

Na osnovu člana 123. stav (1) Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, sekretar Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta daje sljedeće

MIŠLJENJE
za 12. elektronsku sjednicu Vijeća Fakulteta zakazanu za 9. 1. 2023. godine

TAČKA: TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM (I) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU (SOCIOLOGIJA I ETNOLOGIJA)

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM (II) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA PSIHLOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU

Objašnjenje

Procedura usvajanja **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA** i **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU** –provedena i usaglašena je sa članom 95. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22), članom 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine i ČLANOM 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITETU U SARAJEVU.

Sastavni dio mišljenja je prijedlog odluke.

AKT SAČINILI
SLUŽBA ZA NASTAVU

Hanka Mrajina, viši stručni saradnik

Selma Žerić, viši stručni saradnik

Tajda Šulkić, viši stručni saradnik

Alma Ahmetpašić, šef Službe za nastavu

SEKRETAR FAKULTETA

Maida Bešić

ODOBRILI
PRODEKAN ZA FINANSIJSKO-ORGANIZACIJSKE POSLOVE FAKULTETA

Prof. dr. Adnan Busuladžić

PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTSKA PITANJA FAKULTETA

Prof. dr. Jadranka Kolenović Đapo

PRODEKAN ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD, MEĐUNARODNU AKADEMSKU SARADNJU I IZDAVAŠTVO FAKULTETA

Doc. dr. Minka Džanko

DOSTAVITI

1. Vijeću Fakulteta
2. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

02-12/170
21. 12 22

Uzice Fakultet
Studentu slisba
Opatara Ploce
WEB 21.12.22

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU**

Sarajevo, decembar 2022. godine

SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

Prof. dr. Alma Sokolija

1. Prilozi u francuskom i bosanskom jeziku
2. Glagolska vremena u bosanskom i francuskom jeziku

Prof. dr. Lejla Tekešinović

1. Zavisne rečenice sa značenjem koncesivne hipoteze u francuskom jeziku
2. Iskazivanje koncesivnosti i opozicije u francuskom jeziku
3. Sintaksičko-semantička obilježja relativne rečenice u francuskom jeziku
4. Upotreba zamjenice EN

Prof. dr. Ivan Radeljković

1. Guillaume Apollinaire i jezik moderne poezije
2. Nadrealizam i psihoanaliza u djelu Andréa Bretona
3. Nadrealizam kao filozofija života
4. Nadrealizam i pokret *Négritude*
5. Nadrealističke kolektivne stvaralačke prakse
6. Poezija i ljubav u francuskom nadrealizmu
7. Rimbaudova revolucija pjesničkog jezika
8. Poezija i slikarstvo u Francuskoj (1900.-1920.)
9. Poezija i slikarstvo u Francuskoj (1920.-1960.)
10. Poezija i slikarstvo u estetici Charlesa Baudelairea
11. Književnost i zlo (Baudelaire, Lautréamont, Sade, Artaud, Bataille)
12. Voltairova kritika društva
13. Claude Frollo – silazak junaka u pakao i sudbina
14. Duh revolta u francuskoj poeziji
15. Moderna poezija i ideja revolucije u francuskim avangardama
16. Poezija i ideologija: međunarodni Situacionizam
17. Francuska poezija i Pokret Otpora
18. Francuska poezija i kinematografija
19. Lik i djelo Blaisea Cendrarsa
20. Egzistencijalno osjećanje u poeziji Pierra Reverdyja
21. Lik i djelo Jeana Cocteaua
22. Po-etika Renéa Chara
23. Poezija i slikarstvo Henrija Michauxa
24. Poezija i poetika Paula Valéryja
25. Prozodija i muzika u djelu Paula Verlaina
26. Estetika i muzika u djelu Stéphana Malarméa
27. Nervalov pjesnički jezik
28. Lik i djelo Alfreda Jarryja
29. Modernistički antilirizam Francisa Pongea
30. Narodni duh u poeziji Jacquesa Préverta
31. Pokret OULIPO
32. Jacques Réda i lirizam stvarnosti
33. Poetika Yvesa Bonnefoya
34. Aspekti i tendencije savremene francuske poezije
35. Francuska vizualna poezija
36. Kritički pristupi pjesničkom tekstu

Doc. dr. Lejla Osmanović

1. Konstrukcija identiteta kroz socijalnu autofikciju Annie Ernaux
2. Autobiografija u ženskom ključu - Simone de Beauvoir i *Memoari dobro odgojene djevojke*
3. Ženski glasovi u frankofonoj književnosti – Assia Djebar
4. Colette - buntovnica s razlogom
5. Književne nagrade u Francuskoj-vrijednosti koje (ne)promoviraju
6. Antonin Artaud i pozorište okrutnosti

Doc. dr. Emir Šišić

1. La francophonie maghrébine : le statut du français et la position géolinguistique en Tunisie, en Algérie et au Maroc/Frankofonija na Magrebu : status francuskog jezika i geolingvistički položaj u Tunisu, Alžiru i Maroku
2. La coexistence multilingue dans la francophonie européenne : le cas de Belgique, Suisse et Luxembourg/Višejezičnost u europskoj frankofoniji na primjeru Belgije, Švicarske i Luksemburga
3. Le statut du français dans la francophonie canadienne : le cas du Québec/Status francuskog jezika u kanadskoj frankofoniji na primjeru Québeca
4. Le FLM/FLS en Afrique subsaharienne : le cas du Congo, Sénégal et Niger/Francuski kao maternji/drugi jezik u Supsaharskoj Africi na primjeru Konga, Senegala i Nigera
5. Le statut du français dans les DROM-COM/Status francuskog jezika u prekomorskim departmanima, regijama i jedinicama lokalne samouprave
6. L'expression de la temporalité en L3 dans le corpus d'apprenants allophones/Izražavanje temporalnosti u L3 u korpusu alofonih učenika
7. L'exploitation du texte littéraire en classe de FLE du niveau A1 au C1/Upotreba književnog teksta u nastavi francuskog jezika na nivoima A1-C1

Prof. dr. Mirza Mejdanija

1. Pojam ljubavi u Bokačovom *Decameronu*
2. Italijansko žensko pismo na primjerima djela Albe de Cespedes, Elene Ferrante i Grazie Deledda
3. Prikaz žene u romanima italijanskog neorealizma

Prof. dr. Nermina Čengić

1. Morfološke karakteristike neadaptiranih posuđenica u italijanskom jeziku reklama
2. Karakteristike posuđenica upotrijebljenh u romanu I. Andrića *Na Drini ćuprija* i njihovih b,h,s ekvivalenata
3. Funkcionalne vrijednosti polirematičnih leksičkih konstrukcija u romanu G. Deledda *Canne al vento*
4. Funkcije eliptične rečenice u dijalogu upotrijebljene u romanu G. Bassanija *Il giardino dei Finzi-Contini*
5. O funkcijama naslova u italijanskoj štampi

Prof. dr. Edina Spahić

1. Problemi u prevođenju kulturološki markiranih elemenata u književnom tekstu. Kontrastivna analiza (španski, francuski i bosanski/hrvatski/srpski).
2. Frazemi u političkom diskursu bosanskog, francuskog i španskog jezika
3. Problem prevodilačke ekvivalencije u književnom tekstu. Kontrastivna analiza (španski, francuski i bosanski/hrvatski/srpski).

U dogovoru s mentoricom teme se mogu modificirati u skladu sa odabranim korpusom.

Prof. dr. Drago Župarić

1. *Utjecaj konteksta na prijevod sa latinskog jezika i nivoi prevođenja.*
2. *Opravdanost Tacitove tvrdnje *Sine ira et studio*.*
3. *Bitka kod Trazimenskog jezera prema Liviju i Polibiju*

Predsjednica Vijeća Odsjeka za romanistiku


Prof. dr. Ivan Radeljković