

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
Sarajevo, 2. 9. 2024. godine godine

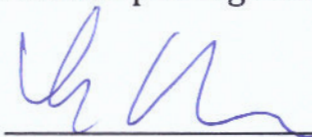
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
02-06-HUM/44
Datum: 2. 9. 2024 god.

O B A V J E Š T E N J E

O POMJERANJU ISPITNIH TERMINA U SEPTEMBARSKOM ISPITNOM ROKU

OBAVJEŠTAVAJU SE STUDENTI 3. GODINE KATEDRE ZA HISTORIJU UMJETNOSTI I 4. GODINE ODSJEKA ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE DA ĆE SE ISPITNI TERMIN IZ PREDMETA *TEORIJA UMJETNOSTI (FIL HUM 341, 6. SEMESTAR I. CIKLUS STUDIJA)* I *IP UVOD U FILMOLOGIJU (FIL KOI 456, 2. SEMESTAR II. CIKLUSA STUDIJA)*, KOJI JE PLANIRAN 24. 9. 2024. GODINE, 10-12, SALA 126, **ODRŽATI 20. 9. 2024. GODINE, 10-12, SALA 167.**

Rukovodilac podorganizacione jedinice



Raspored ispita za studente koji studiraju po bolonjskom režimu studija za studijsku 2023/2024. godinu U SARAJEVU

ZAVRŠNI ISPIT - ZIMSKI SEMESTAR *Uyca Fahudin* FILOZOFSKI FAKULTET

JANUARSKO-FEBRUARSKI SEPTEMBARSKI ISPITNI ROK *Prvi rok - Acetam*

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
Sarajevo,

Sig. odelena ploca
VED 30.11.2023
Broj: 02-02/130
Datum: 30.11.2023 god.

Sem.	Naziv predmeta	Nastavnik	JANUARSKO-FEBRUARSKI ISPITNI ROK - 2024. godina						SEPTEMBARSKI ISPITNI ROK - ZIMSKI SEMESTAR - 2024. godina					
			Prvi ispitni termin			Drugi ispitni termin			Prvi ispitni termin			Drugi ispitni termin		
			Datum	Vrijeme	Sala	Datum	Vrijeme	Sala	Datum	Vrijeme	Sala	Datum	Vrijeme	Sala
I	1. Opća historija informacijske kulture	Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović	30. 1.	10-12	125	13. 2.	10-12	125	3. 9.	8-10	173	17. 9.	8-10	173
	2. Opća povijest književnosti 1: antički period	Doc. dr. Fabrudin Kujundžić	24. 1.	10-12	173	7. 2.	10-12	173	29. 8.	12-14	173	19. 9.	12-14	173
	3. Uvod u znanost o književnosti 1	Prof. dr. Ajla Demiragić	31. 1.	14-16	173	14. 2.	14-16	173	28. 8.	16-18	173	18. 9.	16-18	173
	4. Uvod u informacijske nauke Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo	Prof. dr. Mario Hibert	26. 1.	12-14	173	9. 2.	12-14	173	2. 9.	8-10	173	23. 9.	8-10	173
	5. Teorija kulture i umjetnosti 1	Prof. dr. Edin Pobrić	1. 2.	12-14	125	15. 2.	12-14	125	30. 8.	12-14	173	20. 9.	12-14	173
	6. Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1	Prof. dr. Mehmed Kardaš	22. 1.	15-16	74	5. 2.	15-16	74	26. 8.	15-16	176	16. 9.	15-16	176
	7. Engleski jezik 1	Prof. dr. Selma Đulintan	29. 1.	12-14	74	12. 2.	12-14	74	27. 8.	16-18	74	17. 9.	16-18	74
	8. Njemački jezik 1	Prof. dr. Ajma Čović-Filipović	29. 1.	16-18	255	12. 2.	16-18	255	27. 8.	16-18	255	17. 9.	16-18	255
	9. Ruski jezik 1	Prof. dr. Amela Ljevo-Ovčina	29. 1.	16-18	154	12. 2.	16-18	154	27. 8.	16-18	154	17. 9.	16-18	154
	10. Francuski jezik 1	Doc. dr. Lejla Osmanović	29. 1.	16-18	206	12. 2.	16-18	206	27. 8.	16-18	206	17. 9.	16-18	206
III	1. Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama	Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović	29. 1.	10-12	173	12. 2.	10-12	173	30. 8.	8-10	228	16. 9.	8-10	173
	2. Uvod u naratologiju	Prof. dr. Ajla Demiragić	25. 1.	10-12	173	8. 2.	10-12	173	2. 9.	10-12	229	23. 9.	10-12	229
	3. Bibliografska kontrola I	Doc. dr. Džejla Khattab	23. 1.	10-12	228	6. 2.	10-12	228	29. 8.	8-10	173	19. 9.	8-10	173
	4. Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma	Prof. dr. Muhamed Dželilović	22. 1.	14-16	173	5. 2.	14-16	173	26. 8.	14-16	173	16. 9.	14-16	173
	5. Uvod u klasifikaciju	Prof. dr. Senada Dizdar	2. 2.	8-10	228	16. 2.	8-10	228	27. 8.	8-10	228	17. 9.	8-10	228
	6. Poetika lirskog teksta 1	Doc. dr. Adisa Bašić	24. 1.	14-16	173	7. 2.	14-16	173	28. 8.	16-18	228	18. 9.	16-18	228
	7. Književne teorije 1	Prof. dr. Andrea Lešić - Thomas	31. 1.	12-14	173	14. 2.	12-14	173	3. 9.	10-12	173	20. 9.	10-12	173

Dokument pripremila: SLUŽBA ZA NASTAVU

Raspored ispita za studente koji studiraju po bolonjskom režimu studija za studijsku 2023/2024. godinu

ZAVRŠNI ISPIT - ZIMSKI SEMESTAR

JANUARSKO-FEBRUARSKI SEPTEMBARSKI ISPITNI ROK

II CIKLUS STUDIJA	V	1.	IP: Osnovi dramaturgije 1	Prof. dr. Almir Bašović	26. 1.	12-14	229	9. 2.	12-14	229	28. 8.	14-16	228	20. 9.	14-16	228
		2.	IP: Prevođenje i kultura 1	Prof. dr. Andrea Lešić - Thomas	31. 1.	12-14	173	14. 2.	12-14	173	3. 9.	10-12	173	20. 9.	10-12	173
		3.	Stilistika 1	Akademik, Prof. dr. Marina Katnić – Bakaršić	23. 1.	10-12	173	6. 2.	10-12	173	27. 8.	10-12	228	17. 9.	10-12	228
		4.	Baze podataka	Doc. dr. Džejla Khattab	24. 1.	10-12	228	7. 2.	10-12	228	4. 9.	8-10	228	18. 9.	8-10	228
		5.	Organizacija informacija	Prof.dr. Lejla Hajdarpašić	2. 2.	10-12	228	16. 2.	10-12	228	29. 8.	10-12	228	19. 9.	10-12	228
		6.	Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma	Prof. dr. Almir Bašović	22. 1.	14-16	228	5. 2.	14-16	228	2. 9.	12-14	228	23. 9.	12-14	228
		7.	Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma	Prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić	29. 1.	12-14	173	12. 2.	12-14	173	26. 8.	14-16	228	16. 9.	14-16	228
		8.	Sadržajna analiza – osnove i metode	Prof. dr. Senada Dizdar	25. 1.	8-10	228	8. 2.	8-10	228	30. 8.	8-10	229	20. 9.	8-10	229
	I	1.	Organizacija znanja	Prof. dr. Senada Dizdar	23. 1.	12-14	228	6. 2.	12-14	228	27. 8.	12-14	173	17. 9.	12-14	173
		2.	IP: Poetika dramske književnosti	Doc. dr. Farudin Kujundžić	25. 1.	16-18	228	8. 2.	16-18	228	29. 8.	16-18	229	19. 9.	16-18	229
		3.	IP: Prostor i vrijeme u književnosti 1	Prof. dr. Edin Pabrić	1. 2.	14-16	229	15. 2.	14-16	229	29. 8.	14-16	229	19. 9.	14-16	229
		4.	Informacijsko društvo, etika i politika	Prof. dr. Mario Hibert	22. 1.	10-12	173	5. 2.	10-12	173	2. 9.	10-12	173	23. 9.	10-12	173
		5.	Esejistika	Prof. dr. Edin Pabrić	30. 1.	12-14	229	13. 2.	12-14	229	30. 8.	14-16	229	20. 9.	14-16	229
		6.	Književnost, politika, etika	Prof. dr. Ugo Vlasiavljević	31. 1.	16-18	173	14. 2.	16-18	173	4. 9.	15-17	167	18. 9.	15-17	167
		7.	IP Politike intertekstualnosti	Prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić	29. 1.	14 - 16	228	12. 2.	14 - 16	228	26. 8.	12-14	173	16. 9.	12-14	173
8.		Metodologija i tehnika naučnog rada	Prof. dr. Senada Dizdar	24. 1.	8-10	30	7. 2.	8-10	30	28. 8.	8-10	30	18. 9.	8-10	30	
9.		Pjesništvo i popularna kultura/ IP Pjesništvo i popularna kultura	Doc. dr. Adisa Bašić	26. 1.	14-16	173	9. 2.	14-16	173	2. 9.	12-14	173	23. 9.	12-14	173	
10.		IP Književnost i pamćenje	Prof. dr. Andrea Lešić - Thomas	2. 2.	12-14	228	16. 2.	12-14	228	3. 9.	10-12	173	20. 9.	10-12	173	
III	1.	Osnove web dizajna	Prof. dr. Lejla Hajdarpašić	30. 1.	10-12	229	13. 2.	10-12	229	29. 8.	10-12	228	19. 9.	10-12	228	
	2.	Upravljanje informacijskim institucijama	Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović	2. 2.	8-10	173	16. 2.	8-10	173	30. 8.	8-10	228	20. 9.	8-10	228	
	3.	Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija	Prof. dr. Nina Alihodžić-	29. 1.	14 - 16	228	12. 2.	14 - 16	228	26. 8.	12-14	173	16. 9.	12-14	173	

Raspored ispita za studente koji studiraju po bolonjskom režimu studija za studijsku 2023/2024. godinu

ZAVRŠNI ISPIT - ZIMSKI SEMESTAR

JANUARSKO-FEBRUARSKI SEPTEMBARSKI ISPITNI ROK

		Hadžialić												
4.	Feminističke književne teorije/IP: Feminističke književne teorije	Prof. dr. Ajla Demiragić	31. 1.	14-16	173	14. 2.	14-16	173	3. 9.	12-14	229	23. 9.	12-14	229
5.	Književnost, scenrio, film	Prof. dr. Almir Bašović	26. 1.	12-14	229	9. 2.	12-14	229	28. 8.	12-14	228	18. 9.	12-14	228
6.	IP Diskursna stilistika	Akademik, Prof. dr. Marina Katnić - Bakaršić	22. 1.	10-12	228	5. 2.	10-12	228	2. 9.	10-12	228	17. 9.	10-12	228
7.	IP Književnost i naracija identiteta	Prof. dr. Ugo Vlajsavljević	24. 1.	16-18	229	7. 2.	16-18	229	27. 8.	15-17	167	17. 9.	15-17	167

NAPOMENA: Studenti koji su upisali apsloventski staž mogu pristupiti polaganju nepoloženih ispita u svim ispitnim rokovima. Studenti absolventi dužni su prije izlaska na ispit kontaktirati predmetnog nastavnika.

Lejla Kodrić Zaimović

Predsjednik Vijeća Odsjeka
Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović