

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET  
**ODSJEK ZA HISTORIJU/KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI**  
Sarajevo, 21. 2. 2025. godine

**PLAN RADA NASTAVNIKA/SARADNIKA SA VANREDNIM STUDENTIMA  
(ZA VRIJEME RADNIH SUBOTA),  
U LJETNOM SEMESTRU STUDIJSKE 2024/2025. GODINE**

**ODSJEK ZA HISTORIJU/  
KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI**

Redni broj	Ime i prezime	Kabinet	Konsultativna nastava radnom subotom
1.	<b>Dr. Aida Abadžić-Hodžić,</b> redovna profesorica	131	<b><u>10.00 - 12.00</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Umjetnost BiH u 20. stoljeću;</li><li>- Izvori bosanskohercegovačke moderne u evropskom kontekstu;</li><li>- Savremene teme bosanskohercegovačke umjetnosti i regionalni kontekst;</li></ul>
2.	<b>Dr. Senadin Musabegović,</b> redovni profesor	141	<b><u>10.00 - 12.00</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Teorija umjetnosti;</li><li>- IP Uvod u filmologiju;</li></ul>
3.	<b>Dr. Asja Mandić,</b> vanredna profesorica	141	<b><u>9.00 - 11.00</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Muzeologija;</li><li>- Historijske avangarde i neoavangarde / IP Historijske avangarde i neoavangarde;</li><li>- Muzejska teorija i praksa;</li></ul>
4.	<b>Dr. Haris Dervišević,</b> vanredni profesor	131	<b><u>9.00 - 11.00</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Islamska umjetnost II;</li><li>- Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti;</li><li>- Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskome periodu/ IP Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskome periodu;</li><li>- IP Rađanje grada: Rani urbanizam Sarajeva;</li></ul>

5.	<b>Andrea Mekić, MA,</b> viša asistentica	131	<u>9.00 – 11.00</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umjetnost Bizanta;</li> <li>- Umjetnost ranog srednjeg vijeka;</li> <li>- Uvod u ikonologiju;</li> <li>- Islamska umjetnost II;</li> <li>- Umjetnost renesanse i baroka;</li> <li>- Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu/ IP Slikarstvo i kaligrafija Bosne i Hercegovine u osmanskom periodu;</li> <li>- IP Rađanje grada: Rani urbanizam Sarajeva;</li> <li>- Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti;</li> </ul>
----	--	-----	---

Rukovodilac Katedre za historiju umjetnosti

  
Prof. dr. Haris Dervišević