

Na osnovu člana 123. stav (1) Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, sekretar Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta daje sljedeće

MIŠLJENJE
za 12. elektronsku sjednicu Vijeća Fakulteta zakazanu za 9. 1. 2023. godine

TAČKA: TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM (I) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU (SOCIOLOGIJA I ETNOLOGIJA)

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM (II) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA PSIHLOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU

Objašnjenje

Procedura usvajanja **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA** i **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU** –provedena i usaglašena je sa članom 95. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22), članom 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine i ČLANOM 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITETU U SARAJEVU.

Sastavni dio mišljenja je prijedlog odluke.

AKT SAČINILI

SLUŽBA ZA NASTAVU

Hanka Mrzajina, viši stručni saradnik

Selma Žerić, viši stručni saradnik

Tajda Šulkić, viši stručni saradnik

Alma Ahmetpašić, šef Službe za nastavu

SEKRETAR FAKULTETA

Maida Bešić

ODOBRILI

PRODEKAN ZA FINANSIJSKO-ORGANIZACIJSKE POSLOVE FAKULTETA

Prof. dr. Adnan Busuladžić

PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTSKA PITANJA FAKULTETA

Prof. dr. Jadranka Kolenović Đapo

PRODEKAN ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD, MEĐUNARODNU AKADEMSKU SARADNJU I IZDAVAŠTVO FAKULTETA

Doc. dr. Minka Džanko

DOSTAVITI

1. Vijeću Fakulteta
2. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-02/206

Datum; 23.12. 2022 god.

Učjeće Fakulteta
Sign. Chidistka Šušter
- Šušter za radu
- općara plov
- WEB

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

23.12.2022

ODSJAK ZA ANGLISTIKU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU**

Sarajevo, decembar 2022. godine

KATEDRA ZA KNJIŽEVNOST

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2022/2023. GODINI

DRUGI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. SANJA ŠOŠTARIĆ

PROZA AMERIČKOG POSTMODERNIZMA

- 1) Postmodern revisions of the fairy-tale in John Barth's "Dunyazadiad", Donald Barthelme's *Snow White* and selected short-stories from Robert Coover's *Pricksongs & Descantes*
- 2) Robert Coover's carnivalesque deconstruction of the American masternarrative in *The Public Burning*
- 3) Ishmael Reed's postmodern-postcolonial counterhistories in *Mumbo Jumbo* and *Flight to Canada*
- 4) Kathy Acker's countercultural heroines in *Don Quixote: which was a dream* and *Pussy, King of the Pirates*
- 5) Thomas Pynchon's *The Crying of Lot 49* as paradigmatic postmodern text

ISKUSTVO AMERIČKIH ŽENA

- 1) Betty Friedan's *The Feminine Mystique* and Sylvia Plath's *The Bell Jar*: a complementary reading
- 2) Faces of patriarchal oppression across time: *The Awakening*, *The Bell Jar* and *The Color Purple*
- 3) Avangarde feminisms of Gertrude Stein and Kathy Acker
- 4) Third wave feminism and the feminist punk subculture
- 5) Third wave feminism and the intersectionality of race, gender and class

***Sve teme je moguće modificirati ili ponuditi nove u dogovoru s mentoricom, i podliježu istoj proceduri prijavljivanja i odobravanja.**

PROF. DR. KSENIJA KONDALI

AMERIČKA KNJIŽEVNOST I KULTURA, 1865-1920

- 1) Narrating Women's Mental Health Issues in Selected U.S. Women's Writings
- 2) Slave Narratives and Their Literary Impact in Post-Civil War Fiction
- 3) "Scribbling Women", Local Color and Sense of Place in Selected U.S. Fiction
- 4) Plantation Tradition Reconsidered: African American Literature after the Civil War

SAVREMENI AMERIČKI ROMAN

- 1) Issues of Identity in Selected Asian American Literary Texts
- 2) Issues of Race in Selected Novels of Toni Morrison
- 3) Counter-Histories and Counter-Memory in Selected Novels of Toni Morrison
- 4) Capital, Labor, and the City in Selected Contemporary U.S. Novels
- 5) Suffering and Healing in Selected Contemporary U.S. Novels

Napomena:

U dogovoru sa predmetnom nastavnicom/mentoricom moguće je modificirati teme na osnovu odabranog korpusa, odnosno studenti mogu predložiti i druge teme za završne diplomske radove, koje će biti odobrene po istoj proceduri kao i gore navedene teme.

PROF. DR. SHAHAB YAR KHAN

SHAKESPEARE I NJEGOVO DOBA:

- 1) *Hamlet* - 'Revenge on the Revenge Play'
- 2) Significance of play within the play in *Hamlet*
- 3) Theme of Regicide in *Hamlet* And *Macbeth*
- 4) *As You Like it* as a Revolt against Patriarchal System
- 5) Arden as symbol of Primordial Existence in *As You Like it*

SAVREMENI SHAKESPEARE:

- 1) *King Lear* as a 21st Century Play
- 2) Racial and Political Implications of *The Tempest* in 20th Cen. America
- 3) Shakespeare and the Non-Western Theatrical Tradition of the 20th Cent.
- 4) Shakespeare in India - *Maqbool* and *Omkaara*
- 5) Continuity of Shakespearean Humour in *Monty Python* and *Black Adder*

PROZNA KNJIŽEVNOST NA BRITANSKIM OTOCIMA U DVADESETOM STOLJEĆU:

- 1) Postcolonial Strain in 20th Century British Novel
- 2) Stream of Consciousness in the Works of Virginia Woolf
- 3) Symbolism in *Ulysses*
- 4) Influences of James Joyce on Non-Anglophone English fiction
- 5) *Job of an Interpreter*- Post-Modern and Post-Human Study of Life

PROF. DR. IFETA ČIRIĆ-FAZLIJA

BRITANSKA DRAMA U PRVOJ POLOVINI XX STOLJEĆA (FIL ANG 435)**

- 1) Postmodernist Re-evaluations of English and British Literary Canon in the Plays of Tom Stoppard

UVOD U SAVREMENU AMERIČKU DRAMU (FIL ANG 460)**

- 1) Eugene O'Neill's Mythopoesis: Representing American Myths in Dramatic Literature

BRITANSKA DRAMA NA FILMU (FIL ANG 477) **

- 1) Film Adaptations of Selected British Plays, a Comparative Approach
- 2) From Stage to Screen: Harold Pinter's Works

SAVREMENA AMERIČKA DRAMA (FIL ANG 585)**

- 1) From Binarism to Interculturalism: Asian-American Drama

* Teme se mogu modificirati u dogovoru sa mentoricom. Studenti također mogu predložiti i nove teme.

** Sve se teme obuhvaćene kolegijima dalje sužavaju odabirom djela koja će se analizirati; dakle, teme predstavljaju šire polje iz kog će kandidati (u dogovoru s mentoricom) pobliže odrediti naslov svog završnog rada.

PROF. DR. LEJLA MULALIĆ

SAVREMENI BRITANSKI ROMAN, FIL ANG 542

- 1) The Pursuit of the Victorian Past in the Novels of John Fowles and A. S. Byatt

NAPOMENA: Formulacija teme može se modificirati u dogovoru sa kandidatom.

DOC. DR. FARUK BAJRAKTAREVIĆ

SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA IZ PREDMETA KNJIŽEVNOST U POSTKOLONIJALNOM (KON)TEKSTU (IP), BRITANSKE SUPKULTURE (IP), POSTKOLONIJALNI ROMAN NA ENGLISKOM JEZIKU (IP)

- 1) Writing Back to the Canon in Selected Fiction by Jamaica Kincaid
- 2) The Caribbean Gothic and Colonial Encounters in Selected Fiction by 19th Century British Women Authors
- 3) The Caribbean Gothic in Jamaica Kincaid's *The Autobiography of My Mother* and Marlon James's *John Crow's Devil*
- 4) Re-reading the Crusades in Sarwat Chadda's *Templar Chronicles Series*
- 5) Gender and (Post)Subcultural Fandom
- 6) Violent Youth Cultures in Stanley Kubrick's *A Clockwork Orange* and James Watkins's *Eden Lake*
- 7) (Great British) Manosphere: Online Far Right Subcultures
- 8) Postwar Angst and Youth Culture in Alan Parker's *Pink Floyd: The Wall*

KATEDRA ZA JEZIK

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2022/2023. GODINI

DRUGI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MERIMA OSMANKADIĆ

- 1) *Linguistic Features of African American English and Stereotypes Related to It/Lingvistička obilježja afroameričkog engleskog i stereotipi koji se vezuju za njega*
- 2) *Passive Constructions in English and Their Translation Equivalents in Bosnian/Croatian/Serbian/Pasivne konstrukcije u engleskom i njihovi prijevodni ekvivalenti u bosanskom/hrvatskom/srpskom*
- 3) *Prescriptivism vs. Descriptivism in English and Bosnian/Croatian/Serbian/Preskriptivizam naspram deskriptivizma u engleskom i bosanskom/hrvatskom/srpskom*
- 4) *Political Correctness in English/Politička korektnost u engleskom jeziku*
- 5) *Interaction in the EFL Classroom – Issues of Language and Gender/Interakcija u nastavi engleskog jezika – Pitanja jezika i roda*

NAPOMENA: Teme je moguće pobliže definirati ili modificirati u dogovoru između studenta i mentora.

PROF. DR. AMIRA SADIKOVIĆ

PREDMETI: Teorija i praksa prevođenja, Tehnike prevođenja, Registri

- 1) Comparative analysis of translations into Bosnian, Serbian, Croatian, Montenegrin or English (prose, poetry, drama)*
- 2) The notion of equivalence in translation practice*
- 3) Translating for children
- 4) Translation of non-literary texts (law, EU law, medicine, engineering, etc.)
- 5) Audio-visual translation
- 6) Interpreting studies (simultaneous interpreting, consecutive interpreting, note-taking etc.)

NAPOMENA: Kandidati će, na osnovu odabranog korpusa, u dogovoru s mentoricom precizirati naslov. Ovo su SAMO okvirno određena polja istraživanja.

PROF. DR. LARISA KASUMAGIĆ-KAFEDŽIĆ

- 1) *Language and Peace: Pedagogies for peace in language education*
- 2) *Historical perspectives of English language teaching methods*
- 3) *Action research methodology in language classroom teaching*
- 4) *Reflection tools in language teaching and learning*
- 5) *Digital stories in language education*
- 6) *Projektna nastava engleskog jezika usklađena sa ishodima učenja za učenike srednjoškolskog uzrasta (Project-based learning in EFL classroom aligned with highschool students' learning outcomes)*

***Sve teme se mogu modificirati u dogovoru s mentoricom**

PROF. DR. MELISA OKIČIĆ

- 1) *The importance of terminology in the translation practice at the EU institutions / Značaj terminologije u praksi pismenog prevođenja u institucijama Evropske unije*

- 2) Multilingualism and language policy in the European Union /Višejezičnost i jezička politika u Evropskoj uniji
- 3) Corrective feedback strategies in teaching English to (school and pre-school) young learners whose mother tongue is Bosnian: A case study of Helen Doron students / Korektivne strategije u podučavanju engleskog jezika kod djece ranog školskog i predškolskog uzrasta kojima je maternji jezik bosanski: studija slučaja na primjeru polaznika Helen Doron škole
- 4) Interlanguage features of EFL learners whose mother tongue is Bosnian: a case study of Helen Doron students/Osobine "međujezika" govornika kojima je engleski strani, a bosanski maternji jezik: studija slučaja na primjeru polaznika Helen Doron škole
- 5) EFL students' attitudes toward (de)motivation at university level: a case study of students at the Faculty of Philosophy of the University of Sarajevo/Stavovi studenata o (de)motivaciji na univerzitetskom nivou: studija slučaja na primjeru studenata i studentica Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu

PROF. DR. SELMA ĐULIMAN

- 1) Princip kooperativnosti na primjeru filmske adaptacije romana *Death on the Nile* Agathe Christie / Cooperative Principle Observed on a Film Adaptation of Agatha Christie's *Death on the Nile*
- 2) Princip kooperativnosti na primjeru dijaloške liste iz TV serije *Friends* / Cooperative Principle Observed on the *Friends* TV Series Dialogue List
- 3) Pragmatička analiza akcione interaktivne igre *Cyberpunk 2077* / Pragmatic Analysis of the *Cyberpunk 2077* Action Role-Playing Video Game
- 4) Teorija superiornosti na primjeru odabranog humornog teksta / Superiority Theory Observed on a Selected Text
- 5) Nekongruentnost na primjeru odabranog teksta / Incongruity observed on a Selected Text

VAŽNA NAPOMENA: Tačan naziv tema pod rednim brojevima 4. i 5. će se odrediti na konsultacijama s mentoricom.

DOC. DR. NATAŠA STOJAKOVIĆ

- 1) Changes in contemporary English
- 2) The grammar of Late Modern English
- 3) The grammar of Early Modern English
- 4) Changes in the grammar of Modern English
- 5) Changes in the English vocabulary

Teme će se pobliže odrediti u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

PROF. DR. NEJLA KALAJDŽISALIHVIĆ

UVOD U PSIHOLINGVISTIKU

- 1) Human language and animal communication systems – design features of language
- 2) Exploring the mental lexicon by word-association tests
- 3) Visual response to text as a reading strategy
- 4) Dichotic listening and input processing
- 5) Natural language processing in dialogue-based systems

Napomena: Spisak sadrži okvirna polja istraživanja. Naslovi tema će se precizirati u dogovoru s mentoricom na osnovu odabranog korpusa.

DOC. DR. NERMINA ČORDALIJA

- 1) *Processing aspectual features: A situation model*
- 2) *Processing tense feature violations: An experimental study*
- 3) *Processing aspect feature violations: An experimental study*
- 4) *Subject-verb agreement: A grammaticality judgement task*
- 5) *Control constructions in English and Bosnian*

Napomena: Teme se mogu dodatno modificirati.

**PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA ANGLISTIKU**

Prof. dr. Lejla Mulalić