

Na osnovu člana 123. stav (1) Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, sekretar Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta daje sljedeće

MIŠLJENJE
za 12. elektronsku sjednicu Vijeća Fakulteta zakazanu za 9. 1. 2023. godine

TAČKA: TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM (I) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU (SOCIOLOGIJA I ETNOLOGIJA)

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM (II) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA PSIHLOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU

Objašnjenje

Procedura usvajanja **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA** i **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU** –provedena i usaglašena je sa članom 95. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22), članom 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine i ČLANOM 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITETU U SARAJEVU.

Sastavni dio mišljenja je prijedlog odluke.

AKT SAČINILI

SLUŽBA ZA NASTAVU

Hanka Mrzajina, viši stručni saradnik

Selma Žerić, viši stručni saradnik

Tajda Šulkić, viši stručni saradnik

Alma Ahmetpašić, šef Službe za nastavu

SEKRETAR FAKULTETA

Maida Bešić

ODOBRILI

PRODEKAN ZA FINANSIJSKO-ORGANIZACIJSKE POSLOVE FAKULTETA

Prof. dr. Adnan Busuladžić

PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTSKA PITANJA FAKULTETA

Prof. dr. Jadranka Kolenović Đapo

PRODEKAN ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD, MEĐUNARODNU AKADEMSKU SARADNJU I IZDAVAŠTVO FAKULTETA

Doc. dr. Minka Džanko

DOSTAVITI

1. Vijeću Fakulteta
2. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-08/117-1

Datum; 23.12. 2022.god.

Univerzitet Sarajevo
Sign. Škrljević Šerife
Šerife Škrljević
Oglum ploc
- WEB, 23.12.2022

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU**

Sarajevo, decembar 2022. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2022/2023. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MUHAMED DŽELILOVIĆ

1. Antička figura heroja: (konkretni primjeri po izboru kandidata)

PROF. DR. EDIN POBRIĆ

1. Preispitivanje morala i zakona ili odbacivanje društvenih normi u Camusovom romanu „Stranac“
2. Problematika vremena kod Prousta
3. Fenomen groteske u Gogoljevom romanu „Mrtve duše“
4. Determinacija „pozitivnih“ i „negativnih“ likova u Selimovićevom romanu „Derviš i smrt“

AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

Predmet: Stilistika

1. Postupci ekspresivne sintakse u romanu *Kad sam bio hodža* Damira Ovčine

PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ

1. Mit kao antropološka konstata - od Odiseja do "Uliksa"
2. Metamorfoze tradicionalnog romana (izbor prema dogovoru)

PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS

1. *Poetika historijskog ljubavnog romana: Bridgerton i feministički revizionizam*
2. Lijeva ruka tame *Ursule K. Le Guin i pitanje roda*
3. *Književni prijevod i njegovi izazovi* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)

PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ

1. Ženski likovi u dramama Antona Pavloviča Čehova
2. Elementi uličnog teatra u dramama Georgea Büchnera
3. Prevođenje epskih u dramske strukture na primjeru dramatizacije izabrane pripovijetke

PROF. DR. SENADA DIZDAR

1. Rukopisi i inkunabule u kataložnom opisu
2. Dosljednost označavanja elektroničke građe u COBISS-u

PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ

1. UNESCO ured za Bosnu i Hercegovinu: doprinos razvoju održive kulturne baštine
2. Komparativna analiza curriculumu za naučno polje informacijskih nauka: bosanskohercegovačka i evropska perspektiva

PROF. DR. MARIO HIBERT

1. Otvoreni obrazovni resursi i biblioteke
2. Informacijska i medijska pismenost u ciljevima održivog razvoja 2030
3. Vođeno istraživačko učenje i metapismenost

PROF. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ

1. Izrada i organizacija bibliografskih zapisa u Zotero alatu

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović