

**UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU**

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

**NASTAVNI
PLAN I PROGRAM**
akademska 2008/09. godina

Usaglašen prema tehničkim ispravkama Nastavno-naučnog vijeća
po Odluci broj: 02-01/279 od 15. 4. 2010. godine

Sarajevo, 2010.

O ODSJEKU ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Odsjek za književnosti naroda BiH osnovan je, pod imenom Katedre za srpskohrvatski jezik i istoriju jugoslovenskih književnosti, u jesen 1950. godine kao jedna od prvih katedri Filozofskog fakulteta u Sarajevu, koji je u ovo vrijeme počeo s radom. U skladu s razvojem kako same Katedre, tako i Fakulteta kao cjeline, ali i s promjenama u općem društvenom kontekstu, godine 1959. osnovana je zasebna Katedra za istoriju jugoslovenskih književnosti, koja je 1971. prerasla u Odsjek za istoriju jugoslovenskih književnosti, a on je naknadno, u skladu s daljnjim promjenama, preimenovan u Odsjek za istoriju književnosti naroda i narodnosti Jugoslavije (1979) te u Odsjek za južnoslavenske književnosti (1993), pri čemu pod sadašnjim imenom Odsjek djeluje od 1997. godine. U početku sa svega dva nastavnika, Odsjek je vremenom i kadrovski rastao, te ga danas čini 12 članova: dr. Enes Duraković, dr. Munib Maglajlić, dr. Fahrudin Rizvanbegović (redovni profesori), dr. Nihad Agić, dr. Muhidin Džanko, dr. Fatma Hasanbegović, dr. Enver Kazaz (vanredni profesori), dr. Alija Pirić (docent), mr. Sanjin Kodrić, mr. Nenad Veličković (viši asistenti), Ena Begović i Sead Šemsović (asistenti).

Priznat i u širim okvirima, dugo vremena Odsjek je bio jedini ove vrste u bosanskohercegovačkom akademskom prostoru, dok danas zauzima vodeću poziciju u području nastavno-naučnog rada u oblasti književnosti naroda BiH. Ovakvo što Odsjek nesumnjivo duguje svojoj značajnoj tradiciji, ali – uz pažljiv izbor nastavnika/ica i saradnika/ica – i stalnom inoviranju sadržaja, oblika i drugih važnih činilaca studija, koji organizira više od pola stoljeća. Pritom, aktivno učestvujući u korjenitim promjenama tradicionalnog bosanskohercegovačkog akademskog sistema, nastavni proces na Odsjeku od akademske 2005/2006. godine odvija se u cijelosti u skladu s reformskim principima Bolonjskog procesa, s tim da je – kontinuirano unapređujući kvalitet samog studija – Odsjek u međuvremenu napravio dodatna i značajna poboljšanja Nastavnog plana i programa, čija primjena započinje s akademskom 2008/2009. godinom.

ORGANIZACIJA STUDIJA (CIKLUSI STUDIJA I STUDIJSKI SMJEROVI)

Studijem na Odsjeku za književnosti naroda BiH student/ica se osposobljava za stručni, a potom i naučni rad u oblasti izučavanja književnosti naroda BiH te pratećih književnoznanstvenih disciplina.

Nastavni proces na Odsjeku za književnosti naroda BiH organiziran je u tri ciklusa, i to: **prvi ciklus studija / dodiplomski studij** (od I do VI semestra), **drugi ciklus studija / diplomski studij** (od VII do X semestra) i **treći ciklus studija / postdiplomski (doktorski) studij** (od XI do XVI semestra), a opterećenje studenata/ica tokom nastavnog procesa (što uključuje i ispite) izražava se u studijskim bodovima (ECTS), pojedinačno po planiranim predmetima i zbirno po semestrima (30 ECTS), odnosno po akademskoj godini (60 ECTS).

Studij na Odsjeku za književnosti naroda BiH može se pohađati kao jedinstveni **nastavnički smjer** (samo u prvom i drugom ciklusu studija), kao **kombinirani studij** (samo u prvom ciklusu studija) ili kao **naučni smjer** (samo u drugom i trećem ciklusu studija). U toku studija, student/ica može, prema vlastitom izboru i uz dozvolu Odsjeka, mijenjati studijske smjerove unutar Odsjeka, ukoliko ispunjava uvjete predviđene Nastavnim planom i programom te režimom studija.

Nastavnički smjer. Ovaj studij Odsjek za književnosti naroda BiH organizira u saradnji s Odsjekom za bosanski, hrvatski, srpski jezik. Prilikom upisa studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, student/ica ima mogućnost izbora dvaju nastavničkih smjerova: (1) onog s težištem na studiju književnosti naroda BiH ili (2) onog s težištem na studiju bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika. U slučaju izbora nastavničkog smjera s težištem na studiju književnosti naroda BiH (*Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik*), student/ica kao matični odsjek upisuje Odsjek za književnosti naroda BiH, ili obratno: u slučaju izbora nastavničkog smjera s težištem na studiju bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika (*Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH*), student/ica kao matični odsjek upisuje Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik. Studij na oba nastavnička smjera okončava se izradom završnog dodiplomskog rada u prvom ciklusu studija, odnosno završnog diplomskog rada u drugom ciklusu studija, pri čemu student/ica ovaj rad radi iz onih oblasti koje se izučavaju na njegovom/njenom matičnom odsjeku (Književnosti naroda BiH ili Bosanski, hrvatski, srpski jezik).

Kombinirani studij. Ovaj studij Odsjek za književnosti naroda BiH organizira u saradnji s nekim drugim odsjekom na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, po izboru studenta/ice. Odsjek za književnosti naroda BiH, pritom, moguće je kombinirati sa svim studijima na Filozofskom fakultetu u Sarajevu bilo kao prvi (A1), bilo kao drugi (A2) studij. Dvopredmetni studij okončava se izradom dvaju završnih dodiplomskih radova u prvom

ciklusu studija, odnosno završnih diplomskih radova u drugom ciklusu studija, pri čemu student/ica ove radove radi iz onih oblasti koje se izučavaju na oba pohađana odsjeka (Književnosti naroda BiH i neki drugi studij).

Naučni smjer. Ovaj studij Odsjek za književnosti naroda BiH organizira samostalno, s ciljem obrazovanja naučnoga kadra iz oblasti književnosti naroda BiH. Naučni smjer u drugom ciklusu studija mogu upisati isključivo studenti/ice koji/e su tokom prvog ciklusa studija pokazali/e smisao i sposobnosti za naučni rad te ostvarili/e najmanje prosječnu ocjenu osam (8). Studij na naučnom smjeru u drugom ciklusu studija okončava se izradom naučnog završnog diplomskog rada iz onih oblasti koje se kao matične izučavaju na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Pojedinosti o organizaciji studija na naučnom smjeru u trećem ciklusu studija (čije se pokretanje očekuje najranije u akademskoj 2010/2011. godini) bit će naknadno precizirane.

PRVI CIKLUS STUDIJA / DODIPLOMSKI STUDIJ (CILJ I TRAJANJE STUDIJA I RADNE KVALIFIKACIJE SVRŠENIH STUDENATA/ICA)

Dodiplomskim studijem na Odsjeku za književnosti naroda BiH student/ica se osposobljava za elementarni stručni rad u oblasti izučavanja književnosti naroda BiH te pratećih književnoznanstvenih disciplina. U načelu, prvi ciklus studija književnosti naroda BiH organiziran je prvenstveno na književnohistorijskoj osnovi, pri čemu pohađanjem studija student/ica ima priliku steći dobar uvid u cjelinu razvoja, ključne autorske opuse i ostvarenja te druge relevantne značajke bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti, kao i osnovna znanja iz usmene i svjetske književnosti, teorije književnosti / književne teorije, metodike nastave književnosti naroda BiH te drugih, srodnih područja literarnog, kulturalnog i uopće humanističkog znanja. Pohađanjem nastavnčkog smjera ili kombiniranog studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH student/ica stječe i mogućnost odgovarajućeg obrazovanja i u području bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, odnosno neke druge nauke izučavane na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Prvi ciklus studija / dodiplomski studij na Odsjeku za književnosti naroda BiH traje šest (6) semestara, odnosno tri (3) akademske godine, a ukupno se vrednuje sa 180 ECTS.

Nakon završetka prvog ciklusa studija na studijskoj grupi *Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik* (nastavnički smjer) student/ica je osposobljen/a za rad na saradničkim poslovima u oblasti kulture, bez kvalifikacije za nastavni rad u osnovnoškolskom ili srednjoškolskom nastavnom procesu, odnosno za samostalan stručni rad u oblasti književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika.

Nakon završetka prvog ciklusa studija na studijskoj grupi *Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH* (nastavnički smjer) student/ica je osposobljen/a za rad na saradničkim poslovima u oblasti kulture, bez kvalifikacije za nastavni rad u osnovnoškolskom ili srednjoškolskom nastavnom procesu, odnosno za samostalan stručni rad u oblasti bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti naroda BiH.

Nakon završetka prvog ciklusa studija na *kombiniranom studiju književnosti naroda BiH* student/ica student/ica je osposobljen/a za rad na saradničkim poslovima u oblasti kulture, bez kvalifikacije za nastavni rad u osnovnoškolskom ili srednjoškolskom nastavnom procesu, odnosno za samostalan stručni rad u oblasti književnosti naroda BiH.

DRUGI CIKLUS STUDIJA / DIPLOMSKI STUDIJ (CILJ I TRAJANJE STUDIJA I RADNE KVALIFIKACIJE SVRŠENIH STUDENATA/ICA)

Diplomskim studijem na Odsjeku za književnosti naroda BiH student/ica se osposobljava za samostalni stručni rad ili za prvi stepen naučnog rada u oblasti izučavanja književnosti naroda BiH te pratećih književnoznanstvenih disciplina. U načelu, drugi ciklus studija književnosti naroda BiH prirodni je nastavak prvog ciklusa studija u ovom području, s tim da je – za razliku od prethodnog – ovaj studij organiziran prvenstveno na poetičko-književnoteorijskoj osnovi. Pohađanjem studija student/ica ima priliku steći studiozno razumijevanje poetika i različitih poetičkih fenomena, u prvom redu bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti u cijelosti, ali i poetika usmene književnosti, književnosti za djecu i omladinu, pojedinih književnih žanrova, stilskih formacija te čitav niz drugih znanja i važnih uvida, posebno u djelokrugu savremenog teorijski osviještenog izučavanja književnosti i kulture uopće. Pohađanjem nastavnčkog smjera ili kombiniranog studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH student/ica stječe i mogućnost odgovarajućeg obrazovanja i u području bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, odnosno neke druge nauke izučavane na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, dok

student/ica naučnog smjera dodatno stječe i znanja potrebna za naučno bavljenje kako pitanjima književnosti naroda BiH, tako i pitanjima književnosti uopće te, dobrim dijelom, znanja za bavljenje drugim, srodnim oblastima kulture. Drugi ciklus studija / diplomski studij na Odsjeku za književnosti naroda BiH traje četiri (4) semestra, odnosno dvije (2) akademske godine, a ukupno se vrednuje sa 120 ECTS.

Nakon završetka drugog ciklusa studija na studijskoj grupi *Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik* (nastavnički smjer) student/ica je osposobljen/a za samostalan stručni rad u osnovnoškolskom ili srednjoškolskom nastavnom procesu, odnosno za samostalan stručni rad u oblasti književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika.

Nakon završetka drugog ciklusa studija na studijskoj grupi *Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH* (nastavnički smjer) student/ica je osposobljen/a za samostalan stručni rad u osnovnoškolskom ili srednjoškolskom nastavnom procesu, odnosno za samostalan stručni rad u oblasti bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti naroda BiH.

Nakon završetka drugog ciklusa studija na studijskoj grupi *Književnosti naroda BiH* (naučni smjer) student/ica je osposobljen/a za elementarni naučni rad u oblasti književnosti naroda BiH te za pohađanje trećeg ciklusa studija (doktorski studij), ali ne i za nastavni rad u osnovnoškolskom ili srednjoškolskom nastavnom procesu.

NASTAVNE OBLASTI, NASTAVNI PREDMETI I FOND NASTAVNIH SATI

Nastavni proces na Odsjeku za književnosti naroda BiH odvija se u okvirima **obaveznih, izbornih i fakultativnih nastavnih predmeta** posvećenih izučavanju bošnjačke, hrvatske i srpske književnosti, kao i usmene književnosti, svjetske književnosti, književnoteorijskih disciplina, književnosti za djecu i omladinu te metodike nastave književnosti naroda BiH i drugih, srodnih književnoznanstvenih područja. Osim ovih, student/ica pohađa nastavu te polaže ispite i iz tzv. **općih i zajedničkih nastavnih predmeta**: *Bosanski, hrvatski, srpski jezik, Strani jezik, Temeljna nastavna umijeća i Osnovi psihologije* (ukoliko neki od njih nije predmet studentova/ičina drugog studija), kao i iz drugih predmeta koje Nastavno-naučno vijeće Filozofskog fakulteta u Sarajevu te Senat Univerziteta u Sarajevu utvrde kao opće ili zajedničke predmete za sve studente/ice Fakulteta i/ili Univerziteta. U načelu, obavezni predmeti imaju status **temeljnih predmeta**, dok izborni i fakultativni predmeti imaju status **naprednih predmeta**. Sastavni dio nastavnog procesa uključuje i rad na časovima **seminara**, namijenjenih izradi **seminarskih radova**, a studij se okončava izradom i prezentiranjem **završnog dodiplomskog rada** u prvom ciklusu studija, odnosno izradom i odbranom stručnog ili naučnog **završnog diplomskog rada** u drugom ciklusu studija, dok izrada i odbrana **doktorske disertacije** predstavlja preduvjet za okončanje trećeg ciklusa studija. U slučaju nastavničkog smjera te kombiniranog studija, drugi studijski segment nastavnog procesa organiziran je na način koji utvrđuje Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik, odnosno neki drugi odsjek Filozofskog fakulteta u Sarajevu.

Obavezni predmeti. Student/ica Odsjeka za književnosti naroda BiH ima obavezu pohađati nastavu (predavanja, seminare, vježbe), polagati ispite i izvršavati druge obaveze iz svih obaveznih predmeta određenih Nastavnim planom za svaki od studijskih smjerova na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

Izborni predmeti. Broj izbornih predmeta po semestru za svaki od studijskih smjerova na Odsjeku za književnosti naroda BiH određen je Nastavnim planom, i to: **Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (Nastavnički smjer) – jedan (1)** izborni predmet u III, IV i V semestru studija, te **dva (2)** izborna predmeta u VI, VII, IX i X semestru studija; u VIII semestru jedan (1) izborni; **Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (Nastavnički smjer) – dva (2)** izborna predmeta u III, IV, V, VI i VII semestru studija te **tri (3)** izborna predmeta u X semestru studija; **Književnosti naroda BiH (Naučni smjer) – dva (2)** izborna predmeta u VII, VIII, IX i X semestru studija; budući da princip izbornosti zadovoljava izborom drugog pohađanog studija, student/ica kombiniranog studija književnosti naroda BiH nema obavezu pohađanja nastave te polaganja ispita iz izbornih predmeta na Odsjeku za književnosti naroda BiH. Student/ica slobodno bira izborne predmete s unutrašnje (odsječke) liste izbornih predmeta, koju, u skladu s Nastavnim planom, za svaki semestar studija utvrđuje Odsjek, s tim da i pri realizaciji nastave iz izbornih predmeta mora biti ostvarena puna ravnopravnost zastupljenosti pojedinačnih nacionalnih književnosti u BiH, odnosno ponuđenih pojedinačnih izbornih predmeta. Na nastavu iz pojedinačnog izbornog predmeta prima se jednak broj studenata/ica za sve izborne predmete u datom semestru studija, uključujući i studente/ice s drugih odsjeka Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Jednom izabrani izborni predmet postaje obavezni predmet za studenta/icu koji/a ga je izabrao/la. Iz

svakog izbornog predmeta na Odsjeku piše se te brani **seminarski rad**; takav seminarski rad ocjenjuje se i sastavni je dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita). Umjesto na ovom odsjeku, student/ica ima pravo alternativno pohađati i izborne predmete na nekom drugom odsjeku Fakulteta, pod uvjetom da na taj način stekne onaj broj studijskih bodova koji je predviđen za odgovarajući izborni predmet na Odsjeku za književnosti naroda BiH; u tom slučaju, student/ica ima obavezu izraditi te odbraniti odgovarajući seminarski rad iz nekog od slobodno izabranih obaveznih predmeta iz datog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH (takav seminarski rad se ne ocjenjuje).

Fakultativni predmeti. Uz obavezne i izborne predmete, student/ica ima pravo pohađati nastavu i polagati ispite i iz fakultativnih predmeta prema slobodnom izboru. Na ovaj način, student/ica stječe dodatni broj studijskih bodova, s tim da izbor, pohađanje nastave te polaganje ispita iz fakultativnih predmeta, u načelu, nemaju utjecaja na konačnu kvalifikaciju koju student/ica stječe završetkom studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH, ali se bilježe u studentski dosje i unose u Dodatak diplomi te Prijepis ocjena i drugih podataka studenta/ice.

Fond nastavnih sati za svaki od predmeta koje student/ica pohađa na Odsjeku za književnosti naroda BiH iskazan je u Nastavnom planu za svaki od studijskih smjerova i ciklusa studija na Odsjeku. U načelu, studenti/ce nastavničkog smjera na Odsjeku za književnosti naroda BiH tokom oba ciklusa studija sedmično pohađaju 14 kontakt-sati nastave na ovom odsjeku u slučaju upisa studija književnosti naroda BiH kao prvog (A1) studija (uključujući i nastavu iz općih i/ili zajedničkih nastavnih predmeta), odnosno 10 kontakt-sati nastave na ovom odsjeku u slučaju upisa studija književnosti naroda BiH kao drugog (A2) studija, dok studenti/ice naučnog smjera pohađaju najmanje 20 kontakt-sati nastave sedmično, zavisno od nastavnih obaveza predviđenih za pojedine semestre pohađanog studija. Studenti/ice kombiniranog studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH pohađaju po 12 kontakt-sati nastave na ovom odsjeku te isto toliko kontakt-sati nastave na drugom upisanom odsjeku Filozofskog fakulteta u Sarajevu, pri čemu se broj kontakt-sati nastave iz općih i/ili zajedničkih nastavnih predmeta ravnopravno dijeli između oba pohađana odsjeka. Nastavni proces u obliku predavanja, seminara, vježbi i redovnih konsultacija odvija se za vrijeme 44 sedmice tokom jedne akademske godine, odnosno za vrijeme 15 sedmica izvođenja nastave tokom jednog semestra. Za vrijeme preostalih 14 sedmica u akademskoj godini nastavni proces, uz međusemestralnu pauzu, odvija se u obliku različitih vrsta ispita, dopunskih konsultacija te rada predviđenog za dovršetak preostalih studijsko-ispitnih obaveza studenata/ica i sl.

Pohađanje svih oblika nastave (predavanja, seminara, vježbi) obavezno je za sve studente/ice, o čemu se vodi uredna evidencija, na osnovi koje student/ica nakon odslušanog semestra dobija potpis od predmetnog/e nastavnika/ice i/ili saradnika/ice, kojim se potvrđuje studentovo/ičino uredno prisustvo nastavi i izvršenje studentskih obaveza iz datog nastavnog predmeta. U toku semestra student/ica može neopravdano odsustvovati s nastave najviše 20 % od ukupnog fonda nastavnih sati po pojedinom nastavnom predmetu, odnosno – u načelu – tri (3) puta. Student/ica s više od dozvoljenog broja neopravdanih izostanaka s nastave neće dobiti potpis predmetnog/e nastavnika/ice i/ili saradnika/ice, čime gubi i mogućnost da pristupi i završnoj provjeri znanja iz datog nastavnog predmeta. U formalno-pravnom i stvarnom smislu, student/ica na ovaj način gubi i pravo na ovjeru semestra koji je upisao/la, te se mora pismeno obratiti Vijeću Odsjeka za književnosti naroda BiH s molbom da ponovi neovjereni semestar još jednom u toku studija. Ukoliko je nastavni predmet iz kojeg student/ica nije izvršio/la studentske obaveze temeljni ili uvjetni nastavni predmet za neki drugi nastavni predmet u nekom od narednih semestara, student/ica ne može upisati ovaj drugi nastavni predmet, kao ni nastavne predmete koji su s njim u vezi, sve dok ne ponovi neovjereni semestar i izvrši sve predviđene studentske obaveze iz datog nastavnog predmeta, uključujući i uspješno položen završni ispit.

NAČINI PROVJERE ZNANJA I DRUGE STUDIJSKE OBAVEZE

U svim oblicima nastavnog rada znanje studenta/ice provjerava se i vrednuje u kontinuitetu tokom cijelog semestra, a student/ica ima obavezu redovno pohađati sve oblike nastave (predavanja, seminare, vježbe), aktivno učestvovati u svim oblicima nastavnog rada te izvršavati sve propisane radne, predispitne i ispitne zadatke. Načelno, završni ispit polaže se pismeno (uz mogućnost usmenog razgovora, po potrebi), s tim da je konačna ocjena koju student/ica stječe završnim ispitom **jedinstvena** i rezultat je svih pojedinačnih oblika provjere znanja, odnosno ocjena koje student/ica ostvaruje izvršavanjem studentskih radnih, predispitnih i ispitnih zadataka te obaveza predviđenih za pojedinačni nastavni predmet; pojedinosti o studentskim

obavezama za svaki od pojedinih nastavnih predmeta precizirane su u Nastavnom planu i programu te u silabusu iz datog nastavnog predmeta.

Rezultati studentskih radnih zadataka i predispitnih obaveza ostvareni tokom nastave u jednom semestru iz pojedinog nastavnog predmeta (npr. polusemestralni i semestralni ispit i sl.) mogu se priznati i kao rezultati završnog ispita iz datog nastavnog predmeta ukoliko u ukupnom zbiru postignuti rezultati čine najmanje 60 % u ukupnoj vrijednosti od 100 % Nastavnim planom i programom za dati nastavni predmet predviđenog obima znanja i vještina. Student/ica koji/a ne ostvari ovaj rezultat ili koji/a želi postići višu ocjenu od one stečene na ovaj način, ima mogućnost pristupiti završnoj provjeri znanja u redovnom ispitnom roku (integralni kumulativni ispit), koji se, u načelu, organizira najkasnije sedam (7) dana nakon završene 15. sedmice redovne nastave. Ovom ispitu može pristupiti samo student/ica sa svim izvršenim studentskim obavezama te s blagovremeno, putem Studentske službe, prijavljenim završnim ispitom, i to najkasnije tri (3) sedmice prije termina završnog ispita zakazanog prema objavljenom zvaničnom akademskom kalendaru i rasporedu završnih ispita. Student/ica ima obavezu pristupiti završnoj provjeri znanja u zakazano vrijeme i u prostoriji koja je rasporedom završnih ispita blagovremeno označena kao mjesto polaganja završnog ispita.

Ukoliko se student/ica prijavio/la za polaganje završnog (ili nekog drugog) ispita, a nije pristupio/la njegovom polaganju ili ukoliko je tokom samog ispita odustao/la od polaganja završnog (ili nekog drugog) ispita, smatrat će se da je student/ica pristupio/la polaganju ovog ispita, ali da ga nije položio/la u datom ispitnom terminu. Ukoliko student/ica nakon obavljene provjere znanja u redovnom (prvom) ispitnom terminu ne položi cijeli završni ispit ili njegov sastavni dio, može se prijaviti za ponovni pristup završnom ispitu u dopunskom (drugom, „popravnom“) terminu datog ispitnog roka, i to nakon završetka završnog ispita u redovnom ispitnom terminu iz datog nastavnog predmeta. Prijava za polaganje završnog ispita u dopunskom ispitnom terminu podnosi se, putem Studentske službe, najkasnije sedam (7) dana nakon završetka završnog ispita u redovnom ispitnom terminu datog ispitnog roka. Dopunski, drugi termin ispita iz datog nastavnog predmeta organizira se, zavisno od toga o kojem je semestru riječ, najranije u periodu nakon četiri (4) ili šest (6) narednih sedmica. U međuvremenu, organizira se dopunska nastava iz datog nastavnog predmeta u obliku konsultacija s predmetnim nastavnikom/icom i/ili saradnikom/icom, tokom čega student/ica ima mogućnost nadoknaditi eventualne druge neizvršene studentske radne zadatke i sl., izuzev pohađanja nastave, nakon čega student/ica ponovno pristupa dijelu završnog ispita ili cijelom završnom ispitu iz datog nastavnog predmeta prema objavljenom rasporedu završnih ispita u dopunskom ispitnom terminu.

U načelu, četiri (4) su završna ispitna termina u toku jedne akademske godine, odnosno dva (2) po jednom semestru: **redovni zimski ispitni rok** (organizira se u 15. ili 16. sedmici nastave u zimskom semestru), **dopunski („popravni“) zimski ispitni rok** (organizira se u periodu od 4 sedmice nakon završetka redovne nastave u zimskom semestru, odnosno najkasnije u 19. sedmici nastave u zimskom semestru), **redovni ljetni ispitni rok** (organizira se u 15. ili 16. sedmici nastave u ljetnom semestru) te **dopunski („popravni“) ljetni ispitni rok** (organizira se u periodu od 6 sedmica nakon završetka redovne nastave u ljetnom semestru, odnosno najkasnije u 21. sedmici nastave u ljetnom semestru).

Svi ispiti su javni, te student/ica ima pravo – ukoliko polaže usmeno – zahtijevati prisustvo javnosti, a što se ostvaruje prisustvom najmanje dviju drugih osoba uz ispitivača/icu i studenta/icu. U slučaju usmenog ispita, ispit se, u načelu, mora završiti u roku od pet (5) radnih dana od dana otpočinjanja usmenog ispita, osim u posebno opravdanim slučajevima, koji će biti blagovremeno najavljeni u skladu s predviđenom procedurom. Rezultati ispita su javni, a nakon njihovog objavljivanja student/ica ima pravo uvida u ispitnu dokumentaciju, kao i pravo žalbe na rezultate ispita i druge s ovim povezane okolnosti, u skladu s predviđenom procedurom.

Rezultati svih studentskih radnih zadataka, predispitnih i ispitnih obaveza iz svih nastavnih predmeta tokom jednog semestra, odnosno tokom jedne akademske godine čuvaju se do početka naredne akademske godine, nakon čega se unose u matičnu evidenciju Odsjeka za književnosti naroda BiH i centralnu evidenciju Filozofskog fakulteta u Sarajevu, gdje se trajno pohranjuju.

Uvjeti za upis narednog semestra / godine studija i prenosivost završnih ispita, broj mogućih izlazaka na završni ispit te broj i razdoblja održavanja ispitnih rokova utvrđuju se na osnovi odgovarajućih propisa Filozofskog fakulteta u Sarajevu i Univerziteta u Sarajevu te Zakona o visokom obrazovanju. Nastavnim programom za svaki predmet utvrđuju se pojedinačni uvjeti potrebni za njegovo pohađanje ili za pristup završnom ispitu iz tog predmeta. U načelu, bez obzira na to koji studijski smjer na Odsjeku za književnosti

naroda BiH pohađa, ukoliko student/ica ne izvrši sve obaveze iz jednog (1) nastavnog predmeta u toku jednog semestra, student/ica ima obavezu njegovog ponavljanja u toku studija, s tim da u narednom semestru može upisati ukupno onoliko nastavnih predmeta koliko je Nastavnim planom predviđeno za dati semestar, ali ne i nastavni predmet koji je, u smislu uvjetovanosti, blisko povezan s nastavnim predmetom s obavezom ponavljanja. Ukoliko student/ica ne izvrši sve obaveze iz više od dva (2) nastavnih predmeta u toku jednog semestra, smatra se da student/ica ne može dalje pohađati nastavu u tekućoj akademskoj godini, te mu/joj se status studenta/ice nalazi u stanju mirovanja do naredne akademske godine. Ukoliko i u narednoj akademskoj godini u istom ponovljenom semestru student/ica ne izvrši obaveze iz tri (3) nastavnih predmeta ili više njih, student/ica gubi pravo na daljnji studij na Odsjeku za književnosti naroda BiH. U slučaju nastavničkog smjera te kombiniranog studija, uvjete za upis narednog semestra / godine studija i prenosivost završnih ispita u onom dijelu koji mu Nastavnim planom i programom pripada određuje Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik, odnosno neki drugi odsjek Filozofskog fakulteta u Sarajevu.

SEMINARSKI RADOVI, ZAVRŠNI DODIPLOMSKI RAD I ZAVRŠNI DIPLOMSKI RAD

Seminarski radovi. Student/ica ima obavezu izraditi i odbraniti seminarski rad (obima do 10 stranica teksta u zadatom kompjuterskom ispisu) iz svakog izabranog izbornog predmeta na Odsjeku za književnosti naroda BiH; takav seminarski rad **ocjenjuje se** i sastavni je dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita). Ukoliko, umjesto na ovom odsjeku, alternativno pohađa nastavu i polaže ispit iz izbornog predmeta na nekom drugom odsjeku, student/ica ima obavezu izraditi te odbraniti odgovarajući seminarski rad iz nekog od slobodno izabranih obaveznih predmeta iz datog semestra studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH (takav seminarski rad se **ne ocjenjuje**). Uz obavezu izrade seminarskih radova iz izbornih predmeta, student/ica ima obavezu izraditi i **dodatne seminarske radove** u odgovarajućim semestrima studija (koji se **ne ocjenjuju**), i to:

- **Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (Nastavnički smjer). Semestar VII** (1 seminarski rad iz predmeta *Poetika usmene književnosti, Poetika književnosti za djecu i omladinu* ili *Metodika nastave književnosti naroda BiH*, po izboru studenta/ice), **semestar VIII** (1 seminarski rad iz predmeta *Poetike bošnjačke književnosti do 20. vijeka, Poetike hrvatske književnosti do 20. stoljeća* ili *Poetike srpske književnosti do 20. vijeka*, po izboru studenta/ice), **semestar IX** (1 seminarski rad iz predmeta *Poetike bošnjačke književnosti 20. vijeka, Poetike hrvatske književnosti 20. stoljeća* ili *Poetike srpske književnosti 20. vijeka*, po izboru studenta/ice);
- **Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (Nastavnički smjer). Semestar III** (1 seminarski rad iz predmeta *Starija bošnjačka književnost, Starija hrvatska književnost* ili *Starija srpska književnost*, po izboru studenta/ice), **semestar IV** (1 seminarski rad iz predmeta *Bošnjačka književnost preporodnog doba, Hrvatska književnost 19. stoljeća* ili *Srpska književnost 19. vijeka*, po izboru studenta/ice), **semestar V** (1 seminarski rad iz predmeta *Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka, Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća* ili *Srpska književnost prve polovine 20. vijeka*, po izboru studenta/ice), **semestar VI** (1 seminarski rad iz predmeta *Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka, Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća* ili *Srpska književnost druge polovine 20. vijeka*, po izboru studenta/ice), **semestar VIII** (1 seminarski rad iz predmeta *Poetike bošnjačke književnosti do 20. vijeka, Poetike hrvatske književnosti do 20. stoljeća* ili *Poetike srpske književnosti do 20. vijeka*, po izboru studenta/ice), **semestar IX** (1 seminarski rad iz predmeta *Poetike bošnjačke književnosti 20. vijeka, Poetike hrvatske književnosti 20. stoljeća* ili *Poetike srpske književnosti 20. vijeka*, po izboru studenta/ice);
- **Književnosti naroda BiH (Naučni smjer). Semestar VII** (2 seminarska rada iz predmeta *Poetika usmene književnosti, Poetika književnosti za djecu i omladinu, Književna historija i književnokritička terminologija, Bosanskohercegovačke književnosti u evropskom kulturnom kontekstu* ili *Bosanskohercegovačke književnosti u orijentalno-islamskom kulturnom kontekstu*, po izboru studenta/ice), **semestar VIII** (2 seminarska rada iz predmeta *Poetike bošnjačke književnosti do 20. vijeka, Poetike hrvatske književnosti do 20. stoljeća* ili *Poetike srpske književnosti do 20. vijeka*, po izboru studenta/ice), **semestar IX** (2 seminarska rada iz predmeta *Poetike bošnjačke književnosti 20. vijeka, Poetike hrvatske književnosti 20. stoljeća* ili *Poetike srpske književnosti 20. vijeka*, po izboru studenta/ice).

Završni dodiplomski rad (Nastavnički smjer i kombinirani studij). Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan stručni rad studenta/ice obima od 15 do 20 stranica teksta u zadatom kompjuterskom ispisu, a priprema se i piše tokom petog i šestog semestra studija pod vodstvom mentora/ice i/ili njegovog/njenog

saradnika/ice i prezentira pred za tu priliku formiranom komisijom. Za uspješno prezentiran završni dodiplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Ukupan broj studijskih bodova koje student/ica stječe izradom i uspješnim prezentiranjem završnog dodiplomskog rada iznosi 6 ECTS, a dobiva se zbirom bodova po ovoj osnovi iz petog i šestog semestra studija. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada može biti bilo koja oblast izučavana tokom studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH. Student/ica nastavničkog smjera na Odsjeku za književnosti naroda BiH ima obavezu raditi samo jedan (1) završni dodiplomski rad, i to iz onih oblasti koje se izučavaju na njegovom/njenom prvom, matičnom odsjeku (Književnosti naroda BiH ili Bosanski, hrvatski, srpski jezik), dok student/ica kombiniranog studija književnosti naroda BiH ima obavezu raditi dva (2) završna dodiplomska rada, iz onih oblasti koje se izučavaju na oba pohađana odsjeka (Književnosti naroda BiH i neki drugi studij).

Završni diplomski rad (Nastavnički smjer). Završni diplomski rad predstavlja samostalan stručni rad studenta/ice obima od 30 do 45 stranica teksta u zadatom kompjuterskom ispisu, a priprema se i piše tokom desetog semestra studija pod vodstvom mentora/ice i/ili njegovog/njenog saradnika/ice i brani pred za tu priliku formiranom komisijom. Za uspješno odbranjen završni diplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Ukupan broj studijskih bodova koje student/ica stječe izradom i uspješnom odbranom završnog diplomskog rada iznosi 11 ECTS. U načelu, predmet završnog diplomskog rada može biti bilo koja oblast izučavana tokom studija na Odsjeku za književnosti naroda BiH. Student/ica nastavničkog smjera na Odsjeku za književnosti naroda BiH ima obavezu raditi samo jedan (1) završni diplomski rad, i to iz onih oblasti koje se izučavaju na njegovom/njenom prvom, matičnom odsjeku (Književnosti naroda BiH ili Bosanski, hrvatski, srpski jezik).

Završni diplomski rad (Naučni smjer). Završni diplomski rad predstavlja samostalan naučni rad studenta/ice obima od 70 do 120 stranica teksta u zadatom kompjuterskom ispisu, a priprema se i piše tokom desetog semestra studija pod vodstvom mentora/ice i brani pred za tu priliku formiranom komisijom. Za uspješno odbranjen završni diplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Ukupan broj studijskih bodova koje student/ica stječe izradom i uspješnom odbranom završnog diplomskog rada iznosi 20 ECTS. U načelu, predmet završnog diplomskog rada može biti bilo koja oblast koja se kao matična izučava na Odsjeku za književnosti naroda BiH.

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH**DVOPREDMETNI STUDIJ: KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH + BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK****PRVI CIKLUS STUDIJA – NASTAVNIČKI SMJER**

1. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Usmena književnost	1.	Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	2	0	2	5
Svjetska književnost	2.	Svjetska književnost od antike do renesanse	FIL KBH 151	4	0	0	5
Književnosti naroda BiH	3.	Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti i književnosti naroda BiH	FIL KBH 181	2	1	0	3
Književnosti naroda BiH	4.	Književnost za djecu i omladinu	FIL KBH 182	2	1	0	3
Savremeni jezik	5.	Strani jezik 1 (opći)		1	0	1	2
Ukupno:				16			18

2. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Usmena književnost	1.	Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	2	0	2	5
Svjetska književnost	2.	Svjetska književnost od klasicizma do postmodernizma	FIL KBH 152	4	0	0	5
Teorija književnosti	3.	Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 161	2	0	2	4
Teorija književnosti	4.	Književnost i medijski žanrovi	FIL KBH 183	2	0	0	2
Savremeni jezik	5.	Strani jezik 2 (opći)		1	0	1	2
Ukupno:				16			18

3. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 221	2	0	1	4
Hrvatska književnost	2.	Starija hrvatska književnost	FIL KBH 231	2	0	1	4
Srpska književnost	3.	Starija srpska književnost	FIL KBH 241	2	0	1	4
Teorija književnosti	4.	Uvod u književne teorije do strukturalizma	FIL KBH 261	2	0	1	4
Izborni predmet	5.	Divanska književnost Bošnjaka	FIL KBH 291	1	0	1	2
	6.	Elementi karnevalizacije u hrvatskoj književnosti	FIL KBH 292	1	0	1	2
	7.	Motivi srednjovjekovne srpske književnosti u djelima savremenih pisaca	FIL KBH 293	1	0	1	2
Ukupno:				14			18

4. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Bošnjačka književnost preporodnog doba	FIL KBH 222	2	0	1	4
Hrvatska književnost	2.	Hrvatska književnost 19. stoljeća	FIL KBH 232	2	0	1	4
Srpska književnost	3.	Srpska književnost 19. vijeka	FIL KBH 242	2	0	1	4
Teorija književnosti	4.	Uvod u književne teorije nakon strukturalizma	FIL KBH 262	2	0	1	4
Izborni predmet	5.	Bošnjački roman preporodnog doba	FIL KBH 294	1	0	1	2
	6.	Modeli romana u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća	FIL KBH 295	1	0	1	2
	7.	Laza Kostić i srpski romantizam	FIL KBH 296	1	0	1	2
Ukupno:				14			18

5. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 321	2	0	1	3
Hrvatska književnost	2.	Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća	FIL KBH 331	2	0	1	3
Srpska književnost	3.	Srpska književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 341	2	0	1	3
Teorija književnosti	4.	Književna historija i književnokritička terminologija	FIL KBH 361	2	0	2	4
Izborni predmet	5.	Ekspresionizam u bošnjačkoj književnosti	FIL KBH 391	1	0	1	2
	6.	Književni rezultati hrvatskog ekspresionizma	FIL KBH 392	1	0	1	2
	7.	Moderna u srpskoj književnosti	FIL KBH 393	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	8.	Pripreme za završni dodiplomski rad	FIL KBH 398	0	0	0	3
Ukupno:				15			18

6. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 322	2	0	1	3
Hrvatska književnost	2.	Hrvatska književnost druge polovine 20. st.	FIL KBH 332	2	0	1	3
Srpska književnost	3.	Srpska književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 342	2	0	1	3
Teorija književnosti	4.	Kulturalna znanost o književnosti	FIL KBH 362	1	0	1	2
Izborni predmet	5.	Bošnjačka poezija druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 394	1	0	1	2
	6.	Bosanskohercegovački roman nakon 1945.	FIL KBH 395	1	0	1	2
	7.	Lirski realizam u srpskoj književnosti	FIL KBH 396	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	8.	Završni dodiplomski rad	FIL KBH 399	0	0	0	3
Ukupno:				15			18

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH**DVOPREDMETNI STUDIJ: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK + KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH****PRVI CIKLUS STUDIJA – NASTAVNIČKI SMJER**

1. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Usmena književnost	1.	Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	2	0	1	4
Svjetska književnost	2.	Svjetska književnost od antike do renesanse	FIL KBH 151	2	1	0	4
Teorija književnosti	3.	Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 161	2	0	2	4
Savremeni jezik	4.	Strani jezik 1 (opći) ¹		0	0	0	0
Ukupno:				10			12

2. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Usmena književnost	1.	Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	2	0	1	4
Svjetska književnost	2.	Svjetska književnost od klasicizma do postmodernizma	FIL KBH 152	2	1	0	4
Teorija književnosti	3.	Uvod u književne teorije	FIL KBH 162	2	0	2	4
Savremeni jezik	4.	Strani jezik 2 (opći) ²		0	0	0	0
Ukupno:				10			12

3. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 221	1	0	1	2
Hrvatska književnost	2.	Starija hrvatska književnost	FIL KBH 231	1	0	1	2
Srpska književnost	3.	Starija srpska književnost	FIL KBH 241	1	0	1	2
Izborni predmet	4.	Divanska književnost Bošnjaka	FIL KBH 291	1	0	1	2
	5.	Elementi karnevalizacije u hrvatskoj književnosti	FIL KBH 292	1	0	1	2
	6.	Motivi srednjovjekovne srpske književnosti u djelima savremenih pisaca	FIL KBH 293	1	0	1	2
Pedagogija	7.	Pedagogija 1 ³	FIL PED	0	0	0	0
Književnosti naroda BiH	8.	Seminarski rad	FIL KBH 221 FIL KBH 231 FIL KBH 241	0	0	0	2
Ukupno:				10			12

¹ Broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik, te je dio fonda nastavnih sati na tom odsjeku.

² Broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik, te je dio fonda nastavnih sati na tom odsjeku.

³ Broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik, te je dio fonda nastavnih sati na tom odsjeku.

4. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Bošnjačka književnost preporodnog doba	FIL KBH 222	1	0	1	2
Hrvatska književnost	2.	Hrvatska književnost 19. stoljeća	FIL KBH 232	1	0	1	2
Srpska književnost	3.	Srpska književnost 19. vijeka	FIL KBH 242	1	0	1	2
Izborni predmet	4.	Bošnjački roman preporodnog doba	FIL KBH 294	1	0	1	2
	5.	Modeli romana u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća	FIL KBH 295	1	0	1	2
	6.	Laza Kostić i srpski romantizam	FIL KBH 296	1	0	1	2
Pedagogija	7.	Pedagogija 2 ⁴	FIL PED	0	0	0	0
Književnosti naroda BiH	8.	Seminarski rad	FIL KBH 222 FIL KBH 232 FIL KBH 242	0	0	0	2
Ukupno:				10			12

5. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 321	1	0	1	2
Hrvatska književnost	2.	Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća	FIL KBH 331	1	0	1	2
Srpska književnost	3.	Srpska književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 341	1	0	1	2
Izborni predmet	4.	Ekspressionizam u bošnjačkoj književnosti	FIL KBH 391	1	0	1	2
	5.	Književni rezultati hrvatskog ekspressionizma	FIL KBH 392	1	0	1	2
	6.	Moderna u srpskoj književnosti	FIL KBH 393	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	7.	Seminarski rad	FIL KBH 321 FIL KBH 331 FIL KBH 341	0	0	0	2
Ukupno:				10			12

⁴ Broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik, te je dio fonda nastavnih sati na tom odsjeku.

6. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 322	1	0	1	2
Hrvatska književnost	2.	Hrvatska književnost druge polovine 20. St.	FIL KBH 332	1	0	1	2
Srpska književnost	3.	Srpska književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 342	1	0	1	2
Izborni predmet	4.	Bošnjačka poezija druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 394	1	0	1	2
	5.	Bosanskohercegovački roman nakon 1945.	FIL KBH 395	1	0	1	2
	6.	Lirski realizam u srpskoj književnosti	FIL KBH 396	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	7.	Seminarski rad	FIL KBH 322 FIL KBH 332 FIL KBH 342	0	0	0	2
Ukupno:				10			12

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH**DVOPREDMETNI STUDIJ: KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH + DRUGA STUDIJSKA GRUPA****PRVI CIKLUS STUDIJA**

1. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Usmena književnost	1.	Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	2	0	1	5
Svjetska književnost	2.	Svjetska književnost od antike do renesanse	FIL KBH 151	4	0	0	5
Književnosti naroda BiH	3.	Interkulturalno izučavanje južno-slavenskih književnosti i književnosti naroda BiH	FIL KBH 181	2	1	0	3
Savremeni jezik	4.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1 (opći) ⁵	FIL BHS 101	1	0	0	1
Savremeni jezik	5.	Strani jezik 1 (opći) ⁶		1	0	0	1
Ukupno:				12			15

2. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Usmena književnost	1.	Usmena književnost – prozne vrste	FIL KBH 112	2	0	1	5
Svjetska književnost	2.	Svjetska književnost od klasicizma do postmodernizma	FIL KBH 152	4	0	0	5
Teorija književnosti	3.	Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 161	2	0	1	3
Savremeni jezik	4.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (opći) ⁷	FIL BHS 102	1	0	0	1
Savremeni jezik	5.	Strani jezik 2 (opći) ⁸		1	0	0	1
Ukupno:				12			15

3. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 221	2	0	1	4
Hrvatska književnost	2.	Starija hrvatska književnost	FIL KBH 231	2	0	1	4
Srpska književnost	3.	Starija srpska književnost	FIL KBH 241	2	0	1	4
Teorija književnosti	4.	Uvod u književne teorije do strukturalizma	FIL KBH 261	2	0	1	3
Ukupno:				12			15

⁵ Preostali broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u drugog pohađanog studija.

⁶ Preostali broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u drugog pohađanog studija.

⁷ Preostali broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u drugog pohađanog studija.

⁸ Preostali broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u drugog pohađanog studija.

4. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Bošnjačka književnost preporodnog doba	FIL KBH 222	2	0	1	4
Hrvatska književnost	2.	Hrvatska književnost 19. stoljeća	FIL KBH 232	2	0	1	4
Srpska književnost	3.	Srpska književnost 19. vijeka	FIL KBH 242	2	0	1	4
Teorija književnosti	4.	Uvod u književne teorije nakon strukturalizma	FIL KBH 262	2	0	1	3
Ukupno:				12			15

5. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 321	2	0	1	3
Hrvatska književnost	2.	Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća	FIL KBH 331	2	0	1	3
Srpska književnost	3.	Srpska književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 341	2	0	1	3
Teorija književnosti	4.	Književna historija i književnokritička terminologija	FIL KBH 361	2	0	1	3
Književnosti naroda BiH	5.	Pripreme za završni dodiplomski rad	FIL KBH 398	0	0	0	3
Ukupno:				12			15

6. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 322	2	0	1	3
Hrvatska književnost	2.	Hrvatska književnost druge polovine 20. st.	FIL KBH 332	2	0	1	3
Srpska književnost	3.	Srpska književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 342	2	0	1	3
Teorija književnosti	4.	Kulturalna znanost o književnosti	FIL KBH 362	2	0	1	3
Književnosti naroda BiH	5.	Završni dodiplomski rad	FIL KBH 399	0	0	0	3
Ukupno:				12			15

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

DVOPREDMETNI STUDIJ: KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH + BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

DRUGI CIKLUS STUDIJA – NASTAVNIČKI SMJER

7. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Usmena književnost	1.	Poetika usmene književnosti	FIL KBH 411	2	0	1	4
Književnosti naroda BiH	2.	Poetika književnosti za djecu i omladinu	FIL KBH 481	2	0	0	4
Metodika	3.	Metodika nastave književnosti naroda BiH	FIL KBH 471	2	0	2	4
Izborni predmet	4.	Odnos usmene i pisane književnosti	FIL KBH 491	1	0	1	2
	5.	Bosanskohercegovačke književnosti u evropskom kulturnom kontekstu	FIL KBH 492	1	0	1	2
	6.	Bosanskohercegovačke književnosti u orijentalno-islamskom kulturnom kontekstu	FIL KBH 493	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	7.	Seminarski rad	FIL KBH 411 FIL KBH 481 FIL KBH 471	0	1	0	2
Ukupno:				14			18

8. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Poetike bošnjačke književnosti do 20. vijeka	FIL KBH 421	2	0	1	4
Hrvatska književnost	2.	Poetike hrvatske književnosti do 20. St.	FIL KBH 431	2	0	1	4
Srpska književnost	3.	Poetike srpske književnosti do 20. vijeka	FIL KBH 441	2	0	1	4
Psihologija	4.	Osnovi psihologije	FIL PSI	1	0	1	2
Izborni predmet	5.	Moderna i modernizam u književnostima BiH	FIL KBH 494	1	0	1	2
	6.	Postmoderna i postmodernizam u književnostima BiH	FIL KBH 495	1	0	1	2
	7.	Poetika bosansko-hercegovačkog putopisa	FIL KBH 496	1	0	1	2
	8.	Književna kritika i esjstika u BiH	FIL KBH 497	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	9.	Seminarski rad	FIL KBH 421 FIL KBH 431 FIL KBH 441	0	1	0	2
Ukupno:				14			18

9. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Poetike bošnjačke književnosti 20. vijeka	FIL KBH 521	2	0	1	4
Hrvatska književnost	2.	Poetike hrvatske književnosti 20. stoljeća	FIL KBH 531	2	0	1	4
Srpska književnost	3.	Poetike srpske književnosti 20. vijeka	FIL KBH 541	2	0	1	4
Metodika	4.	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika ⁹	FIL KBH 472	0	0	0	0
Izborni predmet	5.	Umijeće interpretacije poezije	FIL KBH 591	1	0	1	2
	6.	Umijeće interpretacije pripovjedne proze	FIL KBH 592	1	0	1	2
	7.	Umijeće interpretacije romana	FIL KBH 593	1	0	1	2
	8.	Umijeće interpretacije drame	FIL KBH 594	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	9.	Seminarski rad	FIL KBH 521 FIL KBH 531 FIL KBH 541	0	1	0	2
Ukupno:				14			18

10. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Metodologija	1.	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL KBH 583	2	0	2	2
Pedagogija	2.	Temeljna nastavna umijeća	FIL PED	1	0	1	2
Izborni predmet	4.	Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi	FIL KBH 595	1	0	1	1
	5.	Teatar i teatarska kritika	FIL KBH 596	1	0	1	1
	6.	Književnost, izdavaštvo, mediji	FIL KBH 597	1	0	1	1
	7.	Književnost i kulturalno pamćenje	FIL KBH 598	1	0	1	1
Književnosti naroda BiH	8.	Završni diplomski rad	FIL KBH 599	0	2	2	12
Ukupno:				14			18

⁹ Broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik, te je dio fonda nastavnih sati na tom odsjeku.

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH**DVOPREDMETNI STUDIJ: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK + KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH****DRUGI CIKLUS STUDIJA – NASTAVNIČKI SMJER**

7. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Usmena književnost	1.	Poetika usmene književnosti	FIL KBH 411	2	0	1	4
Književnosti naroda BiH	2.	Poetika književnosti za djecu i omladinu	FIL KBH 481	2	0	1	4
Izborni predmet	3.	Odnos usmene i pisane književnosti	FIL KBH 491	1	0	1	2
	4.	Bosanskohercegovačke književnosti u evropskom kulturnom kontekstu	FIL KBH 492	1	0	1	2
	5.	Bosanskohercegovačke književnosti u orijentalno-islamskom kulturnom kontekstu	FIL KBH 493	1	0	1	2
Psihologija	6.	Osnovi psihologije ¹⁰	FIL PSI	0	0	0	0
Ukupno:				10			12

8. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Poetike bošnjačke književnosti do 20. vijeka	FIL KBH 421	2	0	1	3
Hrvatska književnost	2.	Poetike hrvatske književnosti do 20. st.	FIL KBH 431	2	0	1	3
Srpska književnost	3.	Poetike srpske književnosti do 20. vijeka	FIL KBH 441	2	0	1	3
Psihologija	4.	Odabrane teme iz primijenjene psihologije ¹¹	FIL PSI	0	0	0	0
Književnosti naroda BiH	5.	Seminarski rad	FIL KBH 421 FIL KBH 431 FIL KBH 441	0	1	0	3
Ukupno:				10			12

9. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Poetike bošnjačke književnosti 20. vijeka	FIL KBH 521	2	0	1	3
Hrvatska književnost	2.	Poetike hrvatske književnosti 20. stoljeća	FIL KBH 531	2	0	1	3
Srpska književnost	3.	Poetike srpske književnosti 20. vijeka	FIL KBH 541	2	0	1	3
Književnosti naroda BiH	4.	Seminarski rad	FIL KBH 521 FIL KBH 531 FIL KBH 541	0	1	0	3
Ukupno:				10			12

¹⁰ Broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik, te je dio fonda nastavnih sati na tom odsjeku.

¹¹ Broj sati predavanja i vježbi, kao i dodijeljenih ECTS bodova, iskazan je u NPP-u Odsjeka za bosanski, hrvatski, srpski jezik, te je dio fonda nastavnih sati na tom odsjeku.

10. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Metodologija	1.	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL KBH 583	1	0	0	2
Metodika	2.	Metodika nastave književnosti naroda BiH	FIL KBH 471	2	0	2	4
Metodika	3.	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika		0	0	0	0
Izborni predmet	4.	Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi	FIL KBH 595	1	0	1	2
	5.	Književna kritika i esejistika u BiH	FIL KBH 497	1	0	1	2
	6.	Teatar i teatarska kritika	FIL KBH 596	1	0	1	2
	7.	Književnost, izdavaštvo, mediji	FIL KBH 597	1	0	1	2
	8.	Književnost i kulturalno pamćenje	FIL KBH 598	1	0	1	2
Ukupno:				11			12

**ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH
JEDNOPREDMETNI STUDIJ**

DRUGI CIKLUS STUDIJA – NAUČNI SMJER

7. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Usmena književnost	1.	Poetika usmene književnosti	FIL KBH 411	2	0	1	4
Književnosti naroda BiH	2.	Poetika književnosti za djecu i omladinu	FIL KBH 481	2	0	1	4
Teorija književnosti	3.	Književna historija i književnokritička terminologija	FIL KBH 461	2	0	1	4
Stilistika	4.	Stilistika 1	FIL KOB 314	2	0	2	4
Književnosti naroda BiH	5.	Bosanskohercegovačke književnosti u evropskom kulturnom kontekstu	FIL KBH 492	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	6.	Bosanskohercegovačke književnosti u orijentalno-islamskom kulturnom kontekstu	FIL KBH 493	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	7.	Historija pisma i knjige	FIL KBH 484	1	0	1	2
Izborni predmet	8.	Odnos usmene i pisane književnosti	FIL KBH 491	1	0	1	2
	9.	Granični književni žanrovi i publicistika u BiH	FIL KBH 492	1	0	1	2
	10.	Kulturalna znanost o književnosti	FIL KBH 493	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	11.	Seminarski rad 1	FIL KBH 411 FIL KBH 481 FIL KBH 461 FIL KBH 492 FIL KBH 493 FIL KBH 484	0	1	0	2
Književnosti naroda BiH	12.	Seminarski rad 2	FIL KBH 411 FIL KBH 481 FIL KBH 461 FIL KBH 492 FIL KBH 493 FIL KBH 484	0	1	0	2
Ukupno:				25			30

8. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Poetike bošnjačke književnosti do 20. vijeka	FIL KBH 421	2	0	1	4
Hrvatska književnost	2.	Poetike hrvatske književnosti do 20. st.	FIL KBH 431	2	0	1	4
Srpska književnost	3.	Poetike srpske književnosti do 20. vijeka	FIL KBH 441	2	0	1	4
Stilistika	4.	Stilistika 2	FIL KOB 324	2	0	2	4
Književnosti naroda BiH	5.	Moderna i modernizam u književnostima BiH	FIL KBH 485	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	6.	Postmoderna i postmodernizam u književnostima BiH	FIL KBH 486	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	7.	Književna periodika u BiH do 1918.	FIL KBH 487	1	0	1	2
Izborni predmet	8.	Književna kritika i esejistika u BiH	FIL KBH 497	1	0	1	2
	9.	Poetika bosansko-hercegovačkog putopisa	FIL KBH 498	1	0	1	2
	10.	Književnost i kulturalno pamćenje	FIL KBH 499	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	11.	Seminarski rad 1	FIL KBH 421 FIL KBH 431 FIL KBH 441 FIL KBH 485 FIL KBH 486 FIL KBH 487	0	1	0	2
Književnosti naroda BiH	12.	Seminarski rad 2	FIL KBH 421 FIL KBH 431 FIL KBH 441 FIL KBH 485 FIL KBH 486 FIL KBH 487	0	1	0	2
Ukupno:				25			30

9. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bošnjačka književnost	1.	Poetike bošnjačke književnosti 20. vijeka	FIL KBH 521	2	0	2	6
Hrvatska književnost	2.	Poetike hrvatske književnosti 20. stoljeća	FIL KBH 531	2	0	2	6
Srpska književnost	3.	Poetike srpske književnosti 20. vijeka	FIL KBH 541	2	0	2	6
Književnosti naroda BiH	4.	Manjinske književne tradicije u BiH	FIL KBH 581	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	5.	Književna periodika u BiH od 1918. do 1945.	FIL KBH 582	1	0	1	2
Izborni predmet	6.	Umijeće interpretacije poezije	FIL KBH 591	1	0	1	2
	7.	Umijeće interpretacije pripovjedne proze	FIL KBH 592	1	0	1	2
	8.	Umijeće interpretacije romana	FIL KBH 593	1	0	1	2
	9.	Umijeće interpretacije drame	FIL KBH 594	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	10.	Seminarski rad 1	FIL KBH 521 FIL KBH 531 FIL KBH 541 FIL KBH 581 FIL KBH 582	0	1	0	2
Književnosti naroda BiH	11.	Seminarski rad 2	FIL KBH 521 FIL KBH 531 FIL KBH 541 FIL KBH 581 FIL KBH 582	0	1	0	2
Ukupno:				22			30

10. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Metodologija	1.	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL KBH 583	2	2	2	4
Književnosti naroda BiH	2.	Književna periodika u BiH nakon 1945.	FIL KBH 584	1	0	1	2
Izborni predmet	3.	Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi	FIL KBH 595	1	0	1	2
	4.	Teatar i teatarska kritika	FIL KBH 596	1	0	1	2
	5.	Književnost, izdavaštvo, mediji	FIL KBH 597	1	0	1	2
Književnosti naroda BiH	6.	Završni diplomski rad	FIL KBH 599	0	9	0	20
Ukupno:				21			30

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Usmena književnost – pjesničke vrste; FIL KBH 111
Semestar i broj bodova: I semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 5 ECTS (KBH i BHS) / 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (BHS i KBH) / 2 P + 1 V + 0 S; 5 ECTS (KS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima koji se tiču poetike lirskih usmenoknjiževnih vrsta, s težištem na građi s područja Bosne i Hercegovine.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Usmena književnost</i>, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo, 1997.2. <i>Usmena književnost</i>, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb, 1971.3. <i>Narodna književnost</i>, priredio Vladan Nedić, Beograd, 1972. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Svjetska književnost od antike do renesanse; FIL KBH 151
Semestar i broj bodova: I semestar; 4 P + 0 V + 0 S; 5 ECTS (KBH i BHS, KS) / 2 P + 0 V + 1 S; 4 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogućiti cjelovitu i preglednu informaciju o počecima, razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline, te ih tako osposobiti za nastavničko zvanje iz ovog predmeta, kao i za orijentaciju u kulturnom prostoru. U tom aspektu svjetska književnost predstavlja dopunu i proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparatistički kontekst. Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina, a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pritom, u ovom semestru će se studenti/ce baviti svjetskom književnošću od grčko-rimske antike, preko srednjovjekovlja, renesanse i baroka do klasicizma, tretirajući je u književnopovijesnom aspektu te u interpretaciji najvažnijih djela.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave), te završni integralni ispit.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Lesky, Albin: <i>Povijest grčke književnosti</i>, Zagreb, 2001.2. <i>Povijest svjetske književnosti I–VII</i> [priređila grupa autora], Zagreb, 1982.3. Šoljan, Antun: <i>Antologija svjetske književnosti</i> (poezija, proza), 1984. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Naziv predmeta i šifra: Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti i književnosti naroda BiH; FIL KBH 181
Semestar i broj bodova: I semestar; 2 P + 0 V + 1 S; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Cilj je predmeta upoznati studente s teorijskim postavkama interkulturalne povijesti književnosti i osvijetliti tokove u južnoslavenskim književnostima iz različitih komparativnih uglova. Predmet će pratiti južnoslavenske književnosti i korpus nacionalnih književnosti u Bosni i Hercegovini u njihovim poetičkim sličnostima i razlikama, od renesansnih tendencija do postmodernizma. Na predavanjima će posebna pažnja biti posvećena različitim kontekstualnim pozicijama južnoslavenskih književnosti – slovenačke, makedonske, srpske, hrvatske, bošnjačke i crnogorske – i literarnih tradicija nacionalnih manjina na prostoru interliterarne južnoslavenske zajednice. Studenti će biti upoznati s kulturnim i povijesnim kontekstima u kojima su se realizirali različiti poetički sistemi. Tako će se poetike tradicionalne književnosti osvjetljavati iz ugla reakcija na kulturno stanje pod osmanskom i austrougarskom vlašću, a moderna i njene poetičke formacije iz perspektive kulturnog i povijesnog konteksta Kraljevine SHS, Kraljevine Jugoslavije, te Socijalističke federativne republike Jugoslavije, dok će se postmoderna i postmodernizam osvjetljavati iz rakursa povijesnoga konteksta koji obuhvata SFRJ i formiranje postjugoslavenskih država.
Preduvjeti za opis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Beganović, Davor: <i>Pamćenje traume</i>.2. Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet</i>.3. Duraković, Enes, Stojić, Mile, Vešović, Marko: <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i>.4. Đordano, Kristijan: <i>Ogledi o interkulturalnoj komunikaciji</i>.5. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: <i>Pjesnici lirske apstrakcije</i>.6. Kazaz, Enver, Lovrenović, Ivan, Kovač, Nikola: <i>Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka</i>.7. Kovač, Zdenko: <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i>.8. Lešić, Zdenko: <i>Klasici avangarde</i>.9. Lešić, Zdenko: <i>Pripovjedačka Bosna I-II</i>.10. Maluf, Amin: <i>Ubilački identiteti</i>.11. Muzaferija, Gordana; Rizvanbegović, Fahrudin; Vujanović, Vojislav: <i>Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka</i>.12. Said, Edvard: <i>Orijentalizam</i>.13. Said, Edvard: <i>Kultura i imperijalizam</i>.14. Todorova, Marija: <i>Imaginarni Balkan</i>.15. Vahtel, Endru Baruh: <i>Stvaranje nacije, razaranje nacije</i>.16. Vahtel, Endru Baruh: <i>Književnost istočne Evrope u doba komunizma</i>.17. Zanini, Pjero: <i>Značenje granica</i>.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Naziv predmeta i šifra: Književnost za djecu i omladinu; FIL KBH 182
Semestar i broj bodova: I semestar; 2 P + 0 V + 1 S; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Književnost za djecu i omladinu pokriva sadržaje iz svjetske književnosti za djecu i omladinu, počevši od usmenoknjiževnih vrsta (bajka i basna) do modernih književnih vrsta poput romana i fantastične pripovijesti. Izučavanjem ovoga predmeta studenti se obučavaju za rad u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, gdje su upravo i zastupljena djela iz književnosti za djecu i omladinu. Tokom semestra studenti se obučavaju i za pisanje seminarskoga rada iz ove književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Tokom semestra studenti su dužni položiti polusestrialni ispit (pisanje i odbrana seminarskoga rada) i završni semestralni ispit (u pismenoj formi). Tokom semestra vodit će se uredna evidencija pohađanja nastave, kao i kontrola nad izradom seminarskoga rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Crnković, Milan: <i>Dječija književnost</i>, Zagreb, 1967.2. Vuković, Novo: <i>Uvod u književnost za djecu i omladinu</i>, Nikšić, 1989. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Uvod u teoriju književnosti; FIL KBH 161
Semestar i broj bodova: II semestar (KBH i BHS) / I semestar (BHS i KBH); 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, BHS i KBH) / II semestar (KS); 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s osnovnim pojmovima savremene teorije književnosti, pri čemu će se posebno tretirati slijedeće nastavne teme: (1) Znanost o književnosti, historija književnosti, teorija književnosti i književna kritika; (2) Književnost kao mimezis, ekspresija i simbolička forma; (3) Književnost kao jezička umjetnost; (4) Književnost kao komunikacija; (5) Književnost, tekst, tekstualnost; (6) Struktura književnog teksta; (7) Stih i proza; (8) Eufonija, organizacija foničkog sloja teksta, glasovne figure; (9) Ritam, funkcije i oblici ritmičke organizacije, sintaktičko-intonacione figure; (10) Metar, metrički sistemi i metričke forme; (11) Semantički sloj književnoumjetničkog teksta, figure značenja, metafora i metonimija; (12) Podjela književnosti na rodove i vrste: tradicionalna estetička podjela, moderno razumijevanje žanra; (13) Lirika i lirska pjesma, osnovne vrste lirskih pjesama, ep i epske pjesme, lirsko-epske vrste; (14) Proza, osnovne prozne vrste, temeljni pojmovi naratologije; (15) Drama, osnovne dramske vrste, temeljni pojmovi dramatologije.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Udžbenici i literatura: 1. Lešić, Zdenko: <i>Teorija književnosti</i> , Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005. Dodatni popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Usmena književnost – prozne vrste; FIL KBH 112
Semestar i broj bodova: II semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 5 ECTS (KBH i BHS) / 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (BHS, KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima koji se tiču poetike proznih usmenoknjiževnih vrsta, s težištem na građi s područja Bosne i Hercegovine.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Usmena književnost – pjesničke vrste
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Usmena književnost</i>, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo, 1997.2. <i>Usmena književnost</i>, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb, 1971.3. <i>Narodna književnost</i>, priredio Vladan Nedić, Beograd, 1972. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Svjetska književnost od klasicizma do postmodernizma; FIL KBH 152
Semestar i broj bodova: II semestar; 4 P + 0 V + 0 S; 5 ECTS (KBH i BHS, KS) / 2 P + 0 V + 1 S; 4 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Studij svjetske književnosti treba studentima/icama ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogućiti cjelovitu i preglednu informaciju o razvojnim tendencijama, sustavu književnih žanrova i promjeni književno-estetskih i kulturnih konvencija i normi književnosti u ovim književnopovijesnim razdobljima. Osim toga, bit će posebno i s naročitim književno-kulturnim uklonom interpretirana najznačajnija djela klasicističko-prosvjetiteljske, romantičko-realističke i modernističko-postmoderne književnosti. Značajno je primijetiti, što će studentima/icama biti predočeno, da osobito od romantičkog razdoblja, dolazi do promjene sustava književnih žanrova i do njihove re-konfiguracije u postmoderni.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Svjetska književnost od antike do renesanse
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave).
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Agić, Nihad: <i>Naratoški portreti</i>, 2006.2. Hutcheon, Linda: <i>Poetika postmodernizma</i>, 1997.3. Lodge, David: <i>Načini modernog pisanja</i>, 1982.4. Šoljan, Antun: <i>Antologija svjetske književnosti</i> (poezija, proza), 1984. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.
Posljednja promjena nastavnog programa: januar 2008.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Naziv predmeta i šifra: Književnost i medijski žanrovi; FIL KBH 183
Semestar i broj bodova: II semestar; 2 P + 0 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice sa odnosom književnosti i drugih umjetničkih formi – muzike, slikarstva, fotografije, filma i televizije, rasvijetliti odnos između književnosti i drugih medija (tzv. <i>interart studies</i>), te, s tim u vezi, informirati o najvažnijim medijskim žanrovima.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave).
Udžbenici i literatura: 1. Chatman, Seymour: <i>Story and Discourse</i> , Ithaca, NY: Cornell UP, 1990. 2. Zima, Peter [Hrsg.]: <i>Literatur intermedial</i> , Darmstadt: WBG, 1995. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Uvod u književne teorije; FIL KBH 162
Semestar i broj bodova: II semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet predstavlja u osnovi kurs iz oblasti metodologije znanosti o književnosti ili metodologije književnoznanstvenih proučavanja, te u ovim okvirima tretira sve relevantne književnoteorijske škole i pokrete te književnoteorijska učenja mahom tokom 20. st. (prvenstveno: <i>biografizam, pozitivizam, historijsku poetiku, ruski formalizam, anglo-američku novu kritiku, fenomenološki pristup književnom djelu, strukturalizam i semiotiku, poststrukturalizam, dekonstrukciju, psihoanalitičku kritiku, marksističku i neomarksističku kritiku, teoriju recepcije</i> i tzv. <i>Reader-Response Criticism, novi historicizam, kulturalni materijalizam, postkolonijalnu teoriju i kritiku, feminističke i rodne studije, kulturalne studije</i>), kao i mogućnosti njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Uvod u teoriju književnosti
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Beker, Miroslav: <i>Suvremene književne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 1999.2. Đurčinov, Milan et al.: <i>Moderna tumačenja književnosti</i>, Sarajevo: Svjetlost, 1988.3. Eagleton, Terry: <i>Književna teorija</i> (prev. Mia Pervan-Plavec), Zagreb: SNL, 1987.4. Kodrić, Sanjin: <i>Teorija i praksa novog historicizma (Na primjerima iz književnosti i književnog života BiH)</i>, Sarajevo: Ms. [Rukopis magistarskog rada], 2006.5. Lešić, Zdenko et al.: <i>Suvremena tumačenja književnosti</i>, Sarajevo: Sarajevo Publishing, 2006. [obavezna literatura]. Dodatni popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Starija bošnjačka književnost; FIL KBH 221
Semestar i broj bodova: III semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s bosanskom srednjovjekovnom književnošću, i to s obzirom na karakteristike pismenosti i književnosti, a preko upravno-pravnih spisa (povelja, darovnica, oporuka), epigrafike, posebno epitafa i tariha, te, zatim, preko krajišničkih pisama. Usto, cilj je upoznati studente/ice s književnošću Bošnjaka na orijentalnim jezicima te sa alhamijado književnošću.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: 1. Duraković, Enes i dr.: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Starija hrvatska književnost; FIL KBH 231
Semestar i broj bodova: III semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet <i>Starija hrvatska književnost</i> ima za cilj upoznati studente/ice s hrvatskom književnošću srednjovjekovlja, humanizma, te renesansnih i baroknih tendencija. Budući da predmet obuhvaća veliki povijesni raspon i znatnu književnu građu, studentima će biti predložene poetičke cjeline i njima pripadajući pisci unutar književnohistorijskog pregleda. Društvena i povijesna pozadina svake od te četiri cjeline – srednjovjekovne, renesansne, barokne i književnosti humanizma – predstavlja važne elemente za upoznavanje studenata o složenim odnosima povijesnih i književnih procesa. Zbog toga će posebno biti obrađeni povijesni uvjeti hrvatskog prostora u vrijeme srednjovjekovlja, humanizma, renesanse i baroka. Hrvatska književnost ovih poetičkih cjelina posjeduje svoje specifične zakonitosti, prije svega u humanizmu, renesansnoj i baroknoj poetici. Te tri poetičke cjeline hrvatske književnosti jesu granični poetički fenomeni u kontekstu evropskih književnih kretanja. To znači da, za razliku od srednjovjekovne, ove poetike u hrvatskoj literaturi postaju svjesne svoje granične pozicije unutar evropskih književnih kretanja, što će pogotovo doći do izražaja u krugu hrvatskih latinista, petrarkista, a potom i kod najznačajnijih spisatelja, kakvi su Marko Marulić, Marin Držić, Ivan Gundulić itd.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Frangeš, Ivo: <i>Riječ što traje. Književne studije i eseji.</i>2. Franičević, Marin, Švelec, Franjo, Bogišić, Rafo: <i>Od renesanse do prosvjetiteljstva. Edicija Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga.</i>3. Hercigonja, Eduard: <i>Srednjovjekovna književnost. Edicija Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga.</i>4. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti.</i>5. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Planeta Držić.</i>6. Lachmann, Renate: <i>Metamorfoza činjenica i tajno znanje.</i>7. <i>Slavishe Literaturen</i>, zbornik radova o prikazima ljubavi u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj književnosti od renesanse do danas, ur. Robert Hodel.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (KBH i BHS)

Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Starija srpska književnost; FIL KBH 241
Semestar i broj bodova: III semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente i studentice s historijskim, civilizacijskim, religijskim, kulturnim i književnim okvirima stare srpske književnosti (Sava, Stefan Prvovenčani, Domentijan, Teodosije, Danilo II, Camblak i Konstantin Filozof), s nekim vidovima usmenog stvaralaštva, te s prosvjetiteljskim radom i djelom Dositeja Obradovića (<i>Pismo Haralampiju, Život i priključenija, Sovjeti zdravoga razuma, Basne</i>).
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bogdanović, Dimitrije: <i>Istorija stare srpske književnosti</i>.2. Pavlović, Miodrag: <i>Iz naše književnosti feudalnog doba</i>. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Uvod u književne teorije do strukturalizma; FIL KBH 261
Semestar i broj bodova: III semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS) / 3 ECTS (KS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet predstavlja u osnovi kurs iz oblasti metodologije znanosti o književnosti ili metodologije književnoznanstvenih proučavanja, te u ovim okvirima tretira sve relevantne književnoteorijske škole i pokrete te književnoteorijska učenja mahom prve polovice 20. st. (prvenstveno: <i>biografizam, pozitivizam, historijsku poetiku, stilističku kritiku, ruski formalizam, anglo-američku novu kritiku, fenomenološki pristup književnom djelu, strukturalizam i semiotiku, marksističku kritiku</i>), kao i mogućnosti njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Uvod u teoriju književnosti
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Beker, Miroslav: <i>Suvremene književne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 1999.2. Đurčinov, Milan et al.: <i>Moderna tumačenja književnosti</i>, Sarajevo: Svjetlost, 1988.3. Eagleton, Terry: <i>Književna teorija</i> (prev. Mia Pervan-Plavec), Zagreb: SNL, 1987.4. Lešić, Zdenko et al.: <i>Suvremena tumačenja književnosti</i>, Sarajevo: Sarajevo Publishing, 2006. [obavezna literatura]. Dotadni popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Divanska književnost Bošnjaka; FIL KBH 291
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s književnošću Bošnjaka na orijentalnim jezicima. Predstaviti najznačajnije pjesnike divanske književnosti među Bošnjacima. Ukazati na podjelu ove književnosti na laičku i sufijsku te sagledati dosadašnje bavljenje ovom književnošću.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: Duraković, Enes i dr.: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I (Starija književnost)</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Elementi karnevalizacije u hrvatskoj renesansi; FIL KBH 292
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Ovaj nastavni predmet ima za cilj studente/ice upoznati s procesom karnevalizacije kao jednim od najbitnijih kulturoloških i književnih fenomena u hrvatskoj renesansi. Karnevalizacija, kako je opisuje Mihail Bahtin, u hrvatskoj književnosti imala je značajno mjesto prije svega u opusu Marina Držića, Hanibala Lucića, Ignjata Đurđevića, Stijepa Đurđevića, te u varijacijama <i>Jeđupke</i> (Bobaljevićevoj, Mažibradićevoj i nepoznatog autora iz XVI stoljeća). Karnevalizacija ima za cilj ne samo rasredištenje i dehijerarhizaciju kulturnog i književnog sistema, nego i razaranje vertikalnog poretka moralnih, etičkih, kulturoloških, političkih i niza drugih vrijednosti. To rasredištenje izvodi se kroz humor i ironiju, procese kulturološkog maskiranja i demaskiranja, a preko procesa karnevalizacije u elitnu, pisanu književnost ulaze raznoliki kulturni oblici, tzv. kultura trgova i ulica. Ovaj je proces ostavio znatne učinke na postupak hibridiziranja komedije u Marina Držića, humorni pogled i postupak deplatonizacije ljubavi u <i>Dervišu</i> Stijepa Đurđevića i <i>Suzama Marunkovim</i> Ignata Đurđevića. U Lucićevoj <i>Robinji</i> proces karnevalizacije ostvaruje se samo u igri maskiranja, bez humornih učinaka, pa on pripada modelu reducirane karnevalizacije. Iz ovog domena karnevalizacije se seli i u domen igre maskama u pastoralama, gdje ostvaruje vrlo različite estetske učinke.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja se vrši kroz diskusije na časovima (25%) i izradu završnog seminarskog rada čiju temu bira student/ica u konsultaciji s profesorom.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bahtin, Mihail: <i>O romanu</i>.2. Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i>3. Frangeš, Ivo: <i>Riječ što traje. Književne studije i eseji</i>.4. Franičević, Marin, Švelec, Franjo, Bogišić, Rafo: <i>Od renesanse do prosvjetiteljstva. Edicija Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga</i>.5. Hercigonja, Eduard: <i>Srednjovjekovna književnost. Edicija Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga</i>.6. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>.7. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Planeta Držić</i>.8. Lachmann, Renate: <i>Phantasia, Memoria, Rhetorica</i>.9. <i>Slavische literaturen</i>, zbornik radova o prikazima ljubavi u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj književnosti od renesanse do danas, ur. Robert Hodel.10. Živančević, Milorad, Frangeš, Ivo: <i>Ilirizam. Realizam. Edicija Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga</i>.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Motivi srednjovjekovne srpske književnosti u djelima savremenih pisaca; FIL KBH 293
Semestar i broj bodova: III semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente i studentice s književnim djelima savremenih srpskih pisaca u kojima se oživljavaju motivi srednjovjekovne književnosti: Branko Miljković, Vasko Popa, Desanka Maksimović, Ljubomir Simović, Siniša Kovačević, Dobrilo Nenadić...
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: Popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Bošnjačka književnost preporodnog doba; FIL KBH 222
Semestar i broj bodova: IV semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s književnim i publicističkim stvaranjem šezdesetih i sedamdesetih godina 19. stoljeća, s pojavom prvih listova i radom na povijesti Bosne, zatim – s dolaskom austrougarske uprave i gašenjem tradicionalnih književnih oblika uz istovremeno izlaganje kulturi Zapada – prihvatanjem evropske pismenosti (latinice i ćirilice), otvaranjem prema hrvatskoj i srpskoj književnosti te političkim položajem i kulturnom ulogom Bošnjaka između Istoka i Zapada. Cilj je, također, upoznati studente/ice s pojavom bošnjaštva, književnom polarizacijom i pokretanjem vlastitih, bošnjačkih listova i časopisa te kulturnih i prosvjetnih društava, kao i s procesom inkorporiranja u bošnjačku književnost evropskih stilskih formacija od prosvjetiteljstva, preko romantizma i realizma do impresionizma i simbolizma. Usto, cilj je upoznati studente/ice i s razvojem književnih vrsta bošnjačke književnosti ovog vremena: s poezijom, pripovijetkom, romanom, putopisom, dramom i komedijom, a potom i s književnom kritikom i historijom književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Starija bošnjačka književnost
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Duraković, Enes i dr.: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjige I – VI</i>, Alef, Sarajevo, 1998.2. Rizvić, Muhsin: <i>Bosansko-muslimanska književnost u doba Preporoda (1887 – 1918)</i>, El-Kalem, Sarajevo, 1990. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Hrvatska književnost 19. stoljeća; FIL KBH 232
Semestar i broj bodova: IV semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet ima za cilj upoznati studente s tokovima u hrvatskoj književnosti od kraja baroka do zasnivanja modernizma. Društvena i povijesna pozadina svake poetičke cjeline predstavlja važne elemente za upoznavanje studenata o složenim odnosima povijesnih i književnih procesa. Zbog toga će posebno biti obrađen društveni kontekst prosvjetiteljstva, ilirizma, realizma i zasnivanja modernističkih tendencija u književnosti. Hrvatska književnost u prosvjetiteljstvu, ilirizmu, realizmu posjeduje specifične zakonitosti prosvjetiteljskog modela literature. Ilirizam realizira ljubavnu i rodoljubivu poeziju, s kultovima domovine, ljubavi i jezika (Stanko Vraz i Petar Preradović). Ivan Mažuranić, pak, priključuje se poetici romantičarskog epa. Franjevačke kronike realiziraju model arhivarskoga koncepta povijesti koji utemeljuje specifičan vid etničkoga kolektivnog pamćenja. Nakon pada ilirizma hrvatska književnost realizira dva makromodela realističke poetike. Prvi se označava kao šenoinsko doba, a nakon Šenoe hrvatski realizam, dok u drugom svom poetičkom modelu ona grana tipološku skalu: Ante Kovačić, Vjenceslav Novak, Josip Kozarac, Ksaver Šandor Đalski i Eugen Kumičić. Poeziju ovog razdoblja ilustrira sintetična i hribridna poetika Slivija Strahimira Kranjčevića.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Starija hrvatska književnost
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Frangeš, Ivo: <i>Riječ što traje. Književne studije i eseji.</i>2. <i>Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine u drugoj polovini XIX i početkom XX stoljeća</i>, priredio Šimun Musa.3. Lachmann, Renate: <i>Metamorfoza činjenica i tajno znanje.</i>4. Lovrenović, Ivan: <i>Bosanski Hrvati.</i>5. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana</i>, knj. I.6. Nemeč, Krešimir: <i>Tragom tradicije.</i>7. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti.</i>8. Peleš, Gajo: <i>Priča i značenje.</i>9. Peleš, Gajo: <i>Tumačenje romana.</i>10. <i>Slavishe literaturen</i>, zbornik radova o prikazima ljubavi u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj književnosti od renesanse do danas, ur. Robert Hodel.11. Vešović, Marko: <i>Na ledu zapisano. Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine koncem XIX i prve polovine XX stoljeća</i>, priredio Miloš Okuka.12. Živančević, Milorad, Frangeš, Ivo: <i>Ilirizam. Realizam. Edicija Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga.</i>13. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana.</i>

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJER ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Srpska književnost XIX vijeka; FIL KBH 242
Semestar i broj bodova: IV semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente s najznačajnijim književno-kulturnim pojavama, piscima i djelima iz ove oblasti. Kolegij će obuhvatiti reprezentativne literarne rezultate iz razdoblja srpskog romantizma i srpskog realizma. Kolegij će dati panoramsku sliku srpske književnosti XIX vijeka, smještajući je u evropski književni kontekst, ističući njene estetske karakteristike i vrijednosti, i kritički sagledavajući i ocjenjujući djela srpskih romantičara i srpskih realista.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Starija srpska književnost
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Deretić, Jovan: <i>Istorija srpske književnosti</i>.2. Popović, Miodrag: <i>Romantizam, I, II, III</i>.3. Skerlić, Jovan: <i>Istorija nove srpske književnosti</i>. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Uvod u književne teorije nakon strukturalizma; FIL KBH 262
Semestar i broj bodova: IV semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS) / 3 ECTS (KS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet predstavlja u osnovi kurs iz oblasti metodologije znanosti o književnosti ili metodologije književnoznanstvenih proučavanja, te u ovim okvirima tretira sve relevantne književnoteorijske škole i pokrete te književnoteorijska učenja mahom druge polovice 20. st. (prvenstveno: <i>poststrukturalizam, dekonstrukciju, psihoanalitičku kritiku, neomarksističku kritiku, teoriju recepcije</i> i tzv. <i>Reader-Response Criticism, novi historicizam, kulturalni materijalizam, postkolonijalnu teoriju i kritiku, feminističke i rodne studije, teoriju manjinskih diskurza, kulturalne studije</i>), kao i mogućnosti njihova kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena pitanjima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Uvod u književne teorije do strukturalizma
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Beker, Miroslav: <i>Suvremene književne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 1999.2. Eagleton, Terry: <i>Književna teorija</i> (prev. Mia Pervan-Plavec), Zagreb: SNL, 1987.3. Kodrić, Sanjin: <i>Teorija i praksa novog historicizma (Na primjerima iz književnosti i književnog života BiH)</i>, Sarajevo: Ms. [Rukopis magistarskog rada], 2006.4. Lešić, Zdenko et al.: <i>Suvremena tumačenja književnosti</i>, Sarajevo: Sarajevo Publishing, 2006. [obavezna literatura]. Dodatni popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Bošnjački roman preporodnog doba; FIL KBH 294
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s bošnjačkim romanom preporodnog perioda kao novom književnom vrstom u bošnjačkoj književnosti, zatim ukazati na njegove prosvjetiteljsko-didaktičke, romantičarske i realističke aspekte (Mulabdić, Osman – Aziz), a potom i na pojavu romanesknog opusa A. H. Bjelevca s naznakama sentimentalnog i psihološkog romana.
Preduvjeti za upis predmeta: nema; preporučuje se studentima/icama III i IV semestra.
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita.
Udžbenici i literatura: 1. Duraković, Enes: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga IV (Novija književnost – Proza), Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predan studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Modeli romana u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća; FIL KBH 295
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Cilj je nastavnog predmeta približe upoznati studente/ice s romaneskom praksom u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća, odrediti modelativne okvire i tipološke karakteristike te prakse, te analizirati njihove paradigmatične primjere. Roman u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća razvija nekoliko modela: povijesni, s dva osnovna tipa: klasični povijesni roman romantičarskog i realističkog tipa, gdje su paradigmatični primjeri Šenin roman <i>romaneskni opus</i> i roman <i>Posljednji Stipančići</i> Vjenceslava Novaka, društveni, u kojem se uz Kovačićev roman <i>U registraturi</i> izdvajaju i djela Josipa Kozarca, te model psihološkog romana s naturalističkim crtama, u kojem je paradigmatičan Kumičićev roman <i>Gospođa Sabina</i> . Romaneska praksa, pak, donosi i druge modele i tipske realizacije romana, pa će predmet obuhvatiti i cjelovit književnohistorijski prikaz romaneskih tokova u 19. stoljeću, a onda ih kontekstualizirati u evropska književna kretanja.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bahtin, Mihail: <i>O romanu</i>.2. Biti, Vladimir: <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>.3. Burdije, Pjer: <i>Pravila umetnosti</i>.4. Hamvaš, Bela: <i>Teorija romana</i>.5. Kundera, Milan: <i>Iznevereni testamenti</i>.6. Lukač, Đerđ: <i>Teorija romana</i>.7. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana I-III</i>.8. Peleš, Gajo: <i>Tumačenje romana</i>.9. Solar, Milivoj: <i>Suvremena teorija romana</i>.10. Živančević, Milorad; Frangeš, Ivo: <i>Ilirizam. Realizam. Edicija Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga</i>.11. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i>.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Laza Kostić i srpski romantizam; FIL KBH 296
Semestar i broj bodova: IV semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Kritičko sagledavanje i ocjenjivanje djela srpskih romantičara. Studentima će biti predstavljeni kritički i polemički tekstovi Laze Kostića, iz kojih se mogu sagledati dometi i ograničenja srpskog romantizma.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Jovanović, Jovan: <i>Pjesme u izboru</i>.2. Radičević, Branko: <i>Pjesme u izboru</i>.3. Kostić, Laza: <i>O Zmaju</i>, Novi Sad, 1989.4. Kostić, Laza: <i>Gete i njegova narodna svijest</i>, u knjizi <i>O književnosti. Memoari</i>, Novi Sad, 1992.5. Nedić, Ljubomir: <i>Laza Kostić</i>, u knjizi <i>Studije i kritike Ljubomira Nedića</i>, Novi Sad, 1977.6. Skerlić, Jovan: <i>Laza Kostić</i>, u knjizi <i>Istorija novije srpske književnosti</i>, Beograd, 1967.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka; FIL KBH 321
Semestar i broj bodova: V semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet obuhvata izučavanje bošnjačke književnosti i književnokritičke prakse međuratnog razdoblja, odnosno poetički kompleks dominacije uglavnom neoimpresionističkog, neosimbolističkog i avangardno-ekspresionističkog usmjerenja te tzv. socijalne literature, kao i tretman najreprezentativnijih i/ili najznačajnijih autorskih ostvarenja i drugih paradigmatičkih književno-kulturalnih pojava u ovom području, što će biti predmet obaju, inače komplementarnih i sinhroniziranih segmenata nastave – predavanja i vježbi.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Bošnjačka književnost preporodnog doba
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Literatura: Pisci i djela: <ol style="list-style-type: none">1. Salih Alić: poezija u izboru.2. Zija Dizdarević: novelistika u izboru.3. Hamza Humo: poezija u izboru, novelistika u izboru, <i>Grozdanin kikut</i>.4. Hasan Kikić: <i>Provincija u pozadini</i>.5. Alija Muradbegović: poezija u izboru, novelistika u izboru, <i>Pomrčina krvi</i>.6. Alija Nametak: <i>Trava zaboravka</i>.7. Antologijski izbori književnih radova drugih značajnijih bošnjačkih međuratnih autora (A. Ljubović, H. Čengić, R. Ramić, S. Krupić i dr.).
Književnohistorijska i kritička literatura: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Antologije bošnjačke književnosti XX vijeka. Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> (knj. III–VI).2. Duraković, Enes: <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti</i>.3. Lešić, Zdenko: <i>Pripovjedači, Pripovjedačka Bosna</i> (I–II).4. Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda BiH, Panorama bošnjačke književnosti</i>. Dodatni popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća; FIL KBH 331
Semestar i broj bodova: V semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavnim predmetom obuhvaćene su najznačajnije književno-kulturalne pojave i autorske individualnosti na području hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom prve polovine 20. stoljeća. Temeljni je cilj predmeta akcentiranje reprezentativnih literarnih rezultata iz razdoblja hrvatske moderne (razmeđa 19. i 20. stoljeća), potom avangardne i socijalne književnosti (period između dva svjetska rata) te razdoblje socrealizma. U okviru književnohistorijske i interpretativne kontekstualizacije paradigmatičkih djela A. G. Matoša, D. Šimunovića, I. Vojnovića, J. Polića Kamova, M. Begovića, M. Krleže, I. Andrića, T. Ujevića, A. B. Šimića, N. Šopa, I. G. Kovačića i dr., bit će data panoramska slika dinamičnog pluralizma u hrvatskoj književnosti prve polovine 20. stoljeća.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Hrvatska književnost 19. stoljeća
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet</i>, Sarajevo, 1988.2. Frangeš, Ivo: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb – Ljubljana, 1987.3. Lešić, Zdenko: <i>Klasici avangarde</i>, Sarajevo, 1986.4. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti. Od Bačanske ploče do danas</i>, Zagreb, 2003.5. Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i>, Sarajevo, 1985.6. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame, I dio 1895 – 1940</i>, Zagreb, 2000.7. Šicel, Miroslav: <i>Hrvatska književnost</i>, Zagreb, 1997.8. Vučković, Radovan: <i>Moderna drama</i>, Sarajevo, 1982. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Srpska književnost prve polovine 20. vijeka; FIL KBH 341
Semestar i broj bodova: V semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet podrazumijeva izučavanje srpske književnosti, koja će upoznati studente s tokovima, pravcima, tendencijama i književnim idejama, odnosno s poetičkim kompleksom dominacije simbolističkog, parnasovskog i avangardno-ekspresionističkog usmjerenja te tzv. socijalne literature. Studenti će upoznati i najreprezentativnija i/ili najznačajnija autorska ostvarenja i druge paradigmatičke književne pojave u ovom vremenu.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Srpska književnost 19. vijeka
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Literatura: 1. Deretić, Jovan: <i>Istorija srpske književnosti</i> , Srpska književnost u književnoj kritici I-XII. Cjelovit popis literature studenti će dobiti prije početka semestra. Pisci i djela: 1. Ivo Andrić: poezija i proza. 2. Miloš Crnjanski: poezija i proza. 3. Oskar Davičo: <i>Poezija</i> . 4. Jovan Dučić: pjesme u izboru. 5. Petar Kočić: pripovijetke u izboru. 6. Dušan Matić: poezija u izboru. 7. Vladislav Petković DIS: <i>Pjesme</i> . 8. Bogdan Popović: kritike. 9. Isidora Sekulić: <i>Putopisi</i> . 10. Jovan Skerlić: kritike. 11. Borisav Stanković: romani i pripovijetke. 12. Aleksa Šantić: pjesme u izboru.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Književna historija i književnokritička terminologija; FIL KBH 361
Semestar i broj bodova: V semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS) / 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (KS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet predstavlja u osnovi teorijsko-aplikativni kurs iz oblasti teorije historije književnosti/književne historije i književne kritike. Cilj nastavnog predmeta jeste teorijski, a potom i praktično upoznati studente/ice kako s tradicionalnim, tako i sa savremenim književnohistorijskim konceptima, postavkama i procedurama, s jedne strane, te, s druge strane, s temeljnom književnokritičkom terminologijom i uopće pratećom književnokritičkom aparaturom, a sve to posebno s obzirom na mogućnosti proučavanja književnosti naroda BiH.
Preduvjeti za opis predmeta: završen odgovarajući prvi ciklus studija
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2000.2. Hunt, Lynn: <i>Nova kulturna historija</i> (prev. Anamarija Hucika et al.). Zagreb: Naklada Ljevak, 2001.3. Kodrić, Sanjin: <i>Teorija i praksa novog historicizma (Na primjerima iz književnosti i književnog života BiH)</i>. Sarajevo: Ms. [Magistarski rad], 2006.4. Kovač, Zvonko: <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i>, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2001.5. Lešić, Zdenko: <i>Književnost i njena istorija</i>, Sarajevo: Veselin Masleša, 1985.6. Nametak, Fehim: <i>Pojmovnik divanske i tesavvufske književnosti</i>, Sarajevo: Orijentalni institut, 2007.7. Petrović, Svetozar: <i>Priroda kritike</i>, Zagreb: Liber, 1972. Književna lektira (pisci i djela) i dodatni popis literature bit će predočeni studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Ekspresionizam u bošnjačkoj književnosti; FIL KBH 391
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet obuhvata studiozno izučavanje fenomena ekspresionizma u bošnjačkoj književnosti kao dijela poetičkog kompleksa dominacije avangardnih književnih tendencija u bosanskohercegovačkoj i južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici između dva svjetska rata. Uz tretman najreprezentativnijih i/ili najznačajnijih autorskih ostvarenja i drugih paradigmatičkih književno-kulturalnih pojava ovog usmjerenja u bošnjačkoj književnosti, nastavni predmet će posebnu pažnju posvetiti složenoj recepciji elemenata avangardno-ekspresionističke poetike unutar međuratne bošnjačke književnosti, naročito se baveći problemima poetičkih ukrštanja i poetičkih višestrukosti, i to kako s obzirom na odnos novih književnih trendova prema nacionalnoj književno-kulturalnoj tradiciji, tako i s obzirom na njihov odnos s drugim istovremenim poetičkim usmjerenjima, ne zaboravljajući ni kompleksne odnose s drugim, srodnim bosanskohercegovačkim i južnoslavenskim književnostima, što će sve biti predmet obaju, inače komplementarnih i sinhroniziranih segmenata nastave – predavanja i vježbi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Antologije bošnjačke književnosti XX vijeka. Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> (knj. III–VI).2. Duraković, Enes: <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti</i>.3. Lešić, Zdenko: <i>Klasici avangarde, Pripovjedači, Pripovjedačka Bosna</i> (I–II).4. Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i>.5. Vučković, Radomir: <i>Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma</i>. Književna lektira (pisci i djela) i dodatni popis literature bit će predočeni studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Književni rezultati hrvatskog ekspresionizma; FIL KBH 392
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni + napredni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavnim je predmetom obuhvaćeno izučavanje snažnog razvoja ekspresionizma u hrvatskoj književnosti koji, kao dominantna struja avangarde, svoje najbolje književne rezultate ostvaruje u periodu od 1910. do 1925. godine. Posebnu pažnju nastavnici će predmet posvetiti pojavi časopisa <i>Kokot</i> (1916) U. Donadinija, <i>Vijavica</i> (1917) A. B. Šimića te <i>Plamen</i> (1919) M. Krleže i A. Cesarca, koji su doprinijeli profiliranju poetike ekspresionizma u hrvatskoj književnosti i uspostavljanju izravne veze sa evropskim kretanjima. Temeljni je cilj predmeta akcentiranje i studiozno ispitivanje najznačajnijih prozih, poetskih i dramskih djela što su ih na način spiritualnog i/ili aktivističkog ekspresionizma u svojim opusima ostvarili U. Donadini, A. B. Šimić, M. Krleža, A. Cesarec, T. Ujević, G. Krklec, J. Kosor, J. Kulundžić i dr.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet</i>, Sarajevo, 1988.2. Frangeš, Ivo: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb – Ljubljana, 1987.3. Jelčić, Dubravko: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb, 1997.4. Lešić, Zdenko: <i>Klasici avangarde</i>, Sarajevo, 1986.5. Milanja, Cvjetko: <i>Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma</i>, Zagreb, 2000.6. Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i>, Sarajevo, 1985.7. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame, I. dio 1895 –1940</i>, Zagreb, 2000.8. Slabinac, Gordana: <i>Hrvatska književna avangarda</i>, Zagreb, 1988.9. Vučković, Radovan: <i>Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma</i>, Sarajevo, 1979. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Moderna u srpskoj književnosti; FIL KBH 393
Semestar i broj bodova: V semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Predmet predstavlja teorijski i praktični pristup problemu posebnosti književnih tokova u srpskoj književnosti na početku XX vijeka u odnosu na evropske i književne tokove drugih slavenskih književnosti. Cilj nastavnog predmeta jeste teorijski, a potom i praktično upoznati studente s modernim književnohistorijskim konceptima, s poetičkim postavkama rane moderne, simbolizma, psihološkog i lirskog realizma i uopće evropskog duha, s jedne strane, te tradicionalnog narodnog duha, s druge strane, potom s temeljnom književnokritičkom terminologijom, poetičkom, stilističkom i uopće pratećom književnokritičkom literaturom. Praktični i aplikativni dio predmeta uradit će se na antologijskim tekstovima (Dučić, Šantić – poezija; Stanković, Kočić – proza).
Uslovi za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; izrada seminarskog rada, pismeni ispit.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Deretić, Jovan: <i>Srpski roman, Poetika srpske književnosti</i>.2. Gavrilović, Zoran, „Jovan Dučić”, u: <i>Od Vojislava do Disa</i>.3. Gligorić, Velibor: „Borisav Stanković”, u: <i>Srpski realisti</i>.4. Jovičić, Vladimir: <i>Umetnost Borisava Stankovića</i>.5. Leovac, Slavko: <i>Književno djelo Jovana Dučića</i>.6. Petković, Novica: <i>Dva srpska romana</i>.7. Popović, Bogdan: <i>Ogledi i članci</i>.8. Skerlić, Jovan: <i>Eseji i kritike</i>.9. Vitošević, Dragiša: <i>Srpsko pesništvo 1901-1914</i>, I- II.10. Vučković, Radovan: <i>Moderna srpska proza, Moderna drama, Od Ćorovića do Ćopića</i>.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka; FIL KBH 322
Semestar i broj bodova: VI semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet obuhvata izučavanje bošnjačke književnosti i književnokritičke prakse počev od vremena ratnih četrdesetih godina, pa do kraja 20. i početka 21. stoljeća, odnosno poetički kompleks dominacije književnosti socijalističke revolucije i socijalističkog realizma, s jedne strane, te bitno drugačije ili suprotne procese ideološkog rasterećenja i oslobađanja književnosti tragom modernističkih izazova i novih književnih tendencija, s druge strane, zaključno s književnosti postmodernističkih poetičkih značajki, kao i tretman najreprezentativnijih i/ili najznačajnijih autorskih ostvarenja i drugih paradigmatičkih književno-kulturalnih pojava u ovom području, što će biti predmet obaju, inače komplementarnih i sinhroniziranih segmenata nastave – predavanja i vježbi.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Literatura: Pisci i djela: <ol style="list-style-type: none">1. Bisera Alikadić: <i>Larva</i>, poezija u izboru.2. Mak Dizdar: <i>Plivačica, Okrutnosti kruga, Koljena za Madonu, Kameni spavač</i>.3. Ferida Duraković: poezija u izboru.4. Zuko Džumhur: putopisi u izboru.5. Irfan Horozović: <i>Talhe ili šedrvanski vrt</i>.6. Nedžad Ibrišimović: <i>Ugursuz, Vječnik</i>.7. Alija Isaković: <i>Pobuna materije</i>, novelistika u izboru, <i>Hasanaginica</i> ili <i>To</i>.8. Dževad Karahasan: <i>Istočni diwan</i>.9. Skender Kulenović: <i>Stojanka majka Knežopoljka, Ševa, Na pravi put sam ti, majko, izišo, Soneti, Ponornica</i>.10. Tvrtko Kulenović: <i>Istorija bolesti</i>.11. Jasmina Musabegović: <i>Skretnice</i>.12. Mubera Pašić: poezija u izboru.13. Izet Sarajlić: poezija u izboru.14. Meša Selimović: <i>Derviš i smrt, Tvrđava</i>.15. Abdulah Sidran: <i>Sarajevska zbirka</i>.16. Čamil Sijarić: <i>Bihorci</i>, novelistika u izboru.17. Derviš Sušić: <i>Pobune</i>.18. Antologijski izbori bošnjačke poezije, pripovijetke, drame, putopisa i eseja 20. st. Književnohistorijska i kritička literature: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Antologije bošnjačke književnosti XX vijeka. Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> (knj. III–V).2. Begić, Midhat: <i>Raskršća IV: Bosanskohercegovačke književne teme</i>.3. Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet, Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti, Arka riječi</i>.4. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: <i>Poezija 1945–1980: Pjesnici lirske apstrakcije</i>.5. Kazaz, Enver: <i>Bošnjački roman XX vijeka</i>. Dodatni popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća; FIL KBH 332
Semestar i broj bodova: VI semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (KBH i BHS, KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavnim predmetom obuhvaćene su najznačajnije književno-kulturalne pojave i autorske individualnosti na području hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom druge polovine 20. stoljeća. Temeljni je cilj predmeta akcentiranje reprezentativnih literarnih rezultata i umjetničkih strujanja u razdoblju tzv. „druge moderne” ili modernizma / moderniteta (pedesete i šezdesete godine 20. st.) a potom, upozorenje na vrijeme kulturnog i književnog usmjerenja postmodernizma, čije tendencije traju uporedo s modernističkim (od sedamdesetih godina 20. st. do njegova kraja i početka 21. st.). Identificiranje temeljnih poetičkih značajki ovog razdoblja ostvarit će se kroz književnohistorijsku i interpretativnu kontekstualizaciju paradigmatičkih djela R. Marinkovića, A. Šoljana, S. Novaka, S. Mihalića, I. Slamniga, V. Lukića, N. Šopa, I. Brešana, M. Gavrana, P. Pavličića, D. Ugrešić, I. Ladina, M. Marjanovića, Z. Lešića, M. Stojića i dr.
Preduvjeti za opis predmeta: položen ispit iz predmeta Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bagić, Krešimir: <i>Živi jezici</i>, Zagreb, 1994.2. Biti, Vladimir: <i>Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi</i>, Zagreb, 2005.3. Frangeš, Ivo: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb – Ljubljana, 1987.4. Jelčić, Dubravko: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb, 1997.5. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: <i>Poezija 1945-1980. Pjesnici lirske apstrakcije</i>, Sarajevo, 1991.6. Milanja, Cvjetko: <i>Doba razlika</i>, Zagreb, 1991.7. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatski roman 1945-1990</i>, Zagreb, 1996.8. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000</i>, Zagreb, 2001.9. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti. Od Bašćanske ploče do danas</i>, Zagreb, 2003.9. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame, II dio 1941-1995</i>, Zagreb, 2000.10. Šicel, Miroslav: <i>Hrvatska književnost</i>, Zagreb, 1997. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Srpska književnost druge polovine 20. vijeka; FIL KBH 342
Semestar i broj bodova: VI semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (KBH i BHS,KS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet podrazumijeva izučavanje srpske književnosti počev od kraja Drugog svjetskog rata, pa do kraja 20. i početka 21. v., odnosno poetički kompleks dominacije književnosti socijalističke revolucije i socijalističkog realizma, s jedne strane, te bitno drugačije ili suprotne procese ideološkog rasterećenja i oslobađanja književnosti tragom modernističkih izazova i novih književnih tendencija, s druge strane, zaključno s književnosti postmodernističkih tendencija, kao i upoznavanje najreprezentativnijih i najznačajnijih autorskih ostvarenja i drugih karakterističnih književnih pojava u ovom vremenu.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Srpska književnost prve polovine 20. vijeka
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Deretić, Jovan: <i>Istorija srpske književnosti, Poetika srpske književnosti.</i>2. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: <i>Srpski nadrealizam, studija.</i>3. Vitošević, Dragiša, <i>Srpsko pesništvo, 1901-1914, I-II.</i>4. Vučković, Radovan: <i>Poetika srpskog i hrvatskog ekspresionizma, Moderna drama, Avangardna poezija.</i>
Pisci i djela: <ol style="list-style-type: none">1. Branko Ćopić: romani.2. Antonije Isaković: romani.3. Danilo Kiš: romani.4. Mirko Kovač: proza.5. Dragoslav Mihajlović: roman.6. Branko Miljković: poezija.7. Vasko Popa: poezija.8. Stevan Raičković: pjesme.9. Slobodan Selenić: roman.10. Risto Trifković: romani.
Konačan spisak literature studenti će dobiti na početku semestra.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naziv predmeta i šifra: Kulturalna znanost o književnosti; FIL KBH 362 (KBH i BHS)
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS) / 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (KS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Ukazati na kulturnoznanstveno proširenje znanosti o književnosti te na njenu novu kulturnoznanstvenu orijentaciju, što, pak, znači uspostavljanje i afirmiranje dijaloga između duhovnoznanstvenih disciplina. Otud, konkretan zadatak jeste uvesti studente/ice u metode i projekte kulturnoznanstvene znanosti o književnosti te osvijestiti ih o rastućoj kulturalizaciji postavki i pristupa širokom spektru književnih i žanrova novih medija (teorije o interkulturalnosti/intermedijalnosti, kulturnoantropološke, povijesnomentalističke teorije itd.).
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Ansgar & Vera Nünning: <i>Konzepte der Kulturwissenschaften</i>.2. Mieke Bal: <i>Kulturalanalyse</i>, Suhrkamp, F. a. M, 2003.3. Ansgar Nünning: <i>Anglistische Literaturwissenschaft</i>, Klett, Stuttgart, 2003. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Bošnjačka poezija druge polovine 20. vijeka; FIL KBH 394
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet obuhvata studiozno izučavanje bošnjačke poezije druge polovine 20. vijeka. Uz tretman najreprezentativnijih i/ili najznačajnijih pjesničkih pojava u savremenoj bošnjačkoj književnosti, nastavni će predmet posebnu pažnju posvetiti složenim pitanjima poetike savremenog bošnjačkog pjesništva, pitanjima njegova razvoja, kao i pitanjima odnosa prema ukupnoj bošnjačkoj pjesničko-književnoj tradiciji te pjesničkim i književnim pojavama u drugim književnostima bosanskohercegovačke i južnoslavenske interliterarne zajednice, što će sve biti predmet obaju, inače komplementarnih i sinhroniziranih segmenata nastave – predavanja i vježbi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Begić, Midhat: <i>Raskršća IV: Bosanskohercegovačke književne teme.</i>2. Duraković, Enes: <i>Antologija bošnjačke poezije XX vijeka, Bošnjačka književnost u književnoj kritici: Novija književnost – Poezija</i> (knj. III), <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti, Riječ i svijet, Arka riječi, Govor i šutnja tajanstva: Pjesničko djelo Maka Dizdara, Pjesništvo Skendera Kulenovića.</i>3. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: <i>Poezija 1945–1980: Pjesnici lirske apstrakcije.</i> Književna lektira (pisci i djela) i dodatni popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Bosanskohercegovački roman nakon 1945; FIL KBH 395
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavnim je predmetom obuhvaćena razvojna, modelativna i tipološka slika bosanskohercegovačkog romana nakon 1945. godine. Temeljni cilj predmeta jest da se na paradigmatičkim romanima ostvarenjima pokažu raznolike tematske, stilske i žanrovske značajke i mijene kroz koje prolazi bosanskohercegovački roman u rasponu od socrealizma, preko visokog modernizma i postmoderne, pa sve do recentnih književno-kulturalnih pojava, ostvarujući se pri tome ne samo kao književno-kulturalni specifikum nego i kao integralni dio složenoga korpusa bosanskohercegovačke književnosti. Mogući primjeri za književnohistorijska i interpretativna propitivanja ponuđeni su u slobodno izabranom kronološkom nizu bosanskohercegovačkog romana: <i>Prokleta avlija</i> (1954) I. Andrića, <i>Nepokoreno selo</i> (1956) J. Galića, <i>Orlovi i vuci</i> (1965) V. Čerkeza, <i>Deveto čudo na istoku</i> (1966) A. Vuletića, <i>Album</i> (1968) i <i>Hodnici svijetloga praha</i> (1989) V. Lukića, <i>Toranj</i> (1970) I. Kušana, <i>Putovanje Ivana Frane Jukića</i> (1977) I. Lovrenovića, <i>Mihovil</i> (1983) V. Koromana, <i>Aleksa Šantić – roman o pjesniku</i> (1988) J. Lešića, <i>Noć punog mjeseca</i> (1990) D. Lukića, <i>Osmijehni se i u plaču</i> (2000) M. Marjanovića, <i>Bilješka o piscu</i> (2000) J. Matanović, <i>Dvori od oraha</i> (2003) M. Jergovića, <i>Knjiga o Tari</i> (2004) Z. Lešića.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Đuričković, Dejan: <i>Roman 1945 – 1980</i>, Sarajevo, 1991.2. Koroman, Veselko: <i>Hrvatska proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas</i>, Mostar – Split – Međugorje, 1995.3. Kovač, Nikola: <i>Politički roman: fikcije totalitarizma</i>, Sarajevo, 2005.4. Kundera, Milan: <i>Umjetnost romana</i>, Sarajevo, 1990.5. Marjanović, Mirko: <i>Leksikon hrvatskih književnika Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do danas</i>, Sarajevo, 2001.6. Milanja, Cvjetko: <i>Hrvatski roman 1945 – 1990</i>, Zagreb, 1996.7. Nemeš, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000</i>, Zagreb, 2003.8. Okuka, Miloš: „Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine od XV. stoljeća do danas”. U: <i>Hrvatska misao</i>, listopad 2002. – ožujak 2003. godine, VI/VIII, broj 25-26, Sarajevo.9. Peleš, Gajo: <i>Tumačenje romana</i>, Zagreb, 1999.10. <i>Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u književnoj kritici</i>, Sarajevo, 1984/1985.11. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i>, Zagreb, 1991. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Lirski realizam u srpskoj književnosti; FIL KBH 396
Semestar i broj bodova: VI semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet obuhvata izučavanje lirskog realizma u srpskoj književnosti kao dijela modernih književnih tendencija u srpskoj i južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici u prvoj polovini XX vijeka. Uz analizu najreprezentativnijih i najznačajnijih autorskih ostvarenja, studenti će se upoznati s poetičkim osobnostima lirskog i psihološkog nastojanja srpskih pisaca da uhvate korak sa evropskim i svjetskim tendencijama realizma, naročito se baveći problemima poetičkih preklapanja i podudaranja, s obzirom na odnos novih književnih trendova prema nacionalnoj književnoj tradiciji.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita.
Literatura: Radovan Vučković: Moderna srpska proza Tekstovi: 1. Objektivizam pripovedačke forme (S. Ćorović) 2. Simbolika monumentalnog i parodijsko-humorističkog pripovijedanja (P. Kočić) 3. Od neoromantičarskog idealizma do neonaturalističkog kritizma 4. Pripovedanje o čežnji i rasulu (B. Stanković) 5. Neoromantičarsko i verističko pripovedanje (Ivo Ćipiko) Epoha realizma, prir. M. Protić, Beograd 1966, Tekstovi: 1. Bogdan Popović: Jedan srpski pripovedač (S. Ćorović) 2. Milan Bogdanović, Dva lika Petra Kočića 3. Milan Bogdanović, Realizam Borisava Stankovića 4. Branko Lazarević: Petar Kočić Dragiša Vitošević, prvi srpski roman i njegov pisac (Predgovor knjizi Veljko Milićević, Bespuće, roman, Beograd, 1982.) Jovan Dučić: Petar Kočić, u: Sabrana djela J. Dučića, knj. 4, Beograd 1969. Dragiša Živković, Evropski okviri srpske književnosti, Beograd, 1982. Za prof F. Hasanbegović, predmet: Poetika srpske književnosti do 20. vijeka 1. Poetika stare srpske književnosti, u knjizi D. Bogdanovića Istorija stare srpske književnosti, Beograd 1991. 2. Poetika srpske književnosti, J. Deretić 3. Lirski istočnici, H. Krnjević Dizdarević, Beograd, 1986. 4. Poetika stare ruske književnosti, D. Lihačov, Beograd 1971. 5. Ka poetici usmenog pesništva, Sv. Koljević, Beograd 1982. 6. Dragiša Živković, Evropski okviri srpske književnosti, Beograd, 1982. 7. Poetika Dositeja Obradovića, J. Deretić, Beograd 1974. Cjelokupan popis literature studenti će dobiti prije početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Poetika usmene književnosti; FIL KBH 411
Semestar i broj bodova: VII semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, BHS i KBH) / 4 ECTS (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima koje se tiču poetike usmeno-književnih vrsta na južnoslovenskoj građi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Usmena književnost</i>, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo, 1997.2. <i>Usmena književnost</i>, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb, 1971.3. <i>Narodna književnost</i>, priredio Vladan Nedić, Beograd. 1972. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Poetika književnosti za djecu i omladinu; FIL KBH 481
Semestar i broj bodova: VII semestar, 2 P + 0 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS); 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS; NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: obavezni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice sa žanrovima književnosti za djecu i omladinu (lirska poezija, novelistika, roman za djecu i omladinu, dramski igrokazi, granični žanrovi, slikovnica, strip).
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra, završni ispit: pismeni.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Crnković, Milan: <i>Dječija književnost</i>, Zagreb2. Diklić – Težak – Zalar: <i>Primjeri iz dječije književnosti</i>, Zagreb 1996.3. Kajan, Ibrahim: <i>Razvojni oblici bh. dječijeg romana</i>, Sarajevo 2008.4. Prelević, Rade: <i>Poetika dečje književnosti</i>, Mostar 1989.5. Vuković, Novo: <i>Uvod u književnost za djecu i omladinu</i>, Nikšić 1989. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)

Naziv predmeta i šifra: Metodika nastave književnosti naroda BiH; FIL KBH 471
Semestar i broj bodova: VII semestar (KBH i BHS) / X semestar (BHS i KBH); 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Metodika nastave književnosti je jednosemestralni predmet i u sadržajnom smislu „pokriva” metodiku nastave književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. Njome se, zapravo, studenti obučavaju za metodičare i praktičare nastave književnosti. U okviru ovoga predmeta studenti se također obučavaju za pravljenje nastavnih priprema, kao i za ovladavanje temeljnim nastavnim umijećima. U toku trajanja predmeta studenti su dužni uraditi u pismenoj formi najmanje tri nastavne pripreme za interpretaciju različitih književnih rodova.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: U toku semestra studenti imaju najprije polusemestralni ispit (pisanje i odbrana seminarskog rada) i završni semestralni ispit (u pismenoj formi). Tokom cijeloga semestra vodi se redovna evidencija o pohađanju nastave, kao i o pisanju obavezne tri nastavne pripreme. Važno je naglasiti da će studenti nakon ovog položenog predmeta, u sljedećem semestru, u okviru predmeta Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika imati i hospitacije u osnovnim i srednjim školama (u VI semestru 5 časova hospitacija i jedan održan čas samih studenata).
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Rosandić, Dragutin: <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i>, Zagreb, 1988.2. Težak, Stjepko: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika</i>, knj. 1. i 2, Zagreb, 1987. i 1989. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Književna historija i književnokritička terminologija; FIL KBH 461
Semestar i broj bodova: VII semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet predstavlja u osnovi teorijsko-aplikativni kurs iz oblasti teorije historije književnosti/književne historije i književne kritike. Cilj nastavnog predmeta jeste teorijski, a potom i praktično upoznati studente/ice kako s tradicionalnim, tako i sa savremenim književnohistorijskim konceptima, postavkama i procedurama, s jedne strane, te, s druge strane, s temeljnom književnokritičkom terminologijom i uopće pratećom književnokritičkom aparaturom, a sve to posebno s obzirom na mogućnosti proučavanja književnosti naroda BiH.
Preduvjeti za opis predmeta: završen odgovarajući prvi ciklus studija
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2000.2. Hunt, Lynn: <i>Nova kulturna historija</i> (prev. Anamarija Hucika et al.), Zagreb: Naklada Ljevak, 2001.3. Kodrić, Sanjin: <i>Teorija i praksa novog historicizma (Na primjerima iz književnosti i književnog života BiH)</i>, Sarajevo: Ms. [Magistarski rad], 2006.4. Kovač, Zvonko: <i>Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti</i>, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2001.5. Lešić, Zdenko: <i>Književnost i njena istorija</i>, Sarajevo: Veselin Masleša, 1985.6. Nametak, Fehim: <i>Pojmovnik divanske i tesavvufske književnosti</i>, Sarajevo: Orijentalni institute, 2007.7. Petrović, Svetozar: <i>Priroda kritike</i>, Zagreb: Liber, 1972. Književna lektira (pisci i djela) i dodatni popis literature bit će predloženi studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Stilistika 1; FIL KOB 314
Semestar i broj bodova: VII semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Osnovni cilj predmeta jeste upoznavanje studenata sa elementarnim pojmovima, terminima i problemima koje izučava stilistika. Predmet je koncipiran tako da studenti mogu steći predstavu, tj. svijest o jeziku uopće, o njegovoj prirodi, načinu funkcioniranja i značaju za čovjeka, shvaćenoga prije svega kao homo loquens. Uz to, zadatak predmeta jeste da studenti razviju stilističku <i>kompetenciju</i> i <i>performancu</i> (mogućnost prepoznavanja pojedinih stilova i žanrova, njihove stilističke analize i, što je posebno značajno, mogućnost kreiranja tekstova sa određenom stilskom i registarskom markiranošću), budući da će im to biti neophodno u njihovoj profesiji. Da bi se taj cilj što uspješnije realizirao, naglašeno mjesto zauzimaju praktični radovi, koji su bazično usklađeni sa osnovnom koncepcijom studija.
Sadržaj predmeta: Na predavanjima studenti dobijaju osnovne informacije o pojmovima stil i stilistika, te o osnovnim pravcima u stilistici, koja je danas veoma razuđena disciplina i kreće se u rasponu od strukturalne do poststrukturalne, pragmatičke, kognitivne i diskursne stilistike. Pri tome kao uvod služi smještanje stilistike u širi kontekst interdisciplinarnosti, a posebno se promatra njen suodnos s lingvistikom i semiotikom. Uvode se osnovni stilistički pojmovi i termini (stil, stilem, markiranost, stilistička kompetencija / performansa... itd.). Centralni dio zauzima proučavanje raslojavanja jezika, odnosno diskursnog polja, a u okviru toga predstavljanje funkcionalne stilistike i pojedinih funkcionalnih stilova (sakralnog, razgovornog, administrativnog, naučnog, žurnalističkog, publicističkog, reklamnog, esejističkog, scenarijskog, stripovnog, retoričkog), sve do književnoumjetničkog stila. Pri tome se postupno od pojma funkcionalni stil kreće prema diskursnom tipu.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Udžbenici: <ol style="list-style-type: none">1. Katnić-Bakaršić, M. (2007) <i>Stilistika</i>. Drugo izdanje. Sarajevo: Tugra.2. Kovačević, M., Badurina, L. (2001) <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bahtin, M. (1980) „Prilog istoriji formi iskaza u konstrukcijama jezika”. U: <i>Marksizam i filozofija jezika</i>. Beograd: Nolit. Str. 123–186.2. Bourdieu, P. (1992) <i>Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjena</i>. Zagreb: Naprijed.3. Giro, P. (1975) <i>Semiologija</i>. Beograd: BIGZ.4. Guiraud, P. (1964) <i>Stilistika</i>. Sarajevo: Veselin Masleša.5. Jakobson, R. (1966) <i>Lingvistika i poetika</i> (odabrani tekstovi). Beograd: Nolit.6. Lotman, J.M. (1976) <i>Struktura umetničkog teksta</i> (odabrani dijelovi knjige). Beograd: Nolit.7. Silić, J. (2006) <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Disput.8. Škreb, Z., Stamać, A. (1986) <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i> (odabrani tekstovi o stilu, o jeziku i književnosti). Zagreb: Globus.9. Uspenski, B. A. (1979) „Poetika kompozicije”. U: <i>Poetika kompozicije. Semiotika ikone</i>. Beograd: Nolit. <p>Napomena: Pored osnovne literature uz pojedine nastavne teme uvodit će se proširena literatura.</p>

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Odnos usmene i pisane književnosti; FIL KBH 491
Semestar i broj bodova: VII semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS, BHS i KBH) / 2 ECTS (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima koji se tiču odnosa usmene i pisane književnosti na različitim primjerima iz južnoslavenske građe.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bošković-Stulli, Maja: <i>Usmeno pjesništvo u obzoru književnosti</i>, Zagreb, 1984.2. Maglajlić, Munib: <i>Usmena književnost od stvaralaca do sakupljača</i>, Tuzla, 1989.3. <i>Narodna književnost</i>, priredio Vladan Nedić, Beograd, 1972. Odabir literature iz ponuđenih zbornika vršit će se postupno i funkcionalno u procesu nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Bosanskohercegovačke književnosti u evropskom kulturnom kontekstu; FIL KBH 492
Semestar i broj bodova: VII; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni (KBH i BHS; BHS i KBH); obavezni (NS)
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s činjenicama da je bosanskohercegovačka književnost sa svojim tronacionalnim komponentama, ali i kao kompozitna tvorevina odavno ušla u polje izučavanja evropske komparatistike, i to zahvaljujući, ponajprije, djelima njenih najznačajnijih pisaca – Ive Andrića, Meše Selimovića, Maka Dizdara, Branka Ćopića, a u novije vrijeme djelima pisaca kao što su N. Ibrišimović, Dž. Karahasan, M. Jergović, M. Stojić, S. Tontić, I. Horozović, A. Hemon itd. O tome svjedoče ne samo brojni prijevodi ovih pisaca na mnoge svjetske jezike, nego i kritičke i književnoznanstvene studije o njihovu djelu.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Komparativno proučavanje jugoslavenskih književnosti, 1983/87/88.2. Zima, Peter V.: <i>Komparatistik</i>, 1995. Dotadni popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Bosanskohercegovačke književnosti u orijentalno-islamskom kulturnom kontekstu; FIL KBH 493
Semestar i broj bodova: VII; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni (KBH i BHS; BHS i KBH) obavezni (NS)
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s kontekstualiziranjem bosanskohercegovačkih književnosti unutar orijentalno-islamskoga kulturnog kruga. Budući da osmanska uprava Bosnom traje od 1463. do 1878. godine, njen neupitan utjecaj na raznolike nacionalne književnosti ovoga prostora posebno je vidljiv iz samih književnih djela – bio stav književnog teksta prema osvajaču i njihovoj kulturi afirmativan ili ne.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita.
Udžbenici i literatura: 1. Assman, Jan: <i>Kulturno pamćenje</i> , Sarajevo, 2005. Dodatni popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Historija pisma i knjige; FIL KBH 484
Semestar i broj bodova: VII semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima i činjenicama koje se odnose na pismo i knjigu u protoku vremena i u savremenim okolnostima, s težištem na prilikama u Bosni i Hercegovini.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Grupa autora: <i>Pisana riječ u Bosni i Hercegovini od najstarijih vremena do 1918. godine</i>, Sarajevo, 1982.2. Memija, Minka: <i>Bosanski vjesnici: počeci štampe kod bosanskih muslimana</i>, Sarajevo, 1996. Odabir literature iz ponuđenih zbornika vršit će se postupno i funkcionalno u procesu nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Granični književni žanrovi i publicistika u BiH; FIL KBH 492
Semestar i broj bodova: VII semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: U okviru ovoga predmeta studenti će biti upoznati s historijom i poetikom različitih graničnih ili diskurzivnih žanrova tzv. upotrebne književnosti kao što su dnevници, memoari, putopisi, ljetopisi, te temeljnih publicističkih žanrova, kao što su komentari, kolumne, prikazi, intervjui i dr.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Tokom semestra studenti su dužni položiti polusestrialni ispit (pisanje i odbrana seminarskoga rada) i završni semestrialni ispit (u pismenoj formi). Tokom semestra vodit će se uredna evidencija pohađanja nastave, kao i kontrola nad izradom seminarskoga rada.
Udžbenici i literatura: 1. <i>Savremena književnost BiH u 50 knjiga</i> , knjiga I.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Kulturalna znanost o književnosti; FIL KBH 493
Semestar i broj bodova: VII semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Ukazati na kulturnoznanstveno proširenje znanosti o književnosti te na njenu novu kulturnoznanstvenu orijentaciju, što, pak, znači uspostavljanje i afirmiranje dijaloga između duhovnoznanstvenih disciplina. Otud, konkretan zadatak jeste uvesti studente/-ice u metode i projekte kulturnoznanstvene znanosti o književnosti te osvijestiti ih o rastućoj kulturalizaciji postavki i pristupa širokom spektru književnih i žanrova novih medija (teorije o interkulturalnosti / intermedijalnosti, kulturnoantropološke, povijesnomenalitetne teorije itd.).
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Ansgar & Vera Nünning: <i>Konzepte der Kulturwissenschaften</i>.2. Mieke Bal: <i>Kulturalanalyse</i>, Suhrkamp, F. a. M, 2003.3. Ansgar Nünning: <i>Anglistische Literaturwissenschaft</i>, Klett, Stuttgart, 2003. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Poetike bošnjačke književnosti do 20. vijeka; FIL KBH 421
Semestar i broj bodova: VIII; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, NS); 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s bošnjačkom književnošću bosanskog srednjovjekovnoga kraljevstva, osmanskog perioda i preporodnog doba. Posebna pažnja bit će usmjerena na različita sagledavanja pitanja poetike bošnjačke književnosti do 20. vijeka.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra
Udžbenici i literatura: 1. Duraković, Enes: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I-VI</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Poetike hrvatske književnosti do 20. stoljeća; FIL KBH 431
Semestar i broj bodova: VIII semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, NS) / 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Cilj je nastavnog predmeta upoznati studente/ice s poetičkim sistemima u hrvatskoj književnosti od srednjovjekovlja, preko renesanse, baroka, prosvjetiteljstva, ilirizma, realizma do zasnivanja modernizma. Svaki poetički sistem bit će predočen preko paradigmatičnih književnih primjera s razradom književnih ideja i postupaka karakterističnih za nabrojane poetičke sisteme. Poetičke transformacije u hrvatskoj književnosti od srednjovjekovlja do zasnivanja modernizma uvjetovane su imanentnim književnim razlozima, kao i promjenama povijesnih i društvenih okolnosti. Za srednjovjekovlje je karakteristična kanonska, religocentrična poetika, dok se renesansa razvija unutar antropocentričnog poetičkog sistema. Barok će biti predočen na primjeru Gundulićevog uvođenja epa u hrvatsku književnost i transformaciju žanra pastorale. Prosvjetiteljske, ilirske, realističke i naturalističke književne tendencije bit će razmotrene iz ugla književnoteorijskih postavki o tzv. prosvjetiteljskom modelu književnosti, dok će se zasnivanje modernizma razmatrati iz ugla teorijskih postavki o artističkom modelu literature.
Preduvjeti za opis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Frangeš, Ivo: <i>Riječ što traje</i>.2. Franičević, Marin, Švelec, Franjo, Bogišić, Rafo: <i>Od renesanse do prosvjetiteljstva</i>.3. Hercigonja, Eduard: <i>Srednjovjekovna književnost. Edicija Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga</i>.4. <i>Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine u drugoj polovini XIX i početkom XX stoljeća</i>, priredio Šimun Musa.5. <i>Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine koncem XIX i prve polovine XX stoljeća</i>, priredio Miloš Okuka.6. Novak, Slobodan Prosperov: <i>Povijest hrvatske književnosti</i>.7. Lachmann, Renate: <i>Metamorfoza činjenica i tajno znanje</i>.8. Lovrenović, Ivan: <i>Bosanski Hrvati</i>.9. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana</i>, knj. I.10. Nemeč, Krešimir: <i>Tragom tradicije</i>.11. Peleš, Gajo: <i>Priča i značenje</i>.12. Peleš, Gajo: <i>Tumačenje romana</i>.13. <i>Slavishe literaturen</i>, zbornik radova o prikazima ljubavi u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj književnosti od renesanse do danas, ur. Robert Hodel.14. Vešović, Marko: <i>Na ledu zapisano</i>.15. Živančević, Milorad, Frangeš, Ivo: <i>Ilirizam. Realizam</i>.16. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i>.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Poetike srpske književnosti do 20. stoljeća; FIL KBH 441
Semestar i broj bodova: VIII semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS, NS) / 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (BHS i KBH)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente i studentice s temeljnim poetičkim značajkama ovog razdoblja, kao i s piscima čiji opusi prevazilaze okvire poetike pojedinačnih stilskih formacija. Vuk Stefanović Karadžić, Jovan Sterija Popović, Laza Kostić.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Poetika stare srpske književnosti, u knjizi D. Bogdanovića Istorija stare srpske književnosti, Beograd 1991.2. Poetika srpske književnosti, J. Deretić3. Lirski istočnici, H. Krnjević Dizdarević, Beograd, 1986.4. Poetika stare ruske književnosti, D. Lihačov, Beograd 1971.5. Ka poetici usmenog pesništva, Sv. Koljević, Beograd 1982.6. Dragiša Živković, Evropski okviri srpske književnosti, Beograd, 1982.7. Poetika Dositeja Obradovića, J. Deretić, Beograd 1974.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Stilistika 2; FIL KOB 324
Semestar i broj bodova: VIII semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Osnovni cilj predmeta jeste dalje proučavanje stilistike, pri čemu se u centru pažnje nalazi književnoumjetnički stil. Uz to, zadatak predmeta jeste da studenti dalje razviju stilističku <i>kompetenciju</i> i <i>performancu</i> (mogućnost prepoznavanja pojedinih stilova i žanrova, njihove stilističke analize i, što je posebno značajno, mogućnost kreiranja tekstova sa određenom stilskom i registarskom markiranošću), budući da će im to biti neophodno u njihovoj profesiji. Da bi se taj cilj što uspješnije realizirao, naglašeno mjesto zauzimaju praktični radovi, koji su bazično usklađeni sa osnovnom koncepcijom studija.
Sadržaj predmeta: Na predavanjima studenti dobijaju osnovne informacije o književnoumjetničkom stilu i njegovim podstilovima (dramskom, proznom i poetskom). Drugo centralno pitanje jeste proučavanje nivoa stilističke analize od fonostilistike, grafostilistike, preko leksičke, morfološke i sintaksičke pa do tekstualne i diskursne stilistike. Proučava se stil hiperteksta, koji uključuje i interpretaciju sms-poruka, bloga, te književnosti nastale u tim formama. Konačno, izučavaju se tropi i figure, te narativne figure.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Stilistika 1
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Udžbenici: 1. Katnić-Bakaršić, M. (2007) <i>Stilistika</i> . Drugo izdanje. Sarajevo: Tugra.
Literatura: 1. Bahtin, M. (1980) „Prilog istoriji formi iskaza u konstrukcijama jezika”. U: <i>Marksizam i filozofija jezika</i> . Beograd: Nolit. Str. 123–186. 2. Bourdieu, P. (1992) <i>Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjena</i> . Zagreb: Naprijed. 3. Jakobson, R. (1966) <i>Lingvistika i poetika</i> (odabrani tekstovi). Beograd: Nolit. 4. Katnić-Bakaršić, M. (2003) <i>Stilistika dramskog diskursa</i> . Zenica: Vrijeme. 5. Lešić, Z., Kapidžić-Osmanagić, H., Katnić-Bakaršić, M., Kulenović, T. (2007) <i>Suvremena tumačenja književnosti</i> . Sarajevo: SarajevoPublishing. 6. Lotman, J.M. (1976) <i>Struktura umetničkog teksta</i> (odabrani dijelovi knjige). Beograd: Nolit. 7. Moranjak-Bamburać, N. (2003) <i>Retorika tekstualnosti</i> . Sarajevo: Buybook. 8. Oraić-Tolić, D. (1990) <i>Teorija citatnosti</i> . Zagreb: GZH. 9. Silić, J. (2006) <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Disput. 10. Škreb, Z., Stamać, A. (1986) <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i> (odabrani tekstovi o stilu, o jeziku i književnosti). Zagreb: Globus. 11. Uspenski, B. A. (1979) „Poetika kompozicije”. U: <i>Poetika kompozicije. Semiotika ikone</i> . Beograd: Nolit. Napomena: Pored osnovne literature uz pojedine nastavne teme uvodit će se proširena literatura.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Naučni smjer književnosti naroda BiH (NS)

Naziv predmeta i šifra: Moderna i modernizam u književnostima BiH; FIL KBH 494 (KBH i BHS) / 485 (NS)
Semestar i broj bodova: VIII semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni + temeljni
Cilj i sadržaj predmeta: Predmet predstavlja teorijski i praktični pristup problemu specifičnosti književnih tokova u književnostima Bosne i Hercegovine na početku XX vijeka u odnosu na evropske i književne tokove drugih slavenskih književnosti, posebno hrvatske i srpske. Cilj nastavnog predmeta jeste teorijski, a potom i praktično upoznati studente s modernim književnohistorijskim konceptima, poetičkim postavkama rane moderne, simbolizma, parnasa, psihološkog i lirskog realizma, s jedne strane, te tradicionalnog narodnog duha, s druge strane, potom s temeljnom književnokritičkom terminologijom, poetičkom, stilističkom i uopće pratećom književnokritičkom literaturom. Praktični i aplikativni dio predmeta uraditi na antologijskim tekstovima pisaca iz svih nacionalnih književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: izrada seminarskog rada
Udžbenici i literatura: Popis literature studenti će dobiti na početku semestra.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Postmoderna i postmodernizam u književnostima BiH; FIL KBH 495 (KBH i BHS) / 486 (NS)
Semestar i broj bodova: VIII semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni (KBH i BHS); obavezni (NS)
Cilj i sadržaj predmeta: Cilj ovoga kolegija jeste upoznati studente/ice s postmodernom kao megakulturom, njenim različitim stilskim formacijama (ratno pismo, novorealizam, nova osjećajnost, kritički mimetizam itd.), s posebnim akcentom na poetiku postmodernizma i mogućnosti njegove tipologizacije. Studenti/ice će izučavati literarna kretanja u Bosni i Hercegovini od početka postmoderne 70-ih godina 20. vijeka preko pada modernističkih metapriča do književnosti koja nastaje u tzv. procesu tranzicije. Postmoderna i postmodernizam se uobličavaju u književnosti interliterarne zajednice 70-ih godina u djelima Irfana Horozovića, Mirka Kovača, Vitomira Lukića i drugih bosanskohercegovačkih spisatelja unutar fantastičkog modela književnosti i poetike postmodernističke intertekstualnosti i metatekstualnosti. Ovim piscima se kasnije pridružuju pjesnici Slobodan Blagojević, Hamdija Demirović, Semezdin Mehmedinović, Ivan Lovrenović, Dario Džamonja itd., da bi se postmodernizam osamdesetih godina nametnuo kao dominantni poetički model u književnoj praksi, gdje su uz naprijed spomenute pisce paradigmatički primjeri romaneskni opusi Dževada Karahasana, Tvrtka Kulenovića, Miljenka Jergovića, te pripovjedačka djela Vladimira Pištala, Aleksandra Hemona i drugih. Pjesničku praksu postmodernizma obilježiti će poetski opusi Feride Duraković, Ranka Sladojevića, Mileta Stojića, Džemaludina Latića, Hadžema Hajdarevića itd. Ratno pismo kao posebna poetička cjelina, iznikla u kontekstu tragičnog rata, donosi novi model postmoderne literature nakon koje slijede kritički mimetizam, novorealizam i nova osjećajnost s nastupom nove generacije pisaca.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne teorije.</i>2. Duraković, Enes: <i>Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti.</i>3. Epštajn, Mihail: <i>Postmodernizam.</i>4. Hečion, Linda: <i>Poetika postmodernizma.</i>5. Iglton, Teri: <i>Iluzije postmodernizma.</i>6. Kazaz, Enver: <i>Bošnjački roman XX vijeka.</i>7. Kazaz, Enver: <i>Morfologija palimpsesta.</i>8. Lešić, Zdenko: <i>Teorija književnosti.</i>9. Liotar, Fransoa: <i>Postmoderna objašnjena djeci.</i>10. Šuvaković, Miško: <i>Hijatusi postmodernizma.</i>11. Velš, Volfgang: <i>Naša postmoderna moderna.</i>

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Književna periodika u BiH do 1918; FIL KBH 487
Semestar i broj bodova: VIII semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Cilj je nastavnog predmeta pobliže upoznati studente/ice s razvojem bosanskohercegovačkih kulturnih i književnih časopisa, te periodike koja se na različite načine bavila kulturnom i književnom praksom do 1918. godine. Najvažniji časopisi koji prate književnost i kulturna zbivanja u Bosni i Hercegovini do 1918. su: <i>Nada, Zora, Bosanska vila, Behar, Biser, Prosvjeta / Prosveta, Gajret, Bošnjak, Musavat i Novi Musavat, Kršćanska obitelj</i> itd. U tadašnjim časopisima za kulturu i književnost, te u političkim glasilima koja su imala kulturne i književne priloge uobličavali su se poetički sistemi i ukupna praksa interliterarne bosanskohercegovačke zajednice. Isto tako se u časopisima mogu vidjeti modeli kontekstualne uslovljenosti umjetničkih praksi, njihov odnos prema društvenim i širim povijesnim zbivanjima, a u časopisima se formiraju i sve stilske formacije tadašnje književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Bibliografija književnih i kulturnih priloga bosanskohercegovačkoj periodici od 1856-1918.</i>2. Ćorić, Boris: <i>Nada.</i>3. Đuričković, Dejan: <i>Bosanska vila.</i>4. Rizvić, Muhsin: <i>Književnost bosanskih muslimana u doba austrougarske vladavine.</i>5. Tomić-Kovač, Ljubica: <i>Poezija austrougarskog perioda.</i>6. Tomić-Kovač, Ljubica: <i>Zora.</i>

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Poetika bosanskohercegovačkog putopisa; FIL KBH 496 (KBH i BHS); FIL KBH 498 (NS)
Semestar i broj bodova: VIII; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s bosanskohercegovačkim putopisom od prvih putopisnih bilježaka, preko geografskog, historijskog i etnografskog, pa do putopisa kao književnog iskaza vlastitog doživljaja prostornog ili unutarnjeg putovanja.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; seminarski rad umjesto pismenog dijela završnog ispita.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Isaković, Alija: <i>Hodoljublja. Izbor bosanskohercegovačkog putopisa i građa za bibliografiju (1842-1970)</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1973.2. Rizvanbegović, Fahrudin: <i>Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka</i>, Alef, Sarajevo, 1997. Dotadni popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Književna kritika i esejistika u BiH; FIL KBH 497
Semestar i broj bodova: VIII semestar, 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS); X semestar (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente s historijskim razvojem književne historiografije, kritike, nauke o književnosti i esejistike u Bosni i Hercegovini.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Udžbenici i literatura: 1. <i>Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u 50 knjiga</i> , knj. 1. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Poetike bošnjačke književnosti 20. vijeka; FIL KBH 521
Semestar i broj bodova: IX semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS) / 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (BHS i KBH) / 2 P + 2 V + 0 S; 6 ECTS (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet zasnovan je prvenstveno na književnoteorijski osviještenom književnohistorijskom i poetičkom praćenju temeljnih razvojnih procesa savremene bošnjačke književnosti, njezinih temeljnih autorskih opusa, ključnih književnih djela te drugih reprezentativnih ili paradigmatičkih književno-kulturalnih pojava u ovom području. U skladu sa širim određenjem pojma savremenosti, nastavni predmet obuhvata glavninu bošnjačke književnosti 20. st., počev od razdoblja međuratne književnosti, preko književnosti za vrijeme i nakon Drugog svjetskog rata, pa sve do aktuelnog književnog trenutka i recentne literarne produkcije, na samom početku 21. st. U poetičkom smislu, nastavni predmet prati izrazito širok dijapazon različitih poetičkih opcija, te na način književnohistorijskog i interpretativnog pristupa tretira različite i brojne poetičke fenomene. Na samom početku, riječ je o pojavama neoimpresionističkog, neosimbolističkog i avangardnog, mahom ekspresionističkog usmjerenja te o tzv. socijalnoj literaturi u međuratnom razdoblju, potom o ideološko-prosvjetiteljskoj književnoj djelatnosti NOB-a i tzv. socijalističkog realizma tokom i neposredno nakon Drugog svjetskog rata, a nakon toga i o kasnijim poratnim procesima artističko-esteticističke dezideologizacije književnosti u okvirima složenog književnog modernizma i, uglavnom, dominantne egzistencijalističke poetike kao i različitih drugih tzv. neoizama. Konačno, nastavni predmet prati i književnost postmodernističkih značajki, iz domena tzv. semiotičkog, poetičkog modela i njegovih recentnih derivata, ali i, na samom kraju, književnost najnovijeg „ratnog pisma” i „poetike svjedočenja”. Posebnu pažnju, pri svemu ovom, nastavni predmet posvećuje izučavanju problema preplitanja različitih poetičkih i kulturalnih tradicija kao bitnom određenju bošnjačke književnosti uopće, te s tim u vezi njezinim sinkretičkim poetičko-kulturalnim formama, kao i drugim sličnim fenomenima uvjetovanim tzv. rubnim i, u najboljem smislu, hibridnim statusom ove književnosti. U žanrovskom, pak, smislu, nastavni predmet obuhvata sve temeljne žanrovske formacije – pjesništvo, roman, pripovjedačke i dramske vrste te tzv. prijelazne književne žanrove poput putopisa, književnog eseja itd., čime se, na koncu konca, osigurava cjelovit studiozan uvid u ukupno stanje savremene bošnjačke književnosti i njenih poetika, što će sve biti predmet obaju, inače komplementarnih i sinhroniziranih segmenata nastave – predavanja i vježbi.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Poetike bošnjačke književnosti do 20. vijeka
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Antologije bošnjačke književnosti XX vijeka. Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> (knj. III–VI).2. Begić, Midhat: <i>Raskršća IV: Bosanskohercegovačke književne teme</i>.3. Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet, Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti, Arka riječi</i>.4. Đuričković, Dejan: <i>Roman 1945–1980</i>.5. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: <i>Poezija 1945–1980: Pjesnici lirske apstrakcije</i>.6. Kazaz, Enver: <i>Bošnjački roman XX vijeka</i>.7. Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Panorama bošnjačke književnosti</i>.8. Vučković, Radovan: <i>Razvoj novije književnosti</i>. Književna lektira (pisci i djela) i dodatni popis literature bit će predočeni studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Poetike hrvatske književnosti 20. stoljeća; FIL KBH 531
Semestar i broj bodova: IX semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS) / 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (BHS i KBH) / 2 P + 2 V + 0 S; 6 ECTS (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavnim predmetom obuhvaćen je cjelokupni stilsko-formacijski sustav s najznačajnijim poetičkim opcijama raznorodnih književno-kulturalnih pojava i autorskih individualnosti tokom 20. stoljeća na području kako matične hrvatske tako i bosanskohercegovinske književno-kulturne scene. U širokom rasponu od moderne na razmeđu 19. i 20. stoljeća pa do recentne književne produkcije na razmeđu 20. i 21. stoljeća nastavni predmet se usmjerava na izučavanje paradigmatičkih autorskih poetika, djela koja su bila prekretnice i poetičkih fenomena koji su obilježili brojne „izme“ i „neoizme“ – počev od impresionizma, simbolizma i neoromantizma kao najizrazitijih struja moderne, preko složenog avangardizma s dominantnom strujom ekspresionizma i socijalne literature do socrealizma i njegove dezideologizacije, što je preko izrazito naglašene struje egzistencijalizma vodilo do zrelog modernizma i paralelno rastuće postmoderne. S uporištem u teorijski osviještenom postupku nastavni predmet ima za cilj akcentiranje poleta i lomova stilsko-formacijskih paradigmi na način interpretativnog i komparativnog otkrivanja poetičkih značajki koje nude ključna djela na tematskom, stilskom, žanrovskom i strategijskom planu, kao naprimjer: Matoševa <i>Moć savjesti</i> , Kamovljeva <i>Isušena kaljuža</i> , Šimićeva <i>Preobraženja</i> , Krležin <i>Aretej</i> itd. Predmet isto tako podrazumijeva i upozorenje na književnokritičku te manifestnokritičku teorijsku podršku zastupljenu u brojnim časopisima, koji su najčešće bili glavni nosioci poetičkih načela određenog književno-kulturnog trenutka, kao što je primjerice slučaj s časopisom <i>Krugovi</i> (1952-1958), koji je označio prekretnicu.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Poetike hrvatske književnosti do 20. vijeka
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Batušić – Kravar – Žmegač: <i>Književni protusvjetovi. Poglavlja iz hrvatske moderne</i>, Zagreb, 2001.2. Biti, Vladimir: <i>Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi</i>. Zagreb, 2005.3. Duraković, Enes: <i>Riječ i svijet</i>, Sarajevo, 1988.4. Matvejević, Predrag: <i>Razgovori s Krležom</i>, Zagreb, 2001.5. Milanja, Cvjetko: <i>Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma</i>, Zagreb, 2000.6. Nemeč, Krešimir: <i>Povijest hrvatskog romana II</i>, Zagreb, 1998.7. <i>Povijest hrvatskog romana III</i>, Zagreb, 2003.8. Oraić-Tolić, Dubravka: <i>Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna</i>, Zagreb, 1996.9. Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i>, Sarajevo, 1985.10. Slabinac, Gordana: <i>Hrvatska književna avangarda</i>, Zagreb, 1988.11. Solar, Milivoj: <i>Rječnik književnoga nazivlja</i>, Zagreb, 2006. Dodatni popis literature bit će predočeni studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer književnosti naroda BiH (NS)

Naziv predmeta i šifra: Poetike srpske književnosti 20. vijeka; FIL KBH 541
Semestar i broj bodova: IX semestar; 2 P + 1 V + 0 S; 4 ECTS (KBH i BHS) / 2 P + 1 V + 0 S; 3 ECTS (BHS i KBH) / 2 P + 2 V + 0 S; 6 ECTS (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet prati, prvenstveno na književnohistorijskom i poetičkom planu, ključne procesa savremene srpske književnosti, njezinih najvažnijih književnih djela te drugih ključnih književnih pojava. Nastavni predmet obuhvata glavninu srpske književnosti 20. vijeka počev od razdoblja moderne književnosti, književnosti između dva rata, preko književnosti za vrijeme i nakon Drugog svjetskog rata, pa sve do aktuelnog književnog trenutka i recentne literarne produkcije. U poetičkom smislu, nastavni predmet zahvata široku lepezu različitih pravaca i stilističkih formacija, te na način književnohistorijskog i interpretativnog pristupa tretira različite i brojne poetičke fenomene. Riječ je o pojavama rane moderne, simbolističkog i parnasovskog, lirskog realizma i postrealističke proze, preko ekspresionističkog i drugih usmjerenja, avangarde i novog realizma, nadrealizma, te socijalne literature i ratne literature, a nakon toga o poratnim i savremenim procesima dezideologizacije književnosti u okvirima književnog modernizma i dominantne egzistencijalističke poetike kao i različitih drugih izama. Konačno, nastavni predmet prati i književnost postmodernističkih tendencija sve do današnjih različitih i još jasno neizdiferenciranih književnih tendencija. U žanrovskom smislu, nastavni predmet obuhvata sve osnovne vrste – pjesništvo, roman, pripovjedačke i dramske vrste te tzv. rubne književne žanrove poput putopisa, književnog eseja, pisma, dnevnika itd.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Poetike srpske književnosti do 20. vijeka
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Deretić, Jovan: <i>Poetika srpske književnosti, Istorija srpske književnosti.</i>2. Džadžić, Petar: <i>Prostori sreće u delu Miloša Crnjanskog.</i>3. Džadžić, Petar: <i>Ivo Andrić.</i>4. Kapidžić-Osmanagić, H.: <i>Srpski nadrealizam, Hrestomatija srpskog nadrealizma.</i>5. Košutić, Vladeta: <i>Parnasovci i simbolisti u Srba.</i>6. Milošević, Nikola: <i>Roman Miloša Crnjanskog.</i>7. Palavestra, Predrag: <i>Istorija moderne srpske književnosti (1892-1914).</i>8. Petković, Novica: <i>Dva srpska romana.</i>9. <i>Poezija Vaska Pope</i>, zbornik radova (ur. Novica Petković).10. Ribnikar, Vladislava: <i>Mogućnosti pripovedanja.</i>11. Skerlić, Jovan: <i>Eseji i kritike.</i>12. <i>Stevan Raičković, pesnik</i>, zbornik radova, Kraljevo, 2001.13. Šamić, Midhat: <i>Istorijski izvori Travničke hronike.</i>14. Vitošević, Dragiša: <i>Srpsko pesništvo 1901-1914.</i>15. Vučković, Radovan: <i>Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma, Moderna srpska proza, Moderna drama, Avangardna poezija.</i> Konačan popis literature bit će predočen studentima prilikom izrade silabusa I obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Umijeće interpretacije poezije; FIL KBH 591
Semestar i broj bodova: IX semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet predstavlja u osnovi teorijsko-aplikativni kurs iz oblasti umijeća interpretacije poezije. Cilj nastavnog predmeta jeste studiozno upoznati studente/ice s općim i pojedinačnim poetičkim značajkama pjesničkih tvorevina, s njihovom strukturnom organizacijom i povijesnim razvojem te drugim karakteristikama poetskog diskurza u njegovim brojnim oblicima, a sve to u vezi s različitim mogućnostima analize i tumačenja pjesničkog teksta. Praktična eksplikacija teorijskih pitanja te interpretacije pojedinačnih pjesničkih tekstova zasnivat će se mahom na primjerima iz bošnjačkog, bosanskohercegovačkog i južnoslavenskog pjesništva 20. st., ali će – bilo zasebno, bilo u komparativnoj perspektivi – u obzir biti uzeta i najznačajnija pjesnička ostvarenja iz ukupne svjetske književne baštine.
Preduvjeti za opis predmeta: završen odgovarajući prvi ciklus studija
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Ćulavkova, Katica: <i>Poetika lirike</i>, Beograd, 2001.2. Duraković, Enes: <i>Govor i šutnja tajanstva: Pjesničko djelo Maka Dizdara</i>, Sarajevo, 1979, 2005, <i>Pjesništvo Skendera Kulenovića</i>, Sarajevo, 1983, <i>Riječ i svijet: Studije i eseji o bosanskohercegovačkim pjesnicima XX vijeka</i>, Sarajevo, 1988, <i>Antologija bošnjačke poezije XX vijeka</i>, Sarajevo, 1996, <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici: Novija književnost – Poezija</i>, Sarajevo, 1998, <i>Arka riječi: Izabrane studije i eseji</i>, Tuzla, 2006.3. Duraković, Enes, Stojić, Mile, Vešović, Marko: <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i>, Sarajevo, 2000.4. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: <i>Poezija 1945–1980: Pjesnici lirske apstrakcije</i>, Sarajevo, 1992.5. Lešić, Zdenko: <i>Jezik i književno djelo</i>, Sarajevo, 1971, 1982.6. Nedeljković, Dragan, Radović, Miodrag.: <i>Umetnost tumačenja poezije</i>, Beograd, 1979.7. Pavletić, Vlatko.: <i>Kako razumjeti poeziju</i>, Zagreb, 1995.8. Stojić, Mile: <i>Iza spuštenijeh trepavica: Antologija hrvatskoga pjesništva XX stoljeća</i>, Sarajevo, 1991.9. Tontić, Stevan: <i>Novije pjesništvo Bosne i Hercegovine</i>, Sarajevo, 1990, <i>Moderno srpsko pjesništvo: Velika knjiga moderne srpske poezije – Od Kostića i Ilića do danas</i>, Sarajevo, 1991.10. Užarević, J.: <i>Kompozicija lirske pjesme</i>, Zagreb, 1991. Književna lektira (pisci i djela) i dodatni popis literature bit će predočeni studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)

Književnosti naroda BiH i neki drugi studij (KS)

Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Umijeće interpretacije pripovjedne proze; FIL KBH 592
Semestar i broj bodova: IX; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s različitim teorijskim sagledavanjima pitanja interpretacije pripovjedne proze.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra
Udžbenici i literatura: 1. Duraković, Enes: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Knjiga I-VI</i> , Alef, Sarajevo, 1998. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Umijeće interpretacije romana; FIL KBH 593
Semestar i broj bodova: IX semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Cilj je nastavnog predmeta upoznati studente/ice s teorijom romana i različitim metodološkim mogućnostima interpretiranja romana, od onih imanentnih, esencijalistički postuliranih do onih poststrukturalističkih, zasnovanih na metodološkom modelu kontekstualizacije romaneskne umjetnosti i strategijama tumačenja. Predmet će obuhvatiti paradigmatičke romane i romaneskne opuse u južnoslavenskim i svjetskoj književnosti – od tradicionalnog, preko romana modernizma, do postmodernih romaneskih tendencija. Akcenat će pritom biti na razmatranju osnovnih teorijskih koncepcija romaneskne umjetnosti, promjena u teoriji romana i njegovim poetičkim promjenama. U širokom rasponu od Lukačeve teorije romana, teorijskih koncepata ruskih formalista, Bahtinovog istraživanja romana, preko naratoloških teorijskih koncepata, pa sve do modela poststrukturalističkih interpretacija, bit će analizirani kanonski romaneskni opusi južnoslavenskih i svjetske književnosti.
Preduvjeti za opis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Bahtin, Mihail: <i>O romanu</i>.2. Biti, Vladimir: <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>.3. Burdije, Pjer: <i>Pravila umjetnosti</i>.4. Hačion, Linda: <i>Poetika postmodernizma</i>.5. Hamvaš, Bela: <i>Teorija romana</i>.6. Kordić, Radoman: <i>Postmodernističko pripovijedanje</i>.7. Kundera, Milan: <i>Iznevereni testamenti</i>.8. Lodž, Dejvid: <i>Načini modernog pisanja</i>.9. Lukač, Đerđ: <i>Teorija romana</i>.10. Njal, Lusi: <i>Postmodernistička teorija književnosti</i>.11. Oraić-Tolić, Dubravka: <i>Paradigme 20. stoljeća</i>.12. Peleš, Gajo: <i>Tumačenje romana</i>.13. Solar, Milivoj: <i>Suvremena teorija romana</i>.14. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i>.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Umijeće interpretacije drame; FIL KBH 594
Semestar i broj bodova: IX semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni je predmet usmjeren na teorijski osviješteno tumačenje dramskog teksta koji, zbog utemeljenja na dvostrukom aspektu, posjeduje literarnu i scensku skripciju, te u skladu s tim ima i posebnu strukturnu organizaciju, kao i specifična ograničenja i slobode u pogledu žanrovskih i stilskih opredjeljenja. Cilj nastavnoga predmeta zato jeste upoznavanje studenata/studentica sa osnovnim poetičkim načelima dramskog teksta, koji se neizostavno zasniva na napetosti, realizirajući se kroz spregu subjekta, vremena i prostora u odgovarajućoj jezičnoj komunikaciji i žanru. Primjena teorijskih postavki na konkretnom dramskom tekstu odvijat će se uglavnom u okvirima bosanskohercegovačke dramske književnosti, na odabranim primjerima kako iz baštine tako i iz savremene dramske produkcije, pri čemu će postupak interpretacije uključivati komparatističku dimenziju u pravcu južnoslavenske i svjetske drame.
Preduvjeti za upis predmeta: završen odgovarajući prvi ciklus studija
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Antologija bosanskohercegovačke drame 20. vijeka</i> (priredili: Muzaferija – Rizvanbegović – Vujanović), Sarajevo, 2000.2. Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb, 2000.3. Gašparović, Darko: <i>Kamov, apsurd, anarhija</i>, Zagreb, 1988.4. Katnić-Bakaršić, Marina: <i>Stilistika dramskog diskursa</i>, Zenica, 2003.5. Lešić, Josip: <i>Drama i njene sjenke</i>, Novi Sad – Sarajevo, 1991.6. Lešić, Zdenko: <i>Teorija drame kroz stoljeća, III</i>.7. Miočinović, Mirjana: <i>Moderna teorija drame</i>, Beograd, 1981. Sarajevo, 1990.8. Muzaferija, Gordana: <i>Kazališne igre Mire Gavrana</i>. Zagreb, 2005.9. Pavis, Patris: <i>Pojmovnik teatra</i>, Zagreb, 2004.10. Pfister, Manfred: <i>Drama. Teorija i analiza</i>. Zagreb, 1998.11. Senker, Boris: <i>Hrestomatija novije hrvatske drame II. dio 1945-1995</i>, Zagreb, 2001.12. Solar, Milivoj: <i>Rječnik književnoga nazivlja</i>, Zagreb, 2006.13. Szondi, Peter: <i>Teorija moderne drame 1880-1950</i>. Zagreb, 2001.14. Švacov, Vladimir: <i>Temelji dramaturgije</i>, Zagreb, 1976.15. Tatarin, Milovan: <i>Povijest, istina, prašina. Skeptički ogledi</i>, Zagreb, 2002.16. Zuppa, Vjeran: <i>Uvod u dramatologiju</i>, Zagreb, 1995. Književna lektira (pisci i djela) i dodatni popis literature bit će predočeni studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Manjinske književne tradicije u BiH; FIL KBH 583
Semestar i broj bodova: IX semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s postojanjem, značajkama, razvojem, temeljnim autorima/icama i opusima manjinskih književnih tradicija u Bosni i Hercegovini, odnosno s književnim tradicijama nacionalnih manjina u Bosni i Hercegovini. Također, cilj je upoznati studente/ice s odnosima ovih literarnih tradicija prema, s jedne strane, ukupnosti bosanskohercegovačke književnosti te, s druge strane, prema pripadnim im nacionalnim književnostima.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Nezirović, Muhamed: <i>Jevrejsko-španjolska književnost</i>, Sarajevo 1992.2. Rizvić, Muhsin: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i>, Sarajevo 1985.3. Vidaković, Krinka: <i>Kultura španskih jevreja na jugoslovenskom tlu – XVI-XX vek</i>, Sarajevo 1986.4. <i>Ciganska poezija</i>, Sarajevo 1957; Ljubljana 1978; Beograd 1982. Preveo Rade Uhlik, prepjevao Branko V. Radičević, ilustracije Zuko Džumhur. Cjelovit popis literature bit će predložen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Književna kritika i periodika u BiH od 1918. do 1945; FIL KBH 582
Semestar i broj bodova: IX semestar, 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Predstaviti književnu časopisnu produkciju u Bosni i Hercegovini u periodu od 1918. do 1945, koju karakterizira izlaženje nekoliko značajnih književno–kulturnih časopisa: <i>Zabavnik</i> , <i>Novi Behar</i> , <i>Pregled</i> , <i>Novi čovjek</i> , <i>Putokaz</i> i dr. Također, u ovom periodu izišlo je i nekoliko značajnih almanaha (<i>Oblaci nad kolibama</i> , <i>Almanah GSK</i> i dr.)
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Književna periodika do 1918. godine
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni.
Udžbenici i literatura: 1. Rizvić, Muhsin: <i>Književni život BiH između dva rata</i> , knj. I-III, Sarajevo, 1980. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Metodologija i tehnika naučnog rada; FIL KBH 583
Semestar i broj bodova: X semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 2 ECTS (KBH i BHS); 1 P + 0 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH) / 2 P + 2 V + 2 S; 4 ECTS (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe, seminar
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima i postupcima koji se tiču metodologije i tehnike naučnog rada na području književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: 1. Šamić, Midhat: <i>Kako nastaje naučno djelo, Uvođenje u metodologiju i tehniku naučnoistraživačkog rada – opšti pristup</i> , Sarajevo, 1977. Odabir literature iz ponuđenih zbornika vršit će se postupno i funkcionalno u procesu nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Osnove filma, scenskih umjetnosti i medijske kulture u nastavi; FIL KBH 595
Semestar i broj bodova: X semestar, 1 P + 1 V + 0 S, 1 ECTS (KBH i BHS); 1 P + 2 V + 0 S, 1 ECTS (BHS i KBH); 2 ECTS (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente sa osnovama metodike nastave kulture izražavanja, književnosti, scenskih umjetnosti, filma i medijske kulture.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni i praktični (držanje časa – interno na fakultetu ili u školi).
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Kermek-Sredanović, Mira: <i>Književno–scenski odgoj i obrazovanje mladih</i>, Zagreb, 1991.2. Težak, Stjepko: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika II</i>, Zagreb, 1998. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Teatar i teatarska kritika; FIL KBH 596
Semestar i broj bodova: X semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 1 ECTS (KBH i BHS) / 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (BHS i KBH, NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet se bavi izučavanjem teatra kao medija koji svojom specifičnom semiotikom omogućuje scensko tumačenje dramskoga teksta ostvarujući se pritom kao zasebna umjetnost, što rađa niz teatarskih zanimanja – od redatelja i glumca preko scenografa i kostimografa do oblikovatelja svjetla i zvuka – te niza drugih segmenata vizualnog i akustičkog sloja kazališne predstave. Zato je cilj nastavnog predmeta upoznati studente/ice najprije s dvostrukim aspektom dramskog teksta – njegovom literarnom i scenskom skripcijom, potom studiozno objasniti temeljna načela teatarske umjetnosti kao medija u kojem se dramski tekst konačno potvrđuje, i na kraju, definirati teatarsku kritiku kao žanr koji procjenjuje vrijednosti i domete kako dramskog teksta tako i njegove scenske realizacije. Nastavni predmet se utemeljuje na dramatološkim i teatrološkim teorijskim postavkama, ali i na analitičkom propitivanju konkretnih dramskih tekstova, aktualnih teatarskih predstava i odabranih kritičkih prikaza. Pored predavanja i vježbi, nastavni predmet uključuje i praktične posjete teatarskim predstavama i aktualnim festivalima u Sarajevu.
Preduvjeti za upis predmeta: završen odgovarajući prvi ciklus studija
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Batušić, Nikola: <i>Uvod u teatrologiju</i>, Zagreb, 1991.2. Carlson, Marvin: <i>Kazališne teorije 3. Povijesni i kritički pregled teorija dvadesetog stoljeća</i>. Zagreb, 1997.3. Čale-Feldman, Lada: <i>Teatar u teatru u hrvatskom teatru</i>. Zagreb, 1997.4. Ferguson, Frensis: <i>Pojam pozorišta</i>. Beograd, 1979.5. Hribar-Ožegović, Maja: <i>Kazališni glosarij</i>, Zagreb, 1984.6. Lešić, Josip: <i>Drama i njene sjenke</i>, Novi Sad – Sarajevo, 1991.7. Mrkšić, Borislav: <i>Riječ i maska</i>. Zagreb, 1971.8. Muzaferija, Gordana: <i>Činiti za teatar</i>, Tešanj, 2004.9. Pavis, Patrice: <i>Pojmovnik teatra</i>, Zagreb, 2004.10. Perković, Vlatko: <i>Kvalitativne promjene kazališnog znaka</i>, Zagreb, 2004.11. Sabljak, Tomislav: <i>Teatar XX stoljeća</i>, Split – Zagreb, 1971.12. Senker, Boris: <i>Hrvatski dramatičari u svome kazalištu</i>, Zagreb, 1996.13. Zuppa, Vjeran: <i>Uvod u fenomenologiju hrvatskog glumišta, ili: štap i šešir</i>, Zagreb, 1989. Dodatni popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Književnost, izdavaštvo, mediji; FIL KBH 597
Semestar i broj bodova: X semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 1 ECTS (KBH i BHS, BHS i KBH) / 2 ECTS (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Nauka o književnosti većinom ignorira materijalnu stranu književne produkcije i distribucije, pa je tek u novije vrijeme više pažnje posvećeno koherentnim komunikativnim procesima. Kao za svaku komunikaciju, tako je i za posredovanje literature aspekt selekcije najvažniji, a najznačajnije faze u ovom procesu su autorska produkcija – izdavač – čitalac. Ako autor svojim djelom iziđe u javnost, on se u pravilu obraća izdavaču, koji od rukopisa čini knjigu, koju onda distribuira do čitatelja, ali na tom putu do čitatelja rukopis prolazi nekoliko faza dok ne postane knjigom za čitanje – fazu štampanja sa izborom tipa pisma, tehnikom reprodukcije i postupkom uvezivanja, zatim fazu lektoriranja, te fazu javne i kritičke propagande. Nakon što je knjiga ugledala svjetlo dana, ona se distribuira u knjižare i biblioteke. One mogu biti naučne, javne, specijalne. Dok mediji (radio i televizija), operne kuće, pozorišta i muzeji čine dio masivne društvene potpore, knjiga i biblioteke kao institucije kulture u manjoj mjeri primaju društvenu potporu. Dok izdavaštvo, knjižare, biblioteke, književna društva ili savezi spadaju u književne institucije, mediji, osim kao forme prikazivanja, funkcioniraju i kao postupci generiranja stvarnosti i kao nov vid interpretacije svijeta života. Postavši sastavnim dijelom novih kulturoloških disciplina, mediji (kao radio, televizija, internet) postepeno potiskuju knjigu i tako uspostavljaju jedan novi tip kulture i društva – digitalno-informatičko društvo.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Udžbenici i literatura: 1. Šamić, Midhat, <i>Kako nastaje naučno djelo. Uvođenje u metodologiju i tehniku naučnoistraživačkog rada – opšti pristup</i> , Sarajevo, 1977. Odabir literature iz ponuđenih zbornika vršit će se postupno i funkcionalno u procesu nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski, srpski jezik (KBH i BHS)
Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH (BHS i KBH)
Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Književnost i kulturalno pamćenje; FIL KBH 598(KBH i BHS); (BHS i KBH); FIL KBH 499 (NS)
Semestar i broj bodova: X semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 1 ECTS (KBH i BHS) / 2 ECTS (BHS i KBH) / VIII semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS (NS)
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet predstavlja u osnovi teorijsko-aplikativni kurs iz oblasti teorije kulturalnog pamćenja te uopće savremenih kulturalnoorijentiranih književnohistorijskih pristupa. Cilj nastavnog predmeta jeste upoznati studente/ice s osnovnim konceptima i aplikativnim mogućnostima ovih metodoloških opcija i/ili interpretativnih strategija, a sve to posebno s obzirom na mogućnosti proučavanja književnosti naroda BiH.
Preduvjeti za upis predmeta: završen odgovarajući prvi ciklus studija
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; mogućnost izrade seminarskog rada.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Assmann, Jan: <i>Kulturno pamćenje</i> (prev. Vahidin Preljević), Zenica: Vrijeme, 2005.2. Hunt, Lynn: <i>Nova kulturna historija</i> (prev. Anamarija Hucika et al.), Zagreb: Naklada Ljevak, 2001.3. Kodrić, Sanjin: <i>Teorija i praksa novog historicizma (Na primjerima iz književnosti i književnog života BiH)</i>, Sarajevo: Ms. [Rukopis magistarskog rada], 2006. Književna lektira (pisci i djela) i dodatni popis literature bit će predloženi studentima/icama prilikom početka nastave i obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Naučni smjer (NS)

Naziv predmeta i šifra: Književna periodika u BiH nakon 1945; FIL KBH 584
Semestar i broj bodova: X semestar; 1 P + 1 V + 0 S; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente i studentice sa sadržajem, programskim konceptima, dometima i uticajima koje su ostvarili najvažniji bosanskohercegovački književni časopisi od 1945. godine do danas. U okviru studija ovaj predmet znači nastavak prethodnih semestralnih predmeta – <i>Književne periodike u BiH do 1918.</i> i <i>Književne periodike u BiH od 1918. do 1945.</i> Na predavanjima će studentima biti usmjerena pažnja ka programskim konceptima pojedinih časopisa, ka uređivačkoj politici koja je vidljiva iz sadržaja, prema važnim teorijskim i kritičkim tekstovima, te eventualnim efektima ili reakcijama na te tekstove. Jedan od sadržaja kursa bit će i pokušaj rekonstrukcije kulturnog i političkog ambijenta u kojem su časopisi nastajali. Studenti i studentice bit će na časovima vježbi obavezni odabrati jedan od navedenih književnih časopisa i u toku semestra referisati o najvažnijim i/ili najzanimljivijim tekstovima objavljenim u toku izlaženja lista.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit: pismeni; obavezan seminarski rad, pojedinačni ili grupni.
Udžbenici i literatura: Časopisi: <i>Godišnjak</i> Instituta za književnost, Sarajevo; <i>Putevi</i> , Banjaluka; <i>Život</i> , Sarajevo; <i>Odjek</i> , Sarajevo; <i>Izraz</i> , Sarajevo; <i>Most</i> , Mostar; <i>Lica</i> , Sarajevo; <i>Književna revija</i> , Sarajevo; <i>Fantom slobode</i> , Sarajevo; <i>Sarajevske sveske</i> , Sarajevo.