** (s) - Reading aloud in Russian as a heritage language in Germany and the Czech Republic- The influence of different grapheme systems on reading proficiency; Uniwersytet w Hamburgu

11:10 – 11:25 **Antonina Dubiel** (s) - Kościoły luterańskie w Rosji wobec rosyjskiej agresji na Ukrainę w 2022 roku; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

11:25 – 11:40 **Krzysztof Żerko** (s) - Doktryna Falina-Kwicińskiego w rosyjskiej polityce wobec Europy po 1991 r. (wybrane zagadnienia); Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

11:40 – 11:55 **Maria Sarantseva** (s) - Koncepcja karnawałowa M.M.Bachtina jako wyjaśniający model transformacji społeczno-historycznych; Uniwersytet Warszawski

11:55 – 12:05 – DYSKUSJA

12:05 – 12:15 – PRZERWA KAWOWA

III PANEL

12:15 – 12:30 **Kinga Stanaszek** (s) - Populizm jako czynnik wywierający istotny wpływ na decyzje i zachowania wyborcze na przykładzie ANO 2011 i SPD; Uniwersytet Warszawski

12:30 – 12:45 **Maciej Schmidt** (s) - Polacy w Azji Centralnej, Historia oraz stan obecny mniejszości polskiej na terenie postsowieckich republik Azji Środkowej; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

12:45 – 13:00 **Lorenca Bejko** (o) - Analysis of legal frameworks for protecting minority languages and cultures in Slavic countries, with a focus on young Slavic communities; Uniwersytet Sorboński

13:00 – 13:15 **Dimitrije Birac** (o) - Battle for the League of Communists of Croatia in 1989 – political struggle between Ivica Račan and Ivo Družić; Uniwersytet w Zagrzebiu

13:15 – 13:30 **Karolina Jankowska** (s) - Orientacje programowe w słowackich czasopismach internetowych na przykładzie sposobu przedstawiania dymisji rządu Eduarda Hegera; Uniwersytet Warszawski

13:30 – 13:40 – DYSKUSJA

13:40 – 14:40 – PRZERWA OBIADOWA

IV PANEL

14:40 – 14:55 **Angelina Sokołowska** (s) - Wyraz vzpoura oraz jego synonimy w języku czeskim; Uniwersytet Warszawski

14:55 – 15:10 **Marta Wawrzyniak** (s) - Tatrzańskie nazwy własne w języku polskim i słowackim; Uniwersytet Warszawski

15:10 – 15:25 **Emilia Jarecka** (s) - Frazeologia w czeskich, polskich i serbskich blogach podróżniczych: uwagi wstępne; Uniwersytet Łódzki

15:25 – 15:40 **Zhiyuan Wang** (s) - Perfect and pluperfect in Slavic languages; Uniwersytet Ludwika i Maksymiliana w Monachium

15:40 – 15:55 **Zorana Perić** (s) - O nieprototypowych znaczeniach czasowników percepcji dotyku w języku polskim i serbskim; Uniwersytet Warszawski

15:55 – 16:10 **Jolanta Gola** (s) - Pomiędzy Adriatykiem a Morzem Czarnym - wstępnie o językowo-kulturowym obrazie wody i wtórnym użyciu hydronimów w Chorwacji i Bułgarii; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

16:10 – 16:20 – DYSKUSJA

16:20 – 16:35 – PRZERWA KAWOWA

V PANEL

16:35 – 16:50 **Igor Lewicki** (s) - Awangarda w fotografii czeskiej i odrzucenie norm na przykładzie twórczości Miroslava Tichego; Uniwersytet Warszawski

16:50 – 17:05 **Natalia Pernal** (s) - Architektoniczne konkursy na kompleks parlamentarny w międzywojennej Czechosłowacji; Uniwersytet Warszawski

17:05 – 17:20 **Liliana Warska** (s) - Andy Warhol a ikonografia kościoła biznatyjsko-rusińskiego; Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

17:20 – 17:35 **Natalia Bober** (o) - Bałkańskie motywy w „Epopiei słowiańskiej” Alfonsa Muchy; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

17:35 – 17:50 **Aleksandra Gramatnikowska** (o) - Relacja człowiek-zwierzę na przykładzie fotograficzno-poetyckiego albumu „Kolíska” Martina Martinčeka oraz Milana Rúfusa; Uniwersytet Warszawski

17:50 – 18:00 – DYSKUSJA

18:00 – 18:10 – PRZERWA KAWOWA

VI PANEL

18:10 – 18:25 **Lilla Nikolin – Dukai** (o)- Converbs in the Framework of Natural Syntax; Uniwersytet w Segedynie

18:25 – 18:40 **Anna Caldova** (o) - From the table to the dictionary - a reflection of Russian cuisine in contemporary Czech; Uniwersytet Masaryka w Brnie

18:40 – 18:55 **Renata Chrzan** (s) - "Opowiadania kołymskie" Warłama Szalamowa jako protest przeciwko totalitarnemu zniewoleniu; Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

18:55 – 19:10 **Oonagh Delargy** (o) - An examination of Russia in Enlightenment historiography; Trinity College w Dublinie

19:10 – 19:25 **Milan Mazinjanin** (o) - Allegorical vampire in sothia "How to quiet a vampire", by Borislav Pekić; Uniwersytet w Nowy Sadzie

19:25 – 19:35 – DYSKUSJA

19:35 – ZAKOŃCZENIE

16.04.2023; ONLINE | NIEDZIELA

8:00 – 8:05 – OTWARCIE

I PANEL

8:05 – 8:20 - **Sarolta Krisztina Tóthpál** - Dante's Influence on Anna Akhmatova's and on Nikolai Gumilev's Work; Eötvös Loránd University

8:20 – 8:35 – **Réka Czumft** - The poetic of devilry in Dostoevsky's novel The Brothers Karamazov; Eötvös Loránd University

8:35 – 8:50 – **Mark Muranyi** - The theme of death in Leo Tolstoy and Afanasy Fet's correspondence; Eötvös Loránd University

8:50 – 9:05 - **Anel Kozhabergeova** - Women in Soviet Moscow: based on the novels of Y. Trifonov; Eötvös Loránd University

9:05 – 9:20 – **Antonina Krasnopolskaya** - Russian intelligentsia and it's relations with "Rodina" (the Motherland). On the example of the novel by V. Aksenov «The Burn»; Eötvös Loránd University

9:20 – 9:30 – DYSKUSJA

9:30 – 9:40 – PRZERWA

II PANEL

9:40 – 9:55 – **Sofia Teliuk** - Гумор під час війни та мовні засоби його творення (на матеріалі інтернет-комунікації), Київський національний лінгвістичний університет

9:55 – 10:10 – **Svetlana Hodynchuk** - Лексичні діалектизми в українській мові (на матеріалі роману-колажу Д. Кешелі «Родаки»)/ Lexical dialectics in the Ukrainian language (based on the novel-collage by D. Kesheli "Relatives"); Kyiv National Linguistic University

10:10 – 10:25 – **Mariia Periamiakova** - Genetic affinity of the Ukrainian language with other Slavic languages, The National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

10:25 – 10:40 – **Nadiia Semeniuk** - Linguistic aspects in the system of Ukrainian and Polish communication, The National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

10:40 – 10:55 – **Yelyzaveta Usyk** - Etymology and structure of the CONCEPT OF HAPPINESS in the Ukrainian language, The National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

10:55 – 11:10 – **Anastasiia Nofenko** - Ukrainian and Polish homonyms in the context of intercultural communication, The National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

11:10 – 11:25 – DYSKUSJA

11:25 – 11:45 – PRZERWA

III PANEL

11:45 – 12:00 – **Olena Tsyryn** - The concept of "heart" in Slavic phraseology (on the material of the Ukrainian and Polish languages), The National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

12:00 – 12:15 – **Oleksandra Miroschnichenko** - Language awareness of Ukrainian students during the war, The National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

12:15 – 12:30 – **Oksana Tepla** - Lexico-semantic vocabulary of botanical nomen, The National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

12:30 – 12:45 – **Viktorii Vitvitska** - The current state of the study of Ukrainian-Polish linguistic relations; The National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

12:45 – 13:00 – **Olha Voronkova** - Ethnolinguistic analysis of phraseological units with the names of domestic animals in Ukrainian and Polish languages, The National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

13:00 – 13:15 – **Nadiia Bezonsenko** - War through the lens of language, The National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

13:15 – 13:25 – DYSKUSJA

13:25 – 14:25 – PRZERWA OBIADOWA

IV PANEL

14:25 – 14:40 – **Danijela Milenković** - The origin of less familiar lexicon from serbian folk proverbs from Vojvodina; University of Novi Sad

14:40 – 14:55 – **Pavle Zeljić**; Poetika svakidašnjice u "Došljacima" Milutina Uskokovića i "Uliksu" Džejmса Džojsа/Poetics of the mundane in "The Newcomers" by Milutin Uskoković and "Ulysses" by James Joyce; University of Novi Sad

14:55 – 15:10 – **Lenka Nastasić** - Between the lines and dialogues ("Stradija" by Radoje Domanović and dramatization of the same name by Borislav Mihajlović Mihiz); University of Novi Sad

15:10 – 15:25 – **Milan Radoicic** - Metafore vampira, dijalog s tradicijom u romanu "Ubistvo s predumišljajem" Slobodana Selenićа / Vampire metaphor, dialogue with tradition in the novel "Premeditated murder" by Slobodan Selenić; University of Novi Sad

15:25 – 15:40 – **Jovana Todorović** - Немогући бег од историје: имаголошке димензије романа „Музеј безувјетне предаје” Дубравке Угрешић и „Светски путник” Давида Албахарија; University of Novi Sad

15:40 – 15:55 – **Jovana Vojvodić** - Сенка Симе Пандуровића: књижевни рад Браниславе Пандуровић; University of Novi Sad

15:55 – 16:10 – **Szvetlana Boral** - A powerhouse of literacy at the time of great migrations: serbian scriptoria in the Kingdom of Hungary in the 18th century; Eötvös Loránd University

16:10 – 16:20 - DYSKUSJA

16:20 – ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI