

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I
BIBLIOTEKARSTVO

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

školska 2005/2006.

Sarajevo, maj 2005.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARTSVO

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST (JEDNOPREDMETNI STUDIJ)

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR I

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 1	FIL KOB112	2	3		8
Opća povijest književnosti 1 (1 dio)	FIL KOB114	2	2	1	8
Teorija kulture i komunikacija	FIL KOB116	2	2		6
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1	FIL BHS 101	2	1		4
Strani jezik 1		2	1		4
UKUPNO	20	10	9	1	30

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR II

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 2	FIL KOB118	2	3		8
Opća povijest književnosti 1 (2 dio)	FIL KOB120	2	2	1	8
Odnosi među umjetnostima	FIL KOB122	2	2		6
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2	FIL BHS 102	2	1		4
Strani jezik 2		2	1		4
UKUPNO	20	10	9	1	30

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR III

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Uvod u naratologiju	FIL KOB212	2	2		7
Opća povijest književnosti 2 (1 dio)	FIL KOB214	2	2	2	8
Književne teorije i kritičke pozicije 1	FIL KOB216	2	2	1	8
Postmoderna / postmodernizam 1	FIL KOB218	2	2	1	7
UKUPNO	20	8	8	4	30

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR IV

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Poetika pripovjednog teksta	FIL KOB220	2	2	1	8
Opća povijest književnosti 2 (2 dio)	FIL KOB222	2	2	1	8
Književne teorije i kritičke pozicije 2	FIL KOB224	2	2	1	8
Postmoderna / postmodernizam 2	FIL KOB226	2	2	1	6
UKUPNO	20	8	8	4	30

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR V

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (1 dio)	FIL KOB312	2	2	2	8
Stilistika 1	FIL KOB314	2		2	8
Poetika lirskog teksta 1	FIL KOB316	2		2	7
Izborni predmet 1 *	FIL KOB	2	2	2	7
UKUPNO	20	8	4	8	30

* Izborni predmet 1 (a ili b):

a. Osnovi dramaturgije 1

FIL KOB 318

b. Prevođenje i kultura 1

FIL KOB 319

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR VI

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (2 dio)	FIL KOB322	2	2	2	8
Stilistika 2	FIL KOB324	2		2	5
Poetika lirskog teksta 2	FIL KOB326	2		2	5
Izborni predmet 2*	FIL KOB	2	2	1	4
Izborni predmet 3**	FIL KOB 399				8
/Završni dodiplomski rad/ UKUPNO	20	8	4	7	30

* Izborni predmet 2 (a ili b):

a. Osnovi dramaturgije 2

FIL KOB 328

b. Prevođenje i kultura 2

FIL KOB 329

** Izborni predmet 3 podrazumijeva završni dodiplomski rad, njegovu izradu i prezentaciju.

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

Napomena:

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan rad studenta/-ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/-ice i njegovog/njenog saradnika/-ice te brani pred za tu priliku formiranom komisijom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/-ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/-ica ima obavezu tokom šestog semestra izabrati i pohađati izborni predmet iz kojeg će u toku semestra raditi završni dodiplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koji student/-ica stječe izradom i uspješnom odbranom završnog dodiplomskog rada iznosi **8 ECTS**. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada te izbornog predmeta unutar kojeg će student/-ica raditi na njegovoj izradi može biti bilo koja stručna oblast izučavana tokom jednopredmetnog studija komparativne književnosti na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Broj sati (konsultacija) koje student/-ica treba provesti u radu sa mentorom/-icom i/ili njegovim/njenim saradnikom/-icom u toku izrade završnog dodiplomskog rada nije strogo preciziran, s obzirom na posebne zahtjeve odabranih tema ili oblasti izučavanja, s tim da se vodi računa o tome da sveukupno sedmično opterećenje studenta/ice ne smije prelaziti petnaest radnih sati.

Kompetencije nakon trogodišnjeg nivoa studija komparativne književnosti.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ student/-ica stiče kvalitetnu i sistematičnu kompetenciju iz povijesti svjetske književnosti, teorije i metodologije proučavanja književnosti, dramaturgije, kao i srodnih humanističkih i društvenih znanosti i disciplina (kulturalni studiji, rodni studiji, postkolonijalni studiji, estetika, teorija medija, kulturna historija...)

Akademski naziv odnosno stepen koji se stječe završetkom trogodišnjeg studija je bacalaureat/bacalaurea (BA) iz komparativne književnosti.

Studenti/-ce koje završe ovaj stepen studija komparativne književnosti, gotovo automatizmom, mogu nastaviti studij.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ studenti/ice će biti osposobljeni za rad u različitim kulturnim institucijama, štampanim i elektronskim medijima.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO

**KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
(DVOPREDMETNI STUDIJ) (BA)**

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR I

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 1	FIL KOB112	2	1		4
Opća povijest književnosti 1 (1 dio)	FIL KOB114	2	1	1	4
Teorija kulture i komunikacija	FIL KOB116	2	1		3
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1	FIL BHS 101	2	1		4
Strani jezik 1		2	1		4
UKUPNO	16	10	5	1	19

BIBLIOTEKARSTVO

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	BODOVI
Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva I	FIL KOB124	2	2		6
Opća historija informacijske kulture	FIL KOB126	2	2		5
UKUPNO	8	4	4		11

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR II

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 2	FIL KOB118	2	1		4
Odnosi među umjetnostima	FIL KOB122	2	1		3
Opća povijest književnosti 1 (2 dio)	FIL KOB120	2	1		4
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2	FIL BHS 102	2	1		4
Strani jezik 2		2	1		4
UKUPNO	16	10	5	1	19

BIBLIOTEKARSTVO

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva II	FIL KOB128	2	2		6
Historija informacijske kulture BiH	FIL KOB130	2	2		5
UKUPNO:	8	4	4		11

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR III

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Uvod u naratologiju	FIL KOB212	2	1		4
Opća povijest književnosti 2 (1 dio)	FIL KOB214	2	1		4
Književne teorije i kritičke pozicije 1	FIL KOB216	2	1		4
Postmoderna / postmodernizam 1	FIL KOB218	2	1		3
UKUPNO	12	8	4		15

BIBLIOTEKARSTVO

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
Uvod u klasifikaciju	FIL KOB228	1		1	3
Osnove bibliotečke djelatnosti	FIL KOB230	2	2		5
Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola	FIL KOB232	2	2	-	5
Izborni predmet 1*	FIL KOB	1	1	-	2
UKUPNO:	(2	6	5	1	15

Izborni predmet 1* (a ili b)

- a. Informacijsko zakonodavstvo i etika FIL KOB 234
- b. Informacijska politika FIL KOB 235

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR IV

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Poetika pripovjednog teksta	FIL KOB220	2	1		4
Opća povijest književnosti 2 (2 dio)	FIL KOB222	2	1		4
Književne teorije i kritičke pozicije 2	FIL KOB224	2	1		4
Postmoderna / postmodernizam 2	FIL KOB226	2	1		3
UKUPNO	12	8	4		15

BIBLIOTEKARSTVO

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
Klasifikacija i klasifikacijski sistemi	FIL KOB236	1	2		4
Izgradnja i upravljanje bibliotečkim zbirnama	FIL KOB238	2	2		5
Bibliotečka katalogizacija i OPAC	FIL KOB240	1	2		4
Izborni predmet 2*	FIL KOB	1	1		2
UKUPNO:	12	5	7		15

* Izborni predmet 2 (a ili b)

a. Školske biblioteke FIL KOB 244

b. Visokoškolske biblioteke FIL KOB 245

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR V

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (1 dio)	FIL KOB312	1	1	1	4
Stilistika 1	FIL KOB314	2		2	5
Poetika lirskog teksta 1	FIL KOB316	2		1	3
Izborni predmet 3*	FIL KOB	1	1		3
UKUPNO	12	6	2	4	15

* Izborni predmet 3 (a ili b):

a. Osnovi dramaturgije 1

FIL KOB 318

b. Prevođenje i kultura 1

FIL KOB 319

BIBLIOTEKARSTVO

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
Sadržajna analiza – osnove i metode	FIL KOB332	1	1	1	4
Bibliografija BiH I	FIL KOB334	2	2		4
Baze podataka	FIL KOB336	2	2		4
Izborni predmet – PRAKSA 4*	FIL KOB338		1		3
UKUPNO: 1)		5	6	1	15

4* Praksa u nekoj od bibliotečko-informacijskih institucija.

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR VI

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (2 dio)	FIL KOB322	2	1	1	5
Stilistika 2	FIL KOB324	2		2	3
Poetika lirskog teksta 2	FIL KOB326	2		1	3
Izborni predmet 5*	FIL KOB	2		1	3
Izborni predmet (završni dodiplomski rad) 6**	FIL KOB399				Vidjeti napomenu
UKUPNO	14	8	1	5	14

* Izborni predmet 5 (a ili b):

- a. Osnovi dramaturgije 2
b. Prevođenje i kultura 2

FIL KOB 328

FIL KOB 329

** Izborni predmet 6 je drugi dio završnog dodiplomskog rada koji podrazumijeva njegovu izradu i prezentaciju. (Vidjeti više u napomeni o završnom dodiplomskom radu)

Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
Digitalizacija	FIL KOB342	2	2		4
Bibliografija BiH II	FIL KOB 344	2	2		4
Izborni predmet (završni dodiplomski rad)*	FIL KOB399				Vidjeti napomenu
UKUPNO:	8	4	4		8

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

Napomena:

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan rad studenta/ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/ice i njegovog/njenog saradnika/ice te predaje/prezentira pred predmetnim nastavnikom i/ili mentorom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/ica ima obavezu tokom šestog semestra izabrati izborni predmet iz kojeg će u toku semestra raditi završni dodiplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koji student/ica stječe izradom i uspješnom prezentacijom završnog dodiplomskog rada iznosi **8 ECTS** uz **2** sata rada s mentorom/icom. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada za koji se student/ica opredijeli u šestom semestru može biti bilo koja oblast izučavana tokom dvopredmetnog studija komparativne književnosti ili bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Kompetencije nakon trogodišnjeg nivoa studija komparativne književnosti.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ student/-ica stiče kvalitetnu i sistematičnu kompetenciju iz povijesti svjetske književnosti, teorije i metodologije proučavanja književnosti, dramaturgije, kao i srodnih humanističkih i društvenih znanosti i disciplina (kulturalni studiji, rodni studiji, postkolonijalni studiji, estetika, teorija medija, kulturna historija...)

Akademski naziv odnosno stepen koji se stječe završetkom trogodišnjeg studija je bacalaureat/bacalaurea (BA) iz komparativne književnosti.

Studenti/-ce koje završe ovaj stepen studija komparativne književnosti, gotovo automatizmom, mogu nastaviti studij.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ studenti/ice će biti osposobljeni za rad u različitim kulturnim institucijama, štampanim i elektronskim medijima.

Kompetencije nakon trogodišnjeg nivoa studija bibliotekarstva

Svršetkom prvog stepena studija bibliotekarstva /BA nivo/ student/-ica će biti osposobljeni za rad u organizacijama, ustanovama i informacijskim centrima u kojima su potrebna znanja za pohranjivanje, pretraživanje, zaštitu i distribuciju informacija u informacijskim institucijama i ustanovama. Student/ica stiču znanja iz oblasti historije informacijske kulture, izgradnje i upravljanja bibliotečkim kolekcijama, kao sposobnost razumijevanja bibliotečke profesije u kontekstu njezine pozicioniranosti unutar informacijskih znanosti. Stečene kompetencije studentima/icama će omogućiti razumijevanje savremene upotrebe informacijskih tehnologija koje su izmijenile način pohranjivanja, zaštite i diseminiranja informacija u društvu. Na taj način studenti/ice će biti osposobljeni za jednostavnije poslove u različitim informacijskim i kulturnim ustanovama kao i ostalim institucijama koje imaju potrebu za osobama koje znaju rukovati informacijama u novom tehnološkom okruženju.

Dodiplomski studij bibliotekarstva će osposobiti studente/ice:

- za razumijevanje filozofske i logičke osnove klasifikacije i klasifikacijskih sistema kao i njezine uloge u organizaciji znanja
- za razumijevanje osnovnih elemenata bibliotečkog diskursa (bibliotekar, knjiga, korisnik, bibliotečka informacija, okruženje)
- za obradu bibliotečke građe prema relevantnim međunarodnim standardima za bibliografski opis i bibliografsku kontrolu podataka
- za odgovorno obavljanje profesionalnih zadataka u skladu sa etičkim kodeksom bibliotečke struke

Obrazovni stepen koji se stječe završetkom trogodišnjeg studija je baccalaureat (BA) iz biblioteкарства. Studenti/-ce koje završe ovaj stepen studija biblioteкарства mogu nastaviti studij na diplomskom (MA) studijskom ciklusu.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARTSVO

KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST (DVOPREDMETNI STUDIJ)

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR I

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 1	FIL KOB112	2	1		4
Opća povijest književnosti 1 (1 dio)	FIL KOB114	2	1	1	4
Teorija kulture i komunikacija	FIL KOB116	2	1		3
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1	FIL BHS 101	2			2
Strani jezik 1		2			2
UKUPNO	14	10	3	1	15

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

Napomena: Studenti/ice koji studiraju komparativnu književnost uz još neki dvopredmetni studij imaju obavezu polagati *Bosanski, hrvatski i srpski jezik 1* te *Strani jezik 1* samo jednom (na jednom od dvopredmetnih studija), tj. stečenim bodovima na jednom od dvopredmetnih studija izvršavaju se obaveze prema oba dvopredmetna studija.

SEMESTAR II

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Teorija i metodologija proučavanja književnosti 2	FIL KOB118	2	1		4
Odnosi među umjetnostima	FIL KOB122	2	1	1	3
Opća povijest književnosti 1 (2 dio)	FIL KOB120	2	1		4
Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2	FIL BHS 102	2			2
Strani jezik 2		2			2
UKUPNO	14	10	3	1	15

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

Napomena: Studenti/ice koji studiraju komparativnu književnost uz još neki dvopredmetni studij imaju obavezu polagati *Bosanski, hrvatski i srpski jezik 2* te *Strani jezik 2* samo jednom (na jednom od dvopredmetnih studija), tj. stečenim bodovima na jednom od dvopredmetnih studija izvršavaju se obaveze prema oba dvopredmetna studija.

SEMESTAR III

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Uvod u naratologiju	FIL KOB212	2	2	-	4
Opća povijest književnosti 2 (1 dio)	FIL KOB214	2	2	1	4
Književne teorije i kritičke pozicije 1	FIL KOB216	2	1	-	4
Postmoderna / postmodernizam 1	FIL KOB218	2	1	-	3
UKUPNO	15	8	6	1	15

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR IV

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Poetika pripovjednog teksta	FIL KOB220	2	2	-	4
Opća povijest književnosti 2 (2 dio)	FIL KOB222	2	2	1	4
Književne teorije i kritičke pozicije 2	FIL KOB224	2	1	-	4
Postmoderna / postmodernizam 2	FIL KOB226	2	1	-	3
UKUPNO	15	8	6	1	15

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR V

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (1 dio)	FIL KOB312	2	1	1	4
Stilistika 1	FIL KOB314	2	-	2	3
Poetika lirskog teksta 1	FIL KOB316	2	-	2	3
Izborni predmet 1 *	FIL KOB	2	-	1	3 ✓
Izborni predmet 2 **	FIL KOB320				2
UKUPNO	15	8	1	6	15

* Izborni predmet 1 (a ili b):

- a. Osnovi dramaturgije 1
- b. Prevođenje i kultura 1

FIL KOB 318

FIL KOB 319

** Izborni predmet 2 je prvi dio završnog dodiplomskog rada koji podrazumijeva odabir teme, izradu nacrtu dodiplomskog rada, prikupljanje i iščitavanje literature predviđene u nacrtu.

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

SEMESTAR VI

NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	V	S	BODOVI
Opća povijest književnosti 3 (2 dio)	FIL KOB322	2	1	1	3
Stilistika 2	FIL KOB324	2	-	2	2
Poetika lirskog teksta 2	FIL KOB326	2	-	1	2
Izborni predmet 3*	FIL KOB	2	-	1	2
Izborni predmet 4**	FIL KOB330				6
UKUPNO	14	8	1	5	15

* Izborni predmet 3 (a ili b):

a. Osnovi dramaturgije 2

FIL KOB 328

b. Prevođenje i kultura 2

FIL KOB 329

** Izborni predmet 4 je drugi dio završnog dodiplomskog rada koji podrazumijeva izradu i prezentaciju završnog dodiplomskog rada. (Vidjeti više u napomeni o završnom dodiplomskom radu)

Studenti/-ice imaju obavezu redovito pohađati predavanja i vježbe tokom semestra, aktivno sudjelovati u nastavi i izvršavati obaveze predviđene programom.

Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra i završna provjera znanja.

(Nositelj/-ica kolegija zadržava pravo da uvede dodatne oblike provjere znanja, stoga je dužnost studenta/-ice da pažljivo pročita obaveze i zadatke predviđene Nastavnim planom i programom)

Napomena:

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan rad studenta/ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/ice i njegovog/njenog saradnika/ice te predaje/prezentira pred predmetnim nastavnikom i/ili mentorom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/ica ima obavezu tokom šestog semestra izabrati izborni predmet iz kojeg će u toku semestra raditi završni dodiplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koji student/ica stječe izradom i uspješnom odbranom dodiplomskog rada iznosi **8 ECTS** uz 2 sata rada s mentorom/icom. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada za koji se student/ica opredijeli u šestom semestru može biti bilo koja oblast izučavana tokom dvopredmetnog studija komparativne književnosti ili bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Studenti/ice koji studiraju dvopredmetni studij komparativne književnosti (A1 i A2), imaju obavezu izraditi dva dodiplomska rada (oblast komparativne književnosti i druga odabrana dvopredmetna studijska grupa).

Kompetencije nakon trogodišnjeg nivoa studija komparativne književnosti.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ student/-ica stiče kvalitetnu i sistematičnu kompetenciju iz povijesti svjetske književnosti, teorije i metodologije proučavanja književnosti, dramaturgije, kao i srodnih humanističkih i društvenih znanosti i disciplina (kulturalni studiji, rodni studiji, postkolonijalni studiji, estetika, teorija medija, kulturna historija...)

Akademski naziv odnosno stepen koji se stječe završetkom trogodišnjeg studija je bacalaureat/bacalaura (BA) iz komparativne književnosti.

Studenti/-ce koje završe ovaj stepen studija komparativne književnosti, gotovo automatizmom, mogu nastaviti studij.

Svršetkom prvog stepena studija komparativne književnosti /BA nivo/ studenti/ice će biti osposobljeni za rad u različitim kulturnim institucijama, štampanim i elektronskim medijima.

Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
Dvopredmetni studij bibliotekarstva
(BA) – u kombinaciji sa studijskim grupama ostalih odsjeka
Filozofskog fakulteta

Prva godina (prvi semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva I	FIL KOB124	2	2		6
2.	Opća historija informacijske kulture	FIL KOB126	2	2		5
3.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik I	FIL BHS 101	2	-		2
4.	Strani jezik I		2	-		2
	UKUPNO: 12		8	4		15

Prva godina (drugi semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva II	FIL KOB128	2	2		6
2.	Historija informacijske kulture BiH	FIL KOB130	2	2		5
3.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik II	FIL BHS 102	2	-		2
4.	Strani jezik II		2	-		2
	UKUPNO: 12		8	4		15

Napomena: Studenti/ice koji studiraju bibliotekarstvo uz još neki dvopredmetni studij imaju obavezu polagati *Bosanski, hrvatski i srpski jezik I i II* te *Strani jezik I i II* samo jednom (na jednom od dvopredmetnih studija), tj. stečenim bodovima na jednom od dvopredmetnih studija izvršavaju se obaveze prema oba dvopredmetna studija.

Druga godina (treći semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Uvod u klasifikaciju	FIL KOB228	1		1	3
2.	Osnove bibliotečke djelatnosti	FIL KOB230	2	2		5
3.	Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola	FIL KOB232	2	2		5
4.	Izborni predmet 1*	FIL KOB	1	1		2
	UKUPNO: 12		6	5	1	15

Izborni predmet 1 (a ili b)

- a. Informacijsko zakonodavstvo i etika FIL KOB 234
- b. Informacijska politika FIL KOB 235

Napomena:

Izborni nastavni predmet za koji se odluči student/ica pohađa se tokom bilo kojeg semestra studija po izboru studenta/ice, izuzev tokom I i II semestra.

Iz svakog izbornog nastavnog predmeta (dvopredmetnog studija bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo) piše se, te brani seminarski rad; takav seminarski rad ocjenjuje se i sastavni je dio završnog ispita (umjesto pismenog dijela ispita).

U toku jedne akademske godine student/ica obavezan je odabrati najmanje jedan izborni predmet iz oblasti bibliotekarstva, ili, po vlastitom odabiru, i oba. U slučaju da se student/ica u toku akademske godine odluči za samo jedan stručni izborni predmet (oblast bibliotekarstvo), student/ica ima pravo, kao drugi izborni predmet u toku akademske godine, pohađati i izborne nastavne predmete na nekom drugom odsjeku Filozofskog fakulteta u Sarajevu ili na Katedri za komparativnu književnost Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, pod uvjetom da na taj način stekne najmanje onaj broj studijskih bodova (ECTS) koji je predviđen za odgovarajući nastavni izborni predmet dvopredmetnog studija bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Druga godina (četvrti semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Klasifikacija i klasifikacijski sistemi	FIL KOB236	1	2		4
2.	Izgradnja i upravljanje bibliotečkim zbirkama	FIL KOB238	2	2		5
3.	Bibliotečka katalogizacija i OPAC	FIL KOB240	1	2		4
4.	Izborni predmet 2*	FIL KOB	1	1		2
	UKUPNO: 12		5	7		15

* Izborni predmet 2 (a ili b)

a. Školske biblioteke

FIL KOB 244

b. Visokoškolske biblioteke

FIL KOB 245

Napomena: Studenti/ice dvopredmetnog studija bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, a u skladu sa općeprihvaćenim standardima za akademsko obrazovanje bibliotekara/ki, dužni su, tamo gdje je to predviđeno Nastavnim planom i programom, dio predviđenih nastavnih sati u toku semestra provesti u nekoj od bibliotečkih i/ili informacijskih institucija, a radi stjecanja neophodnih praktičnih znanja i iskustava.

Takve posjete bit će regulirane odgovarajućim ugovorima sa podobnim bibliotečkim institucijama te usklađene sa predviđenim sedmičnim opterećenjem studenata/ica.

Treća godina (peti semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Sadržajna analiza – osnove i metode	FIL KOB332	1	1	1	4
2.	Bibliografija BiH I	FIL KOB334	2	2		4
3.	Baze podataka	FIL KOB336	2	2		4
4.	Izborni predmet – PRAKSA 3*	FIL KOB338		1		3
	UKUPNO: 12		5	6	1	15

3* Praksa u nekoj od bibliotečko-informacijskih institucija.

Treća godina (šesti semestar)

Red. broj	Naziv predmeta	Šifra	P	V	S	Broj bodova
1.	Digitalizacija	FIL KOB342	2	2		4
2.	Bibliografija BiH II	FIL KOB 344	2	2		3
3.	Izborni predmet (završni dodiplomski rad)*	FIL KOB399				8
	UKUPNO: (12)		4	4	4	15

*Napomena:

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan rad studenta/ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/ice i njegovog/njenog saradnika/ice te predaje/prezentira pred predmetnim nastavnikom i/ili mentorom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/ica ima obavezu tokom šestog semestra izabrati izborni predmet iz kojeg će u toku semestra raditi završni dodiplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koji student/ica stječe izradom i uspješnom prezentacijom završnog dodiplomskog rada iznosi 8 ETCS. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada za koji se student/ica opredjeli u šestom semestru može biti bilo koja oblast izučavana tokom dvopredmetnog studija komparativne književnosti ili bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Kompetencije nakon trogodišnjeg nivoa studija bibliotekarstva

Svršetkom prvog stepena studija bibliotekarstva /BA nivo/ student/-ica će biti osposobljeni za rad u organizacijama, ustanovama i informacijskim centrima u kojima su potrebna znanja za pohranjivanje, pretraživanje, zaštitu i distribuciju informacija u informacijskim institucijama i ustanovama. Student/ica stiču znanja iz oblasti historije informacijske kulture, izgradnje i upravljanja bibliotečkim kolekcijama, kao sposobnost razumijevanja bibliotečke profesije u kontekstu njezine pozicioniranosti unutar informacijskih znanosti. Stečene kompetencije studentima/icama će omogućiti razumijevanje savremene upotrebe informacijskih tehnologija koje su izmijenile način pohranjivanja, zaštite i diseminiranja informacija u društvu. Na taj način studenti/ice će biti osposobljeni za jednostavnije poslove u različitim informacijskim i kulturnim ustanovama kao i ostalim institucijama koje imaju potrebu za osobama koje znaju rukovati informacijama u novom tehnološkom okruženju.

Dodiplomski studij bibliotekarstva će osposobiti studente/ice:

- za razumijevanje filozofske i logičke osnove klasifikacije i klasifikacijskih sistema kao i njezine uloge u organizaciji znanja
- za razumijevanje osnovnih elemenata bibliotečkog diskursa (bibliotekar, knjiga, korisnik, bibliotečka informacija, okruženje)
- za obradu bibliotečke građe prema relevantnim međunarodnim standardima za bibliografski opis i bibliografsku kontrolu podataka
- za odgovorno obavljanje profesionalnih zadataka u skladu sa etičkim kodeksom bibliotečke struke

Obrazovni stepen koji se stječe završetkom trogodišnjeg studija je bacalaureat (BA) iz bibliotekarstva. Studenti/-ce koje završe ovaj stepen studija bibliotekarstva mogu nastaviti studij na diplomskom (MA) studijskom ciklusu.

**Prijegled obaveznih i izbornih predmeta za
jednopedmetni/dvopedmetni studij komparativne
književnosti
(BA)
na Odsjeku za komparativnu književnost i
bibliotekarstvo**

Naziv predmeta i kod: Teorija i metodologija proučavanja književnosti I FIL KOB 112
Semestar (semestri) i broj bodova: Prvi semestar, 2P + 3V, 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1V 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Predmet Teorija i metodologija proučavanja književnosti I namijenjen je studentima/icama prve godine studija komparativne književnosti i ima za cilj upoznavanje s osnovnim problemima, područjima, terminologijom i razvojem znanosti o književnosti od antike do danas.
Sadržaj predmeta: 1. Nastanak i razvoj znanosti o književnosti, tradicionalni izvori (kraći pregled povijesnih poetika i retorika); 2. Osnovni pristupi i problemi povijesti književnosti, teorije književnosti i književne kritike; 3. Klasifikacija književnosti, osnovni rodovi i vrste (genologija), književni periodi i razdoblja (stilske formacije), te metodološki smjerovi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; 2 kolokvija (prvi sredinom, drugi krajem semestra) Preduslov za finalnu provjeru: uredno pohađanje predavanja i vježbi tokom semestra, aktivno sudjelovanje u nastavi. Finalna provjera: pismeni ispit
Literatura: Aristotel. O pjesničkom umijeću. Zagreb: August Cesarec, 1983. Beker, M. Povijest književnih teorija. Zagreb: MH, 1999. Biti, V. Pojmovnik suvremene i kulturne teorije. Zagreb, 1997. (ili II izd. 2000.) Boileau-Despreaux, N. Pjesničko umijeće. Zagreb: MH, 1999. Culler, J. Književna teorija: vrlo kratak uvod. Zagreb, AGM, 2001. Pavličić, P. Književna genologija. Zagreb: Liber, 1983. Skreb/Štamać. Uvod u književnost. Zagreb, 1997. Solar, M. Teorija književnosti. Zagreb, 1998.

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti I (1 dio) KOB114
Semestar (semestri i broj bodova): I semestar, 2P + 2V+1 S; 8 ECTS /jednopedmetni/ 2P + 1V+1 S; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, seminari i vježbe
Status predmeta: stručni predmet
Cilj predmeta: Upoznati studente Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo sa osnovnim elementima znanstvenog pristupa materiji Antičke književnosti. Studenti kroz više provjera: domaćih zadataka, pismenih i usmenih ispita, referata i izrade seminarskog rada stižu pravo upisa na narednu godinu.
Sadržaj predmeta: Proučavat će se antropologija, sveti tekstovi, epska tradicija Antike, antički tetar, poetika i retorika tog razdoblja, lirika i estetička misao Antike.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra, domaći zadaci, pismene i usmene provjere znanja, referati i izrada seminarskog rada.
Literatura: Meletinski. Poetika mita. Beograd: Nolit, 1983. Auerbach Mimeza, Hena com, Zagreb 2004 Curtius Europska književnost i latinsko srednjevjekovlje, Matica Hrvatska, Zagreb 1971 Dukat Homersko pitanje, Globus, Zagreb 1988 Frajdenberg Slika i pojam, Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb 1986 Harrington Uvod u Bibliju, Kršćanska sadašnjost, Zgreb 1991. Obavezna i šira literatura se inovira svake godine, o čemu se studenti informiraju na početku semestra.

Naziv predmeta i kod: TEORIJA KULTURE I KOMUNIKACIJA, FIL KOB 116
Semestar (semestri) i broj bodova: I. semestar; 2 P + 2 V; 6 ECTS /jednopredmetni/ 2 P + 1 V; 3 ECTS /dvo predmetni/
Trajanje: I. semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti što temeljitije upoznaju sa suvremenim kulturnim teorijama, naukama o komunikaciji i njenim tipovima, lingvističkim teorijama, strukturalnom lingvistikom, teorijom informacija i njenim terminima, kibernetikom, strukturalizmom i semiologijom, tipovima znakova, profesijom kritičara i interpretatora, medijima masovne komunikacije, teorijom recepcije i publicističkom stilistikom.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na predavanjima se studenti upoznaju sa dominantnim kulturnim teorijama i doprinosom znanstvenika kao što su Umberto Eco, Mukaržovski, Barthes, dok su lingvističke teorije predstavljene preko djela Ferdinanda de Sosira, Emila Benvenista, Romana Jakobsona, Čarlsa Morisa i sistematizatora ovih ideja Tvrtka Kulenovića. Mediji masovne komunikacije i njihova upotreba biti će predstavljeni djelom Maršala Makluana i Edgara Morina. Suvremena digitalna djelatnost biti će osvijetljena zbornikom Videosfera (Ristić), a teorija recepcije Jusovim djelom. U segmentu posvećenom publicističkoj stilistici studenti će uraditi više zadataka na dogovorenu temu, što treba stimulirati njihov intelektualni, znanstveni i kreativni potencijal. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz pjesama ili prozni teorijski tekstovi koji obrađuju pojedina djela, web stranice na Internetu, Power point prezentacije), dok se na vježbama obrađuju kraći i duži odlomci iz djela po programu. U toku svakog semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na predavanjima i vježbama, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
<p>Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.</p>
<p>Literatura: Kulenović, Rezime Mukaržovski, Struktura, funkcija, Znak, Vrednost Calvino, Američka predavanja Jaus, Teorija recepcije Benvenist, Problemi opće lingvistike Jakobson, Lingvistika i Poetika Sosir, Opća lingvistika Makluan, Poznavanje opština – čovjekovih produžetaka Morin, Duh vremena Moris, Osnove teorije o znacima</p>

Barthes, Carstvo znakova
Čolović, Divlja književnost
Ristić, Videosfera

Naziv predmeta i kod: Bosanski/hrvatski/srpski jezik I	FIL BHS 101
Semestar i broj bodova: I semestar; 2P + 1V, ECTS 4	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezan, opći	
Cilj predmeta: Student treba da ovlada pravopisnim pravilima i vještinom pravilnog pisanja. Cilj vježbi jeste smanjiti broj jezičkih nedoumica.	
Sadržina vježbi: Na vježbama se stalno provode kvizovi i analizira pravopisna problematika.	
Preduvjeti za upis predmeta: Upisan studij Komparativne književnosti/ Historije/ Historije umjetnosti/ Južnoslavenske književnosti (jednopedmetni studij)	
Načini provjere znanja na vježbama: pismeno (1 test /kolokvij/ nakon sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru)	
Udžbenici: Aktuelni pravopisi – prema izboru standardnog jezika.	
Literatura: Hasnija Muratagić-Tuna, <i>Bosanski, hrvatski, srpski, aktuelni pravopisi</i> . Ljiljana Jojić, <i>Pravopisni priručnik (dodatak Velikom rječniku hrvatskoga jezika)</i> .	

Studentske obaveze i način polaganja ispita sastoje se iz nekoliko dijelova.

Studenti su (1) dužni redovno prisustvovati svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), uredno se pripremati za nastavu i aktivno učestvovati u svim za to predviđenim oblicima nastavnog rada, (2) pristupiti polaganju dvaju ispitnih testova u toku nastave (polusemestralni / parcijalni – nakon 7 sedmica nastave, te drugi parcijalni ispit na kraju semestra). U slučaju nezadovoljenja ovih ispitnih obaveza, studenti su dužni pristupiti (3) kumulativnom ispitu – pismenom i usmenom, odnosno (4) dodatnim konsultacijama i polaganju popravnog kumulativnog ispita (u za to predviđenom terminu, ako nije položen kumulativni ispit).

Konačna ocjena određuje se na osnovu (1) urednog pohađanja nastave, priprema za nastavu i učešća na vježbama (max. 20%), (2) polusemestralnog parcijalnog ispita (max. 40%)/ i drugog parcijalnog ispita na kraju semestra (max. 40%), u slučaju nezadovoljenja definiranih ispitnih obaveza, (3) kumulativnog ispita ili popravnog kumulativnog ispita (max. 50%).

Naziv predmeta i kod: Engleski jezik 1 – strani jezik, FIL ANG 103
Semestar i broj bodova: I. semestar; 2 sata predavanja, 1 sat vježbi; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, dva sata sedmično
Tip kolegija: predavanje, vježbe
Status predmeta: opći
<p>Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim gramatičkim strukturama (vrste riječi i osnovne rečenične strukture) i leksikom na nivou srednjeg stepena poznavanja engleskog jezika radi lakšeg razumijevanja tekstova općeg karaktera. Ovim bi se studenti pripremili i za nastavu Stranog jezika 2 čiji je osnovni cilj produbljavanje postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanja tekstova. Nastava za pregled gramatike iz prve dvije podoblasti je zamišljena u vidu predavanja i popratnih vježbi na sljedeće tematske podcjeline: 1. glagoli 2. imenice, 3. pridjevi 4. prilozi 5. zamjenice ; 6. član 7. brojevi 8. rečenica. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti-nepravilnosti i sl. Nastava za treću podoblast se vrši isključivo na satovima vježbi. Težište vježbi je usmjereno ka pronalaženju glavne potke teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta te aktivnom prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura. Od studenata se očekuje i sposobnost smislene diskusije na engleskom na tematske cjeline koje dati tekstovi obrađuju.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema
<p>Način provjere znanja: Kontinuirano tokom nastave (učešće na časovima vježbi-20%, dva kolokvija/ testa – 50%, i jednog eseja na zadatu temu- 30% = 100%) ili završnom provjerom znanja (pismeno).</p>
<p>Udžbenik: 1. Grgić, Berislav, i Brihta, Jolanda, Engleska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 1986.; 2. Murphy, Raymond, English Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.</p>
<p>Literatura: 1. Alexander, L. G., New Concept English: Developing Skills (An Integrated Course For Intermediate Students), Longman Group Ltd, London, 1971.: Units One and Two (stranice 8- 98).</p>

Naziv predmeta i kod: Strani jezik 2 (engleski) FIL ANG 104
Semestar i broj bodova: II. semestar; 2 sata predavanja, 1 sat vježbi; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar, dva sata sedmično
Tip kolegija: predavanje, vježbe
Status predmeta: opći
<p>Cilj predmeta: Revizija i produbljanje već postojećeg znanja studenata iz osnovnih gramatičkih struktura (vrste riječi, te rečenične strukture), osposobljavanje studenata da vladaju neophodnom općom i stručnom leksikom u svrhu pripreme studenata za daljni samostalni rad na tekstovima iz struke.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: revizija gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), revizija gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanja tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja i dostignuća, sa posebnim akcentom na tekstovima iz struke. Nastava za pregled gramatike iz prve dvije podoblasti je zamišljena u vidu vježbi na sljedeće tematske podcjeline: 1. glagoli; 2. imenice; 3. pridjevi; 4. prilozi; 5. zamjenice; 6. član; 7. brojevi; 8. rečenica. Nastava za treću podoblast se vrši isključivo na satovima vježbi a njihovo težište je na pronalaženju glavne potke teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta te aktivnom prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura prilikom analiziranja i razumijevanja tekstova općeg i stručnog karaktera. Od studenata se očekuje upoznavanje sa i usvajanje osnovnih stručnih termina te sposobnost smislene diskusije na engleskom na date tematske cjeline.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: upisan II semestar tekuće godine, položen <i>Engleski jezik 1</i> -- opći.
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom nastave (učesće na časovima vježbi – 20%; dva kolokvija/testa – 50% i jednog eseja na zadatu temu 30% = 100%) ili završnom provjerom znanja (pismeno).
<p>Udžbenici: 1. Grgić, Berislav, i Brihta, Jolanda, Engleska gramatika za svakoga, Školska knjiga, Zagreb, 1986. 2. Azar, Betty Schramphfer, Fundamentals of English Grammar, Prentice Hall Regents, New Jersey, 1992. 3. Hewings, Martin, Advanced Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.</p>
<p>Literatura: 1. Alexander, L. G., New Concept English: Fluency in English (An Integrated Course for Advanced Students), Longman Publications Ltd, 1971.: Unit 2, pages: 35-66. 2. Odabir tekstova iz struke: Meeting a Class for the First Time, pp. 21-25; What to Do About Cheating, pp. 95-102; Problem Students (There's Almost Always at Least One), pp. 148-159; Nature and Nurture: A Fundamental Developmental Issue, pp. 397-401.</p>

Naziv predmeta i kod: Francuski jezik I – opći	FIL ROM 103
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar, 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; 4 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
<p>Cilj predmeta: Osnovni je cilj nastave stranog jezika kao općeg predmeta produbljivanje znanja o jeziku i njegovoj strukturi u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: U toku prvog i drugog semestra studenti se upoznaju sa slijedećim morfološkim kategorijama gramatike francuskog jezika: les classes des mots ou parties du discours; le nom: les sous-classes et catégories; les déterminants: les classes de déterminants; les pronoms: les classes de pronoms; l'adjectif qualificatif; le verbe: les sous-classes de verbes; la conjugaison des verbes; les adverbes: les classes d'adverbes; les prépositions: les classes de prépositions; les conjonctions: les conjonctions de coordination et de subordinations; les propositions coordonnées et les propositions subordonnées.</p> <p>Stechena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenje i konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu.</p> <p>Prevođenje stručne literature Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.</p> <p>Preduvjeti za upis predmeta: osnovno predznanje iz francuskog jezika stečeno kroz osnovno i srednje obrazovanje</p>	
<p>Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.</p>	
<p>Udžbenici:</p> <p>Literatura: Dominique Berger, Régine Mérieux, <i>Cadences 1</i>, Paris, Hatier/ Didier, 1995 Larousse : <i>La grammaire du français contemporain</i> (ili neka druga gramatika francuskog jezika koja odgovara nastavnim zahtjevima) Vlado Drašković, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, 1982.</p> <p>Dodatna literatura se utvrđuje na početku svake akademske godine.</p>	

Naziv predmeta i kod: Francuski jezik II – opći	FIL ROM 104
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar, 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; 4 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
<p>Cilj predmeta: Osnovni je cilj nastave stranog jezika kao općeg predmeta produbljivanje znanja o jeziku i njegovoj strukturi u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: U toku prvog i drugog semestra studenti se upoznaju sa slijedećim morfološkim kategorijama gramatike francuskog jezika: les classes des mots ou parties du discours; le nom: les sous-classes et catégories; les déterminants: les classes de déterminants; les pronoms: les classes de pronoms; l'adjectif qualificatif; le verbe: les sous-classes de verbes; la conjugaison des verbes; les adverbes: les classes d'adverbes; les prépositions: les classes de prépositions; les conjonctions: les conjonctions de coordination et de subordinations; les propositions coordonnées et les propositions subordonnées.</p> <p>Stečena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenje i konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu.</p> <p>Prevođenje stručne literature Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.</p>	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit <i>Francuski jezik I - opći</i>	
Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.	
Udžbenici:	
<p>Literatura: Dominique Berger, Régine Mérieux, <i>Cadences 1</i>, Paris, Hatier/ Didier, 1995 Larousse : <i>La grammaire du français contemporain</i> (ili neka druga gramatika francuskog jezika koja odgovara nastavnim zahtjevima) Vlado Drašković, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, 1982.</p> <p>Dodatna literatura se utvrđuje na početku svake akademske godine</p>	

RUSKI JEZIK (opći kurs)

Naziv predmeta i kod: Ruski jezik – opći kurs FIL SLA 103, FIL SLA 104
Semestar (semestri) i broj bodova: I. i II. semestar; 2 sata predavanja i 1 sat vježbi; ECTS 4
Trajanje: I. i II. Semester
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći/izborni
Cilj predmeta: Osnovni cilj nastave ruskog jezika, kao općeg predmeta, je ovladavanje ruskim jezikom kao sredstvom komuniciranja u okviru tematike, leksike, gramatike, predviđene programom. Cilj je također i sticanje jezičke kompetencije u smislu služenja stručnom literaturom na ruskom jeziku iz date oblasti. Da bi se to postiglo, potrebno je da studenti nauče osnove fonetskog sistema ruskog jezika, da ovladaju ruskom grafijom i ortografijom, da ovladaju govornim modelima u okviru programom predviđene tematike i usvojenog gramatičkog gradiva, da usvoje leksički i gramatički minimum predviđen programom.
Sadržina predmeta:
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. B. Tošović. Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom. Sarajevo, Svjetlost 1990.2. Vera Hruš. Sputnik – Udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike. Zagreb. 1997.3. 26 urokov po razvityju reči. Moskva, «Russkij jazyk». 2000.

Naziv modula:			
Opći predmet			
Naziv predmeta:			
NJEMAČKI JEZIK KAO OPĆI PREDMET		FIL GER 103	
Status predmeta: opći predmet	Semestar: I semestar	Časova: 2 predavanja + 1 sat vježbi	ECTS: 4
Ciljevi kolegija: Osposobljavanje studenata za razumijevanje ključnih informacija iz tekstova koji tematiziraju stvari koje su im poznate i kojima su neposredno okruženi: studij, slobodno vrijeme, putovanja, te za usmenu i pismenu komunikaciju iz navedenih oblasti. Osposobljavanje studenata za razumijevanje lakših tekstova koji se tiču predmeta njihovog studija. Nakon odslušanog kolegija studenti bi trebali vladati njemačkim jezikom na nivou B2 Evropskog referentnog okvira.			
Aktivnosti tokom semestra:			
Prva sedmica	Lek. 1: Junge Leute von heute – Wie junge Leute wohnen Gr: weil i obwohl; Präteritum von <i>haben</i> i <i>sein</i>		
Druga sedmica	Lek. 2: Urlaub und Reisen Gr: Perfekt mit <i>haben</i> / <i>sein</i> , Perfekt der trennbaren und nicht trennbaren Verben; Fragen mit <i>welch-</i>		
Treća sedmica	Lek. 3 Gesundheit Gr: Ratschläge mit <i>sollt-</i> ; Komparativ i Superlativ; wenn und dass-Sätze		
Četvrta sedmica	Lek.4: Farben und Typen Gr: Adjektivdeklinatation		
Peta sedmica	Lek 5 Leben im Ausland Gr: Nebensätze mit <i>damit</i> und <i>ohne...zu</i> + Infinitiv Konjunktiv II		
Šesta sedmica	Lek 6 Berufe Nebensätze mit <i>so dass</i> , Genitiv nach Nomen und Präpositionen, <i>brauchen</i> als Verb und Modalverb		
Sedma sedmica	Lek 7 Konflikte und Lösungen Gr: Pronominaladverbien und Fragepronomen, HS mit <i>denn</i>		
Osma sedmica	Polusemestralni ispit		
Deveta sedmica	Lek 8 Gemeinsinn statt Egoismus Gr: n-Deklination, Nebensätze mit <i>statt</i> , <i>zu</i> + Infinitiv, <i>anstatt dass</i> , <i>statt</i> + Genitiv		
Deseta sedmica	Lek 9: Medien Gr: Passiv, Verben als Nomen, NS mit <i>seit</i> , <i>während</i> , <i>bevor</i>		
Jedanaesta sedmica	Lek 10: Hochschulen und Universitäten		
Dvanaesta sedmica	Lek 11: Internationale Studiengänge		
Trinaesta sedmica	Lek 12: Integrationsprozess Europa – die Organe der EU		
Četrnaesta sedmica	Završni semestralni ispit		
Obaveze studenata:			

Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu. Svaki rad i zalaganje tokom izvođenja nastave bit će vrednovan. U četrnaestoj nastavnoj sedmici organizira se završni ispit. On se polaže pismeno uz mogućnost i usmenog razgovora. Konačna ocjena se izvodi iz ocjene praćenja rada studenta u nastavi i ocjene koju je student dobio prilikom završne provjere.

Za vanredne studente ocjena se utvrđuje isključivo putem ispita.

Literatura:

1. Tangram aktuell 2, Niveau A2/1
2. Tangram 2B
3. Mit Deutsch in Europa: studieren, arbeiten, leben, B2/C1

Napomena: Materijale pod rednim brojem 2 i 3 studenti će dobiti u vidu skripte.

Naziv predmeta i kod: Teorija i metodologija proučavanja književnosti II FIL KOB 118
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar, 2P + 3V, 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V, 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Predmet Teorija i metodologija proučavanja književnosti II namijenjen je studentima/icama prve godine studija i ima za cilj upoznavanje s osnovnim pojmovima versifikacije, te stilističkom analizom književnog teksta.
Sadržaj predmeta: 1. Osnovni pojmovi versifikacije, versifikacioni sistemi, najpoznatiji stihovi i strofe; 2. Stil, mikrostrukture stila . N.B. U Rasporedu predavanja navedene su sve nastavne jedinice koje će se obraditi tokom semestra
Preduvjeti za upis predmeta: položen predmet Teorija i metodologija proučavanja književnosti I
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; 2 kolokvija (prvi sredinom, drugi krajem semestra) Preduslov za finalnu provjeru: uredno pohađanje predavanja i vježbi tokom semestra, aktivno sudjelovanje u nastavi. Finalna provjera: pismeni ispit
Literatura: Biti, V. Pojmovnik suvremene i kulturne teorije. Zagreb, 1997. Skreb/Štamać. Uvod u književnost. Zagreb, 1997. Moranjak-Bamburać, N. Retorika tekstualnosti. Sarajevo: Buybook, 2003. Jakobson, R. Ogledi iz poetike. Beograd: Prosveta, 1978. Lešić, Z. Jezik i književno djelo. Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika, 1971. Lotman, J. Struktura umjetničkog teksta. Zagreb: Alfa, 2001. Pavličić, P. Stih i značenje. Zagreb: Naprijed, 1989.

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti I (2. dio) KOB 120	
Semestar (semestri) i broj bodova: 3 semestar	2P + 2V+ 1 S, 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1V, 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavnaje, vježbe i seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznati studente Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo sa osnovnim elementima književno-znanstvenog pristupa materiji Srednjovjekovne književnosti.	
Sadržaj predmeta: Proučava se femonme okvirne priče, srednjovjekovni roman, predislamska misao i književnos, poetičko-retorički pristup kur'anskoj tekstualnosti, poetika arabeske, trubadurska poezija, vizantijska umjetnost, Danteova djela te srednjovjekovna fantastika i simbolizam	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. 2 eseja, završni pismeni ispit.	
Literatura: Meletinski, Poetika mita, Nolit, Beograd, 1983. Auerbach, Mimesis, Hena com, Zagreb, 2004. Curtius, Europska književnost i latinsko srednjovjeovlje, MH, Zagreb, 1971. Harrington, Uvod u Bibliju, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1991.	

Naziv predmeta i kod: ODNOSI MEĐU UMJETNOSTIMA, FIL KOB 122
Semestar (semestri) i broj bodova: II. semestar; 2P + 2 V, 6 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V, 3 ECTS /dvopedmetni/ ECTS 6
Trajanje: II. semestar
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna s najznačajnijim poetikama, estetičkim teorijama pojedinačnih umjetničkih vrsta, kao i principima komparativne estetike. Vrlo je bitno sagledati odnos umjetnosti prema drugim konstituentima kulture (prema mišljenju, religiji, nauci, politici, masovnim komunikacijama, subkulturi). Studente treba temeljito upoznati sa pravcima u morfološkoj analizi umjetnosti, kao i sa narativnom putanjom od ideje do djela.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na predavanjima se studenti upoznaju sa problemom autoreferencijalnosti, vrstama umjetnosti, semiotikom književnosti, teatra i filma, glazbom kao umjetnosti zasnovanoj na sintaksi, pravcima u morfološkoj analizi umjetnosti, a na vježbama će se baviti rekonstrukcijom kretivnog čina i stvaralaštva uopće, kao i analizama narativne putanje od ideje do djela na primjerima iz različitih vrsta umjetnosti. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz pjesama ili prozni teorijski tekstovi koji obrađuju pojedina djela, web stranice na Internetu, Power point prezentacije), dok se na vježbama obrađuju kraći i duži odlomci iz djela po programu. U toku svakog semestra student je obavezan da pročita, presluša i pogleda ona djela koja su predviđena programom, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu</p>
Preduvjeti za upis predmeta: FIL KOB 122 ODNOSI MEĐU UMJETNOSTIMA
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Udžbenici: Kulenović, Rezime Kulenović, Umetnost i komunikacija Kulenović, Teorijske osnove modernog azijskog i klasičnog evropskog pozorišta</p>
<p>Literatura: Lotman, Struktura umetničkog teksta Lotman, Semiotika filma Foht, Uvod u estetiku Foht, Tajna umjetnosti Surio, Odnosi među umjetnostima Ranković, Komparativna estetika</p>

Šion, Napisati scenario
Stojanović, Film kao prevazilaženje jezika
Musabegović, Mimezis i konstrukcija
Doležal, Poetike zapada
Podoli, Teorija avangardne umjetnosti

Naziv predmeta i kod: Bosanski/hrvatski/srpski jezik II, FIL BHS 102
Semestar i broj bodova: II semestar; 2P + 1V, 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan, opći
Cilj predmeta: Student treba da ovlada pravopisnim pravilima i vještinom pravilnog pisanja. Cilj vježbi jeste smanjiti broj jezičkih nedoumica.
Sadržina vježbi: Na vježbama se stalno provode kvizovi i analizira pravopisna problematika.
Preduvjeti za upis predmeta: Upisan studij Historije/ Historije umjetnosti/ Južnoslavenske književnosti/ Komparativne književnosti
Načini provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ nakon sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru)
Udžbenici: Aktuelni pravopisi – prema izboru standardnog jezika.
Literatura: Hasnija Muratagić-Tuna, <i>Bosanski, hrvatski, srpski, aktuelni pravopisi</i> . Ljiljana Jojić, <i>Pravopisni priručnik (dodatak Velikom rječniku hrvatskoga jezika)</i> .

Studentske obaveze i način polaganja ispita sastoje se iz nekoliko dijelova.

Studenti su (1) dužni redovno prisustvovati svim oblicima nastave (predavanja i vježbe), uredno se pripremati za nastavu i aktivno učestvovati u svim za to predviđenim oblicima nastavnog rada, (2) pristupiti polaganju dvaju ispitnih testova u toku nastave (polusemestralni / parcijalni – nakon 7 sedmica nastave, te drugi parcijalni ispit na kraju semestra). U slučaju nezadovoljenja ovih ispitnih obaveza, studenti su dužni pristupiti (3) kumulativnom ispitu – pismenom i usmenom, odnosno (4) dodatnim konsultacijama i polaganju popravnog kumulativnog ispita (u za to predviđenom terminu, ako nije položen kumulativni ispit).

Konačna ocjena određuje se na osnovu (1) urednog pohađanja nastave, priprema za nastavu i učešća na vježbama (max. 20%), (2) polusemestralnog parcijalnog ispita (max. 40%)/ i drugog parcijalnog ispita na kraju semestra (max. 40%), u slučaju nezadovoljenja definiranih ispitnih obaveza, (3) kumulativnog ispita ili popravnog kumulativnog ispita (max. 50%).

Naziv predmeta i kod: Uvod u naratologiju	FIL KOB 212
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar, 2P + 2V; 7 ECTS /jednopedmetni/ 2P + 1V; 4 ECTS /dvopedmetni/	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta:	
<p>Cilj ovog predmeta je da ponudi pregled pojmovnih sistema analize ruskog formalizma i strukturalizma, kao i uvid u morfologiju jednostavnih oblika, ali i da studentima/icama pruži mogućnost da razviju svoje kreativne sposobnosti, kako u interpretativnom, tako i u stvaralačkom smislu. Stoga se proučavanje narativnih modela u književnosti, te narativnih strategija i modusa ne koristi samo u svrhu sticanja znanja, već se studentima/icama predlaže i model re-kreiranja interesa za pripovjedni tekst.</p>	
Sadržaj predmeta:	
<p>Izučavat će se osnovni pojmovi teorije proze kao što su fabula, siže, kompozicija/konstrukcija, motiv i motivacija, lik i sl., te jednostavni oblici (legenda, mit, bajka) i teorija novele, kratka priča. Svi narativni modeli, pripovjedačke strategije i modusi razmatrat će se na reprezentativnom materijalu, koji će biti priložen uz ovaj program kao obavezna lektira.</p>	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; 2 testa (kolokvija) i finalni ispit.	
Literatura:	
<p>Bal, M. Naratologija. Novi Sad, 2000. Biti, V. Interes pripovjednog teksta. Zagreb, SNL, 1987. Jolles, A. Jednostavni oblici. Zagreb, 2000. Levi-Strauss, C. Strukturalna antropologija. Zagreb, 1988. Kramarić, Z. (ur.) Uvod u naratologiju. Osijek, 1989. Petrov, A. (prir.) Poetika ruskog formalizma. Beograd, 1970. Prop, V. Morfologija bajke. Beograd, 1982. Prop, V. Historijski korijeni bajke. Sarajevo, 1990. Tomaševski, B. Teorija književnosti. Zagreb, 1998.</p>	

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti II (1. dio) FIL KOB 214	
Semestar (semestri) i broj bodova: 3. semestar	2P + 2V+ 2S: 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1V; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminari	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj predmeta jeste da rasvijetli stilske karakteristike velikih književno-povijesnih razdoblja i to u periodu od renesanse do realizma kako u romanu, tako i u drami	
Sadržaj predmeta: -Humanizam i renesansa (predstavnicu, stilske karakteristike, analiza najznacajnijih proznih djela tog perioda); -Barok (predstavnicu, stilske karakteristike, analiza najznacajnijih djela tog perioda); -Klasicizam (predstavnicu, stilske karakteristike, historijski kontekst, analiza najznacajnijih proznih djela tog perioda); -Romantizam(predstavnicu, stilske karakteristike, analiza najznacajnijih proznih djela tog perioda); -Realizam (predstavnicu, stilske karakteristike, analiza najznacajnijih proznih djela tog perioda).	
Preduvjeti za upis predmeta: položeni obavezni predmeti sa prve godine	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; jedan seminarski rad tokom semestra, pismeni i usmeni ispit krajem semestra	
Literatura: Bahtin, Mihajl: <i>Voprosy literatury i estetiki</i> . Moskva. (Srp. Izdanje <i>O romanu</i> . Beograd, 1989) Bahtin, Mihajl: <i>Tvorčestvo Fransua Rable i narodnaja kul'tura srednevekov'ja i Renesansa</i> . Moskva (Srp. Izdanje Beograd 1978) Flaker, Aleksandar/Škreb, Zdenko: <i>Stilovi i razdoblja</i> . Zagreb 1964 Solar, Milivoj: <i>Ideja i priča. Aspekti i teorije proze</i> . Zagreb. 1974. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i> . Zagreb 1987. Benčić.Ž.: <i>Barok i avangarda</i> ,	
Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informairani početkom semestra	

Naziv predmeta i kod: Književne teorije i kritičke pozicije I FIL KOB 216
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar, 2P + 2V+ 1S: 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V, 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata/ica s osnovnim orijentacijama u književnoj kritici do kraja 70-tih godina 20. st.
Sadržaj predmeta: Teme: Pozitivizam, ruski formalisti, Nova kritika u Engleskoj i Americi, učenje o interpretaciji, psihoanalitička i arhetipska književna kritika, estetika recepcije i strukturalizam. Teorijski pristupi čitanju književnog teksta; utjecaji lingvistikke, teorije informacija i semiotike
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; kritički prikaz i 2 testa (prvi sredinom, drugi krajem semestra) Preduslov za finalnu provjeru: uredno pohađanje predavanja i vježbi tokom semestra, aktivno sudjelovanje u nastavi. Finalna provjera: pismeni ispit
Literatura: Beker, M. Suvremne književne teorije. Zagreb: SNL,1986. Skreb/Štamać. Uvod u književnost. Zagreb, 1997. Suvremena tumačenja književnosti. (Petrović, S. Priroda kritike. Zagreb, 1972. Jameson, F. U tamnici jezika, Stvarnost, Zagreb, 1978. Lotman, M. Struktura umjetničkog teksta. Beograd, 1974. Hirsch, E.D. Načela tumačenja, Beograd: Nolit, 1983. Suvremena tumačenja književnosti. (Zdenko Lešić, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić, Tvrtko Kulenović). Sarajevo: Sarajevo Publishing, 2007. Stamać, Ante i Zuppa, Vjeran [ur.]. Nova evropska kritika III. Split: N.z. Marko Marulić, 1972. Milošević, N. Filozofija strukturalizma. Beograd

Naziv predmeta i kod: Postmoderna / postmodernizam I	KOB 218
Semestar (semestri) i broj bodova: 3. semestar	2P + 2V+ 1S; 7 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V; 3 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanje i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj predmeta je upoznati studente s relevantnom romaneskom produkcijom književnog razdoblja postmoderne. Zatim će studenti biti upućeni na sagledavanje različitosti poetike proze postmodernizma u odnosu prema romaneskom diskurzu prethodnih književnih razdoblja.	
Sadržaj predmeta: Komparativno će se izučavati osnovni pojmovi iz teorije i poetike romana i glavni pravci suvremene književne teorije. Studenti će biti upoznati s književnoteorijskom ali i s filozofskom problematikom postmodernizma. Zatim će se ukazati na dominirajuće književne postupke u oblikovanju postmodernističkih tekstova koji su postali nezaobilazni u diskusijama o problemima i temama suvremene romaneskne produkcije.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni i usmeni ispit krajem semestra	
Literatura: Bahtin, Mihajl: <i>Voprosy literatury i estetiki</i> . Moskva. (Srp. Izdanje <i>O romanu</i> . Beograd, 1989) Lukacs, George: <i>Teorija romana</i> , Booth, Wayne: <i>Retorika proze</i> Flaker, Aleksandar/Škreb, Zdenko: <i>Stilovi i razdoblja</i> . Zagreb 1964 Solar, Milivoj: <i>Ideja i priča. Aspekti teorije proze</i> . Zagreb. 1974. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i> . Zagreb 1987. Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informirani početkom semestra	

Naziv predmeta i kod: Poetika pripovjednog teksta FIL KOB 220
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar, 2P + 2V+ 1S; 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V; 4 ECTS /dvpredmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja vježbe i seminar
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta jeste da poetiku pripovjednih vrsta i problem fikcije predstavi u svjetlu heterogenog poststrukturalističkog teorijskog okvira. Također je predviđena prezentacija teorijskih koncepcija fenomenologije, psihoanalize, novog historicizma, dekonstrukcije, feminističke kritike itd. U žanrovskom smislu, interes za pripovjedni tekst proširuje se i na roman, dramu, narativni film, te na trivijalnu književnost i historijsko pripovijedanje. Svi narativni modeli, pripovjedačke strategije i modusi razmatraju se na reprezentativnom materijalu, koji je priložen uz ovaj program kao lektira.
Teme: Složenost pripovjedne komunikativne situacije. Polifonijska teorija teksta. Poetika intertekstualnosti. "Ključna priča" psihoanalize. Mit. Mitska svijest i pripovijedanje. Mit i suvremena književnost. Veliki narativni oblici: ep i roman. Metafikcija. Poetika kriminalističkog romana. Trivijalni žanrovi. Drama i priča. Lirska naracija. Narativne strukture u pozorištu, filmu i slikarstvu. Historijsko pripovijedanje.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; 2 kolokvija (testa), seminarski rad, priča i finalni ispit.
Literatura: Biti, V. (prir.) Suvremena teorija pripovijedanja. Zagreb, 1992. Biti, V. (prir.) Politika i etika pripovijedanja. Zagreb, 2002. Donato, E. i Meksi, R. (prir.) Strukturalistička kontraverza. Beograd, Prosveta, 1988. Hutcheon, L. A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. NewYork, 1988. Peleš, G. Priča i značenje. Zagreb, 1989. McHale, B. Postmodernist Fiction. NewYork: Methuen, 1987. Moranjak-Bamburać, N. Retorika tekstualnosti. Sarajevo, 2003.

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti II (2. dio) FIL KOB 222
Semestar (semestri) i broj bodova: 4. semestar 2P + 2V+ 1S; 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminari
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Cilj predmeta jeste da rasvijetli stilske karakteristike velikih književno-povijesnih razdoblja i to od realizma do moderne
Sadržaj predmeta: -Razvoj evropske drame od postsrednjovjekovnog teatra do romantizma. Obuhvaćena su djela velikih dramskih pisaca od Shakespeareovih prethodnika do Goetheovog Fausta.
Preduvjeti za upis predmeta: položeni obavezni predmeti sa prve godine
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; jedan seminarski rad tokom semestra, pismeni i usmeni ispit krajem semestra
Literatura: D'Amico, Silvio: Povijest dramske književnosti Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i> . Zagreb. 1997. Hergešić, Ivo: Shakespeare, Moliere, Goethe Solar, Milivoj: <i>Suvremena svjetska književnost. III preuređeno i dopunjeno izdanje</i> . Zagreb. 1997. Karahasan, Dževad: <i>Dnevnik melanholijske</i>
Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informirani početkom semestra

Naziv predmeta i kod: Književne teorije i kritičke pozicije II FIL KOB 224
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar, 2P + 2V+ 1S; 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: U okviru ovog predemta promišljat će se o književnim teorijama i praksama s posebnim osvrtom na postmodernizam i poststrukturalizam. Raspravljat će se o književno kritičkim pozicijama kao i o odnosu književnosti prema temeljnim pojmovima današnjice kao što su znanje, moć, ideologija, sloboda itd.
Sadržaj predmeta: Teme: Čitljivi i pisljivi tekstovi. Od interpretacije do čitanja. Tekstualnost i ponovljena lektira. Granice tumačenja. Dekonstrukcija. Novi Historicizam. Kulturalni materijalizam. Postkolonijalna kritika. Feministička kritika. Interes za masovnu kulturu. Figure mišljenja i estetizacija teorije: Derrida, Foucault, Lyotar, Deleuze. Kritičko-teorijske alijanse. N.B. U Rasporedu predavanja navedene su sve nastavne jedinice koje će se obraditi tokom semestra.
Preuvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; kritički prikaz i 2 testa (prvi sredinom, drugi krajem semestra) Preduslov za finalnu provjeru: uredno pohađanje predavanja i vježbi tokom semestra, aktivno sudjelovanje u nastavi. Finalna provjera: pismeni ispit
Literatura: Culler, J. O dekonstrukciji. Zagreb: Globus, 1991. Eco, U. Granice tumačenja. Beograd: Paideia, 2001. Eagelton, T. Teorija i nakon nje. Zagreb: Algoritam, 2005. Jameson, F. U tamnici jezika. Stvarnost: Zagreb, 1978. Hirsch, E.D. Načela tumačenja, Beograd: Nolit, 1983. Lešić, Zdenko. <i>Nova čitanja – Poststrukturalistička čitanka</i> , Buybook, Sarajevo, 2003. Stamać, Ante i Zuppa, Vjeran [ur.]. <i>Nova evropska kritika III</i> . Split: N.z. MarkoMarulić, 1972. Moranjak- Bamburać, N. <i>Retorika tekstualnosti</i> . Sarajevo: buuybook, 2004.

Naziv predmeta i kod: Postmoderna / postmodernizam II KOB 226	
Semestar (semestri) i broj bodova: 4. semestar	2P + 2V+ 1S; 6 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 1 V; 3 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanje i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj predmeta je upoznati studente s temeljnim karakteristikama postmodernističke proze. Ukazat će se na ključne tekstove iz područja filozofije, povijesti i znanosti o književnosti koji su nezaobilazni za upoznavanje osnovnih smjernica u kompleksnoj raspravi o postmodernoj i postmodernizmu.	
Sadržaj predmeta: Komparativno će se izučavati pojmovi iz teorije i poetike romana i suvremene književne teorije u cilju da se pokaže kako postmoderna kao književnopovijesni periodizacijski pojam "tumači" tradicionalno reprezentativne romane koji optimalno odražavaju karakteristike najznačajnijih stilskih formacija.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema (max. Broj studenata/-ica: 5)	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni i usmeni ispit krajem semestra	
Literatura: Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Zagreb. 1997. Solar, Milivoj prir.: <i>Moderna teorija romana</i> . Beograd. 1979. Žmegač, Viktor: <i>Povijesna poetika romana</i> . Zagreb 1987. Lodge, David: <i>Načini modernog pisanja</i> , Zagreb. 1988. Eco, Umberto: <i>Otvoreno djelo</i> . Sarajevo, 1955. Currie, Mark (ur): <i>Metafiction</i> . London-New York. 1995 Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informirani početkom semestra	

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti III (1. dio) KOB 312
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 2P + 2V+ 2S; 8 ECTS/jednopedmetni/ 1P + 1 V+ 1S; 4 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminari
Status predmeta: Obavezni
<p>Cilj predmeta: Cilj predmeta jeste upoznavanje sa stilskim karakteristikama i književnim tendencijama koje se javljaju krajem 19. stoljeća i koji se vezuju za pojam moderne i modernizma 20. stoljeća. Studenti će se upoznavati sa književnošću tog perioda kroz analize konkretnih dramskih djela.</p>
<p>Sadržaj predmeta: Prilikom bavljenja dramskom književnošću posebna pažnja će se posvetiti teatarskim konvencijama u 19. stoljeću i vezi između teatarskih konvencija i dramske književnosti tog perioda sa tendencijama u 20 stoljeću kao i žanrovskim odrednicama, odnosno ograničenjima koja dramskoj književnosti nudi slika svijeta koju promovira građansko društvo. Također, studenti će se upoznati sa osnovnim stilskim formacijama koje obilježavaju književnost 20. stoljeća. Studenti su dužni pročitati djela koja će se analizirati na vježbama, kao i osnovnu kritičku literaturu koja je navedena u programu.</p>
<p>Preduvjeti za upis predmeta: KOB 222, Opća povijest književnosti II (2. dio)</p>
<p>Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; jedan seminarski rad tokom semestra, pismeni i usmeni ispit krajem semestra.</p>
<p>Literatura:</p> <p>Solar, Milivoj: <i>Suvremena svjetska književnost. III preuređeno i dopunjeno izdanje.</i> Zagreb. 1997. Williams, Raymond: <i>Drama od Ibzena do Brehta.</i> Beograd 1979. Miočinović, Mirjana (ur.): <i>Drama.</i> Beograd 1975. Szondi, Peter: <i>Teorija moderne drame: 1880-1950.</i> Zagreb 2001. Lukacs, Gyorgy: <i>Istorija razvoja moderne drame.</i> Beograd 1987. Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informairani početkom semestra</p>

Naziv predmeta i kod: STILISTIKA I FIL KOB 314
Semestar (semestri) i broj bodova: V. semestar; 2P + 2S; 8 ECTS/jednopedmetni/ 2P + 2S; 5 ECTS /dvopedmetni/
Trajanje: V. semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj predmeta jeste upoznavanje studenata sa elementarnim pojmovima, terminima i problemima koje izučava stilistika. Predmet je koncipiran tako da studenti mogu steći predstavu, tj. svijest o jeziku uopće, o njegovoj prirodi, načinu funkcioniranja i značaju za čovjeka, shvaćenoga prije svega kao homo loquens. Uz to, zadatak predmeta jeste da studenti razviju stilističku <i>kompetenciju</i> i <i>performancu</i> (mogućnost prepoznavanja pojedinih stilova i žanrova, njihova stilistička analiza i, što je posebno značajno, mogućnost kreiranja tekstova sa određenom stilskom i registarskom markiranošću), budući da će im to biti neophodno u njihovoj profesiji. Da bi se taj cilj što uspješnije realizirao, naglašeno mjesto zauzimaju praktični radovi, koji su bazično usklađeni sa osnovnom koncepcijom studija komparativne književnosti.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na predavanjima studenti dobijaju osnovne informacije o pojmovima stil i stilistika, te o osnovnim pravcima u stilistici, koja je danas veoma razuđena disciplina i kreće se u rasponu od strukturalne do poststrukturalne, pragmatičke, kognitivne i diskursne stilistike. Pri tome kao uvod služi smještanje stilistike u širi kontekst interdisciplinarnosti, a posebno se promatra njen suodnos sa lingvistikom i semiotikom. Uvode se osnovni stilistički pojmovi i termini (stil, stilem, markiranost, stilistička kompetencija / performansa...itd.). Centralni dio zauzima proučavanje raslojavanja jezika, odnosno diskursnog polja, a u okviru toga predstavljanje funkcionalne stilistike i pojedinih funkcionalnih stilova (sakralnog, razgovornog, administrativnog, naučnog, žurnalističkog, publicističkog, reklamnog, esejističkog, scenarističkog, stripovnog, retoričkog), sve do književnoumjetničkog stila. Pri tome se postupno od pojma funkcionalni stil kreće prema diskursnom tipu. Na seminarima se produbljuju saznanja iz pojedinih nastavnih cjelina, a studenti pripremaju referate i seminarske radove. Vježbe podrazumijevaju razvijanje stilističke performace – analizu pisanje tekstova koji pripadaju različitim stilovima, odnosno diskursnim žanrovima, te pisanje radova na zadatu temu; ti se tekstovi zajednički komentiraju i studenti usavršavaju vlastiti stil uz poštovanje pravila svakoga žanra.</p> <p>Studenti su obavezni da pročitaju one tekstove koji su se u izvodima ili cjelovito obrađivali na seminarima.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: nema.
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Udžbenici: Katnić-Bakaršić, M. (2007) Stilistika. Drugo izdanje. Sarajevo: Tugra. Kovačević, M., Badurina, L. (2001) Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: Izdavački centar Rijeka.</p>

Literatura:

- Bahtin, M. (1980) Prilog istoriji formi iskaza u konstrukcijama jezika. U: Marksizam i filozofija jezika. Beograd: Nolit. Str. 123-186.
- Bourdieu, P. (1992) Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjena. Zagreb: Naprijed.
- Giro, P. (1975) Semiologija. Beograd: BIGZ.
- Guiraud, P. (1964) Stilistika. Sarajevo: Veselin Masleša.
- Jakobson, R. (1966) Lingvistika i poetika. Beograd: Nolit. (Odabrani tekstovi)
- Lotman, J.M. (1976) Struktura umetničkog teksta. Beograd: Nolit. (Odabrani dijelovi knjige)
- Silić, J. (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.
- Škreb, Z., Stamać, A. (1986) Uvod u književnost. Teorija, metodologija. Zagreb: Globus. (Odabrani tekstovi o stilu, o jeziku i književnosti).
- Uspenski, B.A. (1979) Poetika kompozicije. U: Poetika kompozicije. Semiotika ikone. Beograd: Nolit, 1979.
- Napomena:

Pored osnovne literature uz pojedine nastavne teme uvodit će se proširena literatura.

Naziv predmeta i kod: Poetika lirskog teksta I KOB 316	
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar	2P + 2S; 7 ECTS /jednopredmetni/ 2P + 1S; 3ECTS /dvopredmetni
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta:	
Upoznavanje studenata sa poetikom najuspjelijih uzoraka strane i naše lirke napisane od reneanse do romantizma	
Sadržaj predmeta:	
Teme: Lirika renesanse: Prerarka, Šekspir. Lirika romantizma: A. Lamartin, V. Igo, Ž. Nerval, V. Vordsvort, S. T. Kolridž, P.B. Šeli, Dž. Kits, J.V. Gete, F. Šiler, F. Helderlin, Đ. Leopardi, A. Puškin, A. Mickjević, F. Prešern, L. Kostić. N.B. U rasporedu predavanja navedene su sve nastavne jedinice koje će biti obrađene tokom semestra	
Preduvjet za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni (test) i usmeni	
Literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Engleska književnost (II), grupa autora, Svjetlost, Sarajevo, 1991. 2. Alber Tibode: Istorija francuske književnosti, Veselin Masleša, Sarajevo, 1961. 3. Ruska književnost (I), grupa autora, Svjetlost-Nolit, Sarajevo- Beograd, 1978. 4. Fric Martini: Istorija nemačke književnosti, Nolit, Beograd, 1971. 5. Frančesko De Sanktis: Kritički eseji, Kultura, Beograd, 1960. 	

Naziv predmeta i kod: Prevođenje i kultura 1	KOB 319
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar	2P + 2V+ 2S; 7 ECTS/jednopedmetni/ 1P + 1V; 3 ECTS /dvopedmetni
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: izborni	
<p>Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa temeljnim problemima prevođenja kao jednog od najvažnijih vidova dijaloga među kulturama. Poetika prepjeva i produbljeno proučavanje modernih zahtjeva prepjevavanja. Realiziranje teorije prepjeva u praksi.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: Prepjevi Ž. Dibelea, A. Puškina, E. Baratinskog, V. Vordstvorta, Dž. Kitsa, Š. Bodlera, A. Remboa, E: Dikinson</p>	
Preduvjeti za upis predmeta: nema preduvjeta	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni (test) i usmeni	
Udžbenici:nema	
<p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premus, Ksenija. Teorija prevodenja. Dubrava: Ladina TU, 1998. 2. Despot, Branko. Ontologička mogućnost prevoda i prevodenja. Tematski blok: Filozofijsko nazivlje i teorija prevodenja. U: Filozofska istrazivanja. 3. Vlahov, S., Florin, S. (1980). Neperevodimoje v perevode .- Moskva. On Translation . Achilles Fang...[at al.]. Cambridge, Mass. : Harvard University Press , 1959. 4. Jakobson, Roman. Sest predavanja o zvuku i smislu. U: Treæi program : časopis radio Beograda / [Radenko Kuzmanović glavni i odgovorni urednik]. - 1/4 (1983), str.229-308 	

Naziv predmeta i kod: Osnove dramaturgije I FIL KOB 318
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar 2P + 2S + 2V; 7 ECTS /jednopredmetni/ 2P + 1V; 3ECTS /dvopredmetni
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovama dramaturgije. Upoznavanje sa pojmom i predmetom dramaturgije, a zatim i sa odnosom dramaturgije prema teoriji drame i historiji drame i teatra. Također, studenti bi se upoznali sa elementima dramskog teksta i specifičnostima drame i dramskog.
Sadržaj predmeta: Nakon upoznavanja sa pojmom i predmetom dramaturgije, studenti bi bili upoznati sa odnosom dramaturgije prema teoriji drame, s jedne, i historiji drame i teatra, s druge strane. Zatim bi se govorilo o specifičnostima drame i dramskog, o odnosu dramskog prema epskome i lirskom, o dramskom vremenu i prostoru, o osnovnim elementima dramskog teksta, o postupcima konstrukcije dramskog književnog djela. Posebna pažnja bi se posvetila predstavljanju kao osnovi drame, dakle posebno bi se naglasila važnost dramskog <i>sada i ovdje</i> . Nastava podrazumijeva i aktivno sudjelovanje studenata, pisanje praktičnih vježbi i usmena izlaganja. Tokom semestra studenti su dužni napisati tri vježbe.
Preduvjeti za upis predmeta:
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.kontinuirano tokom semestra.
Literatura: Aristotel <i>O pjesničkom umijeću</i> , August Cesarec, Zagreb 1983; Fergusson, F. <i>Pojam pozorišta</i> , Nolit, Beograd 1979; Karahasan, Dž. <i>Model u dramaturgiji</i> , Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb 1988; Karahasan, Dž. <i>Dnevnik melankolije</i> , Vrijeme, Zenica 2004; Klotz, V. <i>Otvorena i zatvorena forma u drami</i> , Lapis, Beograd 1995; Lessing, G. E. <i>Hamburška dramaturgija</i> , Državno izdavačko preduzeće Hrvatske, Zagreb 1950; Lessing, G. E. <i>Laookon</i> , Rad, Beograd 1964; <i>Moderna teorija drame</i> , prir. M. Miočinović, Nolit, Beograd 1981; Pfister, M. <i>Drama</i> , Hrvatski centar ITI, Zagreb 1998; Szondi, P. <i>Teorija moderne drame</i> , Hrvatski centar ITI, Zagreb 2001.

Naziv predmeta i kod: Opća povijest književnosti III (2. dio) KOB 322	
Semestar (semestri) i broj bodova: 6. semestar	2P + 2 V + 2S; 8 ECTS /jednopedmetni/ 2P + 1 V+ 1S; 5 ECTS /dvopedmetni
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanje, vježbe i seminari	
Status predmeta: Obvaezni	
Cilj predmeta: Cilj predmeta jeste da rasvijetli stilske karakteristike moderne i postmoderne prozne književnosti. U centru interesa je svakako moderni i postmoderni roman.	
Sadržaj predmeta: Moderna i postmoderna (predstavnici, stilske karakteristike, historijski kontekst, analiza najznacajnijih proznih djela)	
Preduvjeti za upis predmeta: položeni obavezni predmeti sa druge godine	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; jedan seminarski rad tokom semestra, pismeni i usmeni ispit krajem semstra	
Literatura: Biti, Vladimir: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Zagreb. 1997. Bašić, Sonja: <i>Subverzije modernizma: Joyce i Faulkner</i> . Zagreb. 1996. Currie, Mark (ur): <i>Metafiction</i> . London-New York. 1995 Lodge, David: <i>Načini modernog pisanja</i> , Zagreb. 1988. Lytard, Jean-Francois: <i>Postmoderno stanje</i> . Novi Sad. 1988 Oraić-Tolić, Dubravka: <i>Teorija citatnost</i> . Zagreb. 1990 Solar, Milivoj: <i>Laka i teška književnost</i> . Zagreb 1995.	
Napomena: obavezna i opća literatura se inovira svake godine o čemu će studenti biti informairani početkom semestra	

Naziv predmeta i kod: STILISTIKA II KOB324
Semestar (semestri) i broj bodova: V. semestar; 2P + 2S; 5 ECTS /jednopredmetni/ 2P + 2S; 3 ECTS /dvopredmetni/
Trajanje: VI. semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
<p>Cilj predmeta: Osnovni cilj predmeta jeste dalje proučavanje stilistike, pri čemu se u centru pažnje nalazi književnoumjetnički stil. Uz to, zadatak predmeta jeste da studenti dalje razviju stilističku <i>kompetenciju</i> i <i>performancu</i> (mogućnost prepoznavanja pojedinih stilova i žanrova, njihova stilistička analiza i, što je posebno značajno, mogućnost kreiranja tekstova sa određenom stilskom i registarskom markiranošću), budući da će im to biti neophodno u njihovoj profesiji. Da bi se taj cilj što uspješnije realizirao, naglašeno mjesto zauzimaju praktični radovi, koji su bazično usklađeni sa osnovnom koncepcijom studija komparativne književnosti.</p>
<p>Sadržina predmeta: Na predavanjima studenti dobijaju osnovne informacije o književnoumjetničkom stilu i njegovim podstilovima (dramskom, proznom i poetskom). Drugo centralno pitanje jeste proučavanje nivoa stilističke analize od fonostilistike, grafostilistike, preko leksičke, morfološke i sintaksičke pa do tekstualne i diskursne stilistike. Proučava se stil hiperteksta, koji uključuje i interpretaciju sms poruka, bloga, te književnosti nastale u tim formama. Konačno, izučavaju se tropi i figure, te narativne figure.</p> <p>Na seminarima se produbljuju saznanja iz pojedinih nastavnih cjelina, a studenti pripremaju referate i seminarske radove. Vježbe podrazumijevaju razvijanje stilističke performace – analizu pisanje tekstova koji pripadaju različitim stilovima, odnosno diskursnim žanrovima, te pisanje radova na zadatu temu; ti se tekstovi zajednički komentiraju i studenti usavršavaju vlastiti stil uz poštovanje pravila svakoga žanra. Osim toga rade se analize stilski različitih tekstova.</p> <p>Studenti također čitaju one tekstove koji su se u izvodima ili cjelovito obrađivali na seminarima.</p>
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit Stilistika I
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.
<p>Udžbenici: Katnić-Bakaršić, M. (2007) Stilistika. Drugo izdanje. Sarajevo: Tugra.</p>
<p>Literatura: Bahtin, M. (1980) Prilog istoriji formi iskaza u konstrukcijama jezika. U: Marksizam i filozofija jezika. Beograd: Nolit. Str. 123-186. Bourdieu, P. (1992) Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjena. Zagreb: Naprijed. Jakobson, R. (1966) Lingvistika i poetika. Beograd: Nolit. (Odabrani tekstovi).</p>

Katnić-Bakaršić, M. (2003) Stilistika dramskog diskursa. Zenica: Vrijeme.
Lešić, Z., Kapidžić-Osmanagić, H., Katnić-Bakaršić, M., Kulenović, T. (2007) Suvremena tumačenja književnosti. Sarajevo: SarajevoPublishing.
Lotman, J.M. (1976) Struktura umetničkog teksta. Beograd: Nolit. (Odabrani dijelovi knjige).
Moranjak-Bamburać, N. (2003) Retorika tekstualnosti. Sarajevo: Buybook.
Oraić-Tolić, D. (1990) Teorija citatnosti. Zagreb: GZH.
Silić, J. (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.
Škreb, Z., Stamać, A. (1986) Uvod u književnost. Teorija, metodologija. Zagreb: Globus. (Odabrani tekstovi o stilu, o jeziku i književnosti).
Uspenski, B.A. (1979) Poetika kompozicije. U: Poetika kompozicije. Semiotika ikone. Beograd: Nolit, 1979.
Napomena:

Pored osnovne literature uz pojedine nastavne teme uvodit će se proširena literatura.

Naziv predmeta i kod: Poetika lirskog teksta II	KOB 326
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar	2P + 2S; 5 ECTS /jednopedmetni/ 2P + 1S; 3 ECTS /dvopedmetni
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa poetikom najuspjelijih uzoraka strane i naše lirke napisane od reneanse do dvadestog stoljeća i lirike nastale u dvadesetom stoljeću; poređenje dviju poetika lirskog teksta: «klasične» i «moderne».	
Sadržaj predmeta: Moderna i postmoderna lirika “Š. Bodler, A Remboa, V. Vitmen, E. Dickinson, P. Valeri, R. M. Rilke, V. B. Jejts, A. Blok, G. Ben, V. Majakovski, A. Breton, T.S Eliot, K. Kavafi, F.G Lorka, B. Pasternak. G. Apoliner, R. Alberti, Đ: Ungareti, E. Montale, R. Forst, R. Tagore, H.Džubran, V. Popa, T. Ujević, A.B. Šimić, R. Petrović, V. Popa, S. Kulenović, M Dizdar, I. Slamnig, J. Brodski. N.B. U rasporedu predavanja navedene su sve nastavne jedinice koje će biti obrađene tokom semestra	
Preduvjet za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni (test) i usmeni	
Literatura: 1. <i>Umetnost tumačenja poezije</i> , priredili D. Nedeljković i M. Radović, Nolit Beograd, 1979. 2. Emil Štajger: <i>Umeće tumačenja</i> , Prosveta, Beograd, 1978. 3. Hugo Friedrich: <i>Struktura moderne lirike</i> , 4. J. M. Lotman. <i>Struktura umetničkog teksta</i> , Nolit, Beograd, 1976.. 5. Vlatko Pavletić: <i>Ključ za modernu poeziju</i> , Globus, Zagreb, 1986.. 6. <i>Pojmovnik ruske avangarde</i> (1-8), Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1984	

Naziv predmeta i kod: Osnove dramaturgije II, FIL KOB 328
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar; 2P + 2V + 1S; 4 ECTS /jednopedmetni/ 2P + 1S; 3 ECTS /dvpredmetni
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovama dramaturgije. Upoznavanje sa konstitutivnim elementima drame. Detaljna analiza različitih stupnjeva složenosti dramskog lika, zatim analiza različitih tipova dramskog sižea, upoznavanje sa pojmom i značajem dramske radnje i sa tehničkim elementima drame.
Sadržaj predmeta: U prvom dijelu ovog kolegija studenti bi bili upoznati sa konstitutivnim elementima drame. Zatim bi se razmatrali pojam i funkcije dramskog lika, sredstva i načini njegove gradnje, stupnjevi njegove složenosti (dramaturška funkcija, maska, tip, karakter). U vezi sa drugim konstitutivnim elementom drame, sižeom, govorilo bi se o tipovima dramskog sižea, zatim o principima povezivanja dramskih događaja u sižejni niz (progresija, piramida, grana, paralelni nizovi). Posebno mjesto u ovom kolegiju zauzima definiranje radnje kao konstitutivnog elementa drame. Nakon upoznavanja sa konstitutivnim elementima drame, studenti će biti upoznati i sa njenim tehničkim elementima (replika, didaskalija, prizor/scena/episodija, čin). Nastava podrazumijeva i aktivno sudjelovanje studenata, pisanje praktičnih vježbi i usmena izlaganja. Tokom semestra studenti su dužni napisati tri vježbe.
Preduvjeti za upis predmeta:
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test /kolokvij/ na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru) i završni usmeni razgovor, ili završni test (ispit): pismeni i usmeni u 16. sedmici nastave u semestru.kontinuirano tokom semestra.
Literatura: Aristotel <i>O pjesničkom umijeću</i> , August Cesarec, Zagreb 1983; Fergusson, F. <i>Pojam pozorišta</i> , Nolit, Beograd 1979; Karahasan, Dž. <i>Model u dramaturgiji</i> , Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb 1988; Karahasan, Dž. <i>Dnevnik melankolije</i> , Vrijeme, Zenica 2004; Klotz, V. <i>Otvorena i zatvorena forma u drami</i> , Lapis, Beograd 1995; Lessing, G. E. <i>Hamburška dramaturgija</i> , Državno izdavačko preduzeće Hrvatske, Zagreb 1950; Lessing, G. E. <i>Laookon</i> , Rad, Beograd 1964; <i>Moderna teorija drame</i> , prir. M. Miočinović, Nolit, Beograd 1981; Pfister, M. <i>Drama</i> , Hrvatski centar ITI, Zagreb 1998; Szondi, P. <i>Teorija moderne drame</i> , Hrvatski centar ITI, Zagreb 2001.

Naziv predmeta i kod: Prevođenje i kultura II KOB329	
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar	2P + 2 V+1S; 4 ECTS /jednopedmetni/ 2P + 1S; 3 ECTS /dvopedmetni
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: izborni	
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa problemima prepjevavanja moderne i postmoderne poezije. Realiziranje teorije prepjeva u praksi.	
Sadržaj predmeta: Prepjevi poezije G. Apolinera, P. Valerija, G. Bena, V.B. Jejsa, B. P A. Bloka, B. Pasternaka, J. Brodskog.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema preduvjeta	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; pismeni (test) i usmeni	
Udžbenici:nema udžbenika	
Literatura: Jirži Levi: Umjetnost prevođenja, Svjetlost, Sarajevo, 1982. 2. Miodrag Sibinović: Original i prevod, Privredna štampa, Beograd 1979. 3. Frensis R. Džons: Prevoditeljv putu, Bajbuk, Sarajevo, 2004. 4. Marianne Lederer: La traduction aujourd'ui, Hachette, F.L.E. Paris 91994.	

**Prijegled obaveznih i izbornih predmeta za
dvopredmetni studij bibliotekarstva
(BA)
na Odsjeku za komparativnu književnost i
bibliotekarstvo**

Naziv predmeta i kod: Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva I / FIL KOB124
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar; 2P + 2V; 6 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Pokazati savremene tehnologije bibliotekarstva i informacionih znanosti prema korisnicima.
Sadržaj predmeta: Informaciona znanost predstavlja savremenu tehnologiju promjene funkcije biblioteka i informacija u bibliotečkim katalozima. Informaciona znanost poboljšala je sve funkcije biblioteka i osavremenila klasičnu biblioteku u forme tzv. INDOK servisa, bibliotečkih mreža, specijalnih biblioteka, referentnih službi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. BAKARŠIĆ, K. Komunikacijska struktura arheološkog znanja. Sarajevo: Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 1999. 2. GAZIVODA-APARAC, T. Teorijske osnove knjižnične znanosti. Zagreb: Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti, 1993. 3. TUĐMAN, M., BORAS D., DOVEDAN Z.: Uvod u informacijsku znanost, Školska knjiga, Zagreb, 1992.

Naziv predmeta i kod: Opća historija informacijske kulture	FIL KOB 126
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar; 2P + 2V; 5 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice bibliotekarstva sa: osnovnim fazama u razvoju informacijskih društava kroz historiju (imajući u vidu opći, svjetski kontekst); globalnim, interkulturalnim porijeklom i razvojem informacijske i bibliotečke djelatnosti; evropskim i svjetskim bibliotečkim i informacijskim naslijeđem; razvojem bibliotečke i informacijske znanosti kao discipline i kao profesije; pitanjima savremenih tokova bibliotečke i informacijske znanosti u svjetlu njihove prošlosti.	
Sadržaj predmeta:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Faze u razvoju ljudske komunikacije: usmena, rukopisna, štampana i digitalna kultura; 2. Osnovni sistemi pisama i njihove karakteristike; 3. Osnovni formati: svitak, kodeks, elektronski dokument; 4. Osnovna sredstva i materijali za pisanje; 5. Historija čitanja: od glasnog čitanja do čitanja u tišini. Javno i privatno čitanje. Cenzura. 6. Razvoj bibliotečke i informacijske djelatnosti u različitim dijelovima svijeta: Evropa, Bliski Istok, Daleki Istok, Arabljeni, Amerika (Maje, Inke); 7. Pojava i značaj štampe; 8. Prosvjetiteljstvo i širenje bibliotečke i informacijske kulture (uključujući razvoj izdavaštva, pojavu autorskih prava, masovno obrazovanje i opismenjavanje); 9. Industrijalizacija: značaj mehanizacije štampe; 10. Razvoj komunikacijskih tehnologija: telegraf, telefon, računari; 11. Mediji masovne komunikacije i vizuelna kultura (radio, TV, film, video, CD, DVD); 12. Razvoj digitalne kulture, Interneta i drugih mreža; 13. Bibliotekarstvo, bibliotečka znanost, informacijska znanost, bibliotečka i informacijska znanost; 14. Najznačajniji teoretičari i vizionari bibliotečkih i informacijskih znanosti: Naudé, Schrettinger, Otlet, La Fonten, H. G. Wells, Dewey, Wannewar Bush, Mooers itd. 15. Edukacija i obrazovanje bibliotečkih i informacijskih stručnjaka; 16. Internacionalne bibliotečke asocijacije i udruženja (nastanak, značaj i zadaci danas). 	
Preduvjeti za opis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.	
Literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kulundžić, Z. Historija pisama, materijala i instrumenata za pisanje. Zagreb : Školska knjiga, 1951. 2. Memija, E. Od slike do knjige : iz historije pisma, štampe i biblioteke. Sarajevo : Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2003. 3. Stipčević, A. Povijest knjige. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1985 	

Naziv predmeta i kod: Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva II / FIL KOB128
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar; 2P + 2V; 6 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Pokazati savremene tehnologije bibliotekarstva i informacionih znanosti prema korisnicima.
Sadržaj predmeta: Informaciona znanost predstavlja savremenu tehnologiju promjene funkcije biblioteka i informacija u bibliotečkim katalozima. Informaciona znanost poboljšala je sve funkcije biblioteka i osavremenila klasičnu biblioteku u forme tzv. INDOK servisa, bibliotečkih mreža, specijalnih biblioteka, referentnih službi.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Osnove informacionih znanosti I
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. PRESTON, G. Kako funkcionira internet. Zagreb: Algoritam, 2004. 2. LASIĆ-LAZIĆ, J. Znanje o znanju. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1996. 3. RUBIN, R. Foundations of library and information science. New York: Neal-Schuman Publishers, Inc., 2000.

Naziv predmeta i kod: Historija informacijske kulture BiH FIL KOB 130
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar; 2P + 2V; 5 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice bibliotekarstva s osnovnim fazama informacijskog izrastanja bosanskohercegovačkog društva; s počecima i kasnijim razvojem bosanskohercegovačke pismenosti; s tokovima bibliotečke i informacijske djelatnosti u Bosni i Hercegovini; s bogatim bosanskohercegovačkim bibliotečkim naslijeđem te kroz historiju najznačajnijim bh. bibliotečkim institucijama; s razvojem bibliotečke znanosti u Bosni i Hercegovini te s razvojem bosanskohercegovačkog bibliotekarstva kao profesije; s problemima uključivanja bosanskohercegovačkog bibliotekarstva u savremene bibliotečko-informacijske tokove.
Sadržaj predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pregled historije pisama u Bosni i Hercegovini; 2. Pregled historije bosanskohercegovačke knjige (načini proizvodnje, oprema, izgled, čitateljstvo). Sudbine značajnih bosanskohercegovačkih rukopisa; 3. Pojava štampe u Bosni i Hercegovini. Bosanskohercegovačke inkunabule; 4. Pojava i razvoj novinske i izdavačke djelatnosti u Bosni i Hercegovini; 5. Pojava i značaj bosanskohercegovačkih kulturno-prosvjetnih društava i njihovih čitaonica. 6. Biblioteke u Bosni i Hercegovini. Srednjovjekovne zbirke. Osmanski period. Austrougarski period. Period između dva svjetska rata. Socijalistički period. Stanje od 1992-1995. Biblioteke u Bosni i Hercegovini nakon 1995; 7. Razvoj ideje o nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci u Bosni i Hercegovini. Javne biblioteke. Univerzitetske biblioteke. Specijalne biblioteke. Školske biblioteke; 8. Razvoj bibliotekarstva u Bosni i Hercegovini, kao znanstvene discipline i kao profesije; 9. Edukacija i obrazovanje informacijskih stručnjaka u Bosni i Hercegovini; 10. Nacionalna bibliotečka udruženja. Najznačajniji nosioci bibliotečke znanosti i prakse u historiji bosanskohercegovačkog bibliotekarstva; 11. Perspektive razvoja bosanskohercegovačkog bibliotekarstva.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Opća historija informacijske kulture
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bašović, Lj. Biblioteke i bibliotekarstvo u Bosni i Hercegovini : 1918-1945. Sarajevo : Veselin Masleša, 1986. 2. Bašović, Lj. Biblioteke i bibliotekarstvo u Bosni i Hercegovini : 1945-1975. Sarajevo : Svjetlost, 1977. 3. Hadžiosmanović, L. Biblioteke u BiH : 1878-1918. Sarajevo : Veselin Masleša, 1980. 4. Memija, E. Bosanski vjesnici. Sarajevo : El-Kalem, 1996.

Naziv predmeta i kod: Uvod u klasifikaciju FIL KOB228
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 1P + 1S; 3 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta je uvođenje studenata/ica u filozofske i logičke osnove klasifikacije i klasifikacijskih sistema da bi se razumjela svrha klasifikacije i njena uloga u organiziranju znanja.
Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji od dva segmenta: predavanja i seminara. Predavanja: Tri informacione revolucije. Osnovni pojmovi: pojam, podatak, informacija, znanje, zabilježeno znanje. Uvod u klasifikaciju kao proces i metodu logičkog mišljenja i organizaciju znanja. Pravila klasificiranja: dioba, princip diobe, simbolički jezik, skup i operacije sa skupovima. Definicija klasifikacije, njena načela i svrha. Vrste bibliotečkih klasifikacija prema strukturi. Korištenje klasifikacijskih sistema u različitim okruženjima – biblioteka, muzej, arhiv i Internet. Klasifikacija kao pomagalo za pretraživanje informacija. Seminar: Upoznavanje sa literaturom i online izvorima iz oblasti klasifikacije. Principi izgradnje klasifikacijskog sistema. Uloga klasifikacije u elektronskom okruženju. Razvoj tehnika i strategija prikaza znanja. Tehnike pretraživanja Interneta i baza podataka.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno. Obavezna izrada seminarskog rada, pisana i usmena prezentacija zadane teme.
Udžbenici: nema
Obavezna literatura: 1. Dahlberg, I. Načela strukture klasifikacije : ispitivanja, iskustva, zaključci. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 44, 1-4(2001), str. 27-37. 2. Lasić-Lazić, J. Znanje o znanju. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti, 1996. 3. Manecke, Hans-Jürgen. Klassifikation, Klassieren. // Grundlagen der praktischen Information und Dokumentation (Hrs.) Rainer Kuhlen (et.al.) München : K. G. Saur, 2004, str. 127-141. 4. Petrović, G. Logika. 25. izd. Novi Sad: Dnevnik; Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1998.(Prvi dio: Oblici misli)
Izborna literatura: 1. Slavić, Aida: UDK i druge opće velike klasifikacijske sheme dostupne na Webu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 44, 1-4(2001), str. 95-109 2. Vickery B. C. Classification and Indexing in Science . 3ed. London, Butterworths, 1975.

Naziv predmeta i kod: Osnove bibliotečke djelatnosti FIL KOB 230
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 2P + 2V; 5 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s osnovama bibliotečke djelatnosti kao i s vrstama i zadacima biblioteka. Ukazat će se na ključne promjene unutar bibliotečke djelatnosti pod utjecajem novog informacijskog okruženja. Studenti/ice obavijestit će se i o osnovnim odgovornostima bibliotečke struke te o bibliotečkom zakonodavstvu.
Sadržaj predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definicija biblioteke. Biblioteka kao javna ustanova. Raznolikost uloga u društvu. 2. Zadaci biblioteka s obzirom na vrste (nacionalne biblioteke, univerzitetske biblioteke, specijalne biblioteke, javne biblioteke, školske biblioteke). Standardi i norme za različite vrste biblioteka; 3. Utjecaj savremenih informacionih tehnologija na promjene u bibliotečkom poslovanju (tradicionalna/hibridna/digitalna biblioteka); 4. Raznolikost odgovornosti bibliotečkog/informacijskog stručnjaka pri radu u biblioteci. Profesionalna etika i etički kodeks. Zakon o bibliotečkoj djelatnosti; 5. Slobodan pristup informacijama. Slobodan pristup informacijama u digitalnom okruženju. Biblioteke i slobodan pristup informacijama na Internetu. Problem ograničenja pristupa Internetu u školskim bibliotekama. Zaštita privatnosti; 6. Obavezni primjerak (pojava, značaj, ciljevi). Problemi realizacije obaveznog primjerka u savremenom tehnološkom okruženju; 7. Autorsko pravo (pojava, značaj). Zaštita autorskih prava u digitalnom okruženju. 8. Bibliotečke službe i usluge i njihovo vrednovanje; 9. Organizaciono povezivanje biblioteka. Organizacija sistema mreže biblioteka. Matične biblioteke. Centralne biblioteke; 10. Međubibliotečka saradnja (međubibliotečka pozajmica, zamjena publikacija, drugi vidovi saradnje); 11. Automatizacija bibliotečkog poslovanja.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Buckland, M. Preoblikovanje knjižničnih službi i usluga. Lokve : Benja, 2000. 2. Narodna knjižnica : IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za razvoj službi i usluga. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2003 3. Henneberg, Ivan. Autorsko pravo. 2. izmijenjeno i dopunjeno izd. Zagreb : Informator, 2001. 4. Hergešić, B. Obavezni primjerak : povlastica ili dužnost. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 12, 3/4(1966), str. 97-107. 5. Tadić, K. Rad u knjižnici. Opatija : Naklada Benja, 1994. 6. Brophy, P. Biblioteka u dvadeset prvom veku: nove usluge za novo informaciono doba. Beograd : Clio, 2005. 7. Sečić, D. Informacijska služba u knjižnici. Rijeka, 1995.

Naziv predmeta i kod: Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola FIL KOB 232
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 2P + 2V; 5 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Cilj predmeta: upoznavanje studenata/ica sa relevantnim Međunarodnim standardima za bibliografski opis i bibliografskom kontrolom podataka radi savladavanja vještina vezanih za izradu abecednog kataloga u mrežnom okruženju.
Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji od dva segmenta: predavanja i vježbi. Predavanja: Uvod u bibliografsku kontrolu, definicije i zadaci bibliografske kontrole. Katalog: definicije, zadaci i vrste. Literarna jedinica / bibliografska jedinica. Deskriptivna katalogizacija i Univerzalna bibliografska kontrola (UBC). Razvoj kataložnih standarda od Pariških načela do Međunarodnih standarda za bibliografski opis (ISBD). Struktura ISBD-a. Izbor pristupnih tačaka i kreiranje odrednica. Vrste odrednica i autorska kontrola. Vježbe: savladavanje vještina na utvrđivanju odrednica, njenih vrsta i načina njihove kontrole. Upoznavanje i praktičan rad sa pojedinačnim Međunarodnim standardima: ISBD(M), ISBD(CR), ISBD(A), ISBD(PM), ISBD(CP), ISBD(ER). Osobita pažnja bit će posvećena ISBD(M) standardu.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Kontinuirano u toku semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Udžbenici: nema
Literatura: Literatura obavezna: 1. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983. 2. ISBD(M): Međunarodni bibliografski standardni opis monografskih publikacija / [priređivač] Međunarodna federacija bibliotekarskih udruženja i institucija = [edited by] International Federation of Libray Associations and Institutions ; prevod prerađenog izdanja iz 2002. godine [Biljana Ilić]. – Beograd : Narodna biblioteka Srbije, 2004. str.90 3. ISBD(CR) : Međunarodni standardni bibliografski opis serijskih publikacija i druge neomeđene građe. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2005. 4. ISBD(ER) : Međunarodni standardni bibliografski opis elektroničke građe. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2001. 5. ISBD(NBM) : Međunarodni standardni bibliografski opis neknjižne građe. Prerađeno izd. Zagreb : HBD, 1993. 6. Smjernice za izradu preglednih kataložnih jedinica i uputnica. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1990. 7. Horvat, A. Knjižnični katalog i autorstvo. Rijeka : "Benja", 1995. Izborna literatura:
Uz tematska poglavlja davat će se i dodatna literatura.

Naziv predmeta i kod: Informacijsko zakonodavstvo i etika / FIL KOB234
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 1P + 1V; 2 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: upoznavanje sa pravnim propisima koje nude evropske smjernice i sa zakonskom regulativom u Bosni i Hercegovini kojom se uređuje rad u bibliotekama i informacijskim institucijama. Cilj je savladavanje elementarnih propisa o uslovima koje te ustanove moraju ispuniti da bi mogle zakonito i profesionalno djelovati.
Sadržaj predmeta: Međunarodni dokumenti koji se tiču informacijskih i baštinskih institucija. Bosanskohercegovački zakonski propisi koji se odnose na bibliotečku djelatnost i informacijske službe. Međunarodni dokumenti i bosanskohercegovački propisi o čuvanju i zaštiti kulturne baštine. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. Međunarodni propisi o zaštiti ličnih podataka. Zakon o zaštiti tajnosti podataka. Pravo na pristup informacijama. Zakon o medijima. Pravo na slobodan govor i pravo na informiranje. Uloga baštinskih i informacijskih ustanova u obezbjeđivanju slobodnog pristupa informacijama. Profesionalna etika i etički kodeksi.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano u toku semestra. Seminarski rad.
Udžbenici: nema
Literatura: 1. GUIDELINES on library legislation and policy in Europe. // Library legislation in Europe : discussion papers and country reports / edited by Christiane Bohrer. Bad Honnef : Bock+Herchen, 2000. Str. 27-34. 2. Horvat, A. Javno i tajno u knjižničarskoj struci. // 5. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2002. Str. 8-15. 3. UNESCO-ov Manifest za narodne knjižnice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 37(1994), str. 251-254. 4. UNESCO-ov Manifest za školske knjižnice. // HKD novosti 13(1999), str. 25. Zakoni o bibliotečkoj djelatnosti koji se primjenjuju u Bosni i Hercegovini.

Naziv predmeta i kod: Informacijska politika / FIL KOB235
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 1P + 1V; 2 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: upoznavanje s područjem i definicijama informacijske politike, razumijevanje utjecaja znanja i ICT (informacijsko komunikacijske tehnologije) na društveni razvoj i stvaranje informacijskog društva.
Sadržaj predmeta: Međuodnosi informacijske politke u odnosu prema globalnim i regionalnim strukturama. WTO, ITU, ICANN.; Informacijska politika EU.; Europa i globalno informacijsko društvo; ICT i znanje za društveni razvoj; integracija i primjena ICT u trgovini, industriji i državnoj upravi; globalni i regionalni trendovi u telekomunikacijskoj infrastrukturi; ICT prioriteti u tranzicijskim zemljama; politika edukacijske tehnologije; razvoj i trendovi e-tržišta; nacionalne telekomunikacijske mreže; istraživački prioriteti u ICT.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano u toku semestra. Seminarski rad.
Udžbenici: nema
Literatura: 1 M. Bergquist, J. Ljungberg; The Power of Gifts: Organizing Social Relationships in Open Source Communities; Information Systems Journal, Vol. 11, No. 4; 2001 - pp. 305-320 2.M. Castells, P. Himanen; The Information Society and the Welfare State: The Finnish Model; Oxford University Press; 2002 3. P. Kollock; Communities in Cyberspace; ed. M. A. Smith, P. Kollock; Routledge; 1999

Naziv predmeta i kod: Klasifikacija i klasifikacijski sistemi FIL KOB 236
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 1P + 2V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: uputiti studente u nedostatke i prednosti pojedinačnih klasifikacijskih sistema i obučiti ih da se koriste klasifikacijom u pohranjivanju i pretraživanju. Predstaviti im dalji razvoj klasifikacije.
Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji od dva segmenta: predavanja i vježbi. Predavanja: Klasifikacija i klasifikacijski sistemi trebaju da obuhvate teoriju općih i specijalnih bibliotečkih klasifikacija. Uloga bibliotečkih klasifikacija u organiziranju i prezentiranju znanja. Historijski razvoj bibliotečkih klasifikacija. Klasifikacija znanosti i bibliotečka klasifikacija. Vrste klasifikacije, klasifikacija prema strukturi. Klasifikacijski sistemi: Historija, struktura i razvoj Univerzalne Decimalne Klasifikacije (UDK). Deweyeva decimalna klasifikacija, Ekspanzivna Cutterova klasifikacija. Klasifikacija Kongresne biblioteke. Klasifikacija s dvotačkom. Blissova bibliografska klasifikacija. Klasifikacija u mrežnom okruženju. Klasifikacija u online katalogu (OPAC). UNIMARC format i blok za sadržajnu obradu. Vježbe: upoznavanje sa enumerativnim i analitičko-sintetičkim klasifikacijama. Makro i mikro struktura UDK. Glavne i pomoćne tablice, pravila redanja citiranja. Automatizacija klasifikacije, tablice u elektronskom obliku: uloga u održavanju, uloga u korištenju. Korištenje abecednog predmetnog kazala za prevođenje klasifikacijskih oznaka na prirodni jezik.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Uvod u klasifikaciju.
Način provjere znanja: Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Obavezna literatura: 1. Broughton, V. Klasifikacija za 21. stoljeće: načela i struktura Blissove bibliografske klasifikacije. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 44, 1-4(2001), str. 31-51. 2. MacIlwaine, I.C. Univerzalna decimalna klasifikacija : upute za uporabu. Lokve : Benja; Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica; Osijek : Filozofski fakultet, 2004. 3. Lasić-Lazić, J. Znanje o znanju. Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti, Filozofski fakultet, 1996. 4. Wynar 's Introduction to cataloging and classification. 9th ed. / edited by Arlene G. Taylor with David P. Miller. Greenwood, Group, Inc.: Libraries Unlimited, 2000, str. 303-343. 5. Žuljević, E. Savremeni bibliotečni klasifikacioni sistemi. Sarajevo : Društvo bibliotekara Bosne i Hercegovine, 1988.
Izborna literatura: 1. Lasić-Lazić, J. Slavic, A. Banek Zorica, M. Bibliotečna klasifikacija kao pomagalo u organizaciji znanja. // Odabrana poglavlja iz organizacije znanja / ur. Jadranka Lasić-Lazić. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 2004. str. 10-33. 2. Leščić, J.; Cvitaš, M. Sadržajna obrada dokumenata temeljem UDK-a u računalnom katalogu Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 44, 1-4 (2001), str. 96-109.

Naziv predmeta i kod: Izgradnja i upravljanje bibliotečkim zbirkama FIL KOB 238
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 2P + 2V; 5 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice bibliotekarstva s osnovnim fazama u izgradnji i upravljanju bibliotečkim zbirkama. Uz upoznavanje organizacije rada u bibliotekama, studenti/ice obavijestit će se o mogućnostima što uspješnijeg upravljanja bibliotečkim zbirkama u vremenu burnih preoblika informacijskih institucija uopće.
Sadržaj predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bibliotečka građa, fond i zbirke. Vrste bibliotečke građe i njihove karakteristike; 2. Bibliotečka selekcija. Izvori informacija za odabir bibliotečke građe. Kriteriji odabira bibliotečke građe. Problemi odabira elektronske građe; 3. Nabava bibliotečke građe. Odabir mogućnosti nabave. Koordinirana nabava bibliotečke građe. Softveri za nabavu građe. Problemi nabave s obzirom na različite vrste građe. Smjernice za nabavu građe. Finansijska sredstva za nabavu. Planiranje utroška sredstava; 4. Prijem i obrada bibliotečke građe. Inventarisanje; 5. Sistemi smještaja. Signiranje. Korištenje bibliotečkom gradom. Slobodan pristup građi. Posuđivanje građe izvan biblioteke. Pokretne biblioteke. Izlaganje prinova. Revizija; 6. Upravljanje budžetom. Izrada nacrtu budžeta. Kontrola budžeta. Preraspodjela budžeta. 7. Zaštita bibliotečke građe. Savremena bibliotečka zgrada, prostorije, oprema. Osnovni postupci zaštite bibliotečke građe. Rukovanje, konzervacija, restauracija, preformatiranje (kopiranje, mikrofilmiranje, digitalizacija). Očuvanje elektronske građe i migracija medija; 8. Pročišćavanje i otpis bibliotečke građe. Ciljevi pročišćavanja. Kriteriji otpisa bibliotečke građe. Pristupi. Procedure. Serijske publikacije. Elektronska građa; 9. Procjena korisničkih potreba. Kvantitativna i kvalitativna istraživanja. Testovi dostave dokumenata. Provjera dostupnosti materijala na policama. Istraživanja pozajmice. Istraživanja internog korištenja materijala; 10. Mjerenje usmjereno na zbirke. Vanjski i unutarnji procjenitelji. Verifikaciona istraživanja. Citatne analize.
Preuvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Osnove bibliotečke djelatnosti
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pravilnik o otpisu i reviziji građe. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 45, 1/2(2002), str. 156-158. 2. Johnson, Peggy. Fundamentals of collection development and management. Chicago : American Library Association, 2004. 3. Giardullo, A. Zaštita i konzervacija knjiga : materijali, tehnike i infrastruktura. Beograd : Clio : Narodna biblioteka Srbije, 2005. 4. Gorman, G. E.; Clayton, P. Upravljanje izvorima informacija u bibliotekama : upravljanje fondovima u teoriji i praksi. Beograd : Clio, 2003.

Naziv predmeta i kod: Bibliotečka katalogizacija i OPAC FIL KOB 240
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 1P + 2V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta ovoga kolegija je upoznati studente/ice sa razvojem online kataloga i relevantnim bibliotečkim standardima koji omogućavaju njegovu implementaciju u mrežno okruženje .
Sadržaj predmeta: sastoji se od dva segmenta: predavanja i vježbi. Predavanja: Detaljnije upoznavanje sa ostalim ISBD-ovima. Predstavljanje koncepta Funkcionalni zadaci bibliografskog opisa (FRBR). Uvod u razvoj online kataloga (3 generacije online kataloga). Formati za strojno čitljivo katalogiziranje UNIMARC i srodni formati. UNIMARC : nastanak, zadaci i razvoj. UNIMARK i standardizacija. Opis formata UNIMARC za bibliografske baze podataka i za pregledne kataloške jedinice i uputnice. Prevođenje formata UNIMARC, CCF, ISSN, SGML. Programi kooperativne katalogizacije . Vježbe: izvode se u bibliotečkoj laboratoriji na Odsjeku za bibliotekarstvo i u Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci Bosne i Hercegovine. U laboratoriji se nastavlja savladavanje tehnika katalogizacije.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola.
Način provjere znanja: Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Udžbenici: nema
Obavezna literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. PRIRUČNIK za UNIMARC : bibliografski format / prevela i priredila M. Willer. 2. hrvatsko izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna biblioteka : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999. 2. UNIMARC/A Authorities : universal format for authorities / recommended by the IFLA Steering Group on a UNIMARC Format for Authorities ; approved by the Standing Committees of IFLA Section on Cataloguing and Information Tehnology.- Munchen, - etc -: K.G. Saur, 1991. 3. SMJERNICE za izradu preglednih kataložnih jedinica i uputnica. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1990. 4. Willer, M. UNIMARC u teoriji i praksi. Rijeka : Benja, 1996. 5. Wynar's Introduction to cataloging and classification. 9th ed. / edited by Arlene G. Taylor with David P. Miller. Greenwood, Group, Inc.: Libraries Unlimited, 2000. (Poglavlje VI str. 435 - 448). <p>Izborna literatura: Barbarić, A. Povijsni razvoj OPAC-a. //Vjesnik bibliotekara Hrvatske 46, 3-4(2003) str. 48-58. Ćamo – Tomić, E. Katalogizacija Internet resursa // Glasnik Narodne biblioteke Srbije 1/2005 e. izd. str. 271-293. http:// www.nbs.bg.ac.yu/publicat.ons.php?id=8561</p>

Naziv predmeta i kod: Školske biblioteke FIL KOB 245
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 1P + 1V; 2 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice bibliotekarstva sa ulogom, značajem i zadacima školskih biblioteka, kao i sa standardima za školske biblioteke. O školskim bibliotekama govorit će se kako na sinhronijskoj tako i na dijahronijskoj razini, a u obzir će se uzeti školske biblioteke u bosanskohercegovačkom, ali i u širem kontekstu.
Sadržaj predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zadaci i uloge školskih biblioteka; 2. Standardi za školske biblioteke; 3. Specifičnosti školskih biblioteka u odnosu na ostale vrste biblioteka; 4. Obrazovna, pedagoška, istraživačka uloga školske biblioteke; 5. Školska biblioteka u odnosu prema matičnoj obrazovnoj instituciji; 6. Specifičnosti izgradnje i upravljanja zbirakama u školskoj biblioteci; 7. Utjecaj informacijskih tehnologija na promjene u radu školske biblioteke. Nove službe i usluge. 8. Usložnjeni korisnički zahtjevi i školske biblioteke; 9. Status školskih biblioteka i školskih bibliotekara/ki; 10. Pregled historije razvoja školskih biblioteka u BiH i u svijetu.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano u toku semestra. Seminarski rad.
Udžbenici:
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kovačević, D; Lasić-Lazić, J.; Lovrinčević, J. Školska knjižnica – korak dalje. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije, 2004. 2. Woolls, B. The school library media manager. Englewood, Co : Libraries Unlimited, 1999.
Napomena: Cjelovit popis literature studentima/icama će biti predöčen pri početku nastave.

Naziv predmeta i kod: Visokoškolske biblioteke FIL KOB 244
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 1P + 1V; 2 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s ulogom i zadacama biblioteka u sistemu visokog obrazovanja, te s promjenama i izazovima savremenog visokoškolskog bibliotekarstva.
Sadržaj predmeta: Historijski razvoj visokoškolskih biblioteka. Njihova uloga i zadaci u sistemu visokoškolskog obrazovanja u skladu sa informatičkim potrebama. Razlike između visokoškolskih biblioteka u odnosu na ostale biblioteke. Visokoškolske biblioteke u zapadnoevropskim zemljama. Nove informacijske tehnologije, znanstvena komunikacija i visokoškolske biblioteke. Slobodan pristup informacijama. Metode koje se koriste u evaluaciji visokoškolskih biblioteka. Obrazovanje bibliotekara i korisnika visokoškolskih biblioteka.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano u toku semestra. Seminarski rad.
Udžbenici:
Literatura: 1. Aparac-Gazivoda, T. Sveučilišni bibliotečni sustavi u teoriji i praksi. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 33,1/4(1990), str. 43-52. 2. Brophy, P. The academic library. London : Facet Publishing, 2000. 3. Knežević, Branko. Specijalno bibliotekarstvo. Beograd : Trebnik, 2002 4. Petrak, J. Izobrazba studenata za djelotvorne korisnike informacija: iskustva Središnje medicinske knjižnice Medicinskog fakulteta u Zagrebu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 41,1/4(1998), 15-20. 5. Filipi-Matutinović, S. Koje su perspektive visokoškolskih biblioteka u eri informatizacije. // Infoteka 6(2005) str. 177-195 6. Vraneš, A. (ed.). Intellectual freedom and Modern libraries :The proceedings of the international meeting held in Belgrade, September, 25-27, 2005. Belgrade: Faculty of Philology. 7. Vraneš, A. Visokoškolske biblioteke. Beograd : Konzorcijum biblioteka, 2004.

Naziv predmeta i kod: Sadržajna analiza – osnove i metode FIL KOB 332
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 1P + 1S + 1V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Predmet Sadržajna analiza – osnove i metode uvodni je kolegij u širu oblast poznatu kao Indexing and information retrieval. Nakon ovog kolegija očekuje se da će studenti biti upoznati sa osnovnim tehnikama i vrstama izrade sistema za predmetno označavanje zasnovanih na korištenju prirodnih jezika.
Sadržaj predmeta: Predmet se sastoji od jednog časa predavanja, jednog časa seminara i jednog časa vježbi. Predavanja: Sadržajna obrada i indeksiranje, stepeni i principi. Problemi prirodnih jezika kao alata za označavanje. Prekoordinantno i postkoordinantno označavanje. Načela izgradnje kontroliranih rječnika. Predmetno označavanje i pravilnici za predmetno označavanje. Semantički i sintaksički odnosi među pojmovima u složenoj predmetnoj oznaci. Predmetno pretraživanje informacija u online katalogu. Seminar: Upoznavanje sa vrstama prekoordinantnih i postkoordinantnih sistema. Tezaurus i pravila za izradu tezaurusa. Vježbe: Savladavanje vještina vezanih za izradu predmetnog kataloga. Upoznavanje sa načelima i pravilnicima koji mogu biti korišteni u izradi predmetnog kataloga. Predmetno pretraživanje online kataloga.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: pismeno. Obavezna izrada seminarskog rada i pisana i usmena prezentacija zadane teme. Ukoliko student/ica pismenu i usmenu prezentaciju seminarskog rada uradi odlično bit će oslobođen usmenog dijela ispita.
Udžbenici: nema
Literatura: Obavezna literatura:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aitchinson, J.; Gilchrist, A.; Bawden, D. Thesaurus construction and use : a practical manual. 4th ed. London : Aslib, 2000. Bawden, D. Tezaurusi : nova postignuća // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 44, 1-4(2001), str. 181-187. 2. Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri. ISO 2788-1996. Geneve: International Organization for Documentation and Standardization, 1996. 3. Methods for examining documents, determining their subjects, and selecting indexing terms : ISO 5963-1985. Geneve: International Organization for Documentation and Standardization, 1985. 4. Mikačić, Mira: Terijske osnove sustva za predmetno označavanje. Zagreb, Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1996. (Odabrana poglavlja) 5. Smjernice za izradu predmetnih preglednih kataložnih jedinica i uputnica. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1999.
Izborna literatura: Za izradu seminarskih radova literatura će se davati u zavisnosti od teme rada.

Naziv predmeta i kod: Bibliografija Bosne i Hercegovine I / FIL KOB 334
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 2P + 2V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj kolegija Bibliografija Bosne i Hercegovine I je dvojak: prije svega student treba da ovladaju vještinom izrade bibliografije kao neodvojivog dijela naučnoistraživačkog rada, i drugo, da se upoznaju sa nasijedom u toj oblasti prije svega u svojoj zemlji, a onda i u svijetu.
Sadržaj predmeta: U razvoju bibliotečkih disciplina bibliografiji se, kao znanosti, prilazi tek s krajem XIX stoljeća, a kod nas se tek nakon Drugog svjetskog rata promišlja ova oblast. U bosanskohercegovačkoj praksi bibliografski popisi javljaju se još od XVI stoljeća, u sidžilima (ostavinskim dokumentima), pa zatim u „Bosanskom prijatelju“ Ivana Franje Jukića i salnamama u XIX stoljeću. Također će biti predočena i dostignuća teorije bibliografije u svijetu i mogućnosti razvoja te misli kod nas.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bakaršić, K. Fragmenti kulturne historije Bosne i Hercegovine. Sarajevo : Magistrat, 2005. 2. Horvat. A. Katalog i autorstvo. // Knjižnični katalog i autorstvo. Rijeka : Benja, 1995. Str. 93-135. 3. Logar, J.Uvod u bibliografiju. Sarajevo. Svjetlost, 1973. 4. Vraneš, A. Osnovi bibliografije. Beograd : Narodna biblioteka Srbije, 2001. Izborna literatura: Bibliografije građe Ferdinanda Velca, Hamdije Kreševljakovića, Pavla Mitrovića, kao i publikacije: Hamdija Kapidžić Bosna i Hercegovina pod austrougarskom upravom (1968), UNESCO dokumenti u vezi sa Nacionalnom bibliotekom.

Naziv predmeta i kod: Baze podataka / FIL KOB 336
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 2P + 2V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Upoznati osnovne koncepte, uloge i mogućnosti baza podataka i sistema za pretraživanje informacija u informacijskom sistemu.
Sadržaj predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Informacijska tehnologija. Strategijski aspekti informacijske tehnologije. 2. Elektronički informacijski sustavi i njihova izgradnja. 3. Značaj, uloge i zadaci baza podataka u informacijskom sistemu. 4. Odnosi između informacijskih i informatičkih potreba korisnika. 5. Organizacija i upravljanje podacima. Vrste baza podataka. 6. Sustav za upravljanje bazom podataka, logičke sheme i sadržaj baza podataka. 7. Programski jezici za rad sa bazama podataka. Temeljna arhitektura Interneta. 8. Načela komunikacije u mrežnom okruženju 9. Osnove rada mrežnih baza podataka. Zaštita podataka (sadržaja i sustava). 10. Elektronički repozitoriji. Vrednovanje izvora podataka. 11. Uvjeti za pretraživanje, upiti i pretraživanje baza podataka, složeni upiti, optimiziranje upita. 12. Nacionalni i međunarodni standardi za razmjenu podataka.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Udžbenici:
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Čerić, V., Varga, M., Birolla, H. Poslovno računarstvo. Zagreb : Znak, 1998. 2. Varga, M. Baze podataka. Konceptualno, logičko i fizičko modeliranje podataka. Zagreb : Društvo za razvoj informacijske pismenosti (DRIP), 1994. 3. Date, C. J. An Introduction to Database Systems. Addison-Wesley, 2004.
Napomena: Uz ovu osnovnu literaturu pojedine teme zahtijevat će uvođenje dodatne literature.

Naziv predmeta i kod: Digitalizacija	FIL KOB 342
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar; 2P + 2V; 4 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice bibliotekarstva s temeljnim principima procesa digitalizacije bibliotečke građe (s osvrtom na arhivsku i muzejsku građu), kao što su, npr. odabir građe, analiza opravdanosti i isplativosti, priprema građe, organizacija postupka digitalizacije, provjera kvalitete i podešavanje parametara pri digitalizaciji, naknadna obrada, organizacija i označavanje, te problematika očuvanja i zaštite elektronske građe na duži vremenski rok. Uz to, cilj je obavijestiti studente/ice o najznačajnijim projektima digitalizacije bibliotečke, arhivske i muzejske građe u svijetu, te o problemima digitalizacije građe u bosanskohercegovačkim informacijskim institucijama.	
Sadržaj predmeta:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodna razmatranja o konceptu digitalizacije; 2. Svrhe i ciljevi procesa digitalizacije; 3. Odabir i priprema građe za digitalizaciju; 4. Odabir tehnika i uređaja za digitalizaciju; 5. Organizacija postupka digitalizacije; 6. Provedba digitalizacije uz provjeru kvalitete; 7. Organizacija i označavanje građe; 8. Pohrana, dugotrajno čuvanje, konverzija i migracija; 9. Vodeći projekti digitalizacije bibliotečke, arhivske i muzejske građe u svijetu; 10. Digitalizacija bibliotečke, arhivske i muzejske građe u Bosni i Hercegovini. 	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.	
Literatura:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Smjernice za korištenje elektroničkih informacija. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 1999. 2. Katić, Tinka. Digitalizacija stare građe. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 46, 3-4 (2003), str. 33-47. 3. Klarin, Sofija. Pristup digitalnoj baštini. // Edupoint. (2005), god. 5. URL: http://www.carnet.hr/casopis/31/clanci 4. Stančić, Hrvoje. Digitalizacija kao mogućnost zaštite i predstavljanja baštine. // Školska baština. Rijeka : Ministarstvo prosvjete i športa Republike Hrvatske ; Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci, 2000. Str. 57-61. 5. Vrana, Radovan. Izgradnja digitalnih zbirki : određivanje i izbor kriterija za digitalizaciju knjižnične građe. // Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture / uredila Tinka Katić. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004. Str. 79-86. 6. Chowdhury, Gobinda ; Chowdhury, Sudatta. Introduction to Digital Libraries. London : Facet Publishing, 2003. 7. Cleveland, Gary. Digital Libraries: Definitions, Issues and Challenges. Ottawa : 	

IFLA, 1998.

8. Frey, Franziska S., Reilly, James M., Digital Imaging for Photographic Collections, Image Permanence Institute, Rochester Institute of Technology, New York, 1999., URL: http://www.rit.edu/~661www1/sub_pages/digibook.pdf
9. Handbook for Digital Projects: A Management Tool for Preservation and Access, ur. Sitts, Maxine K., Northeast Document Conversion Center, Andover, Massachusetts, 2000., <<http://www.nedcc.org/digital/dman.pdf>>, poglavlja: II, IV, VI, VII, IX

Naziv predmeta i kod: Bibliografija Bosne i Hercegovine II FIL KOB 344
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar; 2P + 2V; 4 ECTS
Trajanje: I semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: omogućiti studentima/cama upoznavanje sa bosanskohercegovačkom bibliografskom tradicijom kao i aktivnostima koje se sprovode na ujednačavanju bibliografskih praksi na svjetskoj razini.
Sadržaj predmeta: ovaj kolegij je zamišljen je iz tri dijela. Prvi tematski blok se odnosi na izradu i rekonstrukciju nacionalne bibliografije Bosne i Hercegovine, a drugi na stanadardizaciju i bibliografsku kontrolu. Treći dio je savladavanje praktičnih vještina vezanih za izradu bibliografije. U prvom dijelu posebna pažnja bit će posvećena izradi nacionalne bibliografije s obzirom da jedan od velikih problema i dalje predstavlja rekonstrukcija bibliotečkih fondova i zapisa o njima, a bitan aspekt toga su i UNESCO-ve inicijative redefiniranja «Bosniake» sa kojima je potrebno upoznati studente/ice. Drugi dio kolegija odnosi se na teme koje će doprinijeti boljem razumijevanju uloge standarda i bibliografske kontrole u izradi bibliografija, kao i u razumijevanju korisnika i njihovih informacijskih potreba.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Bibliografija Bosne i Hercegovine I
Način provjere znanja: Kontinuirano tokom semestra. Kumulativni ispit i usmeni razgovor.
Literatura, obavezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Beauquier, M. National bibliographic services at the dawn of the 21st century: evolution and revolution. International Conference on National Bibliographic Services. http://www.ifla.org./VI/3/icnbs/beam-e.htm 2. Bakaršić, K. Bibliografija arheologije Bosne i Hercegovine. Knj. 1. Komunikacijska struktura arheološkog znanja. Sarajevo. Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 1999. 3. Bakaršić, K. Fragmenti kulturne historije Bosne i Hercegovine. Sarajevo : Magistrat, 2005. 4. Sečić, D. Informacijska služba u knjižnici. Rijeka : Benja, 1995. 5. UNESCO dokumenti u vezi sa Nacionalnom bibliotekom Literatura izborna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dizdar, S. Problemi izrade naslova za Bibliografiju Sarajevskog cvjetnika. // Radovi Filozofskog fakulteta. Sarajevo, 2004 . Str. 347 – 365. 2. Horvat, A. Nacionalna tekuća bibliografija u službi Univerzalne bibliografske kontrole. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 43,1/2(2000), str. 1-8. 3. Murati, T. Druga međunarodna konferencija o nacionalnim bibliografijama, Kopenhagen, Danska, 25.-27. studenoga 1998. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 42(1999), str. 81-96. 4. Verona, E. Univerzalna bibliografska kontrola i međunarodno ujednačavanje katalošnih postupaka. // Informatologia yugoslavica 8(1976), str. 1-28. 5. Živković, D. Elektronička knjiga. Zagreb : Multigraf, 2001.str. 53-75.

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
Broj: 02-01/86
Sarajevo, 6. 5. 2008. godien

Nastavno-naučno vijeće Filozofskog fakulteta u Sarajevu Odlukom broj: 02-01/177 od 27. 9. 2005. godine usvojilo je Nastavne planove i programe svih studijskih grupa na svim Nastavno-naučnim odsjecima i katedrama Fakulteta, a u skladu sa principima Bolonjskog procesa.

Senat Univerziteta u Sarajevu dao je saglasnost na usvojene Nastavne planove i programe (Saglasnost Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/156 od 15. 7. 2005. godine).

U toku primjene usvojenih Nastavnih planova i programa uočene su greške tehničke prirode pa je Nastavno-naučno vijeće na sjednici od 18. 4. 2008. godine (Odluka broj: 02-01/86 od 6. 5. 2008. godine) prihvatilo tehničke ispravke u Nastavnim planovima i programima školske 2005/2006. godine – (I ciklus studija).

The seal is circular with the text 'FILOZOFSKI FAKULTET' at the top, 'UNIVERZITET U SARAJEVU' around the perimeter, and a central emblem. To the right of the seal, the text 'SEKRETABLE FAKULTETA' is printed, followed by a handwritten signature and the name 'Azra Kreso'.

SEKRETABLE FAKULTETA
Azra Kreso

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

Nastavno-naučno vijeće Fakulteta

Broj: 02-01/177

Sarajevo, 27. 09. 2005. godine.

Na osnovu člana 262. Pravila Filozofskog fakulteta u Sarajevu (Prečišćeni tekst) i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/156 od 15. 07. 2005. Nastavno-naučno vijeće Fakulteta na 9. sjednici od 15. IX 2005. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se Nastavni planovi i programi (školska 2005/2006. godina) na svim Odsjecima Filozofskog fakulteta u Sarajevu i Katedri za historiju umjetnosti.



DEKAN FAKULTETA

Salih Fočo
Prof. dr. Salih Fočo

DOSTAVITI:

1. Odsjecima
2. Studentskoj službi 2x
3. Uz zapisnik
4. a/a