

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

NASTAVNI PLAN I PROGRAM
Akadska 2013/2014. godina

Sarajevo, 2013. godina

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Katedra za jezik Katedra za englesku i američku književnost

2013/2014. godina

I CIKLUS STUDIJA

Jednopredmetni studij

Studijska grupa: Engleski jezik i književnost

Dvopredmetni studij

Studijska grupa: Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa

II CIKLUS STUDIJA

Jednopredmetni studij

Studijska grupa:	Engleski jezik i književnost	nastavnički smjer
Studijska grupa:	Engleski jezik i književnost	književni smjer
Studijska grupa:	Engleski jezik i književnost	lingvistički smjer
Studijska grupa:	Engleski jezik i književnost	prevodilački smjer

Sarajevo, 2013. godine

I CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Studijska grupa : ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jednopedmetni studij

I. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU ¹	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Uvod u studij jezika	FIL ANG 110	2	0	0	3	
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Morfologija ²	FIL ANG 112	2	0	2	6	
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 1 ³	FIL ANG 131	1	0	5	6	
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Uvod u studij književnosti	FIL ANG 140	1	1	2	6	
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485.	FIL ANG 145	1	1	2	6	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	3	
			Ukupno:		22		30	

2. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Pregled engleske gramatike ⁴	FIL ANG 121	2	0	2	5	DA ⁵
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Fonetika engleskog jezika ⁶	FIL ANG 122	2	0	2	5	DA ⁷
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 2	FIL ANG 132	1	0	5	6	DA ⁸
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleska književnost do 1500.	FIL ANG 142	2	0	2	6	DA ⁹
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485.	FIL ANG 147	1	1	2	5	DA ¹⁰
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	3	
			Ukupno:		24		30	

¹ Naučno područje: Humanističke nauke/znanosti; Polje: Jezik i književnost; Grana: Anglistika; Podgrane: Engleski jezik i književnosti na engleskom jeziku.

² Čas vježbi povećan sa 1 na 2.

³ Ukupan broj časova samo je prikazan kao 1 sat predavanja + 5/vježbe. Isti model je primjenjen na sve semestre i predmet *Savremeni engleski jezik 1-10*.

⁴ Čas vježbi povećan sa 1 na 2.

⁵ Položen ispit iz Morfologije FIL ANG 112.

⁶ Čas vježbi povećan sa 1 na 2.

⁷ Položen ispit iz Uvoda u studij jezika FIL ANG 110.

⁸ Položen Savremeni engleski jezik 1 FIL ANG 131.

⁹ Položen Uvod u studij književnosti FIL ANG 140.

¹⁰ Položena Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485. FIL ANG 145.

3. SEMESTAR

Red.br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Uvod u morfosintaksu	FIL ANG 221	2	0	2	6	DA ¹¹
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 3	FIL ANG 233	1	0	5	6	DA ¹²
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleska renesansna književnost	FIL ANG 243	2	0	2	6	DA ¹³
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Društvena i kulturna historija SAD-a do 1865.	FIL ANG 255	1	0	2	6	DA ¹⁴
5.	Engleski jezik: Lingvistika ¹⁵	Idiomi u engleskom jeziku	FIL ANG 263	1	0	1	3	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: OPĆA PEDAGOGIJA	Pedagogija 1 (opći predmet)	FIL PED 203	1	0	1	3	
			Ukupno:		21		30	

4. SEMESTAR

Redbr.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Morfosintaksa-nefinitne konstrukcije	FIL ANG 222	2	0	2	6	DA ¹⁶
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 4	FIL ANG 234	1	0	5	6	DA ¹⁷
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleski roman 18. i 19. stoljeća	FIL ANG 248	2	0	2	6	DA ¹⁸
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Društvena i kulturna historija SAD-a nakon 1865.	FIL ANG 257	1	0	2	6	DA ¹⁹
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost ²⁰	Praktični Shakespeare	FIL ANG 274	2	0	0	3	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: OPĆA PEDAGOGIJA	Pedagogija 2 (opći predmet)	FIL PED 204	1	0	1	3	
			Ukupno:		21		30	

¹¹ Položen Pregled engleske gramatike FIL ANG 121.

¹² Položen Savremeni engleski jezik 2 FIL ANG 132.

¹³ Položeni: Uvod u studij književnosti FIL ANG 140 i Engleska književnost do 1500. FIL ANG 142.

¹⁴ Položeni: Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485. FIL ANG 145 i Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485. FIL ANG 147.

¹⁵ Briše se *Izborni predmet*, jer predmet prelazi u status obaveznog predmeta.

¹⁶ Položen Uvod u morfosintaksu FIL ANG 221.

¹⁷ Položen Savremeni engleski jezik 3 FIL ANG 233.

¹⁸ Položeni: Uvod u studij književnosti FIL ANG 140, Engleska književnost do 1500. FIL ANG 142 i Engleska renesansna književnost FIL ANG 243.

¹⁹ Položeni: Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485. FIL ANG 145, Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485. FIL ANG 147 i Društvena i kulturna historija SAD-a do 1865. FIL ANG 255.

²⁰ Briše se *Izborni predmet*, jer predmet prelazi u status obaveznog predmeta.

5. SEMESTAR

Red.br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Sintaksa proste rečenice ²¹	FIL ANG 321	2	1	2	6	DA ²²
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 5	FIL ANG 335	1	0	5	6	DA ²³
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Američki transcendentalizam	FIL ANG 355	2	1	1	6	DA ²⁴
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Poezija engleskog predromantizma	FIL ANG 340	2	0	2	6	DA ²⁵
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Američka kultura ²⁶	FIL ANG 376	0	2	0	3	DA ²⁷
6.	Engleski jezik: Metodika	Uvod u metodiku nastave engleskog jezika	FIL ANG 311	1	0	1	3	
			Ukupno:		23		30	

6. SEMESTAR

Red.br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Sintaksa složene rečenice	FIL ANG 322	2	1	2	6	DA ²⁸
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 6	FIL ANG 336	1	0	5	6	DA ²⁹
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Američki modernizam: 20-te godine 20. stoljeća ³⁰	FIL ANG 358	2	1	1	5	DA ³¹
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Poezija engleskog romantizma (1800.-1900.)	FIL ANG 346	2	0	2	5	DA ³²
5.	Engleski jezik: Lingvistika	IP: Chomsky za početnike	FIL ANG 365	0	2	0	2	
		IP: ESP (engleski za posebne svrhe)	FIL ANG 364	0	2	0		
6.	Engleski jezik: Metodika	Uvod u praksu nastave engleskog jezika	FIL ANG 312	1	0	1	3	DA ³³
7.		Završni diplomski rad	FIL ANG 399	0	0	0	3	
			Ukupno:		23		30	

²¹ Povećan broj časova vježbi sa 1 na 2.

²² Položena Morfosintaksa - nefinitne konstrukcije FIL ANG 222.

²³ Položen Savremeni engleski jezik 4 FIL ANG 234.

²⁴ Položeni svi književni predmeti iz prethodnih semestara.

²⁵ Položeni: Uvod u studij književnosti FIL ANG 140, Engleska književnost do 1500. FIL ANG 142, Engleska renesansna književnost FIL ANG 243 i Engleski roman 18. i 19. stoljeća FIL ANG 248.

²⁶ Izvršena zamjena predmeta: Chomsky za početnike prebačen je u 6. semestar, a Američka kultura prebačena je u 5. semestar. Kod Američke kulture smanjen je broj ECTS sa 3 na 2 i ukinut je status izbornog predmeta.

²⁷ Položeni: Društvena i kulturna historija SAD-a do 1865. FIL ANG 255 i Društvena i kulturna historija SAD-a nakon 1865. FIL ANG 257.

²⁸ Položena Sintaksa proste rečenice FIL ANG 321.

²⁹ Položen Savremeni engleski jezik 5 FIL ANG 335.

³⁰ Broj predavanja povećan na 2, a broj časova seminara smanjen sa 2 na 1.

³¹ Položeni svi književni predmeti iz prethodnih semestara.

³² Položena Poezija engleskog predromantizma FIL ANG 340.

³³ Položen Uvod u metodiku nastave engleskog jezika FIL ANG 311.

I CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Studijska grupa: ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA

Dvopredmetni studij

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Uvod u studij jezika	FIL ANG 110	1	0	0	3	
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Morfologija	FIL ANG 112	1	0	1	4	
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 1 ³⁴	FIL ANG 131	1	0	3	3	
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Uvod u studij književnosti	FIL ANG 140	1	0	1	2	
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485.	FIL ANG 145	1	0	1	2	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	(1)	1(1)	
			Ukupno:		12		15	

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Pregled engleske gramatike	FIL ANG 121	1	0	1	3	DA ³⁵
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Fonetika engleskog jezika	FIL ANG 122	1	0	1	4	DA ³⁶
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 2	FIL ANG 132	1	0	3	3	DA ³⁷
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleska književnost do 1500.	FIL ANG 142	1	0	1	2	DA ³⁸
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485.	FIL ANG 147	1	0	1	2	DA ³⁹
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1		(1)	1(1)	
			Ukupno:		13		15	

³⁴ U skladu sa promjenama koje su izvršene na jednopredmetnom studiju na predmetu Savremeni engleski jezik 1 - 6, i na dvopredmetnom studiju se uvodi 1 sat predavanja i 3 sata vježbi, od čega je 1 sat sa stranim lektorom i 2 sata sa domaćim lektorom, te se ujednačava broj časova na Savremenom engleskom jeziku kroz sve semestre, pri čemu se ne mijenja broj ECTS bodova.

³⁵ Položena Morfologija FIL ANG 112.

³⁶ Položen Uvod u studij jezika FIL ANG 110.

³⁷ Položen Savremeni engleski jezik 1 FIL ANG 131.

³⁸ Položen Uvod u studij književnosti FIL ANG 140.

³⁹ Položena Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485. FIL ANG 145.

3. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Uvod u morfosintaksu	FIL ANG 221	1	0	1	3	DA ⁴⁰
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 3	FIL ANG 233	1	0	3	3	DA ⁴¹
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleska renesansna književnost	FIL ANG 243	1	0	1	3	DA ⁴²
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Društvena i kulturna historija SAD-a do 1865.	FIL ANG 255	1	0	1	2	DA ⁴³
5.	Engleski jezik: Lingvistika ⁴⁴	Idiomi u engleskom jeziku	FIL ANG 263	1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: OPĆA PEDAGOGIJA	Pedagogija 1 (opći predmet)	FIL PED 203	1	0	1	2	
			Ukupno:	14			15	

4. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Morfosintaksa – nefinitne konstrukcije	FIL ANG 222	1	0	1	3	DA ⁴⁵
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 4	FIL ANG 234	1	0	3	3	DA ⁴⁶
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleski roman 18. i 19. stoljeća	FIL ANG 248	1	0	1	3	DA ⁴⁷
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Društvena i kulturna historija SAD-a nakon 1865.	FIL ANG 257	1	0	1	2	DA ⁴⁸
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Praktični Shakespeare	FIL ANG 274	1	0	0	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: OPĆA PEDAGOGIJA	Pedagogija 2 (opći predmet)	FIL PED 204	1	1	0	2	
			Ukupno:	14			15	

⁴⁰ Položen: Pregled engleske gramatike FIL ANG 121.

⁴¹ Položen: Savremeni engleski jezik 2 FIL ANG 132.

⁴² Položen: Uvod u studij književnosti FIL ANG 140 i Engleska književnost do 1500. FIL ANG 142.

⁴³ Položeni: Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485. FIL ANG 145 i Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485. FIL ANG 147.

⁴⁴ Briše se Izborni predmet - jezik.

⁴⁵ Položen: Uvod u morfosintaksu FIL ANG 221.

⁴⁶ Položen: Savremeni engleski jezik 3 FIL ANG 233.

⁴⁷ Položeni: Uvod u studij književnosti FIL ANG 140 i Engleska književnost do 1500. FIL ANG 142 i Engleska renesansna književnosti FIL ANG 243.

⁴⁸ Položeni: Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485. FIL ANG 145 i Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485. FIL ANG 147 i Društvena i kulturna historija SAD-a do 1865. FIL ANG 255.

5. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Sintaksa proste rečenice	FIL ANG 321	1	0	1	3	DA ⁴⁹
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 5	FIL ANG 335	1	0	3	3	DA ⁵⁰
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Američki transcendentalizam	FIL ANG 355	1	0	1	3	DA ⁵¹
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Poezija engleskog predromantizma (1700.-1800.)	FIL ANG 340	1	0	1	3	DA ⁵²
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Američka kultura ⁵³	FIL ANG 376	0	1	0	2	DA ⁵⁴
6.	Engleski jezik: Metodika	Uvod u metodiku nastave engleskog jezika	FIL ANG 311	1	0	1	1	
			Ukupno:		13		15	

6. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Sintaksa složene rečenice	FIL ANG 322	1	0	1	3	DA ⁵⁵
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 6	FIL ANG 336	1	0	3	3	DA ⁵⁶
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Američki modernizam: 20-te godine 20. stoljeća	FIL ANG 358	1	0	1	3	DA ⁵⁷
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Poezija engleskog romantizma (1800.-1900.)	FIL ANG 346	1	0	1	3	DA ⁵⁸
5.	Engleski jezik: Lingvistika (Obavezni izborni) ⁵⁹	Chomsky za početnike	FIL ANG 365	0	1	0	2	
		ESP (engleski za posebne svrhe)	FIL ANG 364	0	1	0		
6.	Engleski jezik: Metodika	Uvod u praksu nastave engleskog jezika	FIL ANG 312	1	0	1	1	DA ⁶⁰
			Ukupno:		14		15	

⁴⁹ Položena Morfosintaksa – nefinite konstrukcije FIL ANG 222.

⁵⁰ Položen Savremeni engleski jezik 4 FIL ANG 234.

⁵¹ Položeni svi književni predmeti iz prethodnih semestara.

⁵² Položeni: Uvod u studij književnosti FIL ANG 140, Engleska književnost do 1500. FIL ANG 142, Engleska renesansna književnost FIL ANG 243 i Engleski roman 18. i 19. stoljeća FIL ANG 248.

⁵³ Izvršena zamjena: *Chomsky za početnike* prebačen je u 6. semestar, a *Američka kultura* u 5. semestar.

⁵⁴ Položeni: Društvena i kulturna historija SAD-a do 1865. FIL ANG 255 i Društvena i kulturna historija SAD-a nakon 1865. FIL ANG 257.

⁵⁵ Položeni: Sintaksa proste rečenice FIL ANG 321.

⁵⁶ Položen Savremeni engleski jezik 5 FIL ANG 335.

⁵⁷ Položeni svi književni predmeti iz prethodnih semestara.

⁵⁸ Položena Poezija engleskog predromantizma (1700. – 1800.) FIL ANG 340.

⁵⁹ Briše se Izborni predmet - književnost.

⁶⁰ Položen Uvod u metodiku nastave engleskog jezika FIL ANG 311.

II CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Studijska grupa: **ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - KNJIŽEVNI SMJER**

Jednopedmetni studij

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 7	FIL ANG 437	1	0	5	6	
2.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Proza britanskog modernizma	FIL ANG 442	2	2	0	6	DA ⁶¹
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost (Izborni predmet 1)	Shakespeare i njegovo doba	FIL ANG 447	1	2	0	5	DA ⁶²
		Britanska drama u prvoj polovini XX stoljeća	FIL ANG 453	1	2	0		DA ⁶³
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije/Književnosti na engleskom jeziku (Izborni predmet 2)	Filmske adaptacije britanskih romana	FIL ANG 483	1	2	0	5	DA ⁶⁴
		Proza američkog postmodernizma	FIL ANG 473	1	2	0		DA ⁶⁵
5.	Opći teorijski	Savremene književne teorije	FIL ANG 480	1	1	0	4	NE ⁶⁶
6.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ANG 470	1	1	0	4	
			Ukupno:	20			30	

⁶¹ Za studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁶² Za studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁶³ Za studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁶⁴ Za studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁶⁵ Za studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁶⁶ Ne, ali samo za književni smjer. Za ostale navedeno u programu.

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Poezija na britanskim otocima u XX. stoljeću	FIL ANG 444	2	2	0	6	DA ⁶⁷
2.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Uvod u savremenu američku dramu	FIL ANG 460	2	2	0	6	DA ⁶⁸
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 8	FIL ANG 438	1	0	3	6	DA ⁶⁹
4.	Književnosti na engleskom jeziku /Engleska književnost (Izborni predmet 1)	Britanska drama (1970.- 1990.)	FIL ANG 454	2	2	0	6	DA ⁷⁰
		Savremeni Shakespeare	FIL ANG 448	2	2	0		DA ⁷¹
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije (Izborni predmet 2)	Britanska drama na filmu	FIL ANG 477	2	2	0	6	DA ⁷²
		Američka književnost i kultura 1865.- 1920.	FIL ANG 469	2	2	0		DA ⁷³
			Ukupno:	20			30	

⁶⁷ Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁶⁸ Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁶⁹ Položen Savremeni engleski jezik 7 FIL ANG 437.

⁷⁰ Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁷¹ Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁷² Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁷³ Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Savremeni britanski roman	FIL ANG 542	2	2	0	5	DA ⁷⁴
2.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Savremeni američki roman	FIL ANG 545	2	2	0	5	
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 9	FIL ANG 539	1	0	5	6	DA ⁷⁵
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost/ Književnosti na engleskom jeziku: Postkolonijalna književnost (Izborni predmet 1)	Savremena američka drama	FIL ANG 585	0	2	0	5	DA ⁷⁶
		Književnosti u postkolonijalnom (kon)tekstu ⁷⁷	FIL ANG 571	0	2	0		
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije (Izborni predmet 2)	Postkolonijalna proza na filmu	FIL ANG 575	0	2	0	5	
		Iskustvo američkih žena	FIL ANG 587	0	2	0		
6.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije (Izborni predmet 3)	Britanske supkulture ⁷⁸	FIL ANG 588	0	2	0	4	
			Ukupno:	20			30	

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Književnosti na engleskom jeziku: Postkolonijalna književnost / Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost (Izborni predmet)	Postkolonijalni roman na engleskom jeziku	FIL ANG 543	2	2	0	6	DA ⁷⁹
		Iskustvo drugog u američkoj književnosti	FIL ANG 566	2	2	0		
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 10	FIL ANG 530	1	0	5	6	DA ⁸⁰
3.		Završni magistarski rad ⁸¹	FIL ANG 599	0	10	0	18	
			Ukupno:	20			30	

⁷⁴ Položeni svi književni predmeti iz prethodnog semestra za studente književnog smjera, za studente drugog smjera drugih odsjeka u kombinaciji sa nekom grupom, ili u kombinacijskoj grupi preduvjet je odgovarajuća jezička kompetencija za praćenje nastave savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koji utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.

⁷⁵ Položen Savremeni engleski jezik 8 FIL ANG 438.

⁷⁶ Položeni svi književni predmeti iz prethodnog semestra za studente književnog smjera, za studente drugog smjera drugih odsjeka u kombinaciji sa nekom grupom, ili u kombinacijskoj grupi preduvjet je odgovarajuća jezička kompetencija za praćenje nastave savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koji utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.

⁷⁷ Umjesto predmeta *Postkolonijalne kritičke teorije* FIL ANG 573 uvodi se: *Književnosti u postkolonijalnom (kon)tekstu sa novom šifrom FIL ANG 571*.

⁷⁸ Umjesto predmeta *Savremena književna kritika* FIL ANG 589 uvodi se: *Britanske supkulture sa novom šifrom FIL ANG 588*.

⁷⁹ Položeni obavezni književni predmeti iz 3. semestra, za studente književnog smjera. Za druge studente koji biraju ovaj predmet, kao i studente drugog smjera odsjeka, odnosno, u kombinaciji sa nekom drugom studijskom grupom, ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi predmeta je odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koje utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.

⁸⁰ Položen Savremeni engleski jezik 9 FIL ANG 539.

⁸¹ Položeni svi ispiti na II ciklusu studija.

II CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Studijska grupa: ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - LINGVISTIČKI SMJER

Jednopedmetni studij

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Lingvistički pravci	FIL ANG 425	2	2	0	7	
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 7	FIL ANG 437	1	0	5	7	
3.	Engleski jezik: Lingvistika	Anglistička lingvistika 1	FIL ANG 422	2	2	0	7	
4.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 1)	Sintaksičke varijacije u novinskom registru	FIL ANG 426	2	2	0	5	
		Psiholingvistika	FIL ANG 432	2	2	0		
5.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada ⁸²	FIL ANG 470	1	1	0	4	
			Ukupno:	20			30	

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 8	FIL ANG 438	1	0	5	6	DA ⁸³
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Anglistička lingvistika 2	FIL ANG 424	2	2	0	6	DA ⁸⁴
3.	Engleski jezik: Lingvistika	Semantika i pragmatika	FIL ANG 433	1	2	0	5	
4.	Engleski jezik: Lingvistika	Analiza diskursa	FIL ANG 435	1	2	0	5	
5.	Književnosti na engleskom jeziku/ Engleski jezik: Lingvistika ili Engleski jezik: Metodika (Izborni predmet 1)	Predmet iz književnosti/ lingvistike/metodike ili sa fakultetske (vanjske) liste		0	2	0	4	
6.	Književnosti na engleskom jeziku/Engleski jezik (Izborni predmet 2)	Predmet iz književnosti ili lingvistike, ili sa fakultetske (vanjske) liste		0	2	0	4	
			Ukupno:	20			30	

⁸² FIL ANG 470 prebačen u 1. semestar, a IP - Predmet iz književnosti ili lingvistike, ili sa fakultetske (vanjske liste) prebačen u 2. semestar.

⁸³ Položen Savremeni engleski jezik 7 FIL ANG 437.

⁸⁴ Položena Anglistička lingvistika 1 FIL ANG 422.

3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLISKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Jezička struktura	FIL ANG 512	2	2	0	8	DA ⁸⁵
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 9	FIL ANG 539	1	0	5	6	DA ⁸⁶
3.	Engleski jezik: Lingvistika	Historija engleskog jezika	FIL ANG 524	1	2	0	6	
4.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 2)	Generativna sintaksa 1	FIL ANG 526	2	2	0	6	
		Usvajanje jezika ⁸⁷	FIL ANG 521	2	2	0		
5.		Priprema za izradu završnog magistarskog rada	FIL ANG 579	0	3	0	4	
			Ukupno:	20			30	

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLISKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet)	Generativna sintaksa 2	FIL ANG 527	2	2	0	6	DA ⁸⁸
		Kognitivna lingvistika	FIL ANG 528	2	2	0		
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 10	FIL ANG 530	1	0	5	6	DA ⁸⁹
3.		Završni magistarski rad	FIL ANG 599	0	10	0	18	
			Ukupno:	20			30	

⁸⁵ Položena Anglistička lingvistika 2 FIL ANG 424.

⁸⁶ Položen Savremeni engleski jezik 8 FIL ANG 438.

⁸⁷ Proširena lista IP-a sa predmetom *Usvajanje jezika* FIL ANG 521.

⁸⁸ Položena Generativna sintaksa 1 FIL ANG 526.

⁸⁹ Položen Savremeni engleski jezik 9 FIL ANG 539.

II CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Studijska grupa: **ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI SMJER**

Jednopredmetni studij

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 7	FIL ANG 437	1	0	5	6	
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Usvajanje jezika	FIL ANG 421	1	0	1	6	
3.	Engleski jezik: Lingvistika/ Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost (Izborni predmet 1)	Anglistička lingvistika 1	FIL ANG 422	1	1	0	4	
		Lingvistički pravci	FIL ANG 425	1	1	0		
		Psiholingvistika ⁹⁰	FIL ANG 432	1	1	0		
		Proza britanskog modernizma ⁹¹	FIL ANG 442	2	0	0		DA ⁹²
4.	Engleski jezik: Metodika	Rano učenje engleskog jezika za predškolski uzrast	FIL ANG 411	2	0	2	6	
5.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ANG 470	1	1	0	4	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća	FIL PED 403	2	2	0	4	
			Ukupno:		20		30	

⁹⁰ Dopunjena lista IP-a sa predmetima Psiholingvistika FIL ANG 432 i specificiran naziv predmeta sa književnog smjera.

⁹¹ Preciziran naziv predmeta sa liste književnog usmjerenja.

⁹² Za studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Sociolingvistika	FIL ANG 431	1	1	0	5	
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 8	FIL ANG 438	1	0	5	6	DA ⁹³
3.	Engleski jezik: Lingvistika/ Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost (Izborni predmet 1)	Anglistička lingvistika 2	FIL ANG 424	1	1	0	4	DA ⁹⁴
		Sintaksičke varijacije u novinskom registru	FIL ANG 426	1	1	0		
		Semantika i pragmatika ⁹⁵	FIL ANG 433	1	1	0		
		Uvod u savremenu američku dramu ⁹⁶	FIL ANG 460	2	0	0		DA ⁹⁷
4.	Engleski jezik: Metodika	Metodika nastave engleskog jezika	FIL ANG 412	2	0	2	7	DA ⁹⁸
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE/ PEDAGOGIJA; Didaktika, Pedagogija	Komunikacije u nastavi	FIL PED 404	2	2	0	4	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ Psihologija	Osnovi psihologije	FIL PSI 409	2	0	0	4	
			Ukupno:			20	30	

⁹³ Položen Savremeni engleski jezik 7 FIL ANG 437.

⁹⁴ Položena Anglistička lingvistika 1 FIL ANG 422.

⁹⁵ Dopunjena lista IP-a sa predmetom *Semantika i pragmatika* FIL ANG 433. Preciziran naziv predmeta sa liste književnih predmeta.

⁹⁶ Preciziran naziv predmeta sa liste književnog usmjerenja.

⁹⁷ Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.

⁹⁸ Položen Rano učenje engleskog jezika za predškolski uzrast FIL ANG 411.

3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 9	FIL ANG 539	1	0	5	6	DA ⁹⁹
2.	Književnosti na engleskom jeziku: Postkolonijalne književnosti (Izborni predmet 1)	Književnosti u postkolonijalnom (kon)tekstu ¹⁰⁰	FIL ANG 571	2	0	0	3	DA ¹⁰¹
3.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 2)	Historija engleskog jezika	FIL ANG 524	1	1	0	3	
		Generativna sintaksa 1	FIL ANG 526	1	1	0		
4.	Engleski jezik: Metodika	Pedagoška praksa 1	FIL ANG 531	0	0	4	7	DA ¹⁰²
5.	Engleski jezik: Metodika	Novine i trendovi u nastavi engleskog jezika	FIL ANG 511	2	2	0	8	
6.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Odabrane teme iz primijenjene psihologije	FIL PSI 509	2	0	0	3	
			Ukupno:		20		30	

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 10	FIL ANG 530	1	0	5	6	DA ¹⁰³
2.	Engleski jezik: Metodika	Pedagoška praksa 2	FIL ANG 532	0	0	4	6	DA ¹⁰⁴
3.		Završni magistarski rad ¹⁰⁵	FIL ANG 599	0	10	0	18	
			Ukupno:		20		30	

⁹⁹ Položen Savremeni engleski jezik 8 FIL ANG 438.

¹⁰⁰ Preciziran naziv predmeta sa liste književnog usmjerenja.

¹⁰¹ Položeni svi književni predmeti iz prethodnog semestra za studente književnog smjera, za studente drugih odsjeka u kombinaciji sa nekom grupom, ili u kombinacijskoj grupi preduvjet je odgovarajuća jezička kompetencija za praćenje nastave savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koji utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.

¹⁰² Položena Metodika nastave engleskog jezika FIL ANG 412.

¹⁰³ Položen Savremeni engleski jezik 9 FIL ANG 539.

¹⁰⁴ Položena Pedagoška praksa1 FIL ANG 531.

¹⁰⁵ Položeni ispiti svi na II ciklusu studija.

II CIKLUS STUDIJA**ODSJEK ZA ANGLISTIKU**Studijska grupa: **ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PREVODILAČKI SMJER**

Jednopedmetni studij

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Prevođenje	Uvod u teoriju prevođenja	FIL ANG 461	2	2	0	6	
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Pregled gramatike bosanskog, hrvatskog, srpskog i engleskog jezika	FIL ANG 427	2	0	0	4	
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 7	FIL ANG 437	1	0	7	8	
4.	Književnosti na engleskom jeziku (Izborni predmet 1)	Predmet sa liste književnog usmjerenja		1	1	0	4	
5.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 2)	Usvajanje jezika	FIL ANG 421	1	1	0	4	
		Anglistička lingvistika I ¹⁰⁶	FIL ANG 422	1	1	0		
		Psiholingvistika	FIL ANG 432	1	1	0		
		Sintaksičke varijacije u novinskom registru	FIL ANG 426	1	1	0		
		Lingvistički pravci	FIL ANG 425	1	1	0		
6.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ANG 470	1	1	0	4	
			Ukupno:		20		30	

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja	FIL ANG 462	2	2	0	6	DA ¹⁰⁷
2.	Engleski jezik: Prevođenje	Prevođenje i kulturološke studije	FIL ANG 439	2	2	0	6	DA ¹⁰⁸
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 8	FIL ANG 438	1	0	7	8	DA ¹⁰⁹
4.	Književnosti na engleskom jeziku (Izborni predmet 1)	Predmet sa liste književnog usmjerenja		1	1	0	5	
5.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 2)	Semantika i pragmatika	FIL ANG 433	1	1	0	5	
		Sociolingvistika ¹¹⁰	FIL ANG 431	1	1	0		
		Anglistička lingvistika 2	FIL ANG 424	1	1	0		DA ¹¹¹
			Ukupno:		20		30	

¹⁰⁶ Proširena lista IP-a sa: *Anglistička lingvistika* 1 FIL ANG 432, *Psiholingvistika* FIL ANG 432 i *Sintaksičke varijacije u novinskom registru* FIL ANG 426.¹⁰⁷ Položen Uvod u teoriju prevođenja FIL ANG 461.¹⁰⁸ Položen Uvod u teoriju prevođenja FIL ANG 461.¹⁰⁹ Položen Savremeni engleski jezik 7 FIL ANG 437.¹¹⁰ Proširena lista iP-a sa predmetom *Sociolingvistika* FIL ANG 431.¹¹¹ Položena Anglistička lingvistika 1 FIL ANG 422.

3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Prevođenje	Tehnike prevođenja	FIL ANG 561	2	2	0	6	DA ¹¹²
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Varijante engleskog jezika ¹¹³	FIL ANG 535	1	1	0	4	
3.	Engleski jezik: Lingvistika	Registri	FIL ANG 537	1	1	0	6	
4.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 9	FIL ANG 539	1	0	7	8	DA ¹¹⁴
5.	Književnosti na engleskom jeziku (Izborni predmet 1)	Predmet sa liste književnog usmjerenja ili sa fakultetske (vanjske) liste		1	1	0	3	
6.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 2)	Historija engleskog jezika	FIL ANG 524	1	1	0	3	
		Generativna sintaksa 1 ¹¹⁵	FIL ANG 526	1	1	0		
			Ukupno:	20			30	

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Prevođenje	Stilovi i prevođenje	FIL ANG 538	2	2	0	6	DA ¹¹⁶
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 10	FIL ANG 530	1	0	5	6	DA ¹¹⁷
3.		Završni magistarski rad ¹¹⁸	FIL ANG 599	0	10	0	18	
			Ukupno:	20			30	

¹¹² Položena Teorija i praksa prevođenja FIL ANG 462.

¹¹³ Predmet *Sociolingvistika i varijante* FIL ANG 536 mijenja se u *Varijante engleskog jezika* FIL ANG 535.

¹¹⁴ Položen Savremeni engleski jezik 8 FIL ANG 438.

¹¹⁵ Proširena lista IP-a sa predmetom Generativna sintaksa 1 FIL ANG 526.

¹¹⁶ Položena Tehnika prevođenja FIL ANG 561.

¹¹⁷ Položen Savremeni engleski jezik 9 FIL ANG 539.

¹¹⁸ Položeni svi ispiti iz II ciklusa studija.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u studij jezika, FILANG 110
Semestar, broj sati i broj bodova: I. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja, 3 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja; 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj predmeta je da upozna studente sa najbitnijim osobinama ljudskog jezika, zatim sa lingvističkim disciplinama kao što su semantika, pragmatika, usvajanje jezika koje se neće izučavati u Prvom ciklusu (BA) i na kraju kursa studenti će se upoznati sa nekim osnovnim gramatičkim kategorijama kako bi se što bolje pripremili za praćenje predmeta pregled engleske gramatike u narednom semestru.
Sadržina predmeta: Na početku kursa studenti se upoznaju sa osobinama ljudskog jezika, kao što su : produktivnost, dualnost, proizvoljnost, vremenska izmještenost i druge osobine. Takođe se u drugoj trećini kursa studenti upoznaju u osnovnim crtama sa nekim lingvističkim disciplinama kao što su: semantika, pragmatika, analiza diskursa i usvajanje jezika a koje studenti neće imati prilike da slušaju kao kurseve unutar I. ciklusa (BA). U trećoj trećini kursa studenti se upoznaju sa određenim brojem najvažnijih gramatičkih kategorija kao što su: pojam roda, pojam broja, pojam padeža, pojam gramatičkog vremena, aspekt, način i osnovni tipovi reference.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Yule, G. (1996) <i>The Study of Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Akmajian, A. D., R. A., Demers, R. A., Farmer, A. K. & Harnish, R. M. (1990) : <i>Linguistics: An Introduction to Language and Communication</i> . Mit Press.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Morfologija, FIL ANG 112
Semestar, broj sati i broj bodova: I. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata vježbi, 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja, 2 sata vježbi, 4 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Na kraju odslušanog jednosemestralnog kursa od studenta se očekuje da usvoji osnovne morfološke pojmove i bude u stanju da uradi morfološku analizu engleskih riječi.
Sadržaj predmeta: Kurs treba da studentu pruži osnovna lingvistička znanja neophodna za morfološku analizu riječi. Nakon usvajanja jedinice opisa – morfema – studenti se upoznaju s različitim morfološkim procesima u savremenom engleskom. U toku kursa detaljno se obrađuju: fleksija, derivacija i drugi karakteristično produktivni morfološki procesi kao što su: građenje složenica, konverzija, skraćenice i dr.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. <i>An Introduction to English Morphology: Words and their structure</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press 2. Klinar, Stanko & Margaret Davis. 2001. <i>English Word-Formation with Exercises. Part one. & Part two</i> . 5th edition. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko
Dodatna i preporučena literatura: 1. Adams, Valerie. 2001. <i>Complex Words in English</i> . Harlow, England: Longman 2. Aronoff, Mark & Kirsten Fudeman. 2005. <i>What is Morphology?</i> . Malden, MA: Blackwell Publishing 3. Bauer, Laurie. 1988. <i>English Word Formation</i> . Cambridge: Cambridge University Press 4. Hamawand, Zeki. 2011. <i>Morphology in English: Word Formation in Cognitive Grammar</i> . London: Continuum 5. Huddleston, Rodney & Geoffrey K. Pullum (eds.). 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni engleski jezik 1, FIL ANG 131
Semestar, broj sati i broj bodova: 1. semestar, jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 5 sati vježbu, ECTS 6; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 3 sata vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Glavni cilj ovog kolegija jeste da student savlada osnovne jezičke vještine (razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i osnovne metode pismenog prevođenja sa engleskog na B/H/S jezik i obratno. Predavanja na ovom kolegiju podrazumijevaju da se studentima predstave osnove pisanja eseja na engleskom jeziku (registar, struktura odlomaka, bibliografske reference), te da im se predoče vještine govornog engleskog jezika (sa posebnim osvrtom na usmene prezentacije tokom predavljanja portfolija). Vještine prevođenja u oba smjera uvježbavaju se na djelima savremenih britanskih i američkih pisaca, odnosno autora koji pišu na B/H/S jeziku, kao i na izboru novinskih članaka. Cilj vježbi je izgradnja vokabulara, sa osvrtom na registar i stil govornog i pisanog engleskog jezika, te sposobnost razumijevanja teksta kao cjeline. Uz to se radi na izgradnji osnovnih vještina kompiliranja, analize, sinteze i predavljanja pisanog materijala, u obliku eseja na zadate teme.
Sadržina predmeta: Na praktičnim jezičkim vježbama koje se izvode u učionici analiziraju se i prevode savremeni književni tekstovi sa B/H/S jezika (kratke priče) na engleski jezik i engleskih književnih tekstova na B/H/S jezik. Previde se eseji i novinski članci, prvenstveno o savremenim temama, koji su težinom i zahtjevnošću primjereni studentima prvog semestra. Pored rada na prevodenju, predmet podrazumijeva i usmenu komunikaciju, usmjerenu na izgradnju vještina slušanja i govora. Usmena izlaganja studenata (bilo samostalno ili u grupama) organiziraju se na zadane teme tokom nastave. Ovaj segment rada podrazumijeva individualni istraživački rad i korištenje različitih izvora. Izrada portfolija (istraživanje, prikupljanje izvora, obrada teksta, izrada portfolija) je sastavni dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika. Pisanje eseja na zadane teme i savladavanje vještine pisanja po diktatu je četvrti segment rada u izučavanju savremenog engleskog jezika. U toku svakog semestra studenti su obavezni pročitati ona djela koja su se u izvodima obrađivala na praktičnim jezičkim vježbama i izraditi i usmeno predstaviti portfolio.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skaldu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. George Mackay Brown: <i>Andrina</i>, Polygon An Imprint of Birlinn Limited, London, 2010.2. Isac Dinsen: <i>Winter's Tales</i>, Vintage Books, London, 2011.3. Isak Samokovlija: <i>Nosač Samuel</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1996.4. Karim Zaimović: <i>Tajna džema od malina</i>, Civitas, Sarajevo, 2005.5. The Oxford English Dictionary, Oxford University Press, Oxford, 2010.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u studij književnosti, FIL ANG 140
Semestar, broj sati i broj bodova: I. semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja, 1 sat seminara i 2 sata vježbi; ECTS 6; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja, 1 sat vježbi, 2 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja, seminari, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Upoznati studente s osnovama teorije književnosti s posebnim osvrtom na anglosaksonsko područje. Ovladavanje osnovnom književno-teorijskom terminologijom, žanrovskim podjelama i osobnostima i osnovnim književno-kritičkim teorijama u historijskom presjeku. Osposobiti studente za ovladavanje osnovnom terminologijom potrebnom za analizu književnih dijela.
Sadržina predmeta: Pregled osnovnih aspekata književne teorije što u prvom dijelu kolegija uključuje klasifikaciju i kratki prikaz historijskog razvoja najvažnijih književnih vrsta: epa, poezije, drame i romana, odnosno njihovih karakteristika. Detaljnije se razmatraju lirski i narativni elementi epa, zatim odlike poetskog žanra kao što su subjektivnost, perspektiva, zgusnutost izraza i muzikalnost što uključuje razlikovanje osnovnih vrsta rime i metriku. Dramski žanr se obrađuje razmatranjem i upoređivanjem karakteristika starogrčkog, i šekspirijanskog/elizabetanskog teatra, s posebnim naglaskom na reprezentativnim komadima Kralj Edip i Hamlet, odnosno teorijskim razgraničenjem iluzionističkog i anti-iluzionističkog teatra. Dio posvećen naratologiji, između ostalog, uključuje razmatranje karakterizacije, osnovnih elemenata romaneskne radnje, te narativnih uglova i vrsta naratora. Drugi dio obuhvaća klasifikaciju osnovnih retoričkih i stilskih figura s posebnim osvrtom na metaforu i metonimiju. U završnom dijelu kolegija se daje kratki historijski pregled razvoja književne teorije od antike do 20. stoljeća, uz detaljnije proučavanje antičkih i književno-kritičkih tekstova (Aristotel, Platon Longin), odnosno književne teorije engleske Renesanse (Sidney). Kolegij uključuje pojašnjenje ključnih književno-teorijskih pojmova i stručne terminologije vezane za teoriju lirike, drame i romana, metriku, retoričke figure, te književno-historijske kritičke pravce. U sklopu seminara i vježbi studentice i studenti se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima vezanim za teme obrađene na predavanjima, naročito kroz diskusije i/ili prezentacije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Zbirka primarnih tekstova i sekundarnih materijala sabranih u posebnoj skripti za ovaj predmet.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Culler, Jonathan, <i>Literary Theory, A Very Short Introduction</i> , (Oxford: Oxford University Press, 1997). 2. Groden, Michael and Kreiswirth, Martin (eds.), <i>The Johns Hopkins Guide to Literary Theory & Criticism</i> , (Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1994). 3. Harland, Richard, <i>Literary Theory from Plato to Barthes</i> , (New York: St. Martin's Press, 1999). 4. Makaryk, Irena (ed.), <i>Encyclopedia of Contemporary Literary Theory</i> , (Toronto: University of Toronto Press, 1993). 5. Ryan, Michael, <i>Literary Theory: A Practical Introduction</i> , (London: Blackwell, 1998).

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485, FIL ANG 145
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja, 1 sat seminara i 2 sata vježbi; ECTS 6; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 2 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Upoznati studentice i studente sa najznačajnijim društvenim i kulturološkim pojavama, događajima i strujanjima u Velikoj Britaniji od kamenog doba do početka vladavine dinastije Tudor tj. kasnog srednjeg vijeka, te dati uvid u društvene odnose, mitologiju/ religiju, razvoj nauke i kulture: slikarstva, arhitekture, muzike, književnosti i sl. u pojedinim periodima. To uključuje i razumijevanje pojava koje su odlučujuće utjecale na kasniji razvoj modernog britanskog društva.
Sadržina predmeta: Prikaz razvoja britanskog društva i kulture od prahistorije do Renesanse tj. praćenje osnovnih civilizacijskih kretanja na tlu Velike Britanije od prvih prahistorijskih kultura (npr. Beaker People i Kelti) preko Rimljana, te anglosaksonskog i normanskog osvajanja Britanije sve do procvata renesansne kulture u Britaniji u vrijeme Tudora. Pri tome se naročita pažnja poklanja karakterističnim društvenim i kulturološkim pojavama, događajima ili institucijama vezanim za navedene periode i kulture: neolitskoj grobnoj arhitekturi, keltskoj umjetnosti i mitologiji, procesu političke i kulturološke romanizacije britanskog društva, anglosaksonskom kulturološkom utjecaju vezanom za proces kristijanizacije i manastirske kulture, srednjovjekovnoj feudalnoj hijerarhiji, te razvoju administrativnog i državnog aparata u kasnim anglosaksonskim kraljevstvima i ključnom preobražaju britanskog društva uvjetovanog normanskim osvajanjem. Važan dio kolegija je također prikaz ključnih ideja odnosno evolucije ideja koje su presudno oblikovale opću (od anglosaksonskog perioda nadalje izrazito kršćanski utemeljenu) sliku svijeta ili predodžbe o vlastitoj kulturi u različitim periodima, što u prvom redu uključuje osvrt na glavna strujanja u okviru teologije/filozofije i nauke: npr. na koncept Velikog lanca postojanja i njegove instrumentalizacije za opravdanje feudalnog poretka; koncept srednjovjekovnog kralja kao Božjeg namjesnika; na političko-teološki sukob i borbu za prevlast između monarha i klera; na antiklerikalna strujanja u kasnom srednjem vijeku koja najavljuju Reformaciju (Wycliff i Lolardija), te na prve pokušaje razbijanja feudalizma u vrijeme Seljačke bune. Na satovima seminara i vježbi studentice i studenti se detaljnije upoznaju s konkretnim tekstovima i ostalim materijalima vezanim za razdoblja obuhvaćena predavanjima, a kroz prezentacije i/ili diskusije se motiviraju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Zbirka primarnih tekstova i sekundarnih materijala sabranih u posebnoj skripti za ovaj predmet.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Kearney, Hugh, <i>The British Isles: A History of Four Nations</i> , (Cambridge: Cambridge University Press, 1995). 2. Morgan, Kenneth O., <i>The Oxford History of Britain</i> , (Oxford: Oxford University Press, 2001). 3. Strong, Roy, <i>The Story of Britain</i> , (London: Hutchinson, 1996).

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Bosanski jezik I/Hrvatski jezik I/Srpski jezik I kao opći predmet na Odsjeku za anglistiku; FIL BHS 101
Smjer, semestar, broj časova i broj bodova: I. semestar; 1 sat predavanja i jedan sat vježbi, 2 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći
Cilj predmeta: Nastava bosanskog jezika ima svoje posebne ciljeve. Oni se zajedno sa svrhama ostalih općeobrazovnih i stručnih predmeta uklapaju u opću nastavnu cjelishodnost. Za uspješno učenje stranih jezika, solidno znanje maternjeg jezika ne može se zaobići. Zato kolegij ima cilj da unaprijedi praksu i teoriju govorne kulture i pismenosti studenata kako bi se oni pouzdano jezički ispoljavali. Dakle, nastava je usmjerena prema upotrebnim vrijednostima jezika i sračunata na razvijanje jezičkog senzibiliteta i iskazne moći studenata.
Sadržina predmeta: Nastava je podređena savladavanju pravopisne problematike. Obavještenja o pravopisnoj normi daju se u kombinaciji s nastavom gramatike, upravo uz upoznavanje pojedinih jezičkih kategorija i postupaka za koje su vezane pravopisne intervencije. Od upoznavanja pravopisnih pravila do ispravnog postupanja mogu dovesti samo pogodne i sistematične pravopisne vježbe. I one podjednako pripadaju nastavi gramatike i nastavi pismenosti, s tim što posebno obavezuju da se nastava gramatike usmjeri prema praksi pisanja. Kada se ima u vidu da se obuka u pismenom i usmenom izražavanju obavlja tokom čitavog života, a ne samo tokom školovanja, onda svi oblici vježbanja mogu dobiti valjanu primjenu.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Halilović, S., <i>Pravopis bosanskoga jezika</i> , Sarajevo, Preporod, 1996; 2. <i>Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole</i> , Zenica, Dom štampe, 1999; 3. Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M., <i>Hrvatski pravopis</i> , 6. izdanje, Zagreb, Školska knjiga, 2002; 4. Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M., <i>Pravopis srpskoga jezika</i> , Novi Sad, Matica srpska, 1993. 5. Muratagić-Tuna, H., <i>Bosanski, hrvatski, srpski aktuelni pravopisi (sličnosti i razlike)</i> , Sarajevo, Bosansko filološko društvo; 2005.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Pregled engleske gramatike, FIL ANG 121
Semestar, broj sati i broj bodova: II. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata vježbi, 5 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Kurs služi da studenti unaprijede svoja već stečena znanja iz engleskog jezika, da ovladaju gramatičkom terminologijom i da njihova znanja o engleskom jeziku postanu komplementarna njihovom znanju engleskog jezika.
Sadržaj predmeta: Kurs je zamišljen kao pregled svih vrsta riječi, kako leksičkih (imenica, glagola, pridjeva i priloga), tako i gramatičkih (determinatora, zamjenica, veznika, prijedloga) u savremenom engleskom jeziku. Opis vrsta riječi zamišljen je kao skup eksponenata gramatičkih kategorija (broja, roda, padeža, lica, itd.) relevantnih za definisanje vrste riječi. Kurs se zasniva na pristupu savremenih deskriptivnih gramatika britanskih autora.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz Morfologije FIL ANG 112
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Alexander, L.G. 1988. <i>Longman English Grammar</i> . Longman: London 2. The most recent edition of a learner's dictionary of English
Dodatna i preporučena literatura: 1. Ronald Carter & Michael McCarthy. 2006. <i>The Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: Cambridge University Press 2. Huddleston, Rodney & Geoffrey K. Pullum (eds.). 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Fonetika engleskog jezika, FIL ANG 122
Semestar, broj sati i broj bodova: II. semestar, jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata vježbi, 5 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 4 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj predmeta: Nastava iz fonetike ima za cilj da studenti steknu teorijsko znanje o izgovoru engleskih glasova u izolaciji, kao i karakterističnim promjenama u vezanom govoru. Primjenjujući teorijsko znanje u praksi, studenti bi trebalo, prije svega, da koriguju i poboljšaju vlastiti izgovor, ali i da se osposobe za razumijevanje izvornih govornika iz različitih društvenih sredina i govornih područja. Takođe, oni koji su se opredijelili za nastavni smjer treba da budu sposobni da pouče druge pravilnom izgovoru.
Sadržina predmeta: Kroz nastavu iz ovog predmeta studenti stiču teorijsko znanje iz engleske fonetike i fonologije. Posebna pažnja posveduje se opisu izgovora pojedinačnih glasova u britanskom engleskom (RP Received Pronunciation) i u američkom engleskom (Standard American Pronunciation), kao i najkarakterističnijim dijalekatskim glasovnim varijantama. Pored toga, studenti se upoznaju sa promjenama kvaliteta glasova u vezanom govoru, te suprasegmentalnim osobitostima engleskog jezika. Na satima praktične nastave studenti vježbaju pravilan izgovor engleskih glasova u vezanom govoru i rečenični ritam. Takođe se uvježbava transkripcija kratih rečenica, koristeći IPA notaciju. Šifra rečenične akcentuacije obrada se pažnja na jake i slabe forme riječi.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen Uvod u studij jezika FIL ANG 110
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Gimson, A.C. An Introduction to the Pronunciation of English, Longman, London (updated). 2. Roach, P. English Phonetics and Phonology - A Practical Course, Cambridge University Press (updated).
Dodatna i preporučena literatura: 1. O'Connor, J.D., Better English Pronunciation, Cambridge, University Press (updated). 2. Orion, G. F., Pronouncing American English, Heinle & Heinle Publishers, 1997. 3. Šestić, L., Engleski glasovi /p,t,k/, Svjetlost, Sarajevo, 1981. 4. Wells, J.C., Longman Pronunciation Dictionary, Longman (updated).

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni engleski jezik 2, FIL ANG 132
Semestar, broj sati i broj bodova: II. semestar, jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 5 sati vježbi, 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja, 3 sata vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj ovog kolegija je da student savlada osnovne osnovne jezičke vještine (razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i osnovne metode pismenog prevođenja prevođenja sa engleskog na B/H/S jezik i obratno. Vještine prevođenja u oba smjera uvježbavaju se na djelima savremenih britanskih i američkih pisaca, odnosno, autora koji pišu na B/H/S jeziku, kao i na izboru novinskih članaka iz domade i strane štampe. U smislu zahtjevnosti, materijali idu korak dalje u odnosu na ono što se obradilo u prvom modulu. Nastavlja se raditi na daljoj izgradnji osnovnih vještina kompiliranja, analize, sinteze i predstavljanja pisanog materijala, u obliku eseja na zadane teme. Predavanja na ovom kolegiju obuhvataju osnovne kulturološke razlike (i karakteristike) SAD-a i Velike Britanije, te razlike između američkog i britanskog pisanja i izgovora, te predstavljanje drugih, prvenstveno leksičkih karakteristika.
Sadržina predmeta: Na praktičnim jezičkim vježbama koje se izvode u učionici analiziraju se i prevode savremeni književni tekstovi sa B/H/S jezika (kratke priče i odlomci) na engleski jezik i engleskih književnih tekstova na B/H/S jezik. Prevode se i novinski članci, prvenstveno o savremenim temama, koji su težinom i zahtjevnošću primjereni studentima drugog semestra. Predmet se fokusira i na usmenu komunikaciju, tj. na izgradnju vještina slušanja i govora. Usmena izlaganja studenata (bilo samostalno ili u grupama) organiziraju se na zadane teme tokom nastave, sa posebnim osvrtom na upotrebu jezika u formalnom i neformalnom kontekstu. Izrada portfolija (istraživanje, prikupljanje izvora, obrada teksta, izrada portfolija) je sastavni dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika. Pisanje eseja i savladavanje vještine pisanja po diktatu je četvrti segment rada u izučavanju savremenog engleskog jezika. Studenti su obavezni pročitati ona djela koja su se u izvodima obrađivala na praktičnim jezičkim vježbama i izraditi i usmeno predstaviti portfolio.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): položen ispit iz predmeta Savremeni engleski jezik 1, FIL ANG 131
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skaldu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Kyoko Mori: <i>Polite Lies</i> , Henry Holt and Company, New York, 2011. 2. George Friel: <i>A Friend of Humanity</i> , Birlinn Ltd., Edinburgh, 2012. 3. Aleksandar Hemon: <i>Projekat Lazarus</i> , VBZ, Zagreb, 2008. 4. Alija Isaković: <i>Lijeve priče</i> , Svjetlost, 1990. 5. The Oxford English Dictionary, Oxford University Press, Oxford, 2010.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Engleska književnost do 1500., FIL ANG 142
Semestar, broj sati i broj bodova: II. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 2 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Upoznati studente s razvojem engleske književnosti od pojave prvih pisanih djela u anglosaksonskom periodu do kraja srednjeg vijeka kroz detaljnije upoznavanje s najvažnijim ili najkarakterističnijim autorima, žanrovima i književnim ostvarenjima u pojedinim periodima kako bi do kraja semestra stekli jasan uvid u najvažnije žanrove, stilove, tematske i formalne konvencije i/ili odstupanja od istih u datom historijskom periodu.
Sadržina predmeta: Kolegij je zamišljen kao književno-historijski prikaz razvoja književnosti na području Velike Britanije od anglosaksonskog doba do kasnog srednjeg vijeka (1500). Anglosaksonska književnost obuhvaća četiri žanra: junački ep (<i>Beowulf</i>), anglosaksonsku kršćansku poeziju, anglosaksonske elegije i anglosaksonsku prozu. Ovaj kolegij dalje pruža pregled najvažnijih književnih kretanja, književnih vrsta, stilova, autora i djela u periodu ranog i kasnog srednjeg vijeka nakon normanskog osvajanja, uključujući srednjovjekovnu religioznu i svjetovnu poeziju (npr. liriku, balade, debate, satiričnu i didaktičnu poeziju), religioznu srednjovjekovnu prozu, s posebnim osvrtom na vjerske priručnike i mistične spise, zatim najznačajnije žanrove iz ovog perioda kao što su viteški roman (<i>Ser Gawain i zeleni vitez</i>) i alegorična aliterativna poema (<i>Piers Plowman</i>). Pregled uključuje razmatranje osnovnih oblika srednjovjekovnog teatra – misterija i moraliteta, te zatim obrađuje osnovne teme, stilske odlike i književne utjecaje prepoznatljive u značajnim književnim djelima kasnog srednjeg vijeka, odnosno djelima Geoffrey Chaucera (<i>Troilo i Kresida</i> ; Prolog <i>Kanterberijskih priča</i>) i Thomasa Maloryja (<i>Arturova smrt</i>). Iako je naglasak na predstavljanju razvoja književnosti, donekle se poklanja pažnja i širem historijskom okviru odnosno uzajamnoj vezi teksta i konteksta, kao npr. pojavom viteškog romana uvjetovanom normanskim osvajanjem Britanije ili prevladavanjem religioznih tema u ranom srednjem vijeku zbog sveobuhvatnog utjecaja kršćanskog svjetonazora na književnost. Na satovima vježbi se obrađuju pojedinačni primarni tekstovi vezani za razdoblja obuhvaćena predavanjima, naročito kroz prezentacije i/ili diskusije koje zahtijevaju detaljnije poznavanje predviđenih tekstova.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Uvod u studij književnosti FIL ANG 140.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: zbirka primarnih tekstova i sekundarnih materijala sabranih u posebnoj skripti za ovaj kolegij.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Kemp, Malone & Baugh, Albert C., <i>Literary History of England: The Middle Ages</i> , The Cambridge Companion to Medieval English Literature, (Cambridge: Cambridge University Press, 1994) 2. Sanders, Andrew, <i>The Short Oxford History of English Literature</i> , (Oxford: Oxford University Press, 1999). 3. Swanton, Michael, <i>Anglo-Saxon Prose</i> , (London: Dent, 1975). 4. Šoštarić Sanja, <i>English literature to 1500</i> , (Sarajevo: Filozofski fakultet, 2009). 5. Wallace, David (ed.), <i>The Cambridge History of Medieval English Literature</i> , (Cambridge: Cambridge University Press, 1999).

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485, FIL ANG 147
Semestar, broj sati i broj bodova: II semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja, 1 sat seminara i 2 sata vježbi; 5 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 2 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Upoznati studente sa najznačajnijim društvenim i kulturološkim pojavama, događajima i strujanjima u Velikoj Britaniji od Renesanse do 20. stoljeća tj. dati uvid u društvene odnose, mitologiju/ religiju, historiju ideja, razvoj nauke i kulture: slikarstva, arhitekture, muzike, novinarstva, književnosti, izdavaštva i sl. u pojedinim periodima. To uključuje i razumijevanje preobražaja britanskog društva od kolonijalne, kršćanske sile do multikulturalnog, sekularnog društva sa brojnim izazovima i mogućnostima koje takav preobražaj implicira.
Sadržina predmeta: Prikaz historijskog razvoja britanskog društva od Renesanse do 20. stoljeća tj. prikaz osnovnih civilizacijskih kretanja na tlu Velike Britanije od 16. stoljeća (vladavina dinastije Tudor) do postindustrijskog, informatičkog doba kasnog 20. stoljeća. Slično kao prethodni kolegij koji prati rani razvoj britanskog društva do Renesanse, i ovaj kolegij se usredsređuje na karakteristične i ključne društvene i kulturološke pojave, fenomene, događaje i/ili institucije vezane za navedene periode: političko-vjerske i ideološke sukobe između katolicizma i protestantizma u 16. stoljeću kao odjek ideja evropske Reformacije; političko-vjerske sukobe između monarha i Parlamenta u 17. stoljeću, uključujući period Komonvelta u vrijeme Olivera Cromwella, kao i razvoj neoklasicističke arhitekture i dvorske maske kao novog teatarskog oblika u vrijeme vladavine dinastije Stuart ; razvoj parlamentarizma, te razvoj nauke i sekularizma u doba Prosvjetiteljstva u 18.stoljeću, početke žurnalizma i borbe za ljudska prava u 18.stoljeću, neoklasicistički ideal u umjetnosti, utjecaj industrijske revolucije na društvene odnose u 19. stoljeću kao i preobražaj političkog života vezan za nastanak novih političkih stranki i pokreta; te sekularizaciju i demokratizaciju britanskog društva u 20. stoljeću između i nakon dva svjetska rata. Predavanja također uključuju osvrt na ideje koje su se pokazale presudnim u oblikovanju slike svijeta od 16. stoljeća nadalje, uključujući ideje koje su novovremena modifikacija ranijih kršćanskih (npr. Deizam,) ili ideje koje podrivaju ili odbacuju tradicionalno kršćansko, evrocentrično ili patrijarhalno polazište (socijalizam, feminizam, multikulturalizam itd.). Na satovima seminara i vježbi studentice i studenti se detaljnije upoznaju s konkretnim tekstovima vezanim za razdoblja obuhvaćena predavanjima, a kroz prezentacije i/ili diskusije se motiviraju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485. FIL ANG 145
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: zbirka primarnih tekstova i sekundarnih materijala sabranih u posebnoj skripti za ovaj predmet.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Kearney, Hugh, <i>The British Isles: A History of Four Nations</i> , (Cambridge: Cambridge University Press, 1995). 2. Morgan, Kenneth O., <i>The Oxford History of Britain</i> , (Oxford: Oxford University Press, 2001). 3. Strong, Roy, <i>The Story of Britain</i> , (London: Hutchinson, 1996).

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Bosanski jezik II/Hrvatski jezik II/Srpski jezik II kao opći predmet na Odsjeku za anglistiku; FIL BHS 102
Smjer, semestar, broj časova i broj bodova: I. semestar, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći
Cilj predmeta: Smatra se da je dobro poznavanje maternjeg jezika važan preduvjet za učenje stranih jezika. Zato će se studenti na ovom kolegiju upoznati s osnovnim pojmovima iz morfologije i sintakse savremenog bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, što ima za cilj da lakše savladavaju problema stranih jezika koje studiraju.
Sadržina predmeta: Na predavanjima će se govoriti o leksičko-semantičkim i morfološkim karakteristikama imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva. Zatim, kategorijalnim obilježjima glagola, glagolskim vrstama, građenju glagolskih oblika i pasivu te nepromjenljivim riječima. Obratit će se pažnja i na leksički nivo, tipove rječnika, semantičkom odnosu među riječima, bogaćenju leksičkog fonda, općoj i posebnoj lekciji. U okvirima ovog kolegija govorit će se o sintaksi, sintaksičkim jedinicama, sintaksemi, sintagmi, rečenici kao komunikacijskoj i kao gramatičkoj jedinici, gramatičkom ustrojstvu rečenica, rečeničnim modelima, rečeničnim konstituentima (subjektu, predikatu, objektu, adverbijalnim odredbama, atributu i apoziciji), rečenicama po sastavu, nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama, tipovima vezanog teksta i redu riječi. Sve ove oblasti bit će praćene i iz ugla lingvističke stilistike. Na vježbama će studenti, na većem broju primjera, pokazati koliko su razumjeli teorijske postavke oblasti koje su predmet ovog kolegija.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Bosanski jezik I FIL BHS 101
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Jahić, Dž. – Halilović, S. – Palić, I., <i>Gramatika bosanskog jezika</i> , Dom štampe, Zenica, 2000. 2. Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika, <i>Hrvatska gramatika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1997. 3. Stevanović, M., <i>Savremeni srpskohrvatski jezik I</i> , Naučna knjiga, Beograd, 1970. (više izdanja)

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u morfosintaksu, FIL ANG 221
Semestar, broj sati i broj bodova: III. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj ovog kolegija je usmjeravanje studenata ka funkcionalnom pristupu gramatičkoj analizi, sa naročitim akcentom na ovladavanju kompleksnim subsentencijalnim strukturama radi poboljšavanja govorne i pisane kompetencije studenata.
Sadržaj predmeta: U <i>Uvodu u morfosintaksu</i> studenti se upoznaju sa hijerarhijskim ustrojstvom jezika, sa posebnim naglaskom na nivo frazne strukture. Obrađuju se imenička, glagolska, pridjevska i priloška sintagma. U okviru glagolske sintagme analiziraju se detaljno glagolske kategorije vremena, stanja, načina i vida, modalni glagoli i njihova značenja, načini izražavanja glagolskog vida u engleskom jeziku. Detaljno se obrađuju glagolska vremena, kondicionalne rečenice, indirektni govor, slaganje vremena u indirektnom govoru i pasiv. Također, studenti se upoznaju sa fraznim i prijedloškim glagolima u engleskom jeziku, kao i sa njihovim razlikama.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Pregled engleske gramatike FIL ANG 121
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Graver, B. D. (1971) <i>Advanced English Practice</i>. Second edition. Oxford: Oxford University Press.2. Greenbaum, S., R. A. Quirk (1990) <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. London: Longman.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Aarts, B., Ch. Meyer (1996) <i>The Verb in Contemporary English</i>. Cambridge: Cambridge University Press.2. Comrie, B. (1976) <i>Aspect</i>. Cambridge: Cambridge University Press.3. Comrie, B. (1986) <i>Tense</i>. Cambridge: Cambridge University Press.4. Huddleston, R., G. K. Pullum (2002) <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.5. Leech, G. (1971) <i>Meaning and the English Verb</i>. London: Longman.6. Mindt, D. (1995) <i>An Empirical Grammar of the English Verb. Modal Verbs</i>. Berlin: Cornelsen.7. Mindt, D. (2000) <i>An Empirical Grammar of the English Verb System</i>. Berlin: Cornelsen.8. Novakov, P. (2002) <i>The English Verb System. Workbook</i>. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu.9. Palmer, F. R. (1989) <i>The English Verb</i>. London: Longman.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni engleski jezik 3, FIL ANG 233
Semestar, broj sati i broj bodova: III. Semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 5 sati vježbi, 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 3 sata vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da student nastavi savladavati vještine razgovora na engleskom jeziku, vještinu prevodenja, razumijevanje i ovladavanje leksičkim i gramatičkim strukturama, upoznavanje sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i raznim oblastima kulture uopće. Student treba da pripremi portfolije na zadatu temu i obavi prezentacije svojih radova. Priprema portfolija zahtijeva od studenta sve bolje snalaženje u istraživanju i izboru materijala za portfolije na zadate teme.
Sadržina predmeta: Na satu predavanja razgovara se o upotrebi vokabulara u kontekstu i šire, te se gramatičke strukture koje se teorijski obrađuju u sklopu predmeta <i>Uvod u morfosintaksu</i> stavljaju se u širi tekstualni i izvankontekstualni kontekst. Radi se o distribuciji različitih vrsta sintagmi i o njihovoj funkciji na nivou teksta. Sintagme koje se obrađuju su imenička, glagolska, pridjevska i priloška. U sklopu glagolske sintagme obrađuju se glagolske kategorije vremena, stanja, načina i vida, gdje se posebna pažnja obraća na razliku između glagolskog vremena (<i>tense</i>) i koncepta vremena (<i>time</i>), i stavljaju se u širi kontekst kako bi studenti što bolje usvojili sistem glagolskih vremena u engleskom. Također, naglasak se stavlja na razliku između glagolskog vremena i glagolskog vida i načine na koje se glagolski vid izražava u engleskom s jedne i u bosanskom/hrvatskom/srpskom s druge strane. U okviru glagolske sintagme obrađuju se kontrastivno i modalni glagoli i njihova značenja u kontekstu, kao i kondicionalne rečenice, indirektni govor i slaganje vremena u indirektnom govoru. U kontekst se stavljaju i frazni i prijedložki glagoli s ciljem usvajanja razlika među njima. Sve gramatičke strukture se obrađuju kontrastivno kako bi studenti što bolje uočili razlike i sličnosti između dva jezična sistema, te kako bi što uspješnije ovladali tehnikama akademskog pisanja na engleskom jeziku. Na vježbama se razgovora o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi vid vježbi se sastoji od prevodenja književnih i općih tekstova sa engleskog na b/h/s jezik i obratno. Student savladava upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiče praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Zadati materijali sadrže i kulturološke osobnosti engleskog i maternjeg jezičkog područja koje student usvaja i konsoliduje na osnovu vlastitog iskustva i prethodnog znanja. Student radi vježbe vokabulara i izučava i uči upotrebu fraznih glagola, idioma, sinonima i antonima, te gore navedenih kategorija u književnom tekstu. Kroz glosare obrađenih i prevedenih tekstova student proširuje vokabular i konsoliduje njegovu upotrebu. Na satima se vježba i vještina slušanja materijala snimljenog na izvornom jeziku u okviru zadatih tema za diskusiju. U toku svakog semestra student radi portfolije na zadate teme i obavlja prezentaciju istih. Student djelimično koristi svoje materijale za svaki svoj rad, i ima redovne konsultacije sa svojim mentorom u toku izrade rada.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Savremeni engleski jezik 2 FIL ANG 132
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Filipović, R. (ur.) (1985). *Chapters in Serbo-Croatian – English Contrastive Grammar*. Zagreb: Institute of Linguistics, Faculty of Philosophy, University of Zagreb. (odabrani članci)
2. McCarthy, M. & F. O'Dell (2008). *English Collocations in Use – Advanced*. Cambridge University Press.
3. Tekstovi po izboru nastavnika/saradnika i izbor tekstova iz domaće i strane štampe

Dodatna i preporučena literatura:

1. Barry, A. K. (2008). *Linguistic Perspectives on Language and Education*. New Jersey: Pearson Education. (odabrani članci)
2. Caldas-Coulthard, C.R. and M. Toolan (eds.) (2005). *The Writer's Craft, the Culture's Technology*. New York: PALA.
3. Đorđević, R. (2002). *Gramatika engleskog jezika*. Treće izdanje. Beograd: Čigoja štampa.
4. Ivir, V. (1978). *Teorija i tehnika prevođenja*. Novi Sad: Zavod za izdavanje udžbenika.
5. Leech, G. and J. Svartvik (2002). *A Communicative Grammar of English*. Third edition. Harlow Essex: Pearson Education.
6. Riđanović, M. (2007). *Praktična engleska gramatika*. Sarajevo: Šahinpašić.
7. Smalley, R. L. (2001). *Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle&Heinle.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Engleska renesansna književnost, FIL ANG 243
Semestar, broj sati i broj bodova: III. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija je da studentima približi i omogući bolje razumijevanje razlika i sličnosti između talijanske i engleske renesanse te da ih upozna sa novim književnim žanrovima, pri čemu će se iz različitih uglova posmatrati kulturološke, ideološke i druge specifičnosti djela engleskih renesansnih autora.
Sadržina predmeta: Kroz predavanja studenti će se upoznati sa poetskim, proznim i dramskim dostignućima, tematskim i formalnim karakteristikama navedenih žanrova kroz tri faze razvoja renesansne književnosti (rana, zrela i kasna renesansa). Na satovima vježbi studenti će analitički obraditi pojedinačna poetska djela, od ranih soneta i njihove kasnije prilagodbe specifično engleskom izrazu, preko epske tradicije, eseja do metafizičkih i religioznih pjesama. Važan aspekt proučavanja bit će i širi društveno-historijski kontekst (reformacija, vladavina kraljice Elizabete, kolonijalna osvajanja, građanski rat) u kom je nastao specifični književni izričaj engleske renesanse.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Uvod u studij književnosti FIL ANG 140 i Engleska književnost do 1500. godine FIL ANG 143
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Abrams, M. H. (General Editor), <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , Volume I, W.W. Norton & Company, New York-London, 1993. 2. Khan, Shahab Yar, <i>From Renaissance to Classicism</i> , Univerzitet "Džemal Bijedić" u Mostaru, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2006.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Bradford, Richard, <i>The Complete Critical Guide to John Milton</i> , Routledge, London and New York, 2001. (pp. 46-49, 51-54). 2. Daiches, David, <i>A Critical History of English Literature Vol. I</i> , Mandarin, London, 1994. 3. Durant, Will, <i>Story of Philosophy</i> , Washington Square Press, New York, 1994. (pp. 69-78, pp. 96-145). 4. Edmondson, Paul, Stanley Wells (ur.), <i>Oxford Shakespeare Topics: Shakespeare's Sonnets</i> , Oxford University Press, Oxford, 2004. (pp. 63-82). 5. Greenblatt, Stephen, <i>Renaissance Self-Fashioning. From More to Shakespeare</i> , The University of Chicago Press, Chicago-London, 1984. 6. Legouis, Emile and Louis Cazamian, <i>A History of English Literature. Volume One. The Middle Ages And The Renaissance (650-1660)</i> , The Macmillan Company, New York, 1926. 7. Russel, Bertrand, <i>History of Western Philosophy</i> , Routledge, London, 1994. (pp. 491-511, pp. 526-541).

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Društvena i kulturna historija SAD-a do 1865., FIL ANG 255
Semestar, broj sati i broj bodova: III. semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Temeljni je cilj ovog kolegija upoznavanje studenata s bitnim aspektima koji su oblikovali američko iskustvo počevši od kulture i značaja američkih Indijanaca preko doseljavanja Europljana, uvođenja ropstva u Sjevernoj Americi i okolnosti izbijanja rata Sjevera i Juga. Osim historijskog pregleda ključnih kretanja i stremljenja u društvu kroz prijelomne događaje i istaknute ličnosti, ovaj kolegij će obuhvatiti i razmatranje osobnosti kulture i života Amerikanaca u ovom razdoblju.
Sadržina predmeta: Pregled najznačajnijih društvenih, političkih, kulturnih i intelektualnih zbivanja, ideja i ličnosti američke civilizacije od predkolonijalnog doba do kraja Građanskog rata. Uvod u ustanovljenje i razvoj nacionalnih institucija, umjetnost i arhitekturu i druge kulturološke reference koje odražavaju osobitost američkog društva u historijskom kontekstu. Kroz koordiniran rad putem uvodnih predavanja i pratećih sati vježbi osigurat će se informiran i raznovrstan pristup nastavnim cjelinama koje ilustriraju promjene u američkom kulturološkom i društvenom miljeu. Predavanja će se izvoditi usmeno uz korištenje multimedijalnih sredstava, uključujući PowerPoint prezentacije, dokumentarni audio i video-materijal. Za ovaj kolegij predviđeni su i sati vježbi na kojima će se obraditi odgovarajući materijal iz primarnih i/ili sekundarnih izvora što iziskuje kritičko promišljanje studenata i njihovo angažirano uključivanje u diskusije.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni ispiti iz predmeta: Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485. FIL ANG 145 i Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485. FIL ANG 147.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Boyer, Paul S., Clifford E. Clark, Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff i Nancy Woloch. <i>The Enduring Vision, A History of the American People</i> , Dolphin Edition. Boston & New York: Houghton Mifflin Company, 2005.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Burgett, Bruce i Glenn Hendler (ur.) <i>Keywords for American Cultural Studies</i> . New York & London: NYUP, 2007. 2. Mauk, David & John Oakland. <i>American Civilization: An Introduction</i> . Second Edition. London & New York: Routledge, 1997. 3. Takaki, Ronald. <i>A Larger Memory: A History of Our Diversity with Voices</i> . Boston, New York, Toronto & London: Little, Brown & co., 1998. 4. Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492-Present</i> . Revised and Updated Edition. New York: HarperPerennial, 1995. 5. Druga literatura po potrebi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU / ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Pedagogija 1, FIL PED 203
Semestar, broj sati i broj bodova: III. semestar, 2 sata predavanja, 2ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Steći opće znanje iz Pedagogije s osnovama psihologije kao bitne odrednice u radu s odgajanicima (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu, poznavanje teorija škole i kurikuluma, te osnovni razvojno-psihološki podaci, neophodni za razumijevanje odgoja i obrazovanja). Razumijeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...) . Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti evaluacije odgojno-obrazovnog rada.
Sadržaj predmeta: Osnove pedagogije: zašto pedagogija? Suvremene društvene prilike i prostor odgojno-obrazovnog rada. Kratki osvrt na historiju školstva i pedagogije. Pedagogija i druge znanosti. Osnovni pedagoški pojmovi. Suvremeni kontekst razumijevanja djetinjstva i mladosti. Tri aspekta odgojne djelatnosti. Međuljudski odnos kao temelj odgojnog procesa. Socijalna percepcija i nastavnikova uloga. Emocionalni stavovi i rad u razredu. Nastavnik kao razrednik, nastavnik kao odgajatelj. Obiteljski i školski odgojni rad. Teorije o obitelji, teorije o školi. Odnos nastavnik-roditelj u svjetlu suradnje i/ili partnerstva. Nastavnik i refleksivna pedagogija. Posebna poglavlja iz inkluzije u odgojno-obrazovnom radu.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Marija Bratanić, <i>Mikropedagogija</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1994.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Glasser, <i>Teorija izbora</i> , Alinea, Zagreb, 2000. 2. Gordon, T., <i>Umijeće roditeljstva</i> , Kreativni centar, Beograd, 2001. 3. Hentig, Hartmunt von, <i>Humana škola</i> , Educa, Zagreb, 1997. 4. Juul, J., <i>Vaše kompetetno dijete</i> , Educa, Zagreb, 1995. 5. Pašalić - Kreso, A., <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i> , Jež, Sarajevo, 2004. (odabrana poglavlja) 6. Slatina, <i>Od individue do ličnosti - Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja</i> , Štampa, Zenica, 2005. (odabrana poglavlja)

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Idiomi u engleskom jeziku, FIL ANG 263
Semestar, broj sati i broj bodova: III. semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 3 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 2 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Ovaj kurs je zamišljen kao pregled najpoznatijih idiomatskih organizacija riječi u engleskom jeziku. Okamenjenost forme i netransparentnost značenja koje se asocira sa takvim formama može se smatrati osnovnim obilježjima ove vrste leksike u engleskom jeziku.
Sadržaj predmeta: Onako kako je zamišljen ovaj kurs treba da posluži da se studenti detaljnije upoznaju sa čitavim kompleksom riječi u engleskom koje se javljaju u grupama od 2 ili više članova i u takvim su javljanjima prepoznatljivi po formi i značenju u raznim kontekstima. Idiomi u širem smislu podrazumijevaju grupisanje riječi sa fiksnim značenjem koje u principu nije rezultanta značenja individualnih članova idiomatske zajednice. U takve višečlane izraze tj. idiome, spadaju, osim kolokacija, i idiomi u užem smislu, frazni glagoli ali i poslovice. Sve idiomatske organizacije riječi predstaviti će se u kursu po formalnim kriterijima kao sintagme, odnosno klauze, a prema značenjima će se grupisati u podklase na osnovu manjeg ili većeg stepena transparentnosti značenja. Posebna pažnja posvetit će se razlikama u idiomima u odnosu na najpoznatije varijante engleskog jezika. Ukazivat će se i na prevodilačke probleme i rješenja u vezi sa engleskim idiomatskim izrazima.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. McCarthy, M. and F. O'Dell (2002). <i>English Idioms in Use</i> . Cambridge: CambridgeUniversity Press. 2. Moon, R. (1998). <i>Fixed Expressions and Idioms in English</i> . Oxford: Clarendon Press.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Cacciari, C. and P. Tabossi (eds.) (1993). <i>Idioms: Processing, Structure, and Interpretation</i> . Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Morfosintaksa - nefinitne konstrukcije, FIL ANG 222
Semestar, broj sati i broj bodova: IV. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj ovog kolegija je usmjeravanje studenata ka funkcionalnom pristupu gramatičkoj analizi, sa naročitim akcentom na nefinitnim konstrukcijama radi poboljšavanja govorne i pisane kompetencije studenata.
Sadržaj predmeta: U <i>Morfosintaksi – nefinitne konstrukcije</i> studenti se upoznaju sa strukturom prijedloške sintagme, kao i sa nefinitnim konstrukcijama (infinitivna, gerundsko-participska i participska (particip prošli) klauza). Detaljno se obrađuju proste i složene katenativne konstrukcije, klasifikacija katenativnih glagola, kao i funkcije nefinitnih klauza na nivou sintagme (frazе).
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Uvod u morfosintaksu FIL ANG 221
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Greenbaum, S., R. A. Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . London: Longman. 2. Huddleston, R., G. K. Pullum (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Đorđević, R. (2002). <i>Gramatika engleskog jezika</i> . Treće izdanje. Beograd: Čigoja štampa. 2. Hasselgård, H., P. Lysvåg, S. Johansson (2012). <i>English Grammar – Theory and Use</i> . Second edition. Oslo: Universitetsforlaget. 3. Mindt, D. (2000). <i>An Empirical Grammar of the English Verb System</i> . Berlin: Cornelsen. 4. Ridanović, M. (2007). <i>Praktična engleska gramatika</i> . Sarajevo: Šahinpašić.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJER ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni engleski jezik 4, FIL ANG 234
Semestar, broj sati i broj bodova: IV. semestar, jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 5 sati vježbi, 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 3 sata vježbi 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da student nastavi savladavati vještine razgovora na engleskom jeziku, vještinu prevodenja, razumijevanje i ovladavanje leksičkim i gramatičkim strukturama, upoznavanje sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i raznim oblastima kulture uopće. Student treba da pripremi portfolije na zadatu temu i obavi prezentacije svojih radova. Priprema portfolija zahtijeva od studenta sve bolje snalaženje u istraživanju i izboru materijala za portfolije na zadate teme.
Sadržina predmeta: Na satu predavanja kontrastivno se analiziraju gramatičke strukture koje se teoretski obrađuju u sklopu predmeta <i>Morfosintaksa: Nefinitne konstrukcije</i> . Analizira se distribucija prijedloške sintagme na nivou teksta, različita značenja prijedloga i prijedloških sintagmi, kao i različite relacije koje ova sintagma uspostavlja sa ostalim dijelovima rečenice i teksta. Poseban naglasak stavlja se na nefinitne konstrukcije (infinitivne i gerundsko-participijske klauze) i na njihove prijevodne ekvivalente u bosanskom/hrvatskom/srpskom sa ciljem da studenti počnu upotrebljavati date konstrukcije u produkciji tekstova različitog tipa kao i prilikom prevodenja. U okviru nefinitnih konstrukcija kontrastivno se obrađuju i katenativni glagoli, tj. glagoli koji su dopunjeni infinitivnom odnosno gerundsko-participijskom klauzom. Na vježbama se razgovora o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi vid vježbi se sastoji od prevodenja književnih i općih tekstova sa engleskog na b/h/s jezik i obratno. Student savladava upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiče praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Zadati materijali sadrže i kulturološke osobnosti engleskog i maternjeg jezičkog područja koje student usvaja i konsoliduje na osnovu vlastitog iskustva i prethodnog znanja. Student radi vježbe vokabulara i izučava i uči upotrebu prevodnih ekvivalenata nefinitnih konstrukcija u književnom tekstu. Kroz glosare obrađenih i prevedenih tekstova student proširuje vokabular i konsoliduje njegovu upotrebu. Na satima se vježba i vještina slušanja materijala snimljenog na izvornom jeziku u okviru zadatah tema za diskusiju. U toku svakog semestra student radi portfolije na zadate teme i obavlja prezentaciju istih. Student djelimično koristi svoje materijale za svaki svoj rad, i ima redovne konsultacije sa svojim mentorom u toku izrade rada.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Savremeni engleski 3, FIL ANG 233
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Filipović, R. (ur.) (1985). <i>Chapters in Serbo-Croatian – English Contrastive Grammar</i> . Zagreb: Institute of Linguistics, Faculty of Philosophy, University of Zagreb. (odabrani članci) 2. McCarthy, M. & F. O'Dell (2008). <i>English Collocations in Use – Advanced</i> . Cambridge University Press. 3. Tekstovi po izboru nastavnika/saradnika i izbor tekstova iz domaće i strane štampe

Dodatna i preporučena literatura:

1. Barry, A. K. (2008). *Linguistic Perspectives on Language and Education*. New Jersey: Pearson Education. (odabrani članci)
2. Caldas-Coulthard, C.R. and M. Toolan (eds.) (2005). *The Writer's Craft, the Culture's Technology*. New York: PALA.
3. Đorđević, R. (2002). *Gramatika engleskog jezika*. Treće izdanje. Beograd: Čigoja štampa.
4. Ivir, V. (1978). *Teorija i tehnika prevođenja*. Novi Sad: Zavod za izdavanje udžbenika
5. Leech, G. and J. Svartvik (2002). *A Communicative Grammar of English*. Third edition. Harlow Essex: Pearson Education.
6. Riđanović, M. (2007). *Praktična engleska gramatika*. Sarajevo: Šahinpašić.
7. Smalley, R. L. (2001). *Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle&Heinle

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Engleski roman 18. i 19. stoljeća, FIL ANG 248
Semestar, broj sati i broj bodova: IV. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kursa je da se studenti upoznaju sa nastankom i razvojem romana u engleskoj književnosti u osamnaestom i devetnaestom stoljeću. U okviru predavanja posebna pažnja biti će posvećena teorijskim aspektima romana i društveno-historijskim uslovima koji su doveli do njegovog nastanka, načinu na koji dato djelo otjelovljuje osnovne preokupacije svoje epohe, historiji njegove književne reputacije i načinu na koji se danas tumači njegovo književno i historijsko značenje, dok će se na vježbama analitički obrađivati odlomci reprezentativnih romana pomenutog perioda.
Sadržina predmeta: Nakon općeg uvoda u tematske i strukturne odrednice romana i njegov društveno-historijski kontekst, studenti će detaljno raspravljati o djelima četiri značajna autora osamnaestog stoljeća (Daniel Defoe, Henry Fielding, Laurence Sterne i Horace Walpole) kako bi uvidjeli na koji način je svaki od pomenutih autora obogatio, odnosno transformirao, ovu književnu formu. Pri tome će se posebna pažnja posvetiti razumijevanju pojmova kao što su realizam, sentimentalizam, komični ep u prozi, epistolarni i gotski roman te značaju Sterneove parodije. U drugoj polovini kursa studenti će se upoznati sa ograničenjima i inovacijama pripovijedne strukture romana devetnaestog stoljeća, kao i sa njegovim specifičnim svjetonazorom, na primjeru ostvarenja Jane Austen, Emily Brontë, Charlesa Dickensa i Thomasa Hardyja. S obzirom na to da je veoma teško posvetiti zasluženu pažnju ovako plodnom književnom periodu u samo pola semestra, jedan od važnijih ciljeva kursa je da studenti prepoznaju i aktivno raspravljaju o tome na koji način roman devetnaestog stoljeća promovira, ali i preispituje klasne, rodne, seksualne, vjerske i političke norme pomenutog perioda.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni ispiti iz predmeta Uvod u studij književnosti FIL ANG 140, Engleska književnost do 1500. FIL ANG 142 i Engleska renesansna književnost FIL ANG 243.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Eagleton, Terry, <i>The English Novel: An Introduction</i> , Blackwell, Oxford, 2005. 2. Khan, Shahab Yar, <i>English Novel of the 18th-19th Century</i> , dobra knjiga, Sarajevo, 2013. 3. Kilgour, Maggie, <i>The Rise of the Gothic Novel</i> , Routledge, London-New York, 1995. (pp. 3-31). 4. Watt, Ian, <i>The Rise of the Novel</i> . Chatto and Windus, London, 1957. 5. Romani autora navedenih u rubrici "Sadržina predmeta".
Dodatna i preporučena literatura: 1. Daiches, David, <i>A Critical History of English Literature</i> , Vol. III., The Ronald Press Company, London, 2005. 2. Richetti, John (ur.), <i>The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel</i> , CUP, Cambridge, 1996. 3. Wheeler, Michael, <i>English Fiction of the Victorian Period</i> , Longman Publishing Group, London, 1994.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Društvena i kulturna historija SAD-a nakon 1865., FIL ANG 257
Semestar, broj sati i broj bodova: IV. semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 2 sata vježbi, 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Temeljni je cilj ovog kolegija upoznavanje studenata s bitnim aspektima koji su utjecali na američko iskustvo počevši od obnove Juga nakon Građanskog rata preko imperijalističkih težnji u vanjskoj politici krajem 19. stoljeća te novih umjetničkih pokreta, političkih previranja i drugih događanja u američkom društvu kroz 20. stoljeće. Posebna pozornost će se posvetiti razumijevanju prijelomnih povijesnih događanja i istaknutih ličnosti i njihovog upliva na živote «običnih» Amerikanaca, ali i refleksija u širem, međunarodnom kontekstu.
Sadržina predmeta: Prikaz najznačajnijih društvenih, političkih, kulturnih i intelektualnih kretanja, ideja i ličnosti u Sjedinjenim Američkim Državama od kraja Građanskog rata do devedesetih godina 20. stoljeća. Razmatranje industrijskog procvata i ustanovljenja SAD-a kao svjetske sile te previranja na unutarnjem planu poput borbe za jednakopravnost Afroamerikanaca i žena. Kroz koordiniran rad putem uvodnih predavanja i pratećih sati vježbi osigurat će se informiran i raznovrstan pristup nastavnim cjelinama koje ilustriraju promjene u američkom kulturološkom i društvenom miljeu. Predavanja će se izvoditi usmeno uz korištenje multimedijalnih sredstava, uključujući PowerPoint prezentacije, dokumentarni audio i video-materijal. Za ovaj kolegij predviđeni su i sati vježbi na kojima će se obraditi odgovarajući materijal iz primarnih i/ili sekundarnih izvora što iziskuje kritičko promišljanje studenata i njihovo angažirano uključivanje u diskusije.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni ispiti iz predmeta Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485., FIL ANG 145, Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485., FIL ANG 147 i Društvena i kulturna historija SAD-a do 1865., FIL ANG 255
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Boyer, Paul S., Clifford E. Clark, Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff i Nancy Woloch. <i>The Enduring Vision, A History of the American People</i> , Dolphin Edition. Boston & New York: Houghton Mifflin Company, 2005.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Burgett, Bruce i Glenn Hendler (ur.) <i>Keywords for American Cultural Studies</i> . New York & London: NYUP, 2007. 2. Mauk, David & John Oakland. <i>American Civilization: An Introduction</i> . Second Edition. London & New York: Routledge, 1997. 3. Takaki, Ronald. <i>A Larger Memory: A History of Our Diversity with Voices</i> . Boston, New York, Toronto & London: Little, Brown & co., 1998. 4. Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492-Present</i> . Revised and Updated Edition. New York: HarperPerennial, 1995. 5. Druga literatura po potrebi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Praktični Shakespeare, FIL ANG 274
Semestar, broj sati i broj bodova: IV. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja 3 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja, 2 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: “Praktični Shakespeare” je izborni predmet koji ima za cilj da u izučavanje Shakespeare-a unese pozorišnu kompleksnost. Pozorišni i književni studiji koji su u mnogome utijekali na poimanje Shakespeareovske drame od samih početaka tog pravca. Osim toga, ovaj predmet će težiti da omogući studentima da izvedu neku od Shakespeareovih drama kroz interpretiranje odabranih tekstova umjesto da ga čitaju kao na uobičajenim vježbama i seminarima. Predmet sadži široki spektar Zapadnjačkih i ne-Zapadnjačkih interpretacija Shakespeareovske drame kako u pozorištu, tako i u kinu, te nas s toga studente upoznaje sa značajem Shakespearea kao univerzalnog fenomena u savremenom svijetu.
Sadržina predmeta: Ovaj predmet tjera studente da Shakespearea dožive kao pozorišnu stvarnost. Fosilizirani Elizabetanski svijet koji se nalazi u Shakespeareovim djelima se kroz ovaj predmet vraća u život 21. stoljeća. Predmet nas upoznaje sa pozorišnim tehnikama i pitanjima usvojenim od strane filmskih režisera da izmijene za publiku 20. stoljeća. Tašifraje, upoznajemo se sa značajem Royal Shakespeare Company i New York National Theatre-a. Na ovaj način studenti dobijaju uvid trans-atlantskog značaja Shakespearea. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz pjesama ili prozni teorijski tekstovi koji obrađuju pojedina djela, web stranice na Internetu, Power point prezentacije). Predavanja će biti utemeljena na djelima <i>Romeo and Juliet</i> , <i>Hamlet</i> , <i>King Lear</i> , <i>Othello</i> , <i>The Twelfth Night</i> i <i>Measure for Measure</i> .
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> 2. <i>Complete Works of William Shakespeare</i>
Dodatna i preporučena literatura: 1. Holland Peter, <i>English Shakespeare</i> , Cambridge University, 1997. 2. <i>Shakespeare Quarterly</i> . 3. Rupert Christiansen, <i>Good Times, Bard Times</i> , Harper and Queen, 1994. 4. Barker Granville, <i>Preface to Shakespeare</i> , Oxford University. 1981. 5. Brook Peter, <i>Shakespeare the Director</i> , Cambridge University Press, 1991.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU / ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Pedagogija 2, FIL PED 204
Semestar, broj sati i broj bodova: IV. semestar, 2 sata 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 2ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: zajednički
Cilj predmeta: Steći osnovno znanje iz didaktike i metodike kao preteče metodičkim predmetima na matičnim odsjecima (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, oblici rada u nastavi, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumijeti teorijske i praktične probleme nastavnog i vannastavnog rada.. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj didaktičko-metodičkih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije kreativnosti u realizaciji nastavnih sadržaja. Ojačati vještinu evaluacije u nastavnom radu.
Sadržaj predmeta: Odnos pedagogije i umjetnosti, pedagoškog rada i umjetničkog stvaranja. Analiza razvojno-psiholoških procesa u primjerima iz prakse ili književnih formi. Samoposmatranje kao didaktičko sredstvo: ja-nastavnik. Percepcija idealnog odgajatelja. Socijalna reverzibilnost u razredu. Igranje uloga kao metoda učenja i poučavanja. Crtež, bajka i film kao sredstvo u odgojnom radu. Posebni slučajevi inkluzivnog obrazovanja. Didaktičko-metodička vrijednost nastavnih sadržaja iz odgoja za demokraciju. Pismeno i usmeno obraćanje slušateljima/polaznicima.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Pedagogija 1, FIL PED 203
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skaldu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, kao i sk-ala ocjenjivanja
Obavezna literatura: Marija Bratanić, <i>Mikropedagogija</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1994.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Bratanić, M., Osnovni problemi visokoškolske pedagogije“, Školska knjiga , Zagreb, 1987. 2. Glasser, W., „Nastavnik u kvalitetnoj školi“, Educa, Zagreb,1993. 3. Gordon, T., "Kako biti uspješan nastavnik", Kreativni centar, Beograd, 2001. 4. Kalaš, Dž. (ed.), "Praktikum: Projektivna predstava -ideje za grupni rad", MDD, Sarajevo, 2003. 5. Mavrak, M. (ed.), "Praktikum za kreativniji i zajednički rad učenika i nastavnika", MDD, Sarajevo, 2002. 6. Slatina, "Nastavni metod", Filozofski fakultet, Sarajevo, 1998.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa proste rečenice, FIL ANG 321
Semestar, broj sati i broj bodova: V. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, 1 sat seminara; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja I 1 sat vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna sa sintaksičkom strukturom prostih rečenica u engleskom jeziku. Analizi strukture rečenice se pristupa na dva načina: deskriptivni pristup i generativni pristup. Student treba da stekne jasnu sliku o osnovnim rečeničnim strukturama u engleskom jeziku i da bude u stanju da proste rečenice analizira na dva načina: prepoznavanjem konstituentne strukture i osnovnih rečeničnih paterna - SV(O)(C)(A), kao i predstavljanjem strukture rečenice u vidu dijagrama stabla u tradiciji generativne gramatike.
Sadržina predmeta: Na predavanjima se detaljno obrađuje struktura proste rečenice u engleskom jeziku i to iz deskriptivnog i generativnog ugla. Deskriptivno se objašnjavaju sintaksičke funkcije rečeničnih elemenata: subjekat, objekat, komplement, dodatak. Zatim se analizira sintaksički fenomen slaganja i rečenična negacija. Posebna pažnja se posvecuje analizi tipova prostih rečenica i uloji koju ti tipovi imaju u diskursu. Shodno tome analiziraju se upitne, zapovjedne i uzvične rečenice. Najzad razmatra se elipsa i srodni sintaksički fenomeni, te koordinirane strukture u engleskom jeziku. U generativnom dijelu se prezentira analiza rečenice koja podrazumijeva pravila i stabla. Uvode se pravila sintagmatske strukture i objašnjava kako ta pravila generiraju sintagme i rečenice. Zatim se prezentira analiza stukture rečenice u vidu dijagrama stabla i uvodi se X-bar teorija. Predavanja se izvode usmeno, pomocu multimedijalnih sredstava (Power point prezentacije.) Predavanja su pracena vježbama, gdje je zastupljen deskriptivni pristup analizi rečenične strukture, te seminarom, gdje studenti imaju mogucnost da se detaljno upoznaju sa predstavljanjem strukture rečenice u vidu dijagrama stabla.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Morfosintaksa - nefinitne konstrukcije, FIL ANG 222
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. S. Greenbaum and R. Quirk. <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Longman. 1990.2. G. Nelson. <i>English. An Essential grammar</i>. 2nd Edition. Routledge. 2011.3. S. Greenbaum and G. Nelson. <i>An Introduction to English Grammar. Third Edition</i>. Longman. 2009.4. A. Carnie. <i>Syntax. A Generative Introduction. Third Edition</i>. Blackwell. 2013.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. M. Riđanović. <i>Praktična engleska gramatika</i>. Šahinpašić. 2007.2. B. Aarts. <i>English Syntax and Argumentation. Second Edition</i>. Palgrave MacMillan. 2001.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni engleski jezik 5, FIL ANG 335
Semestar, broj sati i broj bodova: V. Semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 5 sati vježbi; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja, 3 sata vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Glavni cilj ovog kolegija jeste da studenti usavršavaju osnovne jezičke vještine (razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i metode prevođenja sa engleskog jezika na B/H/S jezik i sa B/H/S jezika na engleski. Strategije prevođenja uvježbavaju se na djelima savremenih britanskih/američkih autora, odnosno, autora koji pišu na B/H/S jeziku, kao i na izboru novinskih članaka iz domaće i strane štampe. Cilj vježbi je proširivanje vokabulara sa osvrtom na registar i stil u govornom i pisanom engleskom jeziku, zatim razvijanje sposobnosti razumijevanja teksta kao cjeline. Osim toga, studenti trebaju pokazati sposobnost kritičkog mišljenja, logičkog zaključivanja i korištenja složenih gramatičkih struktura u usmenoj prezentaciji portfolija i pisanju eseja/kraćih izvještaja.
Sadržina predmeta: Na praktičnim jezičkim vježbama koje se izvode u učionici analiziraju se i prevode savremeni književni tekstovi sa B/H/S jezika (kratke priče) na engleski jezik i engleskih književnih tekstova na B/H/S jezik. Osim književnih tekstova (kratke priče, odlomci iz romana) izbor tekstova obuhvata i autoritativne tekstove (odlomci iz priručnika, izvještaji, novinski članci, propagandni tekstovi), jedan esej iz područja sociologije (Theodore Zeldin) i odlomak iz autobiografije (Penelope Lively). Izbor tekstova je sačinjen na način da uključuje ekspresivnu, informativnu i vokativnu funkciju (posebno u reklamama, oglasima i propagandnom materijalu), a na osnovu funkcije teksta uvježbavaju se različite metode prevođenja. Književni tekstovi koriste se za uvježbavanje metode semantičkog prevoda teksta pri čemu se pokušavaju očuvati 'ekspresivni' elementi iz izvornog jezika (SL): neobične kolokacije, metafore, izrazi karakteristični za specifični kulturni milje, vrijeme, neobične sintaksičke konstrukcije itd. Pored rada na prevođenju ovaj predmet obuhvata rad na poboljšanju usmene komunikacije fokusirane na razvijanje vještina govora i slušanja. Ovaj segment rada podrazumijeva korištenje audio/vizuelnih kaseti i CD-ova. Usmena prezentacija na zadane teme organizira se na kraju semestra. Ovaj segment rada podrazumijeva individualni istraživački rad, korištenje različitih izvora. Kompilacija portfolija (uz prateće glosare) sastavni je dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika. Pisanje eseja na zadane teme kao i pisanje kraćih izvještaja predstavlja četvrti segment rada. U toku semestra studenti su obavezni pročitati ona djela koja su se u izvodima obrađivala na praktičnim jezičkim vježbama.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Savremeni engleski jezik 4, FIL ANG 234
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Penelope Lively, <i>Oleander, Jacaranda</i> 2. D. Kiš, <i>Enciklopedija mrtvih</i> 3. Theodore Zeldin, <i>An Intimate History of Humanity</i> 4. D. Kiš, <i>Grobnica za Borisa Davidovića</i> 5. Izbor tekstova iz domaće i strane štampe
Dodatna i preporučena literatura: 1. Barry Unsworth, <i>Morality Play</i> 2. C. Taylor, <i>Language to Language</i>

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Američki transcendentalizam, FIL ANG 355
Semestar, broj sati i broj bodova: V. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata s literarnom situacijom, stremljenjima i dostignućima u okviru "američke renesanse", jednog od najplodnijih perioda u povijesti američke književnosti, preko najznačajnijih prozних i poetskih književnih djela tog doba, kao i sa njihovim društvenim i kulturološkim okvirom.
Sadržina predmeta: Kolegij je vremenski usmjeren na tridesete, četrdesete i pedesete godine devetnaestog stoljeća u kojem su nastala remek-djela američke proze i poezije. Upoznavanje podrazumijeva pregled vrhunskih pjesničkih i prozних djela u ovom periodu, razumijevanje osnovnih idejnih i kulturnih opredjeljenja i pravaca, npr. puritanizam i transcendentalizam, i izražajnih obilježja, npr. slobodni stih, organska forma, razlika između romana i romanse kao prozних formi, kao i osnovnih pravaca kritičke misli o njima. Studenti moraju pročitati romane, pripovijetke, pjesme, te odlomke iz eseja E. A. Poea, R. W. Emersona, H. D. Thoreaua, N. Hawthornea, H. Melvillea, W. Whitmana, te E. Dickinson. Lista primarnih djela uključuje poeziju E.A. Poea, "Sonnet to Science", "To Helen", "The Haunted Palace", "Annabel Lee", R.W. Emersona, "The Rhodora", "Days", "Brahma", "Hamatreya", W. Whitmana, "Song of Myself", "Out of the Cradle Endlessly Rocking", "When Lilacs Last in the Dooryard Bloom'd", "Passage to India", E. Dickinson, Pjesme 26, 49, 214, 249, 288, 289, 585, 712, 1212, 1400, te od prozних djela Emersonov esej <i>Nature</i> , Thoreauov <i>Walden</i> , te romane <i>The Scarlet Letter</i> Hawthornea i <i>Moby Dick</i> Melvillea.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni svi književni predmeti iz prethodnih semestara.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: zbirka primarnih tekstova navedenih autorica/autora i obavezne sekundarne literature.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Zvonimir Radeljković, <i>American Topics</i> , Buybook, Sarajevo, 2006. 2. Marcus Cunliffe, Chapter 3 "Independence - The First Fruits (Irving, Cooper, Poe)", Chapter 4 "New England's Day (Emerson, Thoreau, Hawthorne)", Chapter 5 "Melville and Whitman", Chapter 8 "Minor Key (Emily Dickinson and Others)", <i>The Literature of the United States</i> , pp. 53-80, pp. 81- 112, pp. 113-136, pp. 179-194.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Poezija engleskog predromantizma (1700. – 1800.), FIL ANG 340
Semestar, broj sati i broj bodova: V. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna s najznačajnijim odlikama romantizma u Engleskoj – društvenim okvirima njegovog nastanka, filozofskim i književno-teorijskim implikacijama, izražajnim obilježjima, tematskim preokupacijama i temeljnim pravcima kritičkog mišljenja o ovom pokretu. Student treba da stekne jasnu sliku o začecima ovog pokreta u Engleskoj i o načinu na koji je on uticao na poeziju, od klasicizma, sentimentalizma i predromantizma, do zaključno prve generacije romantičnih pjesnika.
Sadržina predmeta: Na predavanjima se prati period koji je prethodio nastanku romantizma u engleskoj poeziji tokom 18. stoljeća i zahvata osnovne odlike klasicizma i sentimentalizma na primjerima nekih pjesničkih djela A. Popea, J. Thomsona, te više pjesnika iz vremena sentimentalizma (Blair, Gray, Collins, Cowper, Goldsmith i Crabbe). Posebna pažnja daje se obnovi interesa za narodnu poeziju u Škotskoj i Engleskoj, te sakupljačima i imitatorima usmenog stvaralaštva (Macpherson, Percy, Chatterton). U razdoblju predromantizma se posebno izučavaju pjesme R. Burnsa i W. Blakea kao neposrednih prethodnika I. generacije romantičara: W. Wordswortha, S. T. Coleridgea i R. Southeyja, te teorijski eseji Wordswortha, Coleridgea, T. L. Peacocka i P. B. Shelleyja o poeziji. Proseminarski sati organizovani su tako da se na njima neposredno prati problematika koja se tumači na predavanjima, i to prvenstveno putem analize najznačajnijih književnih tekstova, kako pjesničkih, tako i prozno-teorijskih. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz pjesama ili prozni teorijski tekstovi koji obrađuju pojedina djela, web stranice na Internetu, Power point prezentacije), dok se na vježbama obrađuju kraći i duži odlomci iz djela po programu. U toku svakog semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na predavanjima i vježbama, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.
Preduvjeti za upis predmeta: Položeni ispiti iz sljedećih predmeta: Uvod u studij književnosti, FIL ANG 140, Engleska književnost do 1500., FIL ANG 142, Engleska renesansna književnost, FIL ANG 243 i Engleski roman 18. i 19. Stoljeća, FIL ANG 248.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Dizdar, Srebren (1999). <u>Poezija engleskog romantizma</u> . Sarajevo: Šahinpašić. 2. Primarni tekstovi navedeni u silabusu dostupni u: Dizdar, Srebren ur. (2003). <u>Sazvježđa romantizma: Antologija engleske romantičarske poezije</u> . Sarajevo: Šahinpašić.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Američka kultura, FIL ANG 376
Semestar, broj sati i broj bodova: V. semestar, jednopredmetni studij: 2 sata seminara, 2 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat seminara 2 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Temeljni je cilj ovog izbornog predmeta upoznavanje studenata s reprezentativnim žanrovima američke kulture na primjeru likovne umjetnosti, dramskog stvaralaštva, filma i/ili drugih oblika kulturalnog djelovanja i produkcije. Nakon uvoda o definicijama i određenjima američke kulture kroz promišljen odabir najznačajnijih ostvarenja studenti će steći uvid u oblike umjetničkog djelovanja u Sjedinjenim Američkim Državama u svrhu razumijevanja osnovnih postavki američke kulturalne produkcije i identiteta.
Sadržina predmeta: Kolegij nudi uvid u osobitosti umjetničkog djelovanja u Sjedinjenim Američkim Državama s naglaskom na povezanost -- na primjer likovnih -- umjetničkih ostvarenja s razvitkom i američke kulture u širem smislu. Također je predviđeno istraživanje tema koje su definirale američku umjetnost kroz različite aspekte u svrhu razumijevanja osnovnih postavki američke kulturalne produkcije, identiteta i povijesti. Ovaj predmet također nudi uvođenje u umjetničko-povijesno razmatranje i interpretaciju na razini pregleda američke likovne i druge umjetnosti te time nastoji potaknuti kritičko promišljanje o aspektima prirode i diskursa umjetnosti i razmatranje američke kulture u okviru specifičnih historijskih okolnosti u kojima su ta djela nastala.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni ispiti iz predmeta Društvena i kulturna historije SAD-a do 1865., FIL ANG 255 i Društvena i kulturna historija SAD-a nakon 1865., FIL ANG 257
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Craven, Wayne. <i>American Art: History and Culture</i> . 1994. Boston: McGraw-Hill Professional, 2003. 2. Lewis, Michael J. <i>American Art and Architecture</i> . London: Thames & Hudson, 2006.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Bjelajac, David. <i>American Art: A Cultural History</i> . 2000. New Jersey: Prentice Hall, 2005. 2. Burgett, Bruce i Glenn Hendler (ur.) <i>Keywords for American Cultural Studies</i> . New York & London: NYUP, 2007. 3. Doss, Erika. <i>Twentieth-Century American Art</i> . New York: Oxford UP, 2002. 4. Joselit, David. <i>American Art Since 1945</i> . London: Thames & Hudson, 2003. 5. Lewis, Samella. <i>African American Art and Artists</i> . Berkeley: University of California Press, 2003. 6. Druga literatura po potrebi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u metodiku nastave engleskog jezika, FIL ANG 311
Semestar (semestri) i broj bodova: V. semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; ECTS 2; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i sat vježbi, 1 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i program)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa osnovnim teorijskim konceptima usvajanja stranog/drugog jezika i historijskim pregledom metoda i pristupa u nastavi stranog jezika, faktorima nastavnog procesa, planiranjem nastavnog sata i osnovnim jezičkim vještinama, kako bi stekli uvid neophodan za donošenje odluke kod odabira usmjerenja na narednom stupnju (MA).
Sadržaj predmeta: Sadržaj obuhvata općepedagoške i psihološke faktore koji su relevantni kod usvajanja i učenja stranog/drugog jezika, osobine učenika i nastavnika i njihove uloge u nastavnom procesu, kao i ulogu i upotrebu nastavnog materijala, opreme i informacionih tehnologija. U tom smislu sadržaj predmeta opisuje učenike po uzrastu i nivou znanja, ponašanje učenika i probleme koji mogu uticati na proces učenja. Paralelno se opisuje nastavnik i njegove uloge, daje se historijski pregled teorija, metoda i postupaka u nastavnom procesu. Studenti se upoznaju sa pregledom osnovnih jezičkih vještina, te kako ih prezentirati u razredu i savladati, a također i kako podučavati vokabular i gramatičko gradivo. Sadržaj uključuje i osnove planiranja i izvođenja nastavnog sata, što sa ostalim elementima treba da stvori koherentan okvir za čvrst uvid u oblast glotodidaktike.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Udžbenici: <ol style="list-style-type: none">1. Harmer, Jeremy, 2007. <i>The Practice of English Language Teaching, Fourth Edition</i>, Longman Handbooks for Language Teachers2. Harmer, Jeremy, 2001. <i>The Practice of English Language Teaching, Third Edition Completely Revised and Updated</i>. Pearson Education Limited – Longman.3. Ur, Penny, 1997, <i>A Course in Language Teaching, Practice and Theory</i>, Cambridge University Press4. Harmer, Jeremy, 2007. <i>How to Teach English</i> (Book with DVD), Pearson Longman
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Nunan, David, 1995, <i>Language Teaching Methodology</i>, Phoenix ELT2. Petrović, Elvira, 1988. <i>Teorija nastave stranih jezika</i>, Školska knjiga Zagreb

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa složene rečenice, FIL ANG 322
Semestar, broj sati i broj bodova: VI. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja, 2 sat vježbi, 1 sat seminara; 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja, 1 sat vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna sa sintaksičkom strukturom složenih rečenica u engleskom jeziku. Analizi strukture rečenice se pristupa na dva načina: deskriptivni pristup i generativni pristup. Student treba da stekne jasnu sliku o složenim rečenicnim strukturama u engleskom jeziku i da bude u stanju da prepozna osnovne tipove zavisnih rečenica. Složene rečenice se analiziraju na dva načina: prepoznavanjem konstituentne strukture i osnovnih tipova zavisnih rečenica, kao i predstavljanjem strukture rečenice u vidu dijagrama stabla u tradiciji generativne gramatike.
Sadržina predmeta: Na predavanjima se detaljno obrađuje struktura složene rečenice u engleskom jeziku i to iz deskriptivnog i generativnog ugla. Deskriptivno se analiziraju zavisne rečenice i tipovi tih rečenica. Pri tom se posebno razrađuju nominalne, adverbijalne i relativne rečenice. Zatim se govori o komplementaciji glagola i pridjeva. Detaljno se analizira struktura imeničke sintagme. Najzad, objašnjavaju se pojmovi kao što je tema i fokus i govori se o sintaksičkim pomjeranjima: inverziji subjekta i glagola, rascijepljenim rečenicama, ekstrapoziciji, te egzistencijalnim rečenicama. U generativnom dijelu se detaljno analiziraju sintagme i rečenice sa polazišta X-bar teorije, a zatim se velika pažnja posvećuje sintaksičkom procesu pomjeranja i prezentiraju se različiti tipovi pomjeranja u svjetlu generativne gramatike. Posebno se govori o pomjeranjima rečeničnih konstituenata u <i>yes-no</i> pitanjima, <i>wh</i> -pitanjima, te u pasivnim konstrukcijama. Predavanja se izvode usmeno, pomocu multimedijalnih sredstava (Power point prezentacije). Predavanja su pracena vježbama, gdje je zastupljen deskriptivni pristup analizi rečenične strukture, te seminarom, gdje studenti imaju mogućnost da se detaljno upoznaju sa predstavljanjem strukture rečenica u X-bar formatu i sa različitim tipovima pomjeranja.
Preuvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Sintaksa proste rečenice, FIL ANG 321
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. S. Greenbaum and R. Quirk. <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Longman. 1990.2. G. Nelson. <i>English. An Essential grammar</i>. 2nd Edition. Routledge. 2011.3. S. Greenbaum and G. Nelson. <i>An Introduction to English Grammar. Third Edition</i>. Longman. 2009.4. A. Carnie. <i>Syntax. A Generative Introduction. Third Edition</i>. Blackwell. 2013.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. M. Ridanovic. <i>Praktična engleska gramatika</i>. Šahinpašić. 2007.2. L. Haegeman and J. Gueron. <i>English Grammar. A Generative Perspective</i>. Blackwell. 1999.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni engleski jezik 6, FIL ANG 336
Semestar, broj sati i broj bodova: 6. semestar, jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 5 sati vježbi, 6 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 3 sata vježbi, 3 ECTS; (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj ovog kolegija jeste da studenti usavršavaju osnovne jezičke vještine /razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i metode prevođenja sa engleskog jezika na B/H/S jezik i sa B/H/S jezika na engleski jezik. Obrada tekstova također ima za cilj razumijevanje složenih jezičkih struktura u kontekstu sa naglaskom na interferencije između engleskog jezika i B/H/S jezika, kao i proširivanje vokabulara sa posebnim osvrtom na registar, kao i stil govornog i pisanog jezika. Od studenata se očekuje da samostalno koriste složene gramatičke strukture, sofisticirani vokabular i odgovarajući registar u govornoj i pisanoj formi.
Sadržina predmeta: Na praktičnim jezičkim vježbama iz prevođenja obrađuju se tekstovi savremenih britanskih/američkih pisaca i drugih autora /Julian Barnes, Wilfred Burchett, Seamus Milne, Michael Sandel, J. Coetzee, Chris Hedges, J. Saramago) kao i domaćih autora (Ivo Andrić). Pored književnih tekstova /kratke priče, odlomci iz romana) koriste se novinski članci iz domaće i strane štampe iz različitih područja kao što su agronomija, turizam, energetski sektor, ekologija, društvena i politička zbivanja u zemlji i svijetu, globalizacija itd. Iako je riječ o praktičnim vježbama iz prevođenja pažnja se posvećuje i teorijskim problemima u prevođenju (transpozicija i modulacija u prevođenju, ostvarivanje 'semantičke jednakosti', prevođenje u kontekstu, leksičke i pragmatičke implikacije u tekstu koji se obrađuje itd. Osim toga, važan segment rada na produblivanju osnovnih jezičkih vještina obuhvata oralnu komunikaciju koja se fokusira na razvijanje vještine govora i slušanja. Usmene prezentacije na zadane teme i kompilacija portfolija (uz prateći glosar vezan za specifičan registra) predstavljaju sastavni dio ovog segmenta izučavanja savremenog engleskog jezika. Pisanje eseja i kraćih izvještaja predstavlja četvrti segment rada. Praktične vježbe održavaju se u učionici (čitanje, analiza i prevođenje odabranih tekstova) i u fonolaboratoriji (vježbe slušanja). Multimedijalna sredstva koriste se za usmenu prezentaciju portfolija. U toku ovog semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima obrađivala na praktičnim jezičkim vježbama.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Savremeni engleski jezik 5, FILANG 335
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Julian Barnes, <i>Tunnel</i>2. Jose Saramago, <i>Blindness</i>3. Ivo Andrić, <i>Most na Žepi</i>4. Michael Sandel, <i>Justice</i>5. Chris Hedges, <i>Empire of Illusion</i>6. Izbor tekstova iz domaće i strane štampe
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. John Pilger, ed., <i>Tell Me No Lies</i> (Investigative Journalism and its Triumphs)2. D. Robinson, <i>Becoming a Translator</i>

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Američki modernizam: 20-te godine 20. stoljeća, FIL ANG 358
Semestar, broj sati i broj bodova: VI semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja, 1 sat seminara i 1 sat seminara; 5 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste upoznavanje studenta sa najvećim i najznačajnijim pojavama američke književnosti u književnom i kulturnom smislu u periodu takozvanog "visokog modernizma", kao i sa njihovim društvenim okvirom.
Sadržina predmeta: Kolegij je vremenski usmjeren na "burne dvadesete" godine ili "doba jazza" u dvadesetom stoljeću. Upoznavanje podrazumijeva pregled vrhunskih proznih i pjesničkih djela u ovom periodu, razumijevanje osnovnih idejnih i kulturnih opredjeljenja i pravaca (npr. modernizam, imažizam, dadaizam) i izražajnih obilježja (npr. eksperimentalni roman, <i>Bildungsroman</i> , roman simultanosti, "objektivni korelativ", teorija "ledenog brijega", unutarnji monolog, tok svijesti) kao i osnovnih pravaca kritičke misli o njima. Seminari i vježbe su organizirani tako da neposredno prate teme predavanja i to uglavnom uz pomoć analitičke obrade odlomaka iz najvažnijih književnih tekstova. Primarna djela uključuju romane <i>Winesburg, Ohio</i> Sherwooda Andersona, <i>Manhattan Transfer</i> Johna Dos Passosa, <i>The Great Gatsby</i> F. Scotta Fitzgeralda, <i>The Sun Also Rises</i> i <i>Farewell to Arms</i> Ernesta Hemingwaya i <i>The Sound and the Fury</i> Williama Faulknera, te poeziju Roberta Frosta: "Mending Wall", "Stopping By Woods on a Snowy Evening", "Fire and Ice", "Acquainted with the Night", "Gift Outright", "In a Glass of Cider", "The Most of It", T.S. Eliota: "The Love Song of J. Alfred Prufrock", "The Waste Land", "Marina", Ezre Pounda: "Albatre", "Meditatio", "Moeurs Contemporaines", "Hugh Selwyn Mauberley", Marianne Moore: "Poetry", "To a Snail", "The Student" i Wallacea Stevensa: "The Emperor of Ice-Cream", "Anecdote of the Jar", "Peter Quince at the Clavier".
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni svi književni predmeti iz prethodnih semestara.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: zbirka primarnih tekstova navedenih autorica/autora i obavezna sekundarna literatura.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Malcolm Bradbury, <i>The Modern American Novel</i>, Oxford University Press, 1992, pp. 73-122.2. Robert E. Spiller (ed.), <i>A Time of Harvest: American Literature: 1910-1960</i>, New York, Hill and Wang, 1962, pp. 73-82.3. Zvonimir Radeljković, <i>American Topics</i>, Buybook, Sarajevo, 2006.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Poezija engleskog romantizma (1800. – 1900.), FIL ANG 346
Semestar, broj sati i broj bodova: VI. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 5 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 3 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna s najznačajnijim odlikama perioda punog romantizma u Engleskoj – društvenim okvirima njegovog nastanka, filozofskim i književno-teorijskim implikacijama, izražajnim obilježjima, tematskim preokupacijama i temeljnim pravcima kritičkog mišljenja o ovom pokretu. Student treba da stekne jasnu sliku o osobenostima poetskog izraza ovog pokreta u Engleskoj kroz djela trojice mladih romantičara, ali i onih pjesnika, koji su u godinama kada je romantizma izgubio svoju izvornu svježinu i izraz, nastavili da pišu u tom duhu u drugoj polovini 19. stoljeća.
Sadržina predmeta: Na predavanjima se prati period engleskog romantizma u poeziji, koji je svoj puni procvat doživio u prve tri decenije 19. stoljeća u djelima Lorda Byrona, P. B. Shelleyja i J. Keatsa. Njihovim djelima je posvećena posebna pažnja – od prvih mladalačkih pjesama do zrelih ostvarenja prerano prekinutih smrću ove trojice pjesnika. U izvjesnoj mjeri se ukazuje i na neke teorijske postavke, te obrađuju osobenosti šifra upotrebe određenih pjesničkih formi. U drugom dijelu kolegij se okreće baštinicima romantičarskog izraza u engleskoj poeziji u drugoj polovini 19. stoljeća – pjesnicima koji su pripadali tzv. Pre-Rafaelitskom bratstvu (uz koje se proučavaju i neke pjesme C. G. Rossetti), te dvojici najistaknutijih pjesnika iz Viktorijanskog perioda Lordu Tennysonu i R. Browningu. Proseminarski sati organizovani su tako da se na njima neposredno prati problematika koja se tumači na predavanjima, i to prvenstveno putem analize najznačajnijih književnih tekstova koji se nalaze na programu. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz pjesama ili prozni teorijski tekstovi koji obrađuju pojedina djela, web stranice na Internetu, Power point prezentacije), dok se na vježbama obrađuju kraći i duži odlomci iz djela po programu. U toku svakog semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na predavanjima i seminarima, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Poezija engleskog predromantizma (1700.-1800.), FIL ANG 340
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Dizdar, Srebren (1999). <u>Poezija engleskog romantizma</u> . Sarajevo: Šahinpašić. 2. Primarni tekstovi navedeni u silabusu dostupni u: Dizdar, Srebren ur. (2003). <u>Sazvježđa romantizma: Antologija engleske romantičarske poezije</u> . Sarajevo: Šahinpašić

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Chomsky za početnike, FIL ANG 365
Semestar, broj sati i broj bodova: VI. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata seminara, 2 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat seminara, 2 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog izbornog predmeta jeste da se studenti detaljnije upoznaju sa djelom najznačajnijeg lingviste današnjice – Noama Chomskog.
Sadržina predmeta: Rasvjetlice se nekoliko aspekata djelovanja Noama Chomskog. Najprije će se govoriti o Noamu Chomskom, lingvisti koji je svojim pristupom izveo pravu intelektualnu revoluciju u razumijevanju jezika i njegove uloge. On je prvi izložio tezu da ljudski mozak ima urođenu jezičku sposobnost, a dio te biološke obdarenosti je "univerzalna gramatika", teorija o principima koji su zajednički svim jezicima. Stoga su svi jezici i načini na koje ih djeca usvajaju u procesu usvajanja maternjeg jezika veoma slični. Zapravo, Chomsky tvrdi da usvajanje maternjeg jezika nije nešto što činite svjesno, već vam se to naprosto događa. Njegova knjiga <i>Sintaktičke strukture</i> bila je prekretnica u lingvistici 20. vijeka, jer je dovela u pitanje pretpostavke u mnogim područjima kao što su filozofija, psihologija i intelektualna istorija. Međutim, postoji još jedan Chomsky, kultni lik i dosljedni kritičar društvenih nepravdi. On raskrinkava načine kojima institucije vlasti i moci pojačavaju kontrolu nad stanovništvom, i kako su intelektualci izdali svoju savjest i zajednicu te pristali služiti moci i državi. Kritikujući spoljnu politiku Sjedinjenih Američkih Država, jasno je pokazao negativne rezultate djelovanja te politike širom svijeta.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. McGilvray, James (ed.). 2005. <i>The Cambridge Companion to Chomsky</i> . Cambridge: CUP.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Barsky, Robert. 1998. <i>Noam Chomsky: A Life of Dissent</i> . Cambridge: The MIT Press. 2. Cogswell, David. 2007. <i>Chomsky for Beginners</i> . 3. Maher, John. 2004. <i>Introducing Chomsky</i> . Icon Books. 4. McGilvray, James. 1999. <i>Chomsky: Language, Mind, and Politics</i> . Cambridge: Polity Pr.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: ESP (Engleski za posebne svrhe), FIL ANG 364
Semestar, broj sati i broj bodova: VI. semestar; jednopredmetni studij: 2 sata seminara; 2 ECTS; dvopredmetni studij: 1 sat seminara; 2 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Cilj ovog predmeta jeste da studentima pruži osnovna znanja o tehnikama i strategijama prevođenja naučnih i stručnih tekstova iz dva različita registra engleskog jezika – medicine i prava.
Sadržaj predmeta: Prevođenje je multidisciplinarna aktivnost koja od prevodioca traži opće i stručno obrazovanje, kompjutersku pismenost i vladanje tehnikama i strategijama prevođenja. Da bi se osposobili za tržište rada, poželjno je da studenti barem minimalno poznaju područja u kojima se vrlo često traže prevodilačke usluge. Izborni predmet ESP će se bazirati na dva područja - medicini i pravu. Studenti će se upoznati sa osnovnim registrom i sintaktičkim strukturama ova dva područja. Kroz rad na tekstovima po izboru nastavnika, detaljnije će se baviti specifičnostima i jednog i drugog. Kroz medicinske tekstove će se upoznavati sa terminologijom različitih oblasti i načinima pribavljanja informacija potrebnih za kompetentan prevod. Kroz pravne tekstove će se upoznavati sa specifičnostima različitih oblasti prava, terminologijom, strukturama, itd. U radu na tekstovima će se savladavati i osnovni elementi teorije prevođenja.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Ivir, V. (1987). <i>Teorija i praksa prevođenja</i> . Sremski Karlovci: Zavod za izdavanje udžbenika.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Tekstovi na engleskom i bosanskom/hrvatskom/srpskom jeziku, po izboru nastavnika.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u praksu nastave engleskog jezika, FIL ANG 312
Semestar (semestri) i broj bodova: VI. semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 3 ECTS; vopredmetni studij: 1 sat predavanja I 1 sat vježbi, 1 ECTS (za studente dvopredmetnog studija nastava i ispiti bit će prilagođeni nastavnom planu i programu)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe, hospitovanje u školama
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj predmeta je da studenti praktično primijene svoja teorijska znanja iz usvajanja/učenja stranog jezika u pokušaju određivanja prednosti određenih nastavnih metoda i postupaka u praktičnom razredu, da uvide važnost planiranja nastavnog sata i osposobljenosti za njegovu realizaciju, te širinu aktivnosti koje zahtijeva savremena nastava stranog jezika. Sadržaj treba da učvrsti studenta u odluci o daljem, eventualnom, studiranju na narednom ciklusu studija.
Sadržina predmeta: Sadržaj predmeta obuhvata principe i izradu plana nastavnog sata, pregled metoda prezentiranja receptivnih i produktivnih jezičkih vještina, vokabulara i gramatike, projekte i ostale aktivnosti u nastavi engleskog jezika, te reagiranje nastavnika na greške učenika. U ovom kontekstu obuhvaćeno je i testiranje i ocjenjivanje u najosnovnijem obliku. Važan element je razvijanje svijesti studenata o potrebi cjeloživotnog učenja. Sadržaj obuhvata i praktičnu izradu plana nastavnog sata kao i samostalno vođenje određenih sekvenci nastavnog sata.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Uvod u metodiku nastave engleskog jezika FIL ANG 311
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Udžbenici/obavezna literatura: 1. Harmer, Jeremy, 2007. <i>The Practice of English Language Teaching, Fourth Edition</i> , Longman Handbooks for Language Teachers 2. Ur, Penny, 1997, <i>A Course in Language Teaching, Practice and Theory</i> , CUP
Dodatna i preporučena literatura: 1. Practical English Language Teaching (Practical English Language Teaching Series) (ELT PELTS): PELT Text by David Nunan, 2003 2. Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities (Cambridge Handbooks for Language Teachers), Joanne Collie and Stephen Slater, 1987 3. Teaching and Researching Autonomy in Language Learning, Philip Benson, 2001 4. Teaching English Language Learners Through the Arts, Merryl Goldberg, 2004 5. Izbor iz stručnih časopisa

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni engleski jezik 7, FIL ANG 437
Semestar i broj bodova: VII. semestar; 1 sat predavanja I 5 sati vježbi, 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Da se studenti upoznaju sa leksičkom i sintaksičkim osobenostima engleskog namijenjenog različitim profesijama kako bi završeni studenti ovog smjera bili spremni da uspješno izvršavaju prevodilačke zadatke usmenog i pismenog prevođenja u oba pravca.
Sadržaj predmeta: Osnovni cilj modula je da razvije sposobnosti i vještine primjerene planiranom nivou. Teoretski se modul naslanja na ranije stečena znanja iz gramatike, naročito sintakse. Cilj prvog modula je da unaprijedi sposobnost razumijevanja i analize složenog teksta na engleskom jeziku, sposobnost shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, te sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni predmeti Savremeni engleski jezik 1 - 6. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.
Dodatna i preporučena literatura: Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Proza britanskog modernizma, FIL ANG 442
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS (književni smjer), 2 sata predavanja, 4 ECTS (nastavnički smjer)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti što temeljitije upoznaju s najznačajnijim odlikama britanskog romana i proze u dvadesetom stoljeću, odnosno s najkrupnijim književnim pojavama i njihovim društvenim kontekstom u razdoblju s kraja 19. stoljeća do polovice narednog stoljeća. To upoznavanje preko predavanja (30 sati semestralno) i seminara (30 sati semestralno) podrazumijeva kraći osvrt na društvene okvire i promjene senzibiliteta koji su utjecali na osobenosti proznog stvaralaštva u Velikoj Britaniji u tome razdoblju, dublje razumijevanje njegovih osnovnih izražajnih obilježja i idejnih preokupacija, kao i temeljnih pravaca kritičkog mišljenja o tim ostvarenjima. Studenti, dakle, treba da steknu jasnu sliku o osobenostima britanske proze od kraja viktorijanskog razdoblja do pedesetih godina proteklog stoljeća kroz detaljnije izučavanje najznačajnijih proznih pisaca i njihovih djela, od kojih se mnoga smatraju i vrhunskim ostvarenjima svjetske književnosti.
Sadržina predmeta: Na predavanjima se prati osnovna idejna i kulturna opredjeljenja (poput impresionizma, imažizma i modernizma) i izražajnih obilježja (unutarnji monolog, tok svijesti i slično), kao i osnovnih pravaca kritičke misli o njima. Razmatranja započinju s krajem viktorijanskog doba u britanskom političkom i društvenom životu i refleksijama tih promjena u djelima Henryja Jamesa (internacionalna tema, pitanje "stanovišta" i strukture proznog izraza) i Josepha Conrada (roman kao pomorska i politička metafora). Nakon toga slijedi analiza moralne kritike građanskog društva, njegovih shvatanja i vrijednosti u djelu D. H. Lawrencea, kao i "liberalnog humanizma" i dijaloga civilizacija u romanu E. M. Forstera. Naredna nastavna podobljast obuhvata strukturalne i jezičke eksperimente, naturalistički simbolizam, "tok svijesti" i homerovske paralele u djelu Jamesa Joycea, na koji se nadovezuje razmatranje impresionističke tehnike i "flash-backa" u romanu Virginije Woolf, te kao završnom temom dis/u/topijskim i kataklizmičnim viđenjem svijeta u djelima Aldousa Huxleyja i Williama Goldinga.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni obavezni književni kolegiji iz VI. semestra prvog ciklusa studija (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Malcolm Bradbury, <i>Modern British Novel</i> , Penguin, Harmondsworth, 1994. 2. Chris Baldick, <i>The Modern Movement -- The Oxford English Literary History, Volume 10 (1910 – 1940)</i> , Oxford University Press, Oxford, 2005. 3. Daniel R. Schwartz, <i>The Transformation of the English Novel 1890-1930: Studies in Hardy, Conrad, Joyce, Lawrence, Forster, Woolf</i> , 2 nd edition, Macmillan, London, 1995. 4. Bernard Bergonzi, <i>Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939-1960</i> , Oxford University Press, Oxford and New York, 1993. 5. Srebren Dizdar, "Savremeni britanski roman", <i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 13, jesen 2001, pp. 34-48. 6. Malcolm Bradbury & James McFarlane, (eds.), <i>Modernism: A Guide to European Literature 1890-1930</i> , Penguin, Harmondsworth, ¹ 1976, 1991.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Vida Marković, *Engleski roman XX. veka: II. deo*, Naučna knjiga, Beograd, 1977.
2. Veselin Kostić, ur., *Engleska književnost, knjiga III*, Udruženi izdavači, Sarajevo, 1981.
3. Druga literatura po potrebi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Shakespeare i njegova doba, FIL ANG 447
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 1 sat predavanja i 2 sata seminara, 5 ECTS (književni smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: 'Shakespeare i njegova doba' je izborni predmet koji ima za cilj izučavanje filozofskim i književno-teorijskim implikacijama, izražajnim obilježjima, tematskim preokupacijama i temeljnim pravcima kritičkog mišljenja o ovom književnom periodu. Književni studiji su u mnogome utjecali na poimanje Shakespeareovske drame od samih početaka tog pravca. Osim toga, ovaj predmet će težiti da omogući studentima da izvedu neku od Shakespeareovih drama kroz interpretiranje odabranih tekstova umjesto da ga čitaju kao na uobičajenim vježbama i seminarima.
Sadržina predmeta: Ovaj predmet daje pregled Shakespeareovih dramskih dostignuća, tematskih i formalnih karakteristika njegovih drama i to kroz tri perioda Shakespeareovog stvaralaštva. Studenti će se upoznati i sa uticajem društvenih i duhovnih promjena, koji su nastali kao rezultat smjene Elizabetanskog u Jakobijansko doba, na Shakespeareova djela kroz drugi i treći period njegovog književnog opusa (od 1599. do 1606. i od 1607. do 1611. godine). Na satima vježbi studenti će analitički obraditi pojedinačna djela. Obardivaće se drame <i>Hamlet</i> , <i>As You Like It</i> , <i>Richard III</i> .
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni obavezni književni kolegiji iz VI. semestra prvog ciklusa studija (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> 2. <i>Complete Works of William Shakespeare</i>
Dodatna i preporučena literatura: 1. Honan, Park, <i>Shakespeare A Life, Oxford, 2004.</i> 2. Bloom, Harold, <i>Shakespeare, the Invention of the Human, River head, 2001.</i> 3. Wilson J Dover, <i>What Happens in Hamlet. Oxford, 1989.</i> 4. Bassnet, Susan, <i>Shakespeare, the Elizabethan Plays, Oxford, 1981.</i> 5. Tylliard E.M.W., <i>Shakespeare's History Plays, Macmillan, 1989.</i> 6. Kiernan, Victor, <i>Eight Tragedies of Shakespeare, Oxford, 2002.</i> 7. Bradley A.C., <i>Shakespearean ragedy, Oxford, 1979</i> 8. Greenblatt, Stephen, <i>Renaissance Self-fashioning, Chicago, 1984.</i> 9. Dusiberre Juliet, <i>Shakespeare and the Nature of Women, Macmillan, 1975.</i> 10. Khan, Shahab Yar, <i>O Šekspirovim T ragedijama (I), Dobra Knjiga, 2012.</i>

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Britanska drama u prvoj polovini XX, stoljeća, FIL ANG 453
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 1 sat predavanja i 2 sata seminara; ECTS 5 (za studente II ciklusa Odsjeka za anglistiku, književnog smjera); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznati studente sa modusom razvijanja britanske drame u prvoj polovini 20tog stoljeća, njenom polaznom tačkom i ishodištem, te pravicima kroz koje je morala proći da bi od naturalističkih drama, preko eksperimentalnog i naizgled radikalnog pozorišta došla do savremenijeg teatra kakav nam se nudi danas.
Sadržina predmeta: Kolegij je zamišljen kao historijsko- hronološki pregled drame sa područja Velike Britanije od kraja 19. stoljeća do šezdesetih godina 20. stoljeća. U razmatranje se uzima nekoliko grupa autora koji su svojim djelovanjem dramatičarima sa ovog govornog i kulturološkog područja otvorila vrata na scenama diljem Evrope. Sama tematika je podijeljena u nekoliko cjelina: kratka rekapitulacija drame u Velikoj Britaniji do 19. stoljeća, pri čemu se posebna pažnja u ovom dijelu kursa poklanja pozorištu u doba Georgea Bernarda Shawa (drame <i>Pygmalion</i> i <i>Candida</i>) i Oscara Wildea (<i>The Importance of Being Ernest</i>). Drugi tematski okvir je polovina pedesetih godine i sami početak šezdesetih koje su posebno plodonosne kada su u pitanju pravci kojima se kreće britanska drama (Samuel Beckett i teatar apsurd; <i>kitchen-sink</i> drama J. Osborna; britanski sljedbenici Brechta- J. Arden, E. Bond; te <i>menace plays</i> - H. Pinter.) Ova petorica autora upravo i čini okosnicu drugog dijela kolegija, a na seminarima se detaljno analiziraju sljedeća njihova djela: <i>Waiting for Godot</i> , <i>Endgame</i> (S. Beckett), <i>Look Back in Anger</i> , <i>The Entertainer</i> (J. Osborne), <i>The Workhouse Donkey</i> (J. Arden), <i>Saved</i> (E. Bond), <i>The Birthday Party</i> , <i>The Caretaker</i> (H. Pinter). Predavanja se osvrću i na ulogu Lorda Chamberlaina i cenzure; ulogu teatarskih kuća poput Old Vic Company, The English Stage Company, Royal Shakespeare Company, National Theatre; utjecaj gostovanja Berliner Ansamblea u Engleskoj; pojavu i značaj The Fringe Festivala u Edinburghu.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni obavezni književni kolegiji iz VI. semestra prvog ciklusa studija (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: zbirka primarnih tekstova navedenih dramatičara.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Innes, Christopher, <i>Modern British Drama, The Twentieth Century</i>, CUP, Cambridge, 2002. 2. Esslin, Martin, <i>The Theatre of the Absurd</i>, 3rd edition, Penguin, London, 1993. 3. Trussler, Simon, <i>The Cambridge Illustrated History of British Theatre</i>, CUP, Cambridge, 2000. 4. Sabljak, Tomislav (ur.), <i>Teatar XX stoljeća</i>, MH, Split-Zagreb, 1971. 5. Coyle, Martin, <i>Encyclopaedia of Literature and Criticism</i>, Routledge, London, 2000.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i kod: Filmske adaptacije britanskih romana, FIL ANG 483
Semestar (semestri) i broj bodova: VII. semestar; 1 sat predavanja i 2 sata seminara; 5 ECTS (književni smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju s najznačajnijim i najzanimljivijim aspektima filmskih adaptacija utjecajnih britanskih romana, kao i sa njihovim tekstualnim predloškom. Nadalje, kolegij ima za cilj razmatranje sličnosti i razlika između proznog i sineastičkog prikazivanja uspoređivanjem književnih djela s filmskim ostvarenjima, osobito u pogledu strukture, naracije i sadržaja, te analiziranje složenih odnosa između filmske umjetnosti i literarnih ostvarenja. Radi boljeg razumijevanja tekstova iz ponuđenog programa ovaj kolegij će po potrebi razmatrati i društvene okvire nastanka tekstova, filozofske i književno-teorijske implikacije, tematske preokupacije i izražajna obilježja književnih i filmskih diskurza. Kolegij će nastojati naučiti studente da gledaju filmove analitički i da pišu o njima kritički, i stoga se od studenata očekuje da prošire i dopune svoju upućenost u osobnosti tekstualnog izraza i mogućnosti filmskih ostvarenja.
Sadržina predmeta: Kolegij predviđa analizu nekoliko poznatih književnih djela britanskih autora i njihovih filmskih adaptacija. Ovaj izborni predmet je podijeljen u dva modula gdje je prvi usmjeren na književnost prije 20. stoljeća i njene filmske realizacije, a drugi modul se bavi modernim i savremenim djelima i filmskim realizacijama. Kolegij je koncipiran od seminara kojima prethodi uvodno razmatranje problematike najbitnijih društveno-kulturalnih i teoretsko-kritičkih postavki bitnih za analizu književnih tekstova koji se nalaze na programu. Pomoću multimedijalnih sredstava će se pojasniti određeni tematski, naratološki i drugi problemi, analizirati tekstualni odlomak i realizacija na velikom platnu. Uz korištenje relevantnih kritičkih tekstova, internetskih stranica, te gledanje odabranih filmskih realizacija književnih djela sa programa, studenti će imati priliku razmatrati i književna i filmska djela iz nekoliko perspektiva, s naglaskom na žanr, kontekst nastanka, naraciju, popularnu kulturu, osobni stil autora/redatelja, intertekstualnost i slično.
Preduvjeti za upis predmeta: Položeni obavezni književni kolegiji iz VI. semestra prvog ciklusa studija (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura (romani i filmske adaptacije) <ol style="list-style-type: none">1. Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i>2. Emily Bronte, <i>Wuthering Heights</i>3. Charles Dickens, <i>Great Expectations</i>4. Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>5. A. S. Byatt, <i>Possession</i>6. Kazuo Ishiguro, <i>The Remains of the Day</i>
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Alexander, Marguerite, <i>Flights from Realism: Themes and Strategies in Postmodernist British and American Fiction</i>, Edward Arnold, London, 1990.2. Bordwell, David, <i>Narration in the Fiction Film</i>, University of Wisconsin Press,3. Bradbury, Malcolm, <i>The Modern British Novel</i>, Penguin, Harmondsworth, ¹1993, 1994, 2001.

4. Chatman, Seymour, *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*, Cornell UP, Ithaca 1978.
5. Daiches, David, *Critical History of English Literature*. Sv IV, The Romantics to the Present Day, Secker and Warburg, 1975.
6. Dizdar, Srebren, 'Savremeni britanski roman', *Novi izraz*, 13, jesen 2001, pp. 34-48.
7. Genette, Gérard, *Narrative Discourse*, Cornell UP, Ithaca 1980.
8. Gilbert S.M., S.Gubar, *The Madwoman in the Attic (The Woman Writer Nineteenth-century Literary Imagination)*, Yale UP, New Haven & London, 1979.
9. Hayward, Susan, *Cinema Studies, The Key Concepts*, Routledge, London and New York, 2000.
10. Monaco, James, *How to Read a Film*, Oxford UP, 1981.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Proza američkog postmodernizma, FIL ANG 473
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 1 sat predavanja i 2 sata seminara; 5 ECTS (književni smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznavanje s karakterističnim trendovima i temama unutar američke postmodernističke proze u razdoblju od 1960 do 1990. Kolegij pruža uvid u različite oblike formalnog eksperimentiranja s narativnim i žanrovskim konvencijama, npr. fragmentarnost i intertekstualnost, odnosno ukazuje na ključne teme koje povezuju postmodernu književnost i teoriju, npr. pitanje identiteta i subjekt kao konstrukt, ironiju, samorefleksivnost, metafikciju, propitivanje metanaracija.
Sadržina predmeta: Kolegij je zamišljen kao historijsko- hronološki pregled razvoja postmodernističke proze u SAD u razdoblju 1960-1990 godina na osnovu šest prozih dijela čiji su se autori svojevremeno ubrajali u najpoznatije predstavnike novog postmodernističkog vala u američkoj književnosti: zbirka kratkih priča Johna Bartha, <i>Kimera</i> , kratki roman Donalda Barthelmea <i>Snjeguljica</i> , roman <i>Javno spaljivanje</i> Roberta Coovera, roman <i>Cat's Cradle</i> Kurt Vonneguta i roman <i>Mumbo Jumbo</i> Ishmaela Reeda. Uvodni dio se bavi definicijom književnog postmodernizma i prirodom veze postmodernizma i modernizma ali i književne tradicije uopće. Također se rekapituliraju neke osnovne podjele i klasifikacije vezane za pojam američki književni postmodernizam odnosno različiti kriteriji za klasifikaciju autora i dijela. Nakon toga se predstavljaju pojedinačni autori i djela i razmatraju njima karakteristične formalne i tematske inovacije. Istovremeno se data djela stavljaju u širi književno-kulturološki kontekst kroz definiranje zajedničkih ili sličih motiva i tema (u postmodernoj književnosti, postmodernoj umjetnosti općenito ili u teoriji).
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni obavezni književni kolegiji iz VI. semestra prvog ciklusa studija (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Zbirka primarnih tekstova navedenih autora i obavezne sekundarne literature.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Steven Best and Douglas Kellner, <i>Postmodern Theory, Critical Interrogations</i>, New York: The Guilford Press, 1991.2. Terry Eagleton, <i>The Illusions of Postmodernism</i>, Malden, MA and Oxford: Blackwell, 1996.3. Linda Hutcheon, <i>A Poetics of Postmodernism, History, Theory, Fiction</i>, New York and London: Routledge, 1988.4. Wendy Steiner, «Postmodern Fictions, 1960-1990», Sacvan Bercovitch (ed.), <i>The Cambridge History of American Literature, Vol. 7: Prose Writing, 1940-1990</i>, Cambridge and New York: Cambridge University Press, 1999.5. Stanley Trachtenberg (ed.), <i>Critical Essays on American Postmodernism</i>, New York: G. K. Hall & co., 1995.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremene književne teorije, FIL ANG 480
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar, 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Temeljni ciljevi kolegija su: 1) upoznavanje studenata s nekim od najznačajnijih književnoteorijskih pravaca u posljednjih pola stoljeća, odnosno upućivanje studenata u razvoj i odnos ključnih književnih teorija u povijesnom slijedu uz odgovarajuće obrazloženje ranijih književnih teorija; 2) obučavanje studenata za kritički pristup relevantnim književnim teorijama; 3) primjena stečenih teorijskih znanja za samostalno tumačenje književnih tekstova.
Sadržina predmeta: Ovaj kolegij upoznaje studente s književnoteorijskim pristupima i autorima koji su trajno obilježili novije shvaćanje književnosti do danas. Budući da se savremene književne teorije oslanjaju na ranije pristupe proučavanju književnosti, dakle one iz prve polovine dvadesetog stoljeća, studentima će najprije biti predstavljene ključne ideje ruskih formalista, M. Bahtina, nove kritike, strukturalizma, <i>reader-response criticism</i> itd. Slijedeći tako postavljen okvir proučavanja književnih teorija, daljnja razmatranja obuhvatit će saznanja i gledišta poststrukturalizma, dekonstrukcije, feminističke teorije, novog historicizma, kulturnog materijalizma, postkolonijalne teorije, manjinskog diskursa i <i>queer theory</i> . Seminari će, pak, omogućiti studentima koji posjeduju različita predznanja i afinitete, da dalje istražuju osnovne teme o kojima su slušali na predavanjima, šireći na taj način granice, usložnjavajući sliku i uspostavljajući veze između različitih pristupa.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik. Za te studente se broj sati nastave, broj ECTS bodova i postupak provjere znanja prilagođavaju u skladu sa temeljnim nastavnim planom i programom.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Beker, Miroslav. <i>Savremene književne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 1999.2. Eagleton, Terry. <i>Literary Theory: An Introduction</i>. Second Edition. Minneapolis & London: University of Minnesota Press, 1986.3. Lešić, Zdenko. <i>Savremena tumačenja književnosti</i>. Sarajevo: Sarajevo Publishing, 2006.4. Rivkin, Julie i Michael Ryan. <i>Literary Theory: An Anthology</i>. Malden; Oxford; Carlton: Blackwell Publishing, 2004.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Biti, Vladimir. <i>Pojmovnik savremene književne teorije i kulturne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2000.2. Guerin, Wilfred L., Earle Labor, Lee Morgan, Jeanne C. Reesman i John R. Willingham. <i>A Handbook of Critical Approaches to Literature</i>. New York: Oxford UP, 2004.3. Habib, M. A. R. <i>A History of Literary Criticism and Theory</i>. Oxford: Blackwell, 2008.4. Lešić, Zdenko. <i>Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka</i>. Sarajevo: Buybook, 2003.5. Druga literatura po potrebi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Poezija na britanskim otocima u XX. stoljeću, FIL ANG 444
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar ; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti što temeljitije upoznaju s najznačajnijim odlikama poezije na britanskim otocima u XX. stoljeću. To upoznavanje preko predavanja (30 sati semestralno) i seminara (30 sati semestralno) podrazumijeva kraći historijski pregled engleske/britanske poezije od početka Prvog svjetskog rata do početka Drugog svjetskog rata, dublje razumijevanje njenih osnovnih izražajnih obilježja i idejnih preokupacija, kao i temeljnih pravaca kritičkog mišljenja o njima. Studenti, dakle, treba da steknu jasnu sliku o osobenostima britanske poezije od 1914., s time da se pojave u engleskoj poeziji neposredno prije ovog razdoblja tretiraju samo u kraćem informativnom vidu. Kolegij također prati razvitak poezije u Velikoj Britaniji nakon Drugog svjetskog rata do najnovijih pjesnika potkraj 20. stoljeća, te obuhvata i neke pjesnike koji pišu na engleskom jeziku premda neophodno nisu britanski državljani, ali se njihov rad vezuje za britanske otoke.
Sadržina predmeta: Na predavanjima razmatranja započinju s početkom dvadesetog stoljeća u britanskom političkom i društvenom životu te refleksijama tih promjena u ostvarenjima "džordžijanskih" pjesnika poput Ruperta Brookea i britanskoj poeziji uoči Prvog svjetskog rata (imažisti). Slijedi detaljniji pristup poeziji pjesnika "Velikog rata" (Sassoon, Owen, Rosenberg), a potom razmatranje irskog nacionalnog naslijeđa, savremenih tema i elemenata modernog pjesničkog izraza u poeziji W. B. Yeatsa. Kolegij se također bavi angažiranom poezijom tridesetih godina i njenom kritikom građanskog društva u stihovima W. H. Audena, te "novim pokretom" oličenim u poslijeratnoj poeziji Philipa Larkina. Posebna pažnja će se posvetiti poeziji velškog pjesnika Dylana Thomas, kao i jednoj od najosebujnijih pojava na britanskom pjesničkom obzorju -- Tedu Hughesu. Savremeni poetski iskaz u pjesmama Seamusa Heaneyja predstavlja jednu od završnih tema, kao i razmatranje predstavnika 'Nove generacije' britanskih pjesnika poput Carol Ann Duffy i Simona Armitagea.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Srebren Dizdar, "Plime i oseke britanske poezije u prvoj polovini 20. stoljeća", <i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 18, zima 2002., pp. 69-82. 2. Srebren Dizdar, "Pjesništvo u pokretu: kretanja u britanskoj poeziji u drugoj polovini 20. stoljeća", <i>Novi Izraz</i> , Sarajevo, 19, proljeće 2003., pp. 48-62. 3. Ian Hamilton, ed., <i>The Oxford Companion to Twentieth Century Poetry in English</i> , Oxford University Press, Oxford, 1994. 4. George Fraser, <i>Essays on Twentieth Century Poets</i> , Leicester University Press, Leicester, 1978. 5. David Perkins, <i>A History of Modern Poetry: from the 1890s to the High Modernist Mode</i> , Harvard University Press, Harvard, Mass, 1976. 6. David Perkins, <i>A History of Modern Poetry: Modernism and After</i> , Harvard University Press, Harvard, Mass, 1976.

Dodatna i preporučena literatura:

1. C. K. Snead, *The New Poetic: Yeats to Eliot*, Hutchinson, London,¹1964, 1977.
2. P. R. King, *Nine Contemporary Poets: A Critical Introduction*, Methuen, London and New York, 1979.
3. Anthony Thwaite, *Poetry Today: A Critical Guide to British Poetry 1960-1995*, Longman (in association with the British Council), London and New York, 1996.
4. Bernard Bergonzi, *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939-1960*, Oxford University Press, Oxford and New York, 1993.
5. F. R. Leavis, *New Bearings in English Poetry*, Penguin, Harmondsworth, 1976.
6. Druga literatura po potrebi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u savremenu američku dramu, FIL ANG 460
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS (književni smjer); 2 sata predavanja, 4 ECTS (nastavnički smjer); 2 sata seminara, 4 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja, 1 sat seminara, 5 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Prvi i osnovni cilj kolegija je upoznati studente sa modusima nastanka i razvitka američke drame i teatra od samih početaka sve do druge polovine dvadesetog stoljeća, pri čemu se poseban akcent stavlja na sami kraj devetnaestog i prve tri decenije dvadesetog stoljeća. Nadalje, cilj je studentima pojasniti širi društveno-historijski kontekst u kom je američka drama izrastala i postajala zaseban kulturološki fenomen sa distinktivnom i karakterističnom tematikom, likovima te žanrovskim podoblicima.</p>
<p>Sadržina predmeta: Kolegij je zamišljen kao kombinacija osvrta na historijat američke drame i teatra i analitičkih časova čitanja pojedinačnih drama koje se smatraju posebno značajnim za stvaranje američke drame prve polovine dvadesetog stoljeća. Također je kolegij koji priprema studente za čitanje djela savremenog američkog teatra te kao takav pretpostavlja uvid u razne žanrovske i trendovske pravce kojima američka ali i svjetska drama kroči u prvoj polovini dvadesetog stoljeća, odnosno do Drugog svjetskog rata. Sastoji se od časova predavanja na kojima se, uz korištenje mudimedijalnog materijala, studentima daje neophodan teoretsko-historijski okvir i časova seminara na kojima studenti diskutuju i analiziraju tekstove odabranih dramatičara. Pored kraćeg pregleda prvih teatarskih aktivnosti u 17tom i 18tom stoljeću na području SAdA, pažnja kolegija se zadržava na kraju 19tog stoljeća, popularnom teatru i melodramatskim komadima, te u većoj mjeri na dvadesetom stoljeću, „malim teatrima“, projektu Federalnog pozorišta, tj. uspostavljanju i narastanju distinktivne američke drame. Autori čiji se tekstovi dubinski analiziraju, a kao predstavnici određenih tematskih i žanrovskih skupina su, kako slijedi: O'Neill, Eugene: <i>Desire Under the Elms</i>; <i>The Hairy Ape</i> (realizam i ekspresionizam); Glaspell, Susan: <i>Trifles</i>; <i>Inheritors</i> (realizam, rana feministička drama); Odets, Clifford: <i>Waiting for Lefty</i>; <i>Awake and Sing!</i> (američka verzija socrealizma i rana politička drama); Rice, Elmer: <i>The Adding Machine</i> (ekspresionistička drama); Hughes, Langston: <i>Mulatto</i>; <i>Don't You Want to be Free?</i> (začeci afričkoameričke drame); Wilder, Thornton: <i>Our Town</i>; <i>The Skin of Our Teeth</i> (meta-teatar); te Hellman, Lillian: <i>The Children's Hour</i> (realizam i ljevičari).</p>
<p>Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.</p>
<p>Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVA. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p>
<p>Obavezna literatura: zbirka primarnih tekstova navedenih dramatičara.</p>

Dodatna i preporučena literatura:

1. Wilson, Garf B., *Three Hundred Years of American Drama and Theatre*, Prentice- Hall Inc, New Jersey, 1973.
2. Bigsby, C.W.E, *A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama, Volume 1: 1900-1940*, Cambridge University Press, Cambridge & New York, 1989.
3. Wilson, Edwin & Goldfarb, Alvin, *Theater: The Lively Art*, McGraw- Hill, New York, 2002.
4. D'Amico, Silvio, *Povijest dramskog teatra*, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1972.
5. Gelb, Arthur and Barbara, *O'Neill*, Dell Publishing Co. Inc, NY, 1965.
6. Clark, Barreth H., *Eugene O'Neill: The Man and His Plays*, Dover Publications Inc, New York, 1947.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni engleski jezik 8, FIL ANG 438
Semestar i broj bodova: VIII. semestar; 1 sat predavanja i 3 sata vježbi, 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Da se studenti upoznaju sa leksičkom i sintaksičkim osobenostima engleskog namijenjenog različitim profesijama kako bi završeni studenti ovog smjera bili spremni da uspješno izvršavaju prevodilačke zadatke usmenog i pismenog prevođenja u oba pravca.
Sadržaj predmeta: Teoretski i praktično, modul se naslanja na rad iz prethodnog semestra. znanja iz gramatike, naročito sintakse. Kurs podrazumijeva da studenti u toku jednog semestra steknu znanja o upotrebi engleskog jezika u nekoliko oblasti u kojima se najčešće prenose profesionalne informacije iz engleskog jezika i u engleski. U tom smislu oni će se baviti izučavanjem sintaksičkih, semantičkih i pragmatičkih obilježja engleskog jezika u upotrebi u oblastima kao što su medicina, tehničke nauke i pravne nauke.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Savremeni engleski jezik 7, FIL ANG 437
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.
Dodatna i preporučena literatura: Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Britanska drama (1970 – 1990), FIL ANG 454
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS (književni smjer); 2 sata seminara, 4 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 5 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Cilj predmeta je upoznati studente sa modusom razvijanja najrecentnije britanske drame, posebno nasljednicima beckettovskog teatra absurda, te predstavnicima In-Yer-Face teatra.
Sadržina predmeta: Kolegij je zamišljen kao historijsko- hronološki pregled drame sa područja Velike Britanije u tri dekade 20. stoljeća i time se nastavlja na kolegij iz britanske drame u VII semestru. U razmatranje će se uzeti nekoliko grupa autora koji su svojim djelovanjem dramatičarima sa ovog govornog i kulturološkog područja otvorila vrata na scenama diljem Evrope. Okosnica ovog kolegija je period od sedamdesetih do kraja devedesetih, u kom će se posebna pažnja pokloniti dramama Toma Stopparda (<i>Rosenkrantz and Guildenstern Are Dead, Real Inspector Hound</i>), Alana Ayckbournea (<i>Absent Friends, Body Language</i>) i Trevora Griffithsa (<i>Comedians</i>). Drugi dio kolegija se bavi osamdesetim i devedesetim godinama 20. stoljeća i predstavnicima „In-Yer-Face“ pozorišta: Caryl Churchill (<i>Cloud Nine, Top Girls</i>), Sarah Kane (<i>Blasted, Pheadra's Love</i>), Mark Ravenhill (<i>Shopping and F***ing, Handbag: The Importance of Being Someone</i>). Predavanja daju osvrt i na ulogu koju kritičari (posebno Kenan Tynan) i pozorišni režiseri (poput Petera Brooka i Petera Halla) imaju na razvoj britanske drame; potom se dotiču i raznih radionica koje su potpomogle upliv eksperimentalne u tzv. „mainstream“ dramu; razmatra se i TV drama, kao i političko pozorište; te se spominju i pitanja homoseksualnosti, feminizma i postkolonijalizma u odnosu na britansku dramu. Satovi seminara dublje analitički razmatraju odlomke dramskog opusa navedenih dramatičara.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: zbirka primarnih tekstova navedenih dramatičara.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Styan, J. L., <i>Modern Drama in Theory Practice, Vol. 2: Symbolism, Surrealism, and the Absurd</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 1990. 2. Shellard, Dominic, <i>British Theatre since the War</i> , Yale University Press, New Haven and London, 2000. 3. Shank, Theodore ed., <i>Contemporary British Theatre</i> , Macmillan Press Ltd, London, 1996. 4. Sierz, Aleks. <i>In-Yer-Face Theatre: British Drama Today</i> , Faber and Faber, London, 2002 5. Aston, Elaine; <i>Feminist Views on the English Stage. Women Playwrights 1990-2000 (Cambridge Studies in Modern Theatre)</i> , CUP, Cambridge, 2003.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni Shakespeare, FIL ANG 448
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS (književni smjer); 2 sata seminara, 4 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 5 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: ‘Savremeni Shakespeare’ je izborni predmet koji ima za cilj izučavanje tri faze Shakespeareovog književnog djela. Studentima će biti predstavljen ne samo tekstualni aspekt, već i socio-kulturalni kontekst odabranih djela kao i važnija djela relevantne kritike. Pozorišni i književni studiji su u mnogome utjecali na poimanje Shakespeareovske drame od samih početaka tog pravca. Osim toga, ovaj predmet će težiti da omogući studentima da izvedu neku od Shakespeareovih drama kroz interpretiranje odabranih tekstova umjesto da ga čitaju kao na uobičajenim vježbama i seminarima. Predmet sadrži široki spektar zapadnjačkih i ne-zapadnjačkih interpretacija Shakespeareovske drame kako u pozorištu, tako i u kinu, te s toga studente upoznaje sa značajem Shakespearea kao univerzalnog fenomena u savremenom svijetu.
Sadržina predmeta: Ovaj predmet omogućava studentima da Shakespearea dožive kao pozorišnu stvarnost. Fosilizirani elizabetanski svijet koji se nalazi u Shakespeareovim djelima se kroz ovaj predmet vraća u život 21. stoljeća. Naročita pažnja će biti posvećena dramama <i>King Lear</i> i <i>Tempest</i> . Uticaj ove dvije drame na razvoj književnosti će se obraditi kroz djela poznatih književnih stvaralaca dvadesetog stoljeća. Postkolonijalni kontekst Shakespeareove drame, zajedno sa njihovim adaptacijama kao i prijevodima i moderne književne teorije (marksistička i materijalistička, potom feministička teorija, psihoanalitička kritika kao i poststrukturalizam) će također biti obrađeni u ovom semestru. U posljednjem dijelu kolegija kratko ćemo se osvrnuti i na fenomen upliva Shakespearea u popularnu kulturu dvadesetog stoljeća, npr. televizijske programe i filmsku industriju.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> 2. <i>Complete Works of William Shakespeare</i>
Dodatna i preporučena literatura: 1. Bloom, Harold, <i>Shakespeare the Invention of the Human</i> , Riverhead, 2001. 2. Gurr, Andrew, <i>The Shakespeare Playing Companies</i> , Faber and Faber, 2003. 3. Hawkes, Terence, <i>Meaning By Shakespeare</i> . 4. Ralph, Berry, <i>On Directing</i> , Oxford, 1982. 5. Danby, John, <i>Shakespeare the Doctrine of Nature</i> , Faber and Faber, 1978. 6. Scott, Michael, <i>Shakespeare And the Modern Dramatists</i> , Macmillan, 1989. 7. Loomba Ania, Orkin Martin, <i>Post-Colonial Shakespeare</i> , Routledge, 1998. 8. Khan, Shahab Yar, <i>O Šekspirovim Tragedijama (II)</i> , Dobra Knjiga 2013.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Britanska drama na filmu, FIL ANG 477
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS (književni smjer); 2 sata seminara, 4 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 5 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Prvi i osnovni cilj kolegija jeste upoznavanje studenata sa filmskim adaptacijama dramskih tekstova iz područja britanske drame dvadesetog stoljeća. Sljedeći cilj jeste povlačenje paralela između teksta i njegove izvedbe (tekst u kontekstu), a potom i razmatranja osobina koje dramski tekst, žanrovski usko vezan sa njegovom pozorišnom izvedbom, zadobija kada se prenese na „veliko platno“.
Sadržina predmeta: Kolegij je koncipiran tako da studentima pruža mogućnost da dramske tekstove dožive ne samo kao tekstove nego da ih stave u njima pripadajući kontekst- izvedbu. Posebna pažnja se posvećuje svim sastavnim elementima/ znakovima dramskog žanra koji učestvuju u stvaranju značenja, od dramskog zapleta, preko likova, dijaloga, didaskalija (tekstualnih obilježja) do elemenata izvedbe. Kolegij se sastoji od časova predavanja na kojima se daje teoretski predložak za časove seminara na kojima studenti, uz prethodno upoznavanje sa primarnom građom, relevantnom kritičkom literaturom i na osnovu filmskih projekcija odabranih drama, analiziraju one znake kojima je redatelj dao primat i tako naglasio ili zanemario „poruku autora“. Također, od studenata se očekuje da putem vlastitog iskustva čitatelja, odnosno gledatelja razmotre i ulogu koju upravo čitatelji i/ili gledatelji imaju u stvaranju značenja.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura (tekstovi i VHS/DVD zapisi): <ol style="list-style-type: none">1. Wilde, Oscar, <i>The Importance of Being Earnest</i>2. Shaw, G. B., <i>Pygmalion</i>3. Beckett, Samuel, <i>Happy Days</i> i <i>Krapp's Last Tape</i>4. Pinter, Harold, <i>The Caretaker</i>5. Stoppard, Tom, <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i>
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Aston, Elaine & Savona, George, <i>Theatre as Sign- System, A semiotics of text and performance</i>, Routledge, London and New York, 1999.2. Esslin, Martin, <i>The Field of Drama, How the signs of drama create meaning on stage and screen</i>, Methuen, London and New York, 1987.3. Wilson, Edwin & Goldfarb, Alvin, <i>Theatre: The Lively Art</i>, McGraw- Hill, New York, 2002.4. Katnić- Bakaršić, Marina, <i>Stilistika dramskog diskursa</i>, Vrijeme, Zenica, 2003.5. Mackey, Sally & Cooper, Simon, <i>Drama and Theatre Studies</i>, Stanley Thornes Ltd, Cheltenham, 2000.

6. Sanger, Keih, *The Language of Drama*, Routledge, London and New York, 2001.
7. Hayward, Susan, *Cinema Studies, The Key Concepts*, Routledge, London and New York, 2000.
8. Metz, Christian, *Film Language: A Semiotics of the Cinema*, Oxford UP, 1974.
9. Mast, Gerald & Cohen, Marshall, *Film Theory and Criticism: Introductory Readings*, Oxford UP, 1985.
10. Monaco, James, *How to Read a Film*, Oxford UP, 1981.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Američka književnost i kultura, 1865.-1920., FIL ANG 469
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS (književni smjer); 2 sata seminara, 4 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 5 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Temeljni je cilj ovog kolegija upoznavanje studenata s najznačajnijim odlikama kulture i književnosti u Sjedinjenim Američkim Državama u razdoblju od 1865. do 1920. godine. Uz razmatranje bitnih društvenih kretanja, kulturnih događanja, filozofskih i književno-teorijskih implikacija, analizirat će se i glavna obilježja, tematske preokupacije, temeljni pravci kritičkog mišljenja tenajzastupljeniji žanrovi i autori toga razdoblja.
Sadržina predmeta: Ovaj kolegij predstavlja pregled pola stoljeća američke kulture i književnosti u razdoblju u kojem su nastupile temeljite promjene u američkom načinu života u ekonomskom, društveno-političkom i kulturno-intelektualnom smislu. Među tim promjenama moguće je razlučiti karakteristike u umjetničkom stvaralaštvu koje se podvode pod brojne odrednice od kojih će naglasak u ovom kolegiju biti na realizmu, naturalizmu te regionalizmu, odnosno „lokalnoj boji“. Kolegij će u izvjesnoj mjeri ukazati i na neke teorijske postavke književno-umjetničkog stvaralaštva, osobito na one koje podcrtavaju specifičnost američkog iskustva. Primarni tekstovi predstavljat će izbor djela najznačajnijih predstavnika toga razdoblja, kao što su William Dean Howells, Mark Twain, Stephen Crane, Kate Chopin, Paul Dunbar i Gertrude Stein.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni književni kolegiji iz VII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Baym, Nina (gen. ur.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i> , Ronald Gottesman (ur.), Vol. 2: <i>American Literature 1865-1914</i> . New York: W. W. Norton & Co., 1979 (dijelovi), kao i odabrani primarni tekstovi reprezentativnih autora ovog razdoblja.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Bell, Michael Davitt. <i>The Problem of American Realism</i> . Chicago: University of Chicago Press, 1993. 2. Kaplan, Amy. <i>The Social Construction of American Realism</i> . Chicago: University of Chicago Press, 1988. 3. Lamb, Robert Paul i G.R. Thompson (ur.). <i>A Companion to American Fiction, 1865-1914</i> . Malden, MA; Oxford: Blackwell Pub., 2005. 4. Lee, A. Robert. <i>Gothic to Multicultural Idioms of Imagining in American Literary Fiction</i> . Amsterdam-New York, NY: Rodopi, 2009. 5. Trachtenberg, Alan. <i>The Incorporation of America: Culture and Society in the Gilded Age</i> . New York: Hill and Wang, 1982. 6. Druga literatura po potrebi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni britanski roman, FIL ANG 542
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 5 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti što temeljitije upoznaju s osobenostima savremenog britanskog romana preko predavanja (30 sati semestralno) i seminara (30 sati semestralno). Ovaj pregled savremenog britanskog romana će samo donekle slijediti generacijski kriterij, jer će se, prvenstveno, razmatrati pisci i djela nastala u razdoblju od 1980. do 2000., s nekoliko bitnih izuzetaka iz prethodnih decenija. Jasnije usmjerenje u sagledavanju značajnih kretanja u savremenom britanskom romanu de se nadi u izvjesnoj povezanosti tematskih ili podžanrovskih cjelina. Studenti, dakle, treba da steknu jasnu sliku o najbitnijim aspektima osebuje produktivne raznolikosti savremenih britanskih romanopisaca. Osim refleksije društvenih promjena u Velikoj Britaniji od šezdesetih godina 20. stoljeća na ovamo, kolegij će ovu književnu produkciju razmatrati također i u kontekstu opadanja i nestanka britanske imperijalne vlasti. Budući da je zanimanje za prošlost snažno obilježilo narastanje postmodernističkih primjesa u savremenom romanu, studentima će se ukazati na pitanje odnosa između dotada shvadane politike i historije i njihove transpozicije u romanu. Nadalje, kolegij ima za cilj da ukaže na eksperimentalne pomake šifra pojedinih pisaca koji su omogućili rastakanje romaneskne forme u nekoliko smjerova kao što su akademski roman, žensko pismo i magijski realizam. Studentima će se skrenuti pažnja i na djela koja zrcale vrlo složen odnos između nekadašnjeg kolonijalno-imperijalnog centra i njemu suprotstavljene postkolonijalne periferije, kao i na djela koja na drugačiji način razmatraju pitanja savremene svakidašnjice.
Sadržina predmeta: Kolegij prati i postepene promjene senzibiliteta britanskih romansijera potkraj šezdesetih godina ka postmodernističkom iskazu osamdesetih i devedesetih godina, ali se, povremeno, osvrće i na širi spektar pitanja u britanskom društvu. Stoga će se u uvodnim razmatranjima najprije situirati kontekst nastanka savremenog britanskog romana i ukazati na neke ključne književno-teorijske vododjelnice u odnosu na prethodnu tradiciju. Ujedno će se pokušati pojasniti kako nova djela redefiniiraju pojam romana kao žanra u dolazećem vremenu, te uspostaviti izvjesni redosljed u promatranju krupnijih tematskih cjelina kao neke vrste reprezentativog uzorka u predočenom razvojnom nizu: 1. Velika Britanija na razmeđu epoha (Drabble, Ishiguro) 2. Viktorijansko doba u postmodernističkom iskazu (Fowles, Byatt) 3. Politika i historija (Golding, Ballard, Tennant) 4. Eksperimentalni pomaci ka postmodernizmu (Greene, Lessing, Barnes, Martin Amis) 5. Akademski roman /Campus Novel/, (Kingsley Amis, Lodge) 6. Ženska osjedajnost (Brookner, Lively, Weldon) 7. Magijski realizam (Carter, Joyce, Rushdie) 8. Slike britanske današnjice (Martin Amis, Swift, McEwan, Patterson) 9. Postmoderni roman na filmu (Winterson, Hornby, Fielding) S obzirom na to da kolegij razmatra kretanja u savremenoj britanskoj romanesknoj produkciji koja se ne mogu smatrati iscrpljenim i zaokruženim ovakvim relativno suženim poljem posmatranja određenih tematskih cjelina i njihovih književnih transpozicija u djelima odabranih pisaca, pristup ukupnoj tematici mora do kraja ostati otvoren i upitan. Stoga treba očekivati da će se postići tek djelimična rasvjetljavanja i otkriti barem bitni dijelovi pretpostavljene poetike.

Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji):

Položeni obavezni književni kolegiji iz VIII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Miroslav Beker, (ur.), *Suvremene književne teorije*, Liber, Zagreb, 1986.
2. Linda Hutcheon, *The Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*, Routledge, New York and London, 1988.
3. Ihab Hasan, *Komadanje Orfeja*, Globus, Zagreb, 1992.
4. Mark Currie, (ed.), *Metafiction*, London-New York, 1995.
5. Terry Eagleton, *The Illusions of Postmodernism*, Blackwell, Oxford, 1996.
6. Linda Hutcheon, *The Politics of Postmodernism*, 2nd edition, Routledge, London, 2003.
7. Malcolm Bradbury, & David Palmer, eds., *The Contemporary English Novel*, Edward Arnold, London, 1979.
8. Steven Connor, *The English Novel in History 1950 - 1995*, Routledge, London & New York, 1996.
9. Malcolm Bradbury, *The Modern British Novel*, Penguin, Harmondsworth, ¹1993, 2001.
10. Srebren Dizdar, 'Savremeni britanski roman', *Novi Izraz*, 13, jesen 2001, pp. 34-48.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Marguerite Alexander, *Flights from Realism: Themes and Strategies in Postmodernist British and American Fiction*, Edward Arnold, London, 1990.
2. Dominic Head, *Modern British Fiction 1950 - 2000*, Cambridge University Press, Cambridge, 2002.
3. Steven Connor, ed., *The Cambridge Companion to Postmodernism*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004.
4. Randall Stevenson, *The Last of England -- The Oxford English Literary History, Volume 12 (1960 - 2000)*, Oxford University Press, Oxford, 2005.
5. Druga literatura po potrebi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni američki roman, FIL ANG 545
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar, 2 sata predavanja i 2 sata seminara, 5 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Temeljni je cilj kolegija upoznavanje studenata s nekim od najznačajnijih romana koji su obilježili američku književnu i općenito kulturalnu produkciju u posljednjih tridesetak godina. Ovako postavljen cilj ovog kolegija iziskuje i upućivanje studenata u bitne društvene i književno-teorijske odrednice koje su utjecale na razvoj savremenog američkog romana. Stoga se očekuje da će kolegij studentima predočiti presjek bogate romaneskne produkcije u Sjedinjenim Američkim Državama od 1980-ih do danas.
Sadržina predmeta: Kolegij se bavi raznovrsnom romanesknom produkcijom u SAD-u od osamdesetih godina 20. stoljeća preko upoznavanja i analize odabranih književnih djela. Uz obrazloženje bitnih društveno-ekonomskih, političkih i filozofskih strujanja koji su oblikovali američko književno stvaralaštvo, studenti se upućuju u narativne strategije, književno-teorijske i kritičke pristupe koji omogućavaju razumijevanje reprezentativnih romana savremenih američkih autorica i autora. Primarni korpus će stoga uključiti primjere postmo-dernog romana, romana Zapada, "ženskog pisma", romana koji je usmjeren na američko iskustvo napada "9/11", afro-američki roman, predstavnike etničkih književnosti, ali i romane koji su usmjereni na novije strategije u korištenju američkih mitova i povijesti kao književnog materijala.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni obavezni književni predmeti iz VIII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Korpus primarne literature poput: Don DeLillo, <i>Falling Man</i> ; Junot Diaz, <i>The Brief Wondrous Life of Oscar Wao</i> ; Jonathan Safran Foer, <i>Extremely Loud & Incredibly Close</i> ; Cormac McCarthy, <i>The Road</i> ; Maxine Hong Kingston, <i>The Woman Warrior</i> ; Toni Morrison, <i>A Mercy</i> ; Thomas Pynchon, <i>The Crying of Lot 49</i> ; Marilynne Robinson, <i>Gilead</i> i Leslie Marmon Silko, <i>Ceremony</i> . 2. Elliott, Emory i Cathy N. Davidson. <i>The Columbia History of the American Novel</i> . New York: Columbia UP, 1991. 3. Lauter, Paul. (ur.) <i>The Heath Anthology of American Literature, Vol. E: Contemporary Period (1945 to the Present)</i> . 5th Ed. Boston: Houghton Mifflin, 2005. 4. Lauter, Paul (ur.). <i>A Companion to American Literature and Culture</i> . Malden, MA; Oxford; & Chichester, UK: Wiley-Blackwell, 2010.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Baudrillard, Jean. <i>America</i> . 1986. London & New York: Verso, 2010. 2. Bertens, Hans. "Postmodern U. S. Fiction". <i>A Companion to Twentieth-Century United States Fiction</i> . Ur. David Seed. Malden; Oxford & Chichester, Eng.: Blackwell, 2010. 48-59. 3. Bhabha, Homi. "DissemiNation. Time, narrative and the margins of the modern nation." <i>The Location of Culture</i> . 1994. New York & London: Routledge Classics, 2004. 199-226. 4. Burgett, Bruce i Glenn Hendler (ur.). <i>Keywords for American Cultural Studies</i> . New York & London: NYUP, 2007. (odabrane natuknice)

5. Byerman, Keith E. *Remembering the Past in Contemporary African American Fiction*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2005.
6. Cohen, Samuel. *After the End of History: American Fiction in the 1990s*. Iowa City: University of Iowa Press, 2009.
7. Eyerman, Ron. *Cultural Trauma, Slavery and the Formation of African American Identity*. Cambridge: Cambridge UP, 2003.
8. Gates, Henry Louis, Jr. *The Signifying Monkey: A Theory of Afro-American Literary Criticism*. Oxford: Oxford UP, 1988.
9. Hume, Kathryn. *American Dream, American Nightmare: Fiction since 1960*. Urbana & Chicago: University of Illinois Press, 2000.
10. Silko, Leslie Marmon. "Landscape, History, and the Pueblo Imagination", *Antaeus* 57 (1986): 882-894.
11. Druga literatura po potrebi.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni engleski jezik 9, FIL ANG 539
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar, 1 sat predavanja i 5 sati vježbi, 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako su zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog.
Sadržaj predmeta: Predavanja su usmjerena na reviziju svih ranije stečenih teorijskih znanja iz engleskog jezika. Vježbe podrazumijevaju usavršavanje i pismenog i usmenog izražavanja, s fokusom na različite oblike komunikacije. Studenti se samostalno pripremaju za odabrane teme i pod vodstvom nastavnika i saradnika usavršavaju komunikacijske vještine potrebne za uspješno korištenje engleskog jezika u različitim komunikacijskim kontekstima. Pismeni rad podrazumijeva vještine pisanja u različitim zadatim formatima, te izradu portfolija (istraživanje, prikupljanje izvora, obrada teksta, izrada portfolija) kao sastavni dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen Savremeni engleski ezik 8, FIL ANG 438
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad.
Dotatna i preporučena literatura: Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremena američka drama, FIL ANG 585
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 2 sata seminara, 5 ECTS (književni smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 3 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Kolegij za cilj uzima upoznavanje studenata sa tekstovima američkih dramatičara nastalih u periodu od II svjetskog rata do danas, te njihovim društveno- historijskim i produkcijskim kontekstom.
Sadržina predmeta: Kolegij se oslanja na FIL ANG 580 i nastavlja da prati razvoj američkog teatra u drugoj polovini dvadesetog stoljeća sa posebnim naglaskom na specifično američke forme, žanrove i tematiku. Sastoji se od časova seminara na kojima se na osnovu analize odabranih djela prate trendovi i inovacije u datom periodu i pojašnjavaju termini poput „selektivnog realizma“, avangardnog američkog pozorišta, afričkoameričkog pozorišta i sl. Budući da američko društvo podrazumijeva eklektizam i raznolikost, kolegij posebnu pažnju stavlja i na date posebitosti američkog društva u teatru time što prati narastanje azijskoameričkog teatra, hispanoameričkog teatra, feminističkog teatarskog izričaja te Off-off Broadway (avangardnog teatra) kao i gay/ lezbijske drame. Djela planirana za detaljnu analizu su: Williams, Tennessee, <i>The Glass Menagery</i> & Miller, Arthur, <i>The Death of a Salesman</i> (selektivni realizam); Albee, Edward: <i>Three Tall Women</i> (kombinacija realističnih i nadrealističnih tehnika prezentacije); Shephard, Sam: <i>Buried Child</i> ili <i>Tongues</i> /Mamet, David: <i>Glengarry Glen Ross</i> ili <i>American Buffalo</i> (američka avangarda- odabir); Alice Childress: <i>Trouble in Mind</i> ; Hansberry Loraine: <i>Raisin in the Sun</i> (afričkoameričko pozorište); McDermot, Galt & Ragni Gerome: <i>Hair</i> ; Bernstein, Sondheim & Laurents: <i>West Side Story</i> , Porter, Cole: <i>Kiss me Kate</i> (muzički teatar- odabir); David Henry Hwang: <i>M. Butterfly</i> (azijskoameričko pozorište); Milcha Sanchez- Scott: <i>Roosters (Chicano)</i> ; Miguel Piñero: <i>Short Eyes (Nuyorican)</i> ; Maria Irene Fornes: <i>Fefu and Her Friends (Cuban)</i> (hispanoamerički teatar); Wendy Wasserstein: <i>An American Daughter</i> (feminizam) i Kushner, Tony: <i>Angels in America</i> (gay/ lezbijski teatar). Tamo gdje bude moguće koristit će se i multimedijalni materijal.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni obavezni književni kolegiji iz VIII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: zbirka primarnih tekstova navedenih dramatičara.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Wilson, Edwin & Goldfarb, Alvin, <i>Theatre: The Lively Art</i> , McGraw- Hill, New York, 2002. 2. Bigsby, C.W.E, <i>Modern American Drama 1945- 2000</i> , Cambridge University Press, Cambridge & New York, 2000. 3. Saddik, Annette J. <i>Contemporary American Drama</i> , Edinburgh University Press, Edinburgh, 2007. 4. Sabljak, Tomislav, <i>Teatar XX stoljeća</i> , Matica hrvatska, Split & Zagreb, 1971. 5. D'Amico, Silvio, <i>Povijest dramskog teatra</i> , Nakladni zavod MH, Zagreb, 1972.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Književnost u postkolonijalnom (kon)tekstu, FIL ANG 571
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 2 sata seminarara; 5 ECTS (književni smjer); 2 sata predavanja, 3 ECTS (nastavnički smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija koji se sastoji od 2 sata seminarara sedmično (30 semestralno) jeste da se u toku IX semestra dijaloški sagledaju kolonijalni i postkolonijalni književni diskurs u djelima napisanim na engleskom jeziku.
Sadržina predmeta: U prvom dijelu semestra na seminarima se prate osnovne teorijske odrednice kolonijalnog i postkolonijalnog diskursa sa praktičnim primjerima iz književnih djela na engleskom jeziku. Temeljna premisa ovog predmeta jeste da su književna djela kao svojevrsne vizije svijeta nužno formirane unutar konteksta vrijednosti i uvjerenja kroz koje autor kao subjekat ograničen tim kontekstom posmatra svijet. Njegovu poziciju posmatrača stoga denaturalizuje prisustvo sličnog subjekta koji svoju viziju istog svijeta formira unutar konteksta manje ili više drugačijih vrijednosti i uvjerenja. Potpunu sliku posmatranog svijeta, umjesto hegemonim prevladavanjem jedne od vizija, potrebno je steći njihovom dijalogizacijom i razradom svijesti o trajnosti uspostavljenog dijaloga, bez mogućnosti davanja konačnog i egzatnog suda. Planirana djela za analizu u drugom dijelu semestra jesu neki od najranijih romana na engleskom jeziku, kao što je <i>Robinson Crusoe</i> , ali i nešto kasnijih uraci, poput <i>Jane Eyre</i> i <i>Heart of Darkness</i> , koje će se u dijaloškom odnosu čitati sa Coezejevom romanom <i>Foe</i> , romanom <i>Wide Sargasso Sea</i> autorice Jean Rhys ili <i>Things Fall Apart</i> autora Chinue Achebea.
Preduvjeti za upis predmeta: Položeni obavezni književni kolegiji iz VIII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Primarna djela odabranih autora navedena u silabusu.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Boehmer, Elleke (2003). <i>Colonial and Postcolonial Literature</i> . Oxford: Oxford University Press. 2. Loomba, Ania. (2000). <i>Colonialism/Postcolonialism</i> . London and New York: Routledge. 3. Williams, Patrick and Chrisman, Laura (1994). <i>Colonial Discourse/Postcolonial Theory</i> . New York: Columbia University Press.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Postkolonijalna proza na filmu, FIL ANG 575
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 2 sata seminara; 5 ECTS (književni smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 3 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj kolegija jeste upoznati studente sa tematikom postkolonijalne proze i načinom na koji je ista obrađena u sineastičkoj formi. Izbor filmova za obradu je djelomično baziran na filmskim adaptacijama književnih djela, a djelomično na originalnim filmskim scenarijima. Kolegij tako predviđa analizu književnih djela sa historijskog, socijološkog i književno-teorijskog aspekta kao i njihove adaptacije u filmskom diskursu uz fokus na tehnička obilježja kao što su naracija, struktura te sam odnos između književnih i filmskih ostvarenja. Cilj analize originalnih filmskih uradaka jeste produbljanje razumijevanja postkolonijalne tematike kao i navedenih karakteristika filmskog diskursa.
Sadržina predmeta: Kolegij predviđa analizu nekoliko filmskih ostvarenja koji se direktno bave postkolonijalnom tematikom. Tematski se predmet može podijeliti u dvije osnovne cjeline, od kojih se prva bavi iskustvima postkolonijalnih subjekata na područjima sa kolonijalnim iskustvom, tj. na bivšim kolonijalnim posjedima velikih imperija dok bi se druga cjelina pak bavi savremenijom tematikom postratne migracije i dijaspore. U kapacitetu od trideset sati seminara tokom jednog semestra, tj. dva sata sedmično, kolegij će se pozabaviti osnovnim književno-teorijskim i društveno-kulturalnim kontekstima ostvarenja koja će pomoći pri analizi i kritičkom razumijavanju tekstova i filmskih uradaka. Seminar će se pomoću multimedijalnih sredstava fokusirati na detaljniju analizu književnih djela i njihove adaptacije na velikom platnu. Studenti će tako imati priliku da uz korištenje obavezne i preporučene kritičke literature kao i relevantnih internetskih stranica razmotre filmska i književna ostvarenja sa aspekta žanra, konteksta nastanka, stilove pojedinih autora i režisera itd.
Preduvjeti za upis predmeta: Položeni obavezni književni kolegiji iz VIII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. McLeod, John, <i>Beginning Postcolonialism</i> , Manchester: Manchester University Press. 2000.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Armes, Roy, <i>Postcolonial Images, Studies in North African Film</i> , Indiana University Press, Bloomington, 2005. 2. Ashcroft, Bill et al., <i>The Empire Writes Back, Theory and Practice in Postcolonial Literatures</i> , Routledge, London and New York, 2002. 3. Barbour, Douglas, <i>Michael Ondaatje</i> , Twayne Publishers, Toronto, 1993. 4. Bordwell, David, <i>Narration in the Fiction Film</i> , University of Wisconsin Press, 5. Madison 1985. 6. Bradford, Richard, <i>The Novel Now, Contemporary British Fiction</i> , Blackwell Publishing, Oxford, 2007.

7. Chatman, Seymour, *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*, Cornell UP, Ithaca 1978.
8. Foster, Gwendolyn Audrey, *Captive Bodies: Postcolonial Subjectivity in Cinema*, State University of New York Press, New York, 1999.
9. Harrow, Kenneth W., *Postcolonial African Cinema: From Political Engagement to Postmodernism*, Indiana University Press, Indianapolis, 2007.
10. Head, Dominic, *The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950-2000*, Cambridge University Press, Cambridge, 2002.
11. Lane, Richard J. et al., ed., *Contemporary British Fiction*, Polity Press, Cambridge, 2003.
12. Marks, Laura U., *The Skin of the Film: Intercultural Cinema, Embodiment, and the Senses*, Duke University Press, Durham, 2000.
13. Metz, Christian, *Film Language: A Semiotics of the Cinema*, Oxford University Press, N.Y. 1974.
14. Monaco, James, *How to Read a Film*, Oxford UP, 1981.
15. Naficy, Hamid, *An Accented Cinema, Exilic and Diasporic Filmmaking*, Princeton University Press, Princeton, 2001.
16. Ross, Robert L. ed., *International Literature in English*, Garland Publishing, Inc, New York, 1991.
17. Sucher, Laurie, *The Fiction of Ruth Praver Jhabvala: The Politics of Passion*, Macmillan, Basingtoke and London, 1989.
18. Shashi Kamra, *The Novels of V.S. Naipaul: A Study in Theme and Form*; Prestige, New Delhi, 1990.
19. Tew, Philip, *The Contemporary British Novel*, Continuum, London, 2007.
20. Walder, Dennis, *Postcolonial Literatures in English, History, Language, Theory*, Blackwell, Oxford, 1998.
21. Wilson, George, *Narration in Light, Studies in Cinematic Point of View*, Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1988.
22. Woodcock, Bruce, *Peter Carey, Contemporary World Writers*, Machester University Press, Manchester and New York, 1996.
23. Young, Robert, *Postcolonialism: An Historical Introduction*, Blackwells, Oxford, 2001.

* Lista kritičke literature će se dopunjavati u toku izvođenja nastave dodatnim člancima i knjigama u zavisnosti od potrebe te dostupnosti takve literature za obradu pojedinih književnih i filmskih ostvarenja.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Iskustvo američkih žena, FIL ANG 587
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 2 sata seminara; 5 ECTS; 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 3 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj kolegija jeste kratki prikaz i upoznavanje s razvojem feminizma odnosno teorija, te književnih (i filmskih) djela koja se bave položajem žene u SAD od polovine 19. do kraja 20. stoljeća. Pri tome, interdisciplinarni pristup pruža mogućnost sagledavanja šireg društvenog konteksta u vezi sa 'ženskim pitanjem' u datom historijskom trenutku i uspostavlja vezu između teorijskih promišljanja o ovoj temi s konkretnim umjetničkim obradama iste.
Sadržina predmeta: Prvi dio kolegija je upoznavanje s ranim periodom razvoja feminizma u SAD od polovine 19. stoljeća do ranog 20. stoljeća, koji obuhvaća ranu feminističku teoriju i aktivizam u SAD, te reprezentativne romane (i ovisno od vremenskog okvira, filmove) koji se bave ženskim iskustvom, kao npr. roman Kate Chopin <i>Buđenje</i> . U književnosti se razmatra tema traganja žene za identitetom, dok se filmovi tretiraju kao kulturološki dokumenti koji uspostavljaju stereotipne rodne uloge ili povremeno ukazuju na nove mogućnosti. U drugom dijelu kolegija se po sličnom obrascu obrađuju relevantni kritički i književni tekstovi koji se vezuju za 'drugi val feminizma' u drugoj polovici 20. Stoljeća, odnosno filmovi iz tog razdoblja. Teorija po prvi put detaljno progovara o ženskoj stvarnosti u SAD-u kasnih 1950-ih i ranih 1960-ih, u književnosti se javljaju junakinje koje uspijevaju uspostaviti i očuvati vlastiti ženski identitet kroz odbacivanje tradicionalnih obrazaca, dok filmovi na specifičan i nov način progovaraju o ženama. Reprezentativni tekstovi koji se obrađuju su studija Betty Friedan, <i>The Feminine Mystique</i> i roman Sylvije Plath <i>Stakleno zvono</i> . U trećem dijelu se razmatraju kritički i književni tekstovi tzv. 'trećeg vala' feminizma, poput studije Naomi Wolf <i>Mit o ljepoti</i> i Alice Walker <i>Boja purpura</i> . Kolegij se sastoji od satova seminara na kojima se, pored prezentacija, tokom diskusija o datim teoretskim tekstovima, romanima (i filmovima) analiziraju ključne teme, poruke i teze.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni obavezni književni kolegiji iz VIII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Primarni i sekundarni tekstovi i materijali predviđeni za ovaj predmet.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Simone de Beauvoir, <i>The Second Sex</i> , London: Vintage Books, 2010. 2. Cathy Davidson et. al. (ed.), <i>The Oxford Companion to Women's Writing in the United States</i> , Oxford: Oxford University Press, 1995. 3. Ellen Rooney (ed.), <i>The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 4. Virginia Woolf, <i>A Room of One's Own</i> , New York: Harcourt Brace & Co., 1989.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Britanske supkulture, FIL ANG 588
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 2 sata seminara; 4 ECTS; 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 3 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija koji se sastoji od 2 sata seminara sedmično (30 semestralno) jeste da se u toku IX semestra studente što temeljitije upozna s najznačajnijim odlikama supkulturnih pokreta na području Velike Britanije u periodu poslije Drugog svjetskog rata, kao i njihovim uticaj i pozicijom u savremenim transnacionalnim okvirima. Student treba da stekne jasnu sliku o zaćecima ovih pokreta u postratnoj Velikoj Britaniji.
Sadržina predmeta: U prvom dijelu semestra na seminarima se prate osnovni tokovi u razvoju postratnih britanskih supkultura kroz dekade, počevši od rockera i Teddy boysa, preko modova, skinheadsa, Soul boysa, punkera, britpopera i ravera. Njihova analiza će biti uklopljena u širu analizu razumijevanja suštinski hegemonog koncepta kulture i navedenih pokreta kao idejno kontrakulturnih, a time i kontrahegemonih. Pored toga, ukazat će se i na kompleksne procese stvaranja tržišta unutar kojih neophodno dolazi do komodifikacije i kooptacije supkulturne ideologije i njenih simbola. U toku semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na seminarima, pregleda filmove koji su pratili tematske cjeline, ali i pročita literaturu koja je navedena kao obavezna. Predviđa se da će studenti polagati kraći test u 8. Sedmici nastave, da bi se u drugoj polovini semestra posvetili vlastitim završnim projektima predstavljanja i analize supkulturnih pokreta iz savremenog konteksta, koji nisu obrađivani u prvom dijelu semestra. Do kraja semestra student je dužan dostaviti i seminarski rad kojeg piše na temu završnog projekta.
Preduvjeti za upis predmeta: Položeni obavezni književni kolegiji iz VIII. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Hebdige, Dick (1978). <u>Subculture: The Meaning of Style</u> . London and New York: Routledge.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Brake, Michael (2003). <u>Comparative Youth Culture</u> . London and New York: Routledge. 2. Hall, Stuart and Jefferson, Tony, eds. (1991). <u>Resistance Through Rituals</u> . London and New York: Routledge. 3. Hayzelhurst, Kayleen and Hayzelhurst, Cameron (1998). <u>Gangs and Youth Subcultures: International Explorations</u> . Brunswick and London: Transaction Publishing. 4. Hodkinson, Paul and Deicke, Wolfgang, eds. (2007). <u>Youth Cultures: Scenes, Subcultures and Tribes</u> . New York and London: Routledge. 5. Morley, David and Robins, Kevin (2001). <u>British Cultural Studies: Geography, Nationality and Identity</u> . Oxford: Oxford University Press.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Postkolonijalni roman na engleskom jeziku, FIL ANG 543
Semestar, broj sati i broj bodova: X. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Cilj ovog kolegija je da se studenti što temeljitije upoznaju s osobnostima djela autora koji su bitno obilježili nove prodore u književnoj prozi na engleskom jeziku u živoj interakciji između nekadašnjeg književnog 'centra' i kolonijalne 'periferije'. Preko predavanja (20 sati semestralno) i seminara (30 sati semestralno) studenti treba da steknu uvid u najvažnije aspekte postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku, uključujući teorijsko-kritička pitanja koja predstavljaju temeljne odrednice ove književne produkcije. U pristupu izučavanja primarnih djela pažnja će se posvetiti autorima koji su odigrali ključnu ulogu u utemeljivanju pojedinih regionalnih/nacionalnih književnosti u okviru postkolonijalne proze na engleskom jeziku. Studentima će također biti prezentirana i ostvarenja onih pisaca koji su odigrala presudnu ulogu u otvaranju novih pristupa u maniru postmodernističkog književnog iskaza u Velikoj Britaniji, a koji su svojim porijeklom, izborom tema i načinom književne transpozicije jednako prisutni i u postmodernističkoj i u postkolonijalnoj tradiciji. U završnim razmatranjima studentima će osvijetliti i druga pitanja vezana za nastanak i razvitak poetika pojedinih autora, s posebnim uklonom ka pronalazaženju odlika koje snažno obilježavaju razmatrana djela u obje tradicije.
Sadržina predmeta: Nakon uvodnih napomena o teorijsko-kritičkim određenjima postkolonijalne književnosti, kolegij će pratiti sljedeće tematske jedinice: <ol style="list-style-type: none">1. Postkolonijalni roman na engleskom jeziku: nastanak, razvoj, perspektive.2. Suprotstavljeni svjetovi centra i periferije (Timothy Mo, Hanif Kureishi, Zadie Smith)3. Afrička zbilja u britanskom kontekstu: (Buchi Emecheta, Ben Okri),4. Karipske teme u britanskom okruženju (V. S. Naipaul, Caryl Philips)5. Postkolonija uzvraća svojim jezicima (Gabriel Okara, Wole Soyinka, Ngugi wa Thiong'o)6. Slika savremene postkolonijalne zbilje u postmodernističkom pristupu (J. M. Coetzee)7. Magijski realizam u postkolonijalnom okruženju (Salman Rushdie)8. Mit i historija u australskom romanu. (Peter Carey)9. Žensko viđenje indijske prošlosti i sadašnjosti (Anita Desai, Ruth Praver Jhabwhala, Arundranati Roy)10. Postmodernistička fantastična stvarnost u ženskom ključu (Margaret Atwood) Predavanja se izvode usmeno, a seminari su struktuirani tako da neposredno prate problematiku koja se izlaže na predavanjima, i to prvenstveno putem teorijsko-kritičkog promišljanja bitnih pitanja i tematskih aspekata predviđenih programom. U toku svakog semestra student je obavezan da pročita romane reprezentativnih autora pojedinih tematskih jedinki, kao i relevantnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu, uz novije kritičke studije o pojedinim autorima, uključujući i odgovarajuće članke u novinama, časopisima, te na internetskim stranicama. U toku izvođenja kolegija studenti bi aktivno sudjelovali u pripremi prezentacija određenih djela pojedinih autora u vidu manjih istraživačkih radova (do 15 stranica teksta), u okviru kojih bi se fokusirali na neke odlike postmodernističkog iskaza prelomljenog kroz prizmu postkolonijalnih tematskih određenja.
Preduvjeti za upis predmeta: Položeni obavezni književni kolegiji iz IX. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.

Način provjere znanja:

Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

Primarna djela autora predviđenih za obradu u silabusu.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Abdul JanMohammed, *Mannichean Aesthetics: The Politics of Literature in Colonial Africa*, University of Massachusetts Press, Amherst, MA, 1983.
2. Ahmad Aijaz, *In Theory: Classes, Nations, Literatures*, Verso, London, 1992.
3. Bill Ashcroft, & Gareth Griffiths and Helen Triffin, eds., *The Post-colonial Studies Reader*, Routledge, London and New York, 1995.
4. Biserka Cvjetičanin, *Roman i afrička zbilja*, Školska knjiga, Zagreb, 1981.
5. Bruce King, ed., *West Indian Literature*, Macmillan, London, 1979.
6. Dennis Walder, *Post-colonial Literatures in English: History, Language, Theory*, Blackwell Publishers, Oxford and Malden, Mass., 1998.
7. Eustace Palmer, *The Growth of the African Novel*, Heinemann, London, 1979.
8. Hans Zell & Helen Silver, *A Reader's Guide to African Literature*, Heinemann, London, 1972, 1978.
9. Michael Parker & Roger Starkey (eds.), *Postcolonial Literatures: Achebe, Ngugi, Desai, Walcott*, Macmillan, London, 1995.
10. Srebren Dizdar, "Određenja afričke književnosti", *Novi Izraz*, Vol. I, No. 1, Sarajevo, septembar 1998, pp. 77-98.
11. Srebren Dizdar, "Putevi i raskršća savremene afričke književnosti", *Mostovi*, Beograd, 43, 1980, pp. 216 - 221.
12. William Walsh, *Commonwealth Literature*, Oxford University Press, London, 1973.
13. Druge knjige i članci potrebni za obradu pojedinih tematskih cjelina (u cjelosti navedeni u dužoj verziji nastavnog plana i programa za ovaj kolegij).

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Iskustvo drugog u američkoj književnosti, FIL ANG 566
Semestar, broj sati i broj bodova: X. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; ECTS 6
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj kolegija jeste kratki prikaz i upoznavanje sa kulturnom djelatnošću i iskustvom "Drugoga" tj. marginaliziranih skupina u SAD. Težište ovog kolegija se tako može varirati od semestra do semestra na taj način da se obrađuje po jedna ili dvije skupine unutar jednog kolegija: američki Indijanci, Afroamerikanci, hispanaska zajednica, gay kultura, žene, itd. Pristup kolegija je interdisciplinaran, što znači da se čitanje relevantnih književnih tekstova može kombinirati sa filmskim projekcijama i/ili sa razmatranjem teoretskih/historijskih tekstova vezanih za datu tematiku.
Sadržina predmeta: Kolegij u uvodnom dijelu razmatra osnovne teorijske postavke, definicije i pitanja vezana za problematiku Drugoga s kraćim osvrtom na teoretske postavke Jacque Lacana, Simone de Beavoir, Lawrence Hoguea, Michel de Certeaua i sl. Glavni dio kolegija podrazumijeva upoznavanje sa odabranim književnim djelima iz različitih perioda američke književnosti koja afirmiraju i problematiziraju položaj Drugoga u američkom društvu uz odgovarajuću sekundarnu literaturu. S druge strane, razmatranje datih književnih djela se može proširiti uključivanjem propratnih kritičkih tekstova, eseja, historijskih dokumenata, kao i filmova vezanih za datu temu. Kolegij podrazumijeva prethodno čitanje i poznavanje predviđenih tekstova, obaveznu pripremu prezentacija i eseja, te obavezno prisustvo na eventualnim filmskim projekcijama. U dijelu posvećenom položaju žene kao 'drugog' se razmatraju kritički tekstovi, odnosno književna djela Sylvie Plath, <i>The Bell Jar</i> , Betty Friedan, <i>The Feminine Mystique</i> i Alice Walker, <i>The Color Purple</i> . U dijelu posvećenom položaju Afroamerikanaca kao drugog se razmatraju kritički tekstovi, odnosno književna djela Henry Louis Gatesa, W.E.B. Du Boisa, Alice Walker <i>The Color Purple</i> , Ralpa Ellisona, <i>Invisible Man</i> , <i>Giovanni's Room</i> Jamesa Baldwina, i <i>Mumbo Jumbo</i> Ishmaela Reeda.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položeni obavezni književni kolegiji iz IX. semestra (ukoliko se radi o studentima književnog smjera). Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik na početku semestra u okviru preliminarnih konsultacija.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Primarni i sekundarni tekstovi i materijali predviđeni za ovaj predmet.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Simon de Beauvoir, <i>The Second Sex</i>, London: Vintage Books, 2010.2. Rory Dicker, <i>A History of U.S. Feminisms</i>, Berkeley, CA: Seal Press, 2008.3. Ellen Rooney (ed.), <i>The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.4. Henry Louis Gates Jr., <i>The Signifying Monkey: A Theory of African-American Literary Criticism</i> (1989).5. Maryemma Graham ed., <i>The Cambridge Companion to the African American Novel</i> (2004).

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Savremeni engleski jezik 10, FIL ANG 530
Semestar, broj sati i broj bodova: V. semestar, 1 sat predavanja i 5 sati vježbi, 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako su zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog.
Sadržina predmeta: Predavanja su usmjerena na reviziju svih ranije stečenih teorijskih znanja iz engleskog jezika. Vježbe podrazumijevaju usavršavanje prvenstveno usmenog izražavanja, s fokusom na različite oblike komunikacije. Studenti se samostalno pripremaju za odabrane teme i pod vođstvom nastavnika i saradnika usavršavaju komunikacijske vještine potrebne za uspješno korištenje engleskog jezika u različitim komunikacijskim kontekstima. Usmene vježbe podrazumijevaju učešće u diskusijama, vježbe argumentacije i sl. Pismeni rad podrazumijeva vještine pisanja u različitim zadatim formatima, prevođenje savremenih neknjiževnih tekstova, te izradu portfolija (istraživanje, prikupljanje izvora, obrada teksta, izrada portfolija) kao sastavni dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Savremeni engleski jezik 9, FIL ANG 539
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad.
Dodatna i preporučena literatura: Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Naziv predmeta i šifra: Lingvistički pravci, FIL ANG 425
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 7 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (nastavnički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara 4 ECTS (prevodilački smjer)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan za lingvistički smjer i izborni za ostale
Cilj predmeta: Ovaj predmet treba da upozna studenta sa razvojem lingvistike kao nauke XX vijeka uzimajući u obzir doprinose koje su dali kako lingvisti iz Evrope tako i iz SAD-a,sa posebnim akcentom na doprinosu anglističke lingvistike.
Sadržina predmeta: U ovom kolegiju studentima će se prvo predstaviti lingvističke prilike u Evropi prije pojave strukturalističkog pravca i Saussura. Osim detaljnijem upoznavanjem sa de Saussurovim doprinosom, studenti će se još upoznati i sa kasnijim sljedbenicima strukturalizma kao što su Martinet i Benveniste kao i sa Kopenhaškom i Praškom školom kao i Londonskom školom. Nakon što se završe najprominentniji pravci Evrope XX stoljeća, studentima se detaljno objašnjavaju američki strukturalisti u periodu od 1910-1960. Kurs će posebnu pažnju posvetiti nastanku i postulatima chomskyjanske lingvističke misli a na kraju kursa predstavice se i lingvističke teorije koje su nastale odstupanjem od generativne teorije a to je na prvom mjestu kognitivna lingvistika.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazano svi oblici provjere znanja,postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Matthews, P.(1992) <i>Grammatical Theory in the United States from Bloomfield to Chomsky</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Ivić, M. (1990) <i>Pravci u lingvistici</i> . VI izdanje.Beograd: Biblioteka XX vek. 2. Mey.K. (ed) (2009) <i>Concise Encyclopedia of Pragmatics</i> . Amsterdam : Elsevier.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Anglistička lingvistika 1, FIL ANG 422
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 7 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (nastavnički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna sa glavnim obilježjima savremenog pristupa izučavanju jezika.
Sadržina predmeta: Nakon kratkog pregleda istorije lingvistike, govori se o predmetu lingvistike i njenim granama u odnosu na teme kojima se bave. Studenti se upoznaju sa savremenim pogledima na jezik, zajedničkim za različite pristupe. Zatim se prelazi na fonetiku i fonologiju, u okviru kojih se obrađuje artikulacija konsonanata, vokala i diftonga, funkcija tona i akcenta u jeziku, pojam glasovne podstrukture i površinske strukture, fonetska transkripcija, te alofonske i slobodne varijante. Nakon toga se izučava morfologija: flektivna i derivaciona morfologija, pojam riječi, tipovi riječi, gramatičke kategorije riječi i njihove morfološke promjene, pojam morfema, alomorfska i slobodna varijacija u morfologiji, odnos fonologije i morfologije.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Sintaksa složene rečenice, FIL ANG 322
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. A. Radford et. al., <i>Linguistics. An Introduction. Second Edition.</i> Cambridge University Press, 2009. 2. J. Lyons, <i>Introduction to Theoretical Linguistics</i> , Cambridge University Press, 1968.
Dodatna i preporučena literatura: 1. M. Riđanović, <i>Jezik i njegova struktura</i> , Šahinpašić, 1998.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sintaksičke varijacije u novinskom registru, FIL ANG 426
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 5 ECTS (lingvistički smjer); VIII. semestar; 1 sat predavanja i 1 sat seminara; 4 ECTS (nastavnički smjer); VII. semestar, 1 sat predavanja i 1 sat seminara; 4 ECTS (prevodilački smjer)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kursa jeste da se znanje studenata o sintaksi engleskog jezika produbi detaljnom analizom sintaksičkih fenomena u registru pisanih medija, i da se studentima ukaže na specifičnosti novinskog stila s aspekta deskriptivne sintakse, kako u odnosu na ostale stilove, tako i u odnosu na pojedine žanrove unutar samog novinskog stila. Također, ovaj kurs ima za cilj upoznavanje studenata sa kritičkim pristupom analizi novinskih tekstova.
Sadržaj predmeta: Ovaj kurs je namijenjen studentima koji su osnove engleske sintakse savladali u V i VI semestru dodiplomskog studija. On im daje uvid u detaljnu analizu sintaksičkih fenomena karakterističnih za novinski stil, i to na izboru tekstova iz britanske tzv. <i>up-market</i> i <i>down-market</i> štampe, sa ciljem da se ukaže na razlike u sintaksičkim strukturama u novinskom i drugim stilovima, na razlike između žanrova unutar samog novinskog stila, kao i na razlike između <i>up-market</i> i <i>down-market</i> štampe. Kurs nudi detaljnu analizu sljedećih sintaktičkih fenomena: elipsa, pro-forme, složena imenička fraza, odstupanja od nemarkiranog reda riječi u engleskom (SVOA) kao što su pasivne konstrukcije, ekstrapozicija subjekta i objekta, egzistencijalne rečenice, rascijepljene i pseudo-rascijepljene rečenice, inverzija subjekta i glagola, diskontinuirana imenička fraza, kao i procesiranje informacije u jeziku. Također, u okviru ovog predmeta studentima se pruža uvid u mogućnosti kritičke analize novinskih tekstova, kao i u lingvističke alatke koje služe za takvu analizu, kao što su leksička analiza, sintaksa i koncept tranzitivnosti, modalnost, presupozicija, nominalizacija i retoričke figure.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Fowler, R. (1991). <i>Language in the News – Discourse and Ideology in the Press</i> . London and New York: Routledge. 2. Jucker, Andreas H. (1992). <i>Social Stylistics. Syntactic Variation in British Newspapers</i> . Berlin, New York: Mouton de Gruyter.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Richardson, J.E. (2007). <i>Analysing Newspapers – An Approach from Critical Discourse Analysis</i> . Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Psiholingvistika, FIL ANG 432
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 5 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (nastavnički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznati studente sa temeljnim pitanjima vezanim za psihološki aspekt procesiranja i učenja jezika. Kurs se fokusira na prirodu procesiranja jezika šifra odraslih monolingvalnih govornika, te na usvajanje maternjeg i stranog jezika posmatrano sa kognitivnog aspekta. Kurs iz psiholingvistike detaljno proučava način na koji procesiramo segmente koje čujemo ili pročitalo, način na koji pohranjujemo lingvističke informacije, te doprinos proučavanja jezika široj oblasti proučavanja funkcioniranja ljudskog uma.
Sadržaj predmeta: Predavanja se jednim dijelom fokusiraju na problematiku prepoznavanja i procesiranja segmenata jezika – riječi, rečenica i diskursa, a drugim dijelom na usvajanje maternjeg i stranog jezika. U tom smislu razmatraju se razlike između različitih memorijskih sistema i različitih načina učenja relevantnih za usvajanje stranog jezika. Razmatraju se kognitivni mehanizmi usvajanja maternjeg jezika i njihov značaj za usvajanje i učenje stranog jezika. Predmet se također fokusira na analizu rezultata eksperimentalnih istraživanja provedenih u okviru različitih teorija i pristupa učenju (implicitno i eksplicitno učenje), kao i na različite kognitivne studije općenito i konkretno učenje i usvajanje jezika (modularnost, konektivizam, itd.). Također se razmatraju kognitivni i biološki faktori vezani za usvajanje maternjeg i stranog jezika (jezik i mozak, kritični period, opće i specijalizirane funkcije i sposobnosti).
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Aitchison, J. (2007) <i>The Articulate Mammal – An Introduction to Psycholinguistics</i>. Fifth edition. London, New York: Routledge.2. Scovel, T. (1998) <i>Psycholinguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Cutler, A. (ed.). (2005). <i>Twenty-first century psycholinguistics</i>. New Jersey, London: Lawrence Erlbaum.2. Eysenck, M.W. and M.T. Keane (2000). <i>Cognitive Psychology – A Student's Handbook</i>. Psychology Press.3. Field, J. (2004). <i>Psycholinguistics – The Key Concepts</i>. London, New York: Routledge.4. Traxler, M.J. and M.A. Gernsbacher (eds). (2006). <i>Handbook of Psycholinguistics</i>. Amsterdam: Elsevier.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Anglistička lingvistika 2, FIL ANG 424
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (nastavnički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 5 ECTS (prevodilački smjer)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna sa glavnim obilježjima savremenog pristupa izučavanju jezika.
Sadržina predmeta: Anglistička lingvistika 1 je razmatrala fonološku i morfološku strukturu jezika, dok se ovaj kolegij bavi rečenicom i tu se najprije uvodi osnovna sintaksička terminologija, pojmovi sintagme, klauze i rečenice, zatim se analizira struktura rečenice, sa posebnim osvrtom na najnoviji generativni pristup analizi rečenice. Objašnjava se pojam projekcije, i uvode dijagramski prikazi sintaksičkih struktura, zatim pojmovi kao što su konstituentnost, prazne kategorije, pomjeranje i različiti tipovi pomjeranja zastupljeni prilikom deriviranja wh-pitanja, yes-no pitanja, pasivizacije, topikalizacije. Govori se i o sintaksičkoj varijaciji, ilustrujući to procesima inverzije u različitim varijantama engleskog jezika. Kurs se zaključuje detaljnijim razmatranjem najnovijeg minimalističkog programa koji razvija Noam Chomsky.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Anglistička lingvistika 1, FIL ANG 422
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. A. Radford et. al., <i>Linguistics. An Introduction. Second Edition.</i> Cambridge University Press, 2009. 2. A. Radford, <i>Syntax. A minimalist introduction,</i> Cambridge University Press, 1997. 3. J. Lyons, <i>Introduction to Theoretical Linguistics,</i> Cambridge University Press, 1968.
Dodatna i preporučena literatura: 1. M. Riđanovic, <i>Jezik i njegova struktura,</i> Šahinpašić, 1998.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Semantika i pragmatika, FIL ANG 433
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar ;1 sat predavanja i 2 sata seminara, 5 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 4 ECTS (nastavnički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 5 ECTS (prevodilački smjer).
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan za lingvistički smjer i izborni za ostale
Cilj predmeta: Cilj kursa je da se studenti u prvoj polovini semestra upoznaju sa najvažnijim pojmovima semantike kao discipline koja se bavi značenjem riječi i rečenica. Druga polovina semestra posvećena je najbitnijim pojmovima pragmatike kao discipline koja se bavi upotrebom jezika u kontekstu.
Sadržina predmeta: Kurs će se najvećim dijelom baviti pojmovima različitim definicijama „značenja“ lingvističkog znaka kako se nudi u nekim modernim teorijama značenja. Ovaj pregled teorija o značenju uključivaće upoznavanje sa značenjem riječi kao denotacijom, preko značenja riječi kao njene upotrebe, do značenja kao skupa semantičkih obilježja. Tokom kursu se daju najbitnija obilježja kognitivne semantike posvećuje pažnja ulozi pojmovne metafore u čovjekovom načinu kategoriziranja svijeta izvan jezika i mentalnim procesima. Takođe nezaobilazne teme svakog kursa semantika pa i ovog su: tipovi reference, odnosi smisla -- sinonimija, antonimija, hiponimija, polisemija, semantičke presupozicije, značenja rečenice i semantičke uloge u rečenicama. Druga polovina kursa posvećena je pragmatici i bavi se pojmovima kao što su: govorni činovi; princip kooperativnosti , implikature I pragmatičke presupozicije.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazano svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Sead, J.I (1997) <i>Semantics</i> . London: Blackwell. 2. Yule,G (1996) <i>Pragmatics</i> .Oxford:Oxford University Press.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Lobner,S (2002) <i>Understanding Semantics</i> .London:Arnold. 2. Verschueren,J (1999) <i>Understanding Pragmatics</i> . London:Arnold 3. Horn, L. and G.Ward ,eds.(2004) <i>The Handbook of Pragmatics</i> . London:Blackwell.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Analiza diskursa, FIL ANG 435
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar; 1 sat predavanja i 2 sata seminara; 5 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kursa je da studente osposobi da nakon položenog ispita mogu da identifikuju različite tipove diskursa od usmenog do pismenog diskursa, kao i da ovladaju znanjima o kontekstu i onim lingvističkim sredstvima koja su neophodna za „izgradnju“ diskursa od političkog do ekonomskog i naučnog.
Sadržaj predmeta: U okviru predmeta <i>Analiza diskursa</i> studenti se upoznaju sa različitim pristupima samoj analizi diskursa kao što su teorija govornih činova, interakcijska sociolingvistika, etnografija komunikacije, pragmatika, analiza konverzacije i analiza jezičnih varijeteta. Također, polazi se od osnovnih postavki Hallidayeve funkcionalno-sistemske gramatike kao osnove za razvoj analize diskursa, a to su kohezija i koherentnost teksta. Govori se o društvenoj funkciji različitih vrsta teksta, o diskursu i ideologiji, govornom diskursu. Poseban naglasak stavlja se na ulogu konteksta u analizi diskursa. Studenti se upoznaju i sa multimodalnom analizom diskursa kao i sa načinima upotrebe korpusa u analizi diskursa. U sklopu ovog predmeta studenti se upoznaju i sa osnovnim postulatima kritičke analize diskursa i sa značajem takvog pristupa diskursu uopće.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Jones, R.H. (2012). <i>Discourse Analysis – A resource book for students</i> . London and New York: Routledge. 2. Locke, T. (2004). <i>Critical Discourse Analysis</i> . London, New York: Continuum. 3. Schiffrin, D. (1994). <i>Approaches to Discourse</i> . Oxford: Blackwell.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Fairclough, N. (1989). <i>Language and Power</i> . London: Longman. 2. Halliday, M.A.K., and R. Hasan (1976). <i>Cohesion in English</i> . London: Longman. 3. Machin, D. and A. Mayr (2012). <i>How to do Critical Discourse Analysis</i> . London: Sage.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Jezička struktura, FIL ANG 512
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 8 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna sa različitim morfoloskim i sintaksickim strukturama koje su zastupljen u različitim jezicima svijeta.
Sadržina predmeta: Prvi dio ovog predmeta predstavlja uvod u područje lingvističke morfologije. Daje se pregled osnovnih pojmova i najvažnijih teoretskih pitanja, sa naglaskom na raznolikost morfoloskih paterna u različitim jezicima. Razmatra se širok spektar morfoloskih fenomena iz različitih jezika. Objasnjavaju se osnovni morfoloski pojmovi, distinkcija između riječi i morfema, razlike između fleksije i derivacije, morfoloska pravila i njihova produktivnost, flektivne paradigme, sve ilustrovano primjerima iz različitih jezika. Drugi dio ovog predmeta razmatra sintaksicke fenomene u različitim jezicima svijeta. Najprije se razmatraju različite sintaksicke kategorije svake od glavnih vrsta riječi. Zatim se razmatra struktura proste recenice, a onda i zavisne recenice, upravne riječi sintagmi i zavisni elementi unutar sintagmi, kao i konstituentna struktura. Objasnjavaju se centralni gramaticki odnosi, kao što su subjekat i objekat, te objasnjavaju sintaksicki procesi kao što je pasivna konstrukcija. Na kraju, daje se pregled wh-pitanja, relativnih rečenica i sličnih konstrukcija u različitim jezicima.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Anglistička lingvistika 2, FIL ANG 424
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. M. Haspelmath. <i>Understanding Morphology. Second Edition.</i> Hodder Education. 2010. 2. M.. Tallerman. <i>Understanding Syntax. Third Edition.</i> Hodder Education. 2011.
Dodatna i preporučena literatura: 1. M. Riđanovic, <i>Jezik i njegova struktura</i> , Šahinpašić, 1998.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Historija engleskog jezika, FIL ANG 524
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 1 sat predavanja i 2 sata seminara, 6 ECTS (obavezan na lingvističkom smjeru); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 3 ECTS (izborni na nastavničkom i prevodilačkom smjeru)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan na lingvističkom smjeru; izborni na nastavničkom i prevodilačkom smjeru
Cilj predmeta: Nakon odslušanog kolegija studenti bi trebali poznavati historijske uzroke gramatičkih osobnosti engleskog jezika i uzroke raznolikosti njegovih varijeteta, kao i osnovne pojmove historijske lingvistike. Također bi trebali posjedovati znanje o mjestu engleskog jezika u indoevropskoj porodici jezika i njoj germanskoj grani.
Sadržaj predmeta: Kolegij počinje upoznavanjem s predmetom historijske lingvistike, te razmatranjem indoevropske porodice jezika i njene germanske grane. Razvoj engleskog jezika prati se od naseljavanja germanskih plemena u Britaniji, i to na fonološkom, morfološkom i sintaksičkom nivou kroz sinhronijske presjeke koji odražavaju tradicionalnu periodizaciju na staroengleski, srednjeengleski i moderni engleski. Kolegij se bavi i društvenom i kulturnom historijom Engleske u onim elementima koji su uzrokovali jezičke promjene ili uticali na njih. Nastava se odvija kroz predavanja i seminare na kojima se studenti upoznaju sa svojstvima jezika u različitim periodima kroz čitanje i analizu odabranih tekstova. Razlika između obaveznog i izbornog statusa je u obimu gradiva seminara i ispitnim zahtjevima koji se odnose na taj segment predmeta.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna i preporučena literatura: 1. Barber, Charles. 1993. <i>The English Language: A Historical Introduction</i> . Cambridge: Cambridge University Press 2. Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 1993. <i>A History of the English Language</i> . London: Routledge & Kegan Paul 3. Crystal, David (ed.). 1995. <i>Cambridge Encyclopedia of the English Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press 4. Freeborn, Dennis. 2006. <i>From Old English to Standard English</i> . 3 rd edition. London: Palgrave Macmillan 5. Hogg, Richard M. & David Denison (eds.). 2008 [2006]. <i>A History of the English Language</i> . 1 st paperback edition. Cambridge: Cambridge University Press

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Generativna sintaksa 1, FIL ANG 526
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 2 sata predavanja i 2 sat seminara; 6 ECTS (lingvistički smjer); 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 3 ECTS (nastavnički i prevodilački smjer)
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti prodube prethodno stečeno znanje iz generativne sintakse u okviru dodiplomskog studija.
Sadržina predmeta: Ovaj kolegij ima za cilj da se studenti upoznaju sa kompleksnijim problemima iz domena generativne sintakse. Namijenjen je studentima koji su ispoljili poseban interes i razumijevanje generativne sintakse u toku slušanja sintakse na trećoj godini studija. Dakle to su studenti koji već imaju dobro razumijevanje X-bar teorije i različitih tipova sintaksičkih pomjeranja, uključujući DP-pomjeranje, wh-pomjeranje i head-pomjeranje. Prva tema će biti posvećena strukturi glagolske sintagme, posebno onih sintagmi koje imaju ditranzitivni glagol kao svoj upravni član. Uvode se i objašnjavaju pojmovi kao laki glagoli, VP-shells, projekcija AgrOP. Naredna tema razrađuje procese poznate pod nazivom <i>raising</i> i <i>control</i> , te prazne kategorije. Razmatraju se dva tipa predikata, oni koji dozvoljavaju tzv. raising, tj. pomjeranje subjekta zavisne rečenice u poziciju subjekta (ili objekta) glavne rečenice, te oni koji su tzv. control predikati, odnosno predikati koji ne dozvoljavaju <i>raising</i> , već šifra njih subjekat (ili objekat) glavne rečenice 'kontrolniše' PRO subjekat zavisne infinitivske klauze. Treća tema je posvećena teoriji vezivanja, odnosno teoriji koja se bavi distribucijom različitih tipova DP unutar rečenice i njihovim međusobnim odnosima. Ovom temom se zaokružuje znanje studenata iz domena teorije principa i parametra koju je razvio Noam Chomsky.
Preduvjeti za upis predmeta : Položen ispit iz predmeta Sintaksa složene rečenice, FIL ANG 322
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Carnie, A., <i>Syntax. A Generative Introduction, Third edition</i> , Blackwell, 2013.
Dodatna i preporučena literatura: 1. A. Radford. <i>An Introduction to English Sentence Structure</i> . Cambridge University Press. 2009.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Usvajanje jezika, FIL ANG 521
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS.
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa osnovnom problematikom različitih oblasti koje spadaju u domen primijenjene lingvistike, a osobito sa savremenim trendovima u istraživanju vezanom za usvajanje stranog jezika i nastavu stranog jezika. Studentima će se pružiti sistematičan prikaz različitih pristupa proučavanju jezika zastupljenih u savremenoj lingvistici, kao i lingvističko-teorijskih pristupa koji se primjenjuju u proučavanju usvajanja maternjeg i stranog jezika. Na kraju kursa očekuje se da će steći znanja uz pomoć kojih će moći samostalno analizirati i tumačiti istraživačke podatke u okviru određenih modela i teorija usvajanja i učenja jezika.
Sadržaj predmeta: Program predavanja podrazumijeva razmatranje različitih teorijskih pristupa usvajanju maternjeg i stranog jezika, sa naglaskom na sociolingvističkom pristupu usvajanju jezika i faktorima bitnim za taj pristup. Pored toga, predavanja razmatraju i teoriju pidžinizacije, analize grešaka, proučavanje poretka morfema, gramatikalizaciju, problematiku slobodnih i obaveznih varijanti pri usvajanju jezika, te pojavu međujezika i druge moguće pristupe usvajanju i učenju jezika. U skladu sa sociolingvističkim pristupom usvajanju jezika, program vježbi podrazumijeva detaljno razmatranje socijalnih faktora koji utječu na učenje jezika (starosna dob, pol, klasna pripadnost, itd.), kao i detaljnu analizu najznačajnijih istraživačkih radova iz oblasti usvajanja stranog jezika smještenih u sociolingvistički okvir i to razmatranjem glavnih postavki, problema, rezultata i teorija vezanih za pomenute istraživačke radove. Analizom konkretnih istraživanja i relevantnih podataka, studentima se pruža mogućnost da kritički procijene modele i teorije usvajanja stranog jezika.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Doughty, C.J., and M.H.Long (eds.) (2003). <i>The Handbook of Second Language Acquisition</i>. Oxford: Blackwell. (izbor članaka)2. Ellis, R. (1997). <i>Second Language Acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Ellis, R. (1994). <i>The study of second language acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press.2. Larsen-Freeman, D., and M.H.Long (1991) <i>An introduction to second language acquisition research</i>. London: Longman.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Generativna sintaksa 2, FIL ANG 527
Semestar, broj sati i broj bodova: X. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Ovaj kolegij ima dva osnovna cilja: prvi je da studentima ponudi uvod u najnovija istraživanja u oblasti sintaksičke teorije iz ugla generativne gramatike, i to u pristupu koji razrađuje Noam Chomsky, a poznat je kao minimalistički program, a drugi je da pruži detaljan opis i objašnjenje čitavog niza sintaksičkih fenomena engleskog jezika.
Sadržina predmeta: Ovaj kolegij se nastavlja na Generativnu sintaksu 1 iz 9. semestra i cilj mu je da se studenti upoznaju sa složenijim istraživanjima u oblasti sintaksičke teorije iz ugla generativne gramatike. Nakon što su se studenti u 9. semestru upoznali sa dvije osnovne vrste sintaksičkog pomjeranja (pomjeranje upravnog člana i wh-pomjeranje), na početku ovog kursa ce se govoriti o dodatnoj vrsti, tzv. A-pomjeranju. S tim u vezi se detaljno razmatra sintaksa subjekta i pokazuje da se subjekat izvorno generira kao argument glagola, a potom se pomjera u poziciju specifikatora TP. Zatim de se detaljno razmatrati uloga koju u vezi sa A-pomjeranjem igraju dva značajna fenomena - slaganje (kongruencija) i padež. Raniji generativni pristup je podrazumijevao da glagol projicira sintagmatsku strukturu VP, a da se iznad VP nalaze funkcionalne projekcije TP i CP. Ove funkcionalne projekcije su se tretirale kao cjelovite. Međutim, novija istraživanja su pokazala da je riječ o tzv. rascijepljenim projekcijama, odnosno da imaju složeniju strukturu. Najzad, kolegij ce biti zaključen razmatranjem najnovijeg istraživanja Noama Chomskog koje se odnosi na građenje sintaksičke strukture u fazama. Na kraju svake faze, dio sintaksičke strukture koji je vec formiran se transferira u fonološku i semantičku komponentu, a rezultat toga je da relevantni dio strukture više nije dostupan bilo kakvim sintaksičkim operacijama.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Generativna sintaksa 1, FIL ANG 526
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. A. Radford. <i>An Introduction to English Sentence Structure</i> . Cambridge Univeristy Press. 2009.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Haegeman, L. <i>Introduction to Government and Binding Theory. Second edition</i> . Blackwell. 1994. 2. Haegeman, L. and J. Gueron. <i>English Grammar: A Generative Perspective</i> , Blackwell. 1999.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJER ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Kognitivna lingvistika, FIL ANG 528
Semestar, broj sati i broj bodova: X. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminarara; 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan izborni predmet na lingvističkom smjeru
Cilj predmeta: Cilj kursa je da se studentima prenesu osnovna znanja o kognitivnoj lingvistici koja je postala jedna od 2 vodeće lingvističke paradigme u svijetu nauke o jeziku.
Sadržina predmeta: U početnim predavanjima kursa govori se o nastanku kognitivne lingvistike kao „konkurentne“ paradigme teoriji N. Chomskog. Studenti se upoznaju sa osnovnim postulatima ove teorije koja jezik ne odvaja od ostalih kognitivnih sposobnosti i na slučaju jezika, kao predmetu kategorizacije, pokazuje da je kategorizacija osnovna odlika ljudske spoznaje. Velika pažnja posvećuje se metafori kao načinu mišljenja koje omogućava da se jedno iskustvo objašnjava drugim i da se njom postiže organizacija iskustva. Takođe se student upoznaje sa još jednostavnijim kognitivnim strukturama kakve su <i>sheme</i> koje se nalaze između tjelesnog iskustva i viših kognitivnih domena kakav je jezik. Kurs se bavi i nekim od shema, kao što su shema posude (kontejnera), shema putanje (path). Studenti saznaju da se polazeći od shema, a preko metafore i metonimije ostvaruju mnogi apstraktniji kognitivni modeli. Studentima se predočavaju argumenti J.R Taylora za ustanovljavanjem kognitivne gramatike koja omogućava da se jezik shvati kao niz mogućnosti, odnosno repertoar sredstava koje stoje govorniku na raspolaganju da simbolički izraze mišljenje.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazano svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Lakoff, G., M. Johnson (1980) <i>Metaphors We Live By</i>. Chicago: Chicago University Press.2. Kovacs, Z (2002) <i>Introducing Metaphor: A Practical Introduction</i>. Oxford: Oxford University Press.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Lakoff, G. (1985) <i>Women Fire and Dangerous Things</i>. Chicago and London: The University of Chicago Press.2. Taylor, J. R. (2002) <i>Cognitive Grammar</i>. Oxford: OUP.3. Kovacs, Z. (2005) <i>Metaphor in Culture</i>. Cambridge: Cambridge University Press.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Usvajanje jezika, FIL ANG 421
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 1 sat predavanja i 1 sat vježbi; 6 ECTS za nastavnički smjer; 1 sat predavanja i 1 sat seminarara; 4 ECTS za prevodilački smjer.
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe za nastavnički smjer; predavanje i seminar za prevodilački smjer.
Status predmeta: obavezni za nastavnički smjer; izborni za prevodilački smjer.
Cilj predmeta: Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa osnovnom problematikom različitih oblasti koje spadaju u domen primijenjene lingvistike, a osobito sa savremenim trendovima u istraživanju vezanom za usvajanje stranog jezika i nastavu stranog jezika. Studentima će se pružiti sistematičan prikaz različitih pristupa proučavanju jezika zastupljenih u savremenoj lingvistici, kao i lingvističko-teorijskih pristupa koji se primjenjuju u proučavanju usvajanja maternjeg i stranog jezika. Na kraju kursa očekuje se da će steći znanja uz pomoć kojih će moći samostalno analizirati i tumačiti istraživačke podatke u okviru određenih modela i teorija usvajanja i učenja jezika.
Sadržaj predmeta: Program predavanja podrazumijeva razmatranje različitih teorijskih pristupa usvajanju maternjeg i stranog jezika, sa naglaskom na sociolingvističkom pristupu usvajanju jezika i faktorima bitnim za taj pristup. Pored toga, predavanja razmatraju i teoriju pidžinizacije, analize grešaka, proučavanje poretka morfema, gramatikalizaciju, problematiku slobodnih i obaveznih varijanti pri usvajanju jezika, te pojavu međujezika i druge moguće pristupe usvajanju i učenju jezika. U skladu sa sociolingvističkim pristupom usvajanju jezika, program vježbi podrazumijeva detaljno razmatranje socijalnih faktora koji utječu na učenje jezika (starosna dob, pol, klasna pripadnost, itd.), kao i detaljnu analizu najznačajnijih istraživačkih radova iz oblasti usvajanja stranog jezika smještenih u sociolingvistički okvir i to razmatranjem glavnih postavki, problema, rezultata i teorija vezanih za pomenute istraživačke radove. Analizom konkretnih istraživanja i relevantnih podataka, studentima se pruža mogućnost da kritički procijene modele i teorije usvajanja stranog jezika.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Doughty, C.J., and M.H.Long (eds.) (2003). <i>The Handbook of Second Language Acquisition</i> . Oxford: Blackwell. (izbor članaka) 2. Ellis, R. (1997). <i>Second Language Acquisition</i> . Oxford: Oxford University Press.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Ellis, R. (1994). <i>The study of second language acquisition</i> . Oxford: Oxford University Press. 2. Larsen-Freeman, D., and M.H.Long (1991) <i>An introduction to second language acquisition research</i> . London: Longman.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Rano učenje engleskog jezika za predškolski uzrast, FIL ANG 411
Semestar (semestri) i broj bodova: VII. semestar; 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj kolegija je osvijestiti studente o psiho-kognitivnim i motoričkim obilježjima učenika predškolske i rane školske dobi; upoznati ih sa osnovnim načelima podučavanja engleskog jezika ove uzrasne grupe; predstaviti studentima metode i postupke podučavanja engleskog jezika i aktivnosti koje se mogu koristiti na nastavi engleskog kao stranog jezika na ovom uzrasnom nivou.
Sadržaj predmeta: Ovaj kolegij omogućava studentima da proučavaju savremena dostignuća primijenjene lingvistike unutar koje metodika nastave engleskog jezika u predškolskoj i ranoj školskoj dobi zauzima značajno mjesto. U teorijskom dijelu kolegija studenti stječu spoznaje o osobinama djeteta predškolskog i ranog školskog uzrasta, njegovim mogućnostima u procesu usvajanja i učenja stranog jezika, temeljnim postavkama učenja. Studenti se također upoznaju sa osnovnim karakteristikama jezičkog, spoznajnog, afektivnog i motoričkog razvoja djece uzrasta do 10 godina.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Lightbown, P. & Spada, N., <i>How Languages are Learned</i> , Oxford University Press 2006 2. Pinter, A., <i>Teaching Young Language Learners</i> , Oxford University Press 2006
Dodatna i preporučena literatura: 1. Hallivell, Susan: <i>Teaching English in the Primary Classroom</i> , Longman 2002 2. Vale, David and Feunteun, Anne: <i>Teaching Children English: A Training Course for Teachers of English to Children</i> , Cambridge University Press 1995 3. McKay, P., <i>Assessing Young Language Learners</i> , Cambridge University Press 2006 4. Vilke, M.: <i>Vaše dijete i jezik</i> , Školska knjiga Zagreb 1991 5. Vilke, M., Vrhovac, Y.: <i>Children and Foreign Languages I, II, III</i> Zagreb, Faculty of Philosophy, University of Zagreb 1993 6. Brumfit, C, Moon, J., Tongue, R.: <i>Teaching English to Children, From Practice to Principle</i> , Longman 1997 7. Cameron, L.: <i>Teaching Languages to Young Learners</i> , Cambridge Language Learning Library, Cambridge University Press, 2001 8. Phillips, S.: <i>Young Learners</i> , Oxford English, Oxford University Press, 1995 9. Wassermann, S., <i>Serious Players in the Primary Classroom- Empowering Children Through Active Learning Experiences</i> , Teachers College, Columbia University 1990

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU / ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Temeljna nastavna umijeća, FIL PED 403
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar, 2 sata predavanja i 2 sata vježbi, 4 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: zajednički
Cilj predmeta: Povezati pedagošku i didaktičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shavatanje kurikulumu, usvojiti novu sliku suvremenih nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost umijeća prosudbe vlasitog i učeničkog rada
Sadržaj predmeta: Uvođenje u teorije škola i didaktičke teorije, Pojam kurikulumu i skrivenog kurikulumu, didaktička rekonstrukcija, redukcija i transformacija, profesionalne kompetencije nastavnika, kriteriji dobre nastave, pojam ravnoteže u nastavi, vrednovanje kao polazna i završna tačka nastavnog rada, umijeće izvedbe nastavnog sata, pojam pedagoške improvizacije, neposluh, autoritet, nagrade i kazne, ocjenjivačko umijeće nastavnika u praksi, vrijeme kao „pedagoški pojam“
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Gudjons, H., <i>"Pedagogija -temeljna znanja"</i> , Educa, Zagreb, 1994
Dotatna i preporučena literatura: 1. Apel, <i>Predavanje. Uvod u akademski oblik poučavanja</i> , Erudita, Zagreb, 2003. 2. Gudjons, Teske & Winkel (ed.), <i>Didaktičke teorije</i> , Educa, Zagreb, 1994. 3. Kyriakou, <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Educa, Zagreb, 1997. 4. Slatina, <i>Nastavni metod</i> , Filozofski fakultet, Sarajevo, 1998.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Sociolingvistika FIL ANG 431
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII .semestar: 1 sat predavanja i 1 sat seminara, 5 ECTS (nastavnički i prevodilački);
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan za nastavnički smjer, izborni za prevodilački smjer
Cilj predmeta: Cilj kursa je da se studenti upoznaju sa temama iz sociolingvistike(klasa, rasa, rodno pitanje, starost, standardni jezik I dijalekti, teorija učtivosti) kako bi im znanja iz ovog predmeta pomogla šifra razumijevanja refleksa društvenih parametara u komunikaciji na engleskom jeziku.
Sadržina predmeta: Predmet je zamišljen kao prostor u kome se studenti upoznaju sa osnovnim postulatima ove discipline. Počinje se sa odnosom klasne pripadnosti govornika i lingvističkih izbora koji su uvjetovani pripadnošću društvenoj klasi. Detaljno se predstavljaju osobine standardnog engleskog i izgovora standardnog jezika. Nakon što je obrađen koncept sociolektu prelazi se na objašnjenje pojma dijalekat gdje se daje kratak pregled gramatičkih idiosinkratičnosti nekoliko dijalekata iz Ujedinjenog Kraljevstva i nekoliko dijalekata iz SAD. Posebna pažnja posvećuje se fonetskom i gramatičkom predstavljanju afroameričkog engleskog. Na listi sociolingvističkih, nezaobilaznih teme u ovom kursu su: gender i lingvistički opis „ženskog govora“. Takođe će se uključiti u program i vrsta govora poznatog kao „sleng“ a kurs se završava teorijom učtivosti u kojoj se detaljno predstavlja teorija Brown i Levinsona sa centralnim fokusom koji je na konceptu „obraz“ (face)
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazano svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja
Obavezna literatura: 1. Holmes, J. (1992) <i>An Introduction to Sociolinguistics</i> . London: Longman. 2. Homes, J.(1995) <i>Men, Women and Politeness</i> . London: Longman.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Green, J (1998) <i>Cassell's Dictionary of Slang</i> . London: Cassell Wellington House.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Metodika nastave engleskog jezika, FIL ANG 412
Semestar i broj bodova: VIII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata vježbi; 7 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Omogućiti studentima da prodube saznanja koja su stekli na metodičkim predmetima dodiplomskog studija, te da opća znanja stečena o jeziku i njegovoj strukturi, i osnovnim načelima psiholoških i pedagoških oblasti pokušaju primijeniti unutar novih teorijskih spoznaja ovog metodičkog kolegija.
Sadržaj predmeta: Oslanjajući se na prethodni kolegij <i>Ranog učenja engleskog jezika</i> , ovaj kolegij se bavi teorijskim i praktičnim aspektima podučavanja engleskog jezika u dvije uzrasne grupe: starija školska dob, te srednjoškolski učenici, te u odnosu na tri osnovne razine znanja stranog jezika (početni, srednji, napredni). Radi adekvatnog profiliranja budućih nastavnika engleskog jezika, te s ciljem stjecanja sposobnosti odgovarajućeg izbora i načina primjene raznovrsnih metoda i postupaka koji se koriste u poučavanju fonološke razine jezika, poučavanju morfosintakse i leksičkih jedinica jezika, te u razvijanju svih jezičnih vještina (receptivnih i produktivnih) posebna se pažnja posvećuje interaktivnom pristupu podučavanja jezika, te se studenti upoznaju sa karakteristikama, prednostima i nedostacima pojedinih metoda i postupaka.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Rano učenje engleskog jezika za predškolski uzrast, FIL ANG 411
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Brown, H. Douglas: <i>Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy</i>, Third Edition, Addison Wesley Longman, 20072. Ur, Penny: <i>A Course in English Language Teaching: Practice and Theory</i>, Cambridge University Press, 19963. Harmer, Jeremy: <i>The Practice of English Language Teaching, Fourth Edition</i>, Longman Handbooks for Language Teachers, 20074. Harmer, Jeremy: <i>How to Teach English</i>, Longman Handbooks for Language Teachers, 20075. Carter, R., Nunan, D.: <i>Teaching English to Speakers of Other Languages</i>, Cambridge, 2001
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning</i>, edited by Michael Byram, 2004 Routledge2. Petrović, Elvira, 1988. <i>Teorija nastave stranih jezika</i>, Školska knjiga Zagreb3. Oxford, R., <i>Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know</i>, Heinle & Heinle Publishers 19904. Celce-Murcia, Marianne & Larsen-Freeman, D., <i>The Grammar Book: An ESL/ EFL Teacher's Course</i>, Heinle and Heinle Publishers 19995. Collie, J., Slater, S.: <i>Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities</i>, Cambridge 19876. Časopisi: ELT Journal, Metodika

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU / ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Komunikacije u nastavi, FIL PED 404
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar, 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 4 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: zajednički
Cilj predmeta: Steći/proširiti znanja o komunikaciji u nastavom radu, osvijestiti specifičnosti odnosa nastavnik-učenik, ojačati upotrebu „sedam skrbnih navika“, vježbati zauzimanje stavova, socijalnu percepciju i empatiju, usvajati tehnike razumijevanja i razmjene u međuljudskim odnosima u odgojnom procesu, osnažiti paradigmu intrerakcijsko-komunikacijskog aspekta odgoja
Sadržaj predmeta: Pojam komunikacije očima pedagoga, komunikacijska pravila kao put u shvaćanje, nastavnik kao agens i model komunikacije u razredu, aktivno slušanje, nastavni i savjetodavni razgovor, igranje uloga, monolog, dijalog i improvizacija u razredu, nevrbalna komunikacija, pismena komunikacija, multimedijalna komunikacija u razredu, komunikacija u inkluzivnom razredu, interkulturalna komunikacija u odgoju i obrazovanju.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Brajša, <i>Pedagoška komunikologija</i> , Školske novine, Zagreb, 1994
Dodatna i preporučena literatura: 1. Barth, <i>Razumjeti što djeca razumiju</i> , Profil International, Zagreb, 2004 2. Ivanek et al., <i>Kreativni razrednik/razrednica (40 primjera kreativnih radionica)</i> , Profil International, Zagreb, 2005. 3. Langer, Schulz von Thun & Tausch, <i>Kako se razumljivo izražavati</i> , Erudita, Zagreb, 2003. 4. Neil, <i>Neverbalna komunikacija</i> , Educa, Zagreb, 1994. 5. Schulz von Thun, <i>Kako međusobno razgovaramo (1-3)</i> , Erudita, Zagreb, 2002

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU

Naziv predmeta i šifra: Osnove psihologije, FIL PSI 409
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar, 2 sata predavanja; 4 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: obavezan za nastavničke smjerove Filozofskog fakulteta
Cilj predmeta: Kolegij ima za cilj upoznati studente s temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene naučne discipline, pri čemu je naglasak na pregledu i informaciji, a ne na prikazivanju područja «u dubinu».
Sadržaj predmeta: U okviru predavanja obrađivat će se sljedeće teme: šta je psihologija, metode istraživanja u psihologiji, biološka psihologija, osjeti i percepcija, svijest, učenje i pamćenje, mišljenje i govor, polusestrialni ispit, inteligencija, motivacija i čuvstva, razvoj, ličnost, psihološki poremećaji i terapija, zdravlje i socijalna psihologija.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV – a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura: 1. Rathus, A. S. (2000). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Pedagoška praksa 1, FIL ANG 531
Semestar (semestri) i broj bodova: IX. semestar, 4 sata vježbi, 7 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Omogućiti studentima da steknu uvid u proces nastave engleskog kao stranog jezika te da razviju praktične vještine nastavničke kompetencije putem procesa opservacija, iskustvenim učenjem kroz samostalno izvođenje nastave na različitim nivoima i u različitim uzrasnim grupama kroz vježbe na Fakultetu, te razvijanjem vještina vlastite procjene razvoja nastavničkih kompetencija.
Sadržaj predmeta: Pedagoška praksa se realizira kroz vježbe na Fakultetu i kroz samostalni rad studenta.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Metodika nastave engleskog jezika, FIL ANG 412
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i> (third edition), Longman 20032. Ur, P., <i>A Course in Language Teaching: Practice and Theory</i>, Cambridge Teachers Training and Development, Cambridge University Press 2006
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Dornyei, Z. and Murphey, T., <i>Group Dynamics in the Language Classroom</i>, Cambridge University Press 20042. Harmer, J., <i>How to Teach English</i>, Longman 1995 Johnson, D & Johnson, R., <i>Cooperation in the Classroom</i>, Interaction Book Company 19913. Bampfield, A., Lubelska, D., Matthews, M.: <i>Looking at Language Classrooms: Four-video Teacher Development Package</i>, Cambridge 20074. <i>Priručnici s nastavnim materijalima i vježbama</i> za praktičnu izvedbu nastave5. <i>Članci iz časopisa</i> (Applied Linguistics: Language Learning: Studies in SLA; TESOL članci, International Review of Applied Linguistics)

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Novine i trendovi u nastavi engleskog jezika, FIL ANG 511
Semestar (semestri) i broj bodova: IX. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 8 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Stjecanje uvida u novine i trendove u nastavi engleskog jezika koji slijede intencije u evropskim programima.
Sadržina predmeta: U ovom kolegiju studenti se upoznaju sa savremenim pristupima u nastavi stranog jezika prema evropskim standardima; upoznaju se sa konceptom interkulturalne komunikacijske kompetencije (ICC) i načinom razvijanja i mjerenja interkulturalnosti u nastavi engleskog jezika. Posebna pažnju na ovom kolegiju posvećuje se praktičnim vježbama na kojima će studenti imati priliku da putem kreativnih radionica osmisle i implementiraju interkulturalne teme koje istovremeno pokrivaju i sve jezičke vještine, ali stavljaju poseban akcenat na razvijanje i podsticanje interkulturalnosti. Studenti se upoznaju sa Evropskim okvirom za učenje, podučavanje i procjenu u nastavi stranih jezika: <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment</i> . Kolegij također upoznaje studente sa konceptom cjeloživotnog učenja i profesionalnog razvoja nastavnika engleskog jezika.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Metodika nastave engleskog jezika, FIL ANG 412
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Council of Europe: <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment</i>, Cambridge University Press 2001 2. Lazar, Ildiko: <i>Incorporating intercultural communicative competence in language teacher education</i>, European Centre for Modern Language, 2003 3. Fenner, Anne-Brit: <i>Cultural awareness and language awareness based on dialogic interaction with texts in foreign language learning</i>, European Centre for Modern Languages, 2001 4. Kriegler, Martina-Kriegler; Lazar, Ildiko; Strange, John: <i>Mirrors and Windows- An Intercultural communication textbook</i>, European Centre for Modern Languages, 2003 5. Leclercq, Jean-Michel: <i>Facets of Interculturality in Education</i>, Council of Europe Publishing, 2003 6. Corbett, John: <i>An Intercultural Approach to English Language Teaching</i>, Multilingual Matters LTD, 2003 7. Corbett, John: <i>Intercultural Language Activities</i>, Cambridge Handbook for Language Teachers, 2010 8. Cushner, K., McClelland, A., Safford, P.: <i>Human Diversity in Education, An Integrative Approach</i>, Third Edition, McGraw-Hill Higher Education, 2000 9. <i>The International Basis for Intercultural Education Including Anti-racist and Human Rights Education</i>, IAIE, IBE, Council of Europe, 1999 10. Sinclair, Margaret: <i>Learning to Live Together: Building Skills, Values and Attitudes for the Twenty-First Century</i>, International Bureau of Education, 2004 11. Bassnett, S. & Grundy, P., <i>Language Through Literature: Creative Language Teaching Through Literature</i>, Longman 1993 12. <i>Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning</i>, edited by Michael Byram, 2004 Routledge 13. Valdres, Joyce Merrill: <i>Culture Bound</i>, Cambridge University Press, 2002 14. Byram, Michael: <i>Intercultural competence</i>, Council of Europe, 2003

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU / ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Odabrane teme iz primijenjene psihologije FIL PSI 509
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 2 sata predavanja, 3 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: obavezan za nastavničke smjerove Filozofskog fakulteta
Cilj predmeta: Glavni cilj predmeta je osposobiti studente nastavnčkih smjerova za kompetentno prakticiranje osnovnih psiholoških principa učenja u podučavanja za različite starosne grupe učenika i studenata, te pripremanje, provođenje i evaluiranje procesa provjeravanja znanja i ocjenjivanja u obrazovnom procesu.
Sadržaj predmeta: Nastavničke kompetencije za 21.stoljeće - što je opis posla nastavnika i koji su zahtjevi radnog mjesta nastavnika u modernim sistemima obrazovanja. Osnovni ciljevi obrazovanja u 21.stoljeću - kompetencije, zapošljivost, mobilnost i socijalna uključenost kao ciljevi obrazovanja. Razlike u kognitivnim sposobnostima, socijalnim i emocionalnim karakteristikama djece i mladih. Provjeravanje znanja - osnovni pojmovi i izazovi u provjeravanju znanja. Povezanost provjera znanja sa ostalim elementima podučavanja. Kosntrukcija testova objektivnog tipa sa pitanjima sa ponuđenim odgovorima i bez ponuđenih odgovora - pitanja višetrukkih izbora i višestrukkih odgovora, pitanja uparivanja i pitanja sa dvije alternative; pitanja sa krakim odgovorima. Esejska pitanja - kosntrukcija, izrada kataloga odgovora i sistema bodovanja, ocjenjivanje esejskih pitanja. Važnost distraktora u pitanjima objektivnog tipa. Pocjenjivanje metrijskih karakteristika pitanja objektivnog tipa - indeks težine i indeks diskriminativnosti. Sistemi ocjenjivanja i formiranja završnih ocjena.
Preduvjeti za opis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV – a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Hwang, P. I Nilsson,B. (1995). <i>Razvojna psihologija. Od fetusa do odraslog.</i> Filozofski fakultet u Sarajevu. (poglavlja o školskoj djeci i adolescentima) 2. Mandić,P. I Gajanović, N. (1991). <i>Psihologija u službi učenja i nastave.</i> Grafokomers Tunjić. 3. Andrilović,V. I Čudina, M. (1985) <i>Psihologija učenja i nastave.</i> Školska knjiga Zagreb. 4. Dodatni materijali obezbijedeni od nastavnika.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Pedagoška praksa 2, FIL ANG 532
Semestar (semestri) i broj bodova: X. semestar; 4 sata vježbi, ECTS 6
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Omogućiti studentima da steknu uvid u proces nastave engleskog kao stranog jezika, te da razviju praktične vještine nastavnčkih kompetencija putem procesa opservacija nastave svih nivoa i u svim uzrasnim grupama, te iskustvenim učenjem kroz samostalno izvođenje nastave na različitim nivoima i u različitim uzrasnim grupama.
Sadržaj predmeta: Pedagoška praksa se realizira kroz vježbe na Fakultetu, hospitovanje u osnovnim i srednjim školama, držanje nastave u školama, te kroz samostalni rad studenta.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Pedagoška praksa 1, FIL ANG 531
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Harmer, J., <i>The Practice of English Language Teaching</i> (third edition), Longman 20032. Ur, P., <i>A Course in Language Teaching: Practice and Theory</i>, Cambridge Teachers Training and Development, Cambridge University Press 2006
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Dornyei, Z. and Murphey, T., <i>Group Dynamics in the Language Classroom</i>, Cambridge University Press 20042. Harmer, J., <i>How to Teach English</i>, Longman 19953. Johnson, D & Johnson, R., <i>Cooperation in the Classroom</i>, Interaction Book Company 19914. Bampfield, A., Lubelska, D., Matthews, M.: <i>Looking at Language Classrooms: Four-video Tacher Development Package</i>, Cambridge 20075. <i>Priručnici s nastavnim materijalima i vježbama</i> za praktičnu izvedbu nastave6. <i>Članci iz časopisa</i> (Applied Linguistics: Language Learning: Studies in SLA; TESOL članci, International Review of Applied Linguistics)

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Uvod u teoriju prevođenja FIL ANG 461
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog predmeta je da se studentima pruže informacije o teorijskim osnovama prevođenja kao posebne djelatnosti, o osnovnim teorijskim koncepcijama prevođenja: lingvističkoj, filološkoj i komunikativnoj. Zadatak ovog nastavnog predmeta je razvijanje sposobnosti za potpunije razumijevanje procesa prevođenja i za primjenu različitih modela i postupaka s ciljem postizanja ekvivalentnosti sadržaja iskazanog na jeziku izvoru i jeziku cilju. Najviše pažnje posvećeno je osnovnim elementima procesa prevođenja i temeljnim kategorijama izučavanja prevođenja.
Sadržina predmeta: Na početku kolegija studenti se upoznaju s osnovama procesa prevođenja, kao i osnovnim kategorijama neophodnim za izučavanje prevođenja: jedinice prevođenja, problem ekvivalencije i neekvivalencije, transformacije, i sl. Teoretski se modul fokusira na pismeno prevođenje, koje se prethodno koristilo kao metodičko sredstvo za izgradnju jezičkih vještina. Studenti se po prvi put susreću s općelingvističkim kategorijama prisutnim u izučavanju prevođenja, kao i s onima koje su specifične za to područje. Zaseban dio rada usmjeren je na različite pristupe prevođenju sa stanovišta funkcionalno-stilske pripadnosti tekstova koji se prevode (književni i neknjiževni tekst). Po obrađenim teoretskim jedinicama, seminar ih razrađuje kroz rad na tekstu, koji podrazumijeva primjenu obrađenih teorijskih elemenata i analizu procesa rada na prevodu. Od studenata se očekuje da izgrađuju kritički stav prema procesu i njegovom proizvodu, a vrednovanje rada se vrši na osnovu poznavanja teorijskih aspekata i uspješnosti njihove primjene.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Hatim, B. i Munday, J.: <i>Translation: An Advanced Resource Book</i>, London: Routledge 2004.2. Ivir, V: <i>Teorija i tehnika prevođenja</i>, Sremski Karlovci: Zavod za izdavanje udžbenika, 1987.3. Izbor tekstova domaćih i stranih autora.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Munday, J. (ur.): <i>The Routledge Companion to Translation Studies</i>, London: Routledge 2009.2. Venuti, L: <i>The Translation Studies Reader</i>, London: Routledge, 2004.3. Catford, J.: <i>A Linguistic Theory of Translation</i>, Oxford: Oxford University Press, 1965.4. Gramatike i pravopisi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika u skladu sa standardom koji student koristi.5. Rječnici po izboru studenta.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Pregled gramatike engleskog i bosanskog, hrvatskog, srpskog i jezika, FILANG 427
Semestar, broj sati i broj bodova: VII. semestar; 2 sata predanja; 4 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: obavezan za prevodilački smjer i izboran za ostale
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kursa jeste da student obnovi i proširi postojeća znanja iz deskriptivne gramatike kako bi se što bolje snalazio u svojim prevodilačkim zadacima, kako u toku MA studija, tako i nakon diplomiranja.
Sadržina predmeta: Kurs predviđa da se pregledu gramatike priđe na mnogo naprednijem nivou i na selektivniji način nego što je to rađeno u BA ciklusu. Kurs bi počeo sa imeničkom frazom tj. sa njenim mogućnostima da razvije u sebi najsloženije premodifikacije i postmodifikacije završio bi se revizijom kompleksa glagolskih kategorija: vremena, aspekta i načina, kao i finitnih i nefinitnih konstrukcija. Jedna polovina kursa predviđena je da obnovi i proširi znanja unutar gramatičkog kompendijuma vrsta riječi. Druga polovina posvećena komunikativnoj gramatici, odnosno upotrebi gramatike u komunikaciji značenja, odnosno upoznavanju sa lingvističkim sredstvima za prenos informacije o faktičkom i nefaktičkom, o obaveznom, voljnom i vjerovatnom. Kurs se završava dobijanjem iscrpnih informacija o lingvističkim mogućnosti izgradnje teksta, odnosno vezanog diskursa. Tokom cijelog kursa koristili bi se engleski i bhs prevodi književnih dijela francuske, ruske, njemačke književnosti, kao i engleski prevodi bhs književnosti kako bi se posmatrali gramatički izbori koji stoje prevodiocu na raspolaganju u oba jezika da prenese isti sadržaj na engleskom, odnosno bhs jeziku.
Preuvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazano svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Huddleston, R and G. Pullum. (2002) <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 2. Andrić, I (2009) <i>The Slave Girl and Other Stories about Women</i> . Budapest and New York: Central European University Press.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Hawkesworth, S. (1992) <i>The Damned Yard</i> . Beograd: Dereta.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Teorija i praksa prevođenja, FIL ANG 462
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara, 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti detaljno upoznaju sa spektrom pitanja koja razmatra savremena teorija prevođenja: vrste ekvivalencije, specifični problemi različitih vrsta ekvivalencije, leksičke, sintaksičke, semantičke, stilske i diskursne implikacije pitanja ekvivalencije i sl. Istovremeno, cilj je i da se savladaju razlike u primjeni teorijskih znanja na različite vrste tekstova i različite registre, uključujući historiju, pravo, medicinu itd. Modul je sadržajno povezan s predmetom Prevođenje i kulturološke studije u istom semestru, a u određenim segmentima daje uvod u predmet Registri u narednom semestru. Studenti se upoznaju sa različitim pristupima izučavanju prevođenja, od lingvističkog do kulturološkog.
Sadržina predmeta: Teoretski aspekti procesa prevođenja se tokom cijelog semestra ispituju na tekstu. Osnovni metod rada je, uz savladavanje teorije, povratni prevod. Od studenata se očekuje da u samostalnom radu primijene savladane teoretske elemente, te da koriste ranije savladane vještine analize procesa prevođenja. Istovremeno, od studenata se očekuje da su u stanju koherentno i kompetentno obrazložiti kategorije, pojmove, probleme i pitanja koja obrađuju u teoretskom dijelu rada. Vrednovanje uspjeha se vrši na osnovu uspješnosti primjene teorijskih elemenata na praktični rad.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Uvod u teoriju prevođenja, FIL ANG 461
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazano svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Baker, M.: <i>In Other Words, A Coursebook on Translation</i>, London: Routledge 1992 (ili kasnija izdanja).2. Izbor tekstova domaćih i stranih autora.3. Munday, J.: <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i>, London: Routledge 2001.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Venuti, L.: <i>The Translation Studies Reader</i>, London: Routledge, 2004.2. Baker, M.: <i>Encyclopedia of Translation Studies</i>, London: Routledge, 2010.3. Katnić-Bakaršić, M.: <i>Stilistika</i>, Sarajevo: Ljiljan, 2001.4. Gramatike i pravopisi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika u skladu sa standardom koji student koristi.5. Rječnici po izboru studenta.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Prevođenje i kulturološke studije, FIL ANG 439
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII. semestar, 2 sata predavanja i 2 sata seminara, 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj kursa je da se studenti na prevodilačkom smjeru upoznaju sa konceptima koji se izučavaju u kulturološkim studijama, bez kojih je danas nemoguće baviti se prevođenjem i izučavati ga.
Sadržina predmeta: Osim opremljenosti lingvističkim znanjima i vještinama, kvalitetan prevodilac se ne može zamisliti bez znanja iz oblasti poznate u savremenom anglo-američkom kontekstu kao kulturološke studije. Iako su mnoga znanja iz oblasti historije i kulture zemalja engleskog govornog područja studenti ovog smjera dobili na prethodnom BA ciklusu unutar predmeta iz oblasti književnosti i predmeta iz kulturne i društvene istorije Velike Britanije i SAD, u ovom predmetu se predviđa da se upoznaju sa viđenjima koja se tiču <i>ideologije nacije, etniciteta, društvene klase, roda (gender)</i> a koja su dio tekuće društvene i kulturne prakse zemalja engleskog govornog područja kako bi bili u stanju da ih kvalitetno prevode na svoj maternji jezik. Šifra njih se istovremeno razvija svijest i upućuju se kako da kao prevodioci svoja prevodilačka rješenja uspješno uklapaju u sistem svog maternjeg jezika u slučajevima kada ona ne postoje u maternjem jeziku.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): položen ispit iz predmeta Uvod u teoriju prevođenja, FIL ANG 461
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra (učesće u radu, seminarski radovi, testovi) i završna provjera znanja na kraju semestra: prevodilačka obrada jednog konkretnog pitanja iz oblasti kulturoloških studija.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Basnett, S. (ur.): <i>Studying British Cultures</i>, London: Routledge, 1997.2. Eco, U.: <i>Otprilike isto – iskustvo prevođenja</i>, Zagreb: Algoritam, 2006.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Biti, V.: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2000.2. Storey, J. : <i>An Introduction to Cultural Theory and Popular Culture</i>. Athens, GA: University of Georgia Press, 1998.3. Surber, J.P.: <i>Culture and Critique: An introduction to the critical discourses of Cultural Studies</i>, Boulder, CO: Westview Press.1998.4. Hall, S. (Ed.): <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>. London: Sage Publications, 2001.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Tehnike prevođenja, FIL ANG 561
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog predmeta je da se studentima približe različite tehnike prevođenja. Najviše pažnje posvećeno je modelima koji, u zavisnosti od karaktera sadržaja koji se prevodi, mogu dati najbolje rezultate i na osnovu kojih se može vrednovati kvalitet prijevoda. Studenti se upoznaju i sa različitim tehnikama usmenog prevođenja.
Sadržina predmeta: Vježbe pismenog prevođenja tekstova različitog sadržaja i pripadnosti različitim funkcionalnim stilovima rade se nakon predavanja. Pri tome se primjenjuju i vježbe povratnog prevoda. Vježbe podrazumijevaju i prevodilačke radionice, na kojima studenti rade sa iskusnim prevodiocima, a obrađuju i ranije objavljene i neobjavljene prevode. Vježbe usmenog konsektivnog prevođenja rade se u sali (učionici), a vježbe simultanog prevođenja obavljaju se u kabinetu opremljenom za ovu vrstu usmenog prevođenja. Na vježbama usmenog prevođenja akcenat se stavlja na raznovrsnost tema i stvaranje uslova kakvi su uobičajeni kad se koriste te tehnike ("mock conference"). Provjera i vrednovanje znanja vrši se na osnovu poznavanja savremenih teorijskih koncepcija prevođenja i njihovoj primjeni pri prevođenju.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Teorija i praksa prevođenja, FIL ANG 462
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Pochhacker, F.: <i>Introducing Interpreting Studies</i>, London: Routledge, 2004.2. Newmark, P.: <i>Paragraphs on Translation</i>, Clevedon, Buffalo, Toronto: Multilingual Matters Ltd., 1993.3. Armstrong, Nigel, <i>Translation, Linguistics, Culture – A French-English Handbook</i>, Clevedon, Buffalo, Toronto: Multilingual Matters Ltd., 2005.
Dodatna i preporučena literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Venuti, L., <i>The Scandals of Translation: Towards an Ethics of Difference</i>, London i New York, Routledge, 1998.2. Bassnett, S. i Lefevre, A.: <i>Translation, History, Culture</i>, London and New York: Routledge, 1992.3. Kico, M.: <i>Ogledi u poetici prevođenja</i>, Sarajevo: El-Kalem, 2009.4. Eco, U.: <i>Mouse or Rat: Translation as Negotiation</i>, London: Weidenfeld and Nicholson, 2003.5. Pavlović, V.: <i>O prevodiocima i prevodilaštvu</i>, Beograd: IP Signature, 2010.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Varijante engleskog jezika, FIL ANG 535
Semestar, broj sati i broj bodova: IX. semestar; 1 sat predavanja i 1 sat seminara; 4 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj predmeta je da upozna studenta s razlikama prvenstveno u standardnom engleskom jeziku, kao i generalno s razlikama u varijetetima koji se govore na različitim kontinentima.
Sadržaj predmeta: Kolegij se bavi priznatim standardnim varijetetima engleskog jezika u Britaniji, Irskoj, Australiji, Novom Zelandu, Južnoj Africi i Sjevernoj Americi. Obrađuju se specifične fonološke, morfološke, sintaksičke i leksičke odlike ovih varijeteta. Kolegij se bavi i osnovnim odlikama nestandardnih varijeteta na pomenutim područjima. Posebna pažnja posvećuje se poređenju standardnog britanskog i americkog engleskog. Kolegij također obrađuje fenomen kreolskih jezika, kao i engleskog kao drugog jezika.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura: 1. Trudgill, P. and J. Hannah. 2008. <i>International English. A guide to the varieties of Standard English</i> . 5 th edition. London. Hodder Education 2. Kortman, B., C. Upton, W. Schneider, K. Burridge & R. Mesthrie (eds.). 2008. <i>Varieties of English</i> . Vols. I-IV. Berlin: Mouton de Gruyter

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Registri, FIL ANG 537
Semestar i broj bodova: IX. semestar; 1 sat predavanja i 1 sat seminara; 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj kursa je da se studenti upoznaju sa leksičkim i sintaksičkim osobenostima engleskog jezika namijenjenog različitim profesijama kako bi kao završeni studenti ovog smjera bili spremni da uspješno izvršavaju prevodilačke zadatke usmenog i pismenog prevođenja u oba pravca.
Sadržaj predmeta: Kurs podrazumijeva da studenti u toku jednog semestra steknu znanja o upotrebi engleskog jezika u nekoliko oblasti u kojima se najčešće prenose profesionalne informacije iz engleskog jezika i u engleski. U tom smislu oni će se baviti izučavanjem sintaksičkih, semantičkih i pragmatičkih obilježja engleskog jezika za posebne svrhe (ESP), odnosno o njegovoj upotrebi u oblastima kao što su: medicina, tehničke nauke i pravne nauke. Poseban akcenat stavit će se na izučavanje pravnog registra kako bi svršeni studenti mogli da se uključe u značajne i dugoročne prevodilačke zadatke prevođenja pravnih akata Europske unije. U toku rada na ovom predmetu studenti će lingvistički proučavati originalne tekstove iz pomenutih oblasti i dobijati poduku kako da dođu do najboljih i pouzdanih rješenja koristeći razne referencijalne izvore.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Biber D. and Conrad S. (2009). <i>Register, Genre and Style</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 2. Dudley-Evans, Tony (1998). <i>Developments in English for Specific Purposes: A Multi-disciplinary Approach</i> . Cambridge University Press.
Dotatna i preporučena literatura: 1. Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad).

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Stilovi i prevođenje, FIL ANG 538
Semestar i broj bodova: X. semestar; 2 sata predavanja i 2 sata seminara; 6 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Upućivanje studenata u prepoznavanje različitih vrsta književnih stilova i stilskih figura i primjena tih znanja pri prevođenju.
Sadržaj predmeta: Da bi završeni studenti prevodilačkog smjera mogli da prevode književno-umjetničke tekstove u oba pravca, oni moraju dobiti detaljnija znanja o književno-umjetničkim stilovima i retoričkim figurama kako bi mogli da izvrše ekvivalenciju stilova u prevodu. Oni moraju biti obučeni da identifikuju sva mjesta u tekstu koja su predstavljala poseban interes svakog autora u odnosu na čitaoca . Poseban fokus u kursu stavlja se na metaforu i metonimiju i njihovu transpoziciju u prevod ali ne samo kao retoričke figure nego i kao način mišljenja. Jedna od karakterističnih dionica ovog predmeta biće izučavanje teškoća pri prevodu humorističkih tekstova u rasponu od dramskog do proznog.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Tehnike prevođenja, FIL ANG 561
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Newmark, P. (1982). <i>Approaches to translation</i> . Oxford: Pergamon Press. 2. Newmark, P. (1988). <i>A textbook of translation</i> . New York/London: Prentice Hall.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Katnić-Bakaršić, M. (2001). <i>Stilistika</i> , Sarajevo: Ljiljan. 2. Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad).

Sign. *Naršević*
02.10.2013
Univerzitet u Sarajevu



FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
University of Sarajevo
Datum: 02-09/350
1. 10 2013 god.

- SENAT -

Broj: *01-38-2939* / *M*
Sarajevo, 25. 09. 2013. godine

Na osnovu člana 56. f. i člana 121. Statuta Univerziteta u Sarajevu Senat je, na 14. sjednici održanoj 25. 09. 2013. godine, d o n i o slijedeću

ODLUKU

I

Daje se **saglasnost** na izmjene i dopune nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, za:

- Odsjek za anglistiku,
- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik,
- Odsjek za filozofiju,
- Odsjek za sociologiju,
- Odsjek za germanistiku,
- Odsjek za historiju,
- Odsjek za historiju – Katedra za historiju umjetnosti,
- Odsjek za historiju – Katedra za arheologiju,
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine,
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo,
- Odsjek za orijentalnu filologiju,
- Odsjek za pedagogiju,
- Odsjek za psihologiju (studijska grupa Psihologija),
- Odsjek za romanistiku i
- Odsjek za slavenske jezike i književnost,

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Br
REKTOR

Muharem Avdispahić
Prof. dr. Muharem Avdispahić

