

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

školska 2005/2006.

Sarajevo, maj 2005.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJER ZA ROMANISTIKU

OPIS STUDIJA

U okviru **Odsjeka za romanistiku** nastavno-naučni proces i studij odvijaju se na tri katedre :

- Katedra za francuski jezik i književnost
- Katedra za italijanski jezik i književnost
- Katedra za španski jezik i književnost.

Uz osnovne studije navedenih jezika i pripadajućih književnosti, na Odsjeku se odvija i obavezni nastavni proces iz slijedećih predmeta :

- Bosanski / hrvatski / srpski jezik
- Latinski jezik
- Metodika nastave stranog jezika i hospitacije
- Pedagogija

CILJ STUDIJA

Osposobiti studente da ovladaju znanjima romanskih jezika (francuskog, italijanskog, španskog), znanjima iz književnosti ovih jezika, kao i osnovnim elementima civilizacijskog naslijeđa.

ORGANIZACIJA STUDIJA

Nastavnim planom i programom u ak. 2005/06 g. na Odsjeku za romanistiku predviđen je **jednopedmetni studij francuskog jezika i književnosti**, **dvopedmetni (kombinirani) studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti**, te **dvopedmetni (kombinirani) studij francuskog jezika i književnosti i nekog drugog „filološkog“ odsjeka** (anglistika, germanistika, orijentalistika, slavistika i Odsjek za bosanski/hrvatski/srpski jezik), te **„nefilološkog“**, koji svojim nastavnim planom nudi mogućnost dvopedmetnog (kombinovanog) studija (filozofija i sociologija, historija, historija umjetnosti, književnosti naroda BiH, komparativna književnost i bibliotekarstvo, psihologija i pedagogija).

STEPENOVANJE NASTAVE

Nastava je stepenovana u tri nivoa : 3 + 2 + 3 godine, a opterećenje studenata tokom nastavnog procesa izražava se u **ECTS** bodovima (kreditima).

Nakon prvog dodiplomskog stepena (6 semestara), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, napisanog završnog dodiplomskog rada i ostvarenih **180 ECTS** bodova, student stiče **diplomu prvog akademskog stepena – baccalaureat (BA)** i pripadajući naziv **baccalaureus / baccalaurea** (francuskog jezika i/ili italijanskog jezika).

Završni dodiplomski rad treba sadržavati od 12 do 15 kartica kucanog teksta (tj. otprilike od 5 do 6 hiljada riječi). Temu za rad student je obavezan izabrati u toku V semestra, a isti predati mentoru do 01.maja tekuće akademske godine.

U dvopredmetnom (kombiniranom) studiju, student piše dva završna dodiplomska rada, tj. dodiplomski rad za svaku studijsku grupu (npr. jedan rad iz talijanistike i jedan iz francuzistike).

Nakon drugog stepena (+ 4 semestra), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, odbranjenog magistarskog rada i ostvarenih još **120 ECTS** bodova, student stiče **diplomu drugog akademskog stepena – magisterij (MA)** i pripadajući naziv **magistar znanosti / struke** (u zavisnosti od izabranog usmjerenja na MA studiju). U skorijoj budućnosti Odsjek ima u planu grananje ovog nivoa studija na smjerove (nastavni, prevodilački, nastavno-istraživački...).

Prvih šest semestara predavanja zajednički su studentima i trogodišnjeg i petogodišnjeg studija (svi se studenti prvo upisuju na trogodišnji studij, nakon kojeg odlučuju o nastavku školovanja).

Nakon trećeg stepena (+ 6 semestara), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, ostvarenih **180 ECTS** bodova i odbranjene doktorske disertacije, stiče se diploma trećeg akademskog stepena i naziv **doktor znanosti**.

KOMPETENCIJE I VJEŠTINE KOJE SE STIČU PO ZAVRŠETKU TROGODIŠNJEG PREDDIPLOMSKOG STUDIJA

Na preddiplomskoj razini (BA trogodišnji jednopredmetni ili dvopredmetni studij) studij je koncipiran tako da studentu omogućuje razvoj postojećih i usvajanje novih kompetencija iz romanističke/talijanističke struke. Po završetku preddiplomskog studija student posjeduje takvu razinu jezičnog znanja i razvijene vještine komunikacije na francuskom/talijanskom jeziku te sposobnosti razumijevanja i interpretacije sadržaja iz područja proučavanja francuskog/talijanskog jezika i književnosti koje ga osposobljavaju za poslove jezičnog posredovanja u ekonomskim, upravnim i kulturnim institucijama, rad u turizmu, medijima i izdavaštvu. Završetkom preddiplomskog studija francuskog/talijanskog jezika i književnosti ostvaruju se uvjeti za nastavak studija na diplomskom MA studiju.

NAČIN PROVJERE ZNANJA

Za redovne studente prisustvo je obavezno na svim oblicima nastave (ono se također boduje i ulazi u završnu ocjenu). Provjera znanja vrši se kontinuirano tokom

nastavnog procesa (aktivnost u nastavi, domaći zadaci, polusestrialni testovi, usmena izlaganja i sl.), a završna provjera znanja, u pravilu, obavlja se pismeno i/ili usmeno.

S obzirom da su svi ispiti jednosestrialni, nakon svakog semestra studenti imaju provjeru znanja iz svih predmeta koji se ocjenjuju, a potom boduju na osnovu unaprijed utvrđenog bodovnog plana (izuzetak čine jezične i književne vježbe koje drže asistenti – provjera znanja vrši se u toku semestra, a srednja ocjena ulazi u računanje završne semestrialne ocjene iz predmeta kojem vježbe pripadaju).

UVJETI ZA PRELAZAK U NAREDNU GODINU

Prilikom prelaska u naredni semestar, tudenti mogu prenijeti najviše 3 ECTS boda, a u narednu godinu do 6 ECTS bodova. Izuzetak čini prelazak iz druge u treću godinu BA studija kada je student obavezan položiti sve ispite i skupiti traženih 120 ECTS bodova da bi upisao V semestar. Nastavnim planom i režimom studija utvrđuje se koji se ispiti ne mogu prenijeti, a broj mogućih izlazaka na ispit i ispitni rokovi utvrđuju se na osnovu Zakona o visokom obrazovanju i Statuta Univerziteta u Sarajevu.

IZBORNI PREDMETI

Izborni se predmeti u pravilu nude na višim godinama studija (na prvoj godini nema izbornih predmeta). **Sa slobodne liste izbornih** rpedmeta koje, na prijedlog Vijeća Odsjeka, utvrdi Nastavno-naučno vijeće Fakulteta, (student bira jedan od ponuđenih predmeta u semestru kako bi sakupio traženih 30 ECTS bodova i prešao u slijedeći semestar. Prije početka svake naredne akademske godine, Odsjek odlučuje o tome koji se predmeti nude kao izborni te koliko se studenata maksimalno može prijaviti za svaki od njih.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Trogodišnji jednopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
BA Studij

NASTAVNI PLAN

SEMESTAR I

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2		6	10
2.	Ortoepija I	FIL ROM 112	1			2
3.	Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121	2	1	1	7
4.	Latinski jezik I	FIL ROM 100	1		1	3
5.	Uvod u italijanski jezik*	FIL ROM 151	2		1	5
	Uvod u španski jezik*	FIL ROM 161	2		1	5
6.	B/H/S jezik	FIL BHS 101	1		1	3
UKUPNO 20			9	1	10	30

* Student u prvom semestru bira jedan od ova dva jezika koji želi da sluša (dakle **ili** italijanski **ili** španski). Kada se odluči za jedan od njih, isti mora slušati tokom četiri semestra.

SEMESTAR II

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2		6	10
2.	Ortoepija II	FIL ROM 114	1			2
3.	Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122	2	1	1	7
4.	Latinski jezik II	FIL ROM 101	1		1	3
5.	Italijanski jezik I	FIL ROM 152	1		2	5
	Španski jezik I	FIL ROM 162	1		2	5
6.	B/H/S jezik	FIL BHS 102	1		1	3
UKUPNO 20			8	1	11	30

* Student u prvom semestru bira jedan od ova dva jezika koji želi da sluša (dakle **ili** italijanski **ili** španski). Kada se odluči za jedan od njih, isti mora slušati tokom četiri semestra.

SEMESTAR III

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2		6	10
2.	Fonetika	FIL ROM 212	1			2
3.	Književnost francuskog Prosvjetiteljstva	FIL ROM 221	1	1	1	7
4.	Francuska civilizacija I	FIL ROM 231	1	1		4
5.	Italijanski jezik II	FIL ROM 251	2		2	5
	Španski jezik II	FIL ROM 261	2		2	5
6.	Izborni predmet	FIL ROM 271	1		1	2
UKUPNO 20			8	2	10	30

* Student u prvom semestru bira jedan od ova dva jezika koji želi da sluša (dakle **ili** italijanski **ili** španski). Kada se odluči za jedan od njih, isti mora slušati tokom četiri semestra.

SEMESTAR IV

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2		6	10
2.	Fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1			2
3.	Književnost francuskog romantizma	FIL ROM 222	1	1	1	7
4.	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	1		4
5.	Italijanski jezik III	FIL ROM 252	2		2	5
	Španski jezik III	FIL ROM 262	2		2	5
7.	Izborni predmet	FIL ROM 272	1		1	2
UKUPNO 20			8	2	10	30

* Student u prvom semestru bira jedan od ova dva jezika koji želi da sluša (dakle **ili** italijanski **ili** španski). Kada se odluči za jedan od njih, isti mora slušati tokom četiri semestra.

SEMESTAR V

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2		5	10
2.	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1		1	3
3.	Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321	1	1	1	5
4.	Historija francuskog jezika	FIL ROM 313	1			3
5.	Metodika nastave francuskog jezika i hospitacije I	FIL ROM 341	2		1	5
6.	Pedagogija	FIL PED 201	1		1	2
7.	Izborni predmet	FIL ROM 371	1		1	2
UKUPNO 20			9	1	10	30

SEMESTAR VI

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	1	5	8
2.	Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322	1	1	1	5
3.	Metodika nastave francuskog jezika i hospitacije II	FIL ROM 342	2		1	5
4.	Pedagogija	FIL PED 202	1		1	2
5.	Izrada završnog dodiplomskog rada	FIL ROM 399		2		8
6.	Izborni predmet	FIL ROM 373	1		1	2
UKUPNO 20			7	4	9	30

Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

BA Studij

SEMESTAR I

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2		6	6
2.	Ortoepija I	FIL ROM 112	1			1
3.	Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121	2	1	1	5
4.	Uvod u italijanski jezik	FIL ROM 151	2		6	7
5.	Italijanska književnost I	FIL ROM 156	2	1	2	5
6.	Latinski jezik I	FIL ROM 100	1		1	3
7.	B/H/S jezik	FIL BHS 101	1		1	3
UKUPNO 30			11	2	17	30

SEMESTAR II

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2		6	6
2.	Ortoepija II	FIL ROM 114	1			1
3.	Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122	2	1	1	5
4.	Italijanski jezik I	FIL ROM 152	2		6	7
5.	Italijanska književnost II	FIL ROM 157	2	1	2	5
6.	Latinski jezik II	FIL ROM 101	1		1	3
7.	B/H/S jezik	FIL BHS 102	1		1	3
UKUPNO 30			11	2	17	30

SEMESTAR III

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2		6	6
2.	Fonetika	FIL ROM 212	1			2
3.	Književnost francuskog Prosvjetiteljstva	FIL ROM 221	1	1	1	5
4.	Francuska civilizacija I	FIL ROM 231	1	1		2
5.	Italijanski jezik II	FIL ROM 251	2		7	7
6.	Italijanska književnost III	FIL ROM 256	2	1	2	6
7.	Izborni predmet I	FIL ROM 271	1		1	2
8.	Izborni predmet II	FIL ROM 273	1		1	2
UKUPNO 30			10	3	17	30

Student bira jedan od ponuđenih izbornih predmeta u semestru kako bi sakupio traženih 30 ECTS bodova i prešao u slijedeći semestar.

SEMESTAR IV

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2		6	6
3.	Fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1			2
2.	Književnost francuskog Romantizma	FIL ROM 222	1	1	1	5
4.	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	1		2
5.	Italijanski jezik III	FIL ROM 252	2		7	7
6.	Italijanska književnost IV	FIL ROM 257	2	1	2	6
7.	Izborni predmet I	FIL ROM 272	1		1	2
8.	Izborni predmet II	FIL ROM 274	1		1	2
UKUPNO 30			10	3	17	30

Student bira jedan od ponuđenih izbornih predmeta u semestru kako bi sakupio traženih 30 ECTS bodova i prešao u slijedeći semestar.

SEMESTAR V

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2		5	5
2.	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1		1	1
3.	Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321	1	1	1	4
4.	Historija francuskog jezika	FIL ROM 313	1			2
5.	Metodika nastave stranog jezika i hospitacije I	FIL ROM 343	2		1	2
6.	Pedagogija	FIL PED 201	1		1	2
7.	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ROM 351	2		4	7
8.	Italijanska književnost V	FIL ROM 356	1	1	2	5
9.	Izborni predmet	FIL ROM 371	1		1	2
10.	Izborni predmet	FIL ROM 374	1		1	2
UKUPNO 30			12	2	16	30

Student bira jedan od ponuđenih izbornih predmeta u semestru kako bi sakupio traženih 30 ECTS bodova i prešao u slijedeći semestar.

SEMESTAR VI

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	1	5	5
2.	Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322	1	1	1	4
3.	Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II	FIL ROM 344	2		1	2
4.	Pedagogija	FIL PED 202	1		1	2
5.	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ROM 352	2		4	5
6.	Italijanska književnost VI	FIL ROM 357	1	1	2	4
7.	Izrada završnog dodiplomskog rada iz francuskog jezika	FIL ROM 372		1		3
8.	Izrada završnog dodiplomskog rada iz italijanskog jezika	FIL ROM 376		1		3
9.	Izborni predmet	FIL ROM 373	1		1	2
10.	Izborni predmet	FIL ROM 375	1		1	2
UKUPNO 30			10	5	16	30

Student bira jedan od ponuđenih izbornih predmeta u semestru kako bi sakupio traženih 30 ECTS bodova i prešao u slijedeći semestar.

Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti + drugi izborni blok

BA Studij

SEMESTAR I

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2		4	5
2.	Ortoepija I	FIL ROM 112	1			1
3.	Francuska književnost humanizma i renesanse	FIL ROM 121	2		1	3
4.	Uvod u italijanski jezik*	FIL ROM 151	2		1	3
5.	Uvod u španski jezik*	FIL ROM 161	2		1	3
6.	Latinski jezik I	FIL ROM 100	1		1	3
7.	Drugi izborni blok		15			15
8.	Drugi izborni blok					
9.	Drugi izborni blok					
10.	B/H/S jezik	FIL BHS 101	1		1	3
UKUPNO			30			30

* Student u prvom semestru bira jedan od ova dva jezika koji želi da sluša (dakle ili italijanski ili španski). Kada se odluči za jedan od njih, isti mora slušati tokom četiri semestra.

SEMESTAR II

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2		4	5
2.	Ortoepija II	FIL ROM 114	1			1
3.	Francuska književnost baroka i klasicizma	FIL ROM 122	2		1	3
4.	Italijanski jezik I*	FIL ROM 152	1		2	3
5.	Španski jezik I*	FIL ROM 162	1		2	3
6.	Latinski jezik II	FIL ROM 101	1		1	3
7.	Drugi izborni blok		15			15
8.	Drugi izborni blok					
9.	Drugi izborni blok					
10.	B/H/S jezik	FIL BHS 102	1		1	3
UKUPNO			30			30

* Student u prvom semestru bira jedan od ova dva jezika koji želi da sluša (dakle ili italijanski ili španski). Kada se odluči za jedan od njih, isti mora slušati tokom četiri semestra.

SEMESTAR III

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2		4	4
2.	Fonetika	FIL ROM 212	1			2
3.	Književnost francuskog Prosvjetiteljstva	FIL ROM 221	1		1	3
4.	Francuska civilizacija I	FIL ROM 231	1	1		2
5.	Italijanski jezik II*	FIL ROM 251	2		1	3
6.	Španski jezik II*	FIL ROM 261	2		1	3
7.	Drugi izborni blok		14			15
8.	Drugi izborni blok					
9.	Drugi izborni blok					
10.	Izborni predmet	FIL ROM 271	1		1	1
UKUPNO			30			30

* Student u prvom semestru bira jedan od ova dva jezika koji želi da sluša (dakle **ili** italijanski **ili** španski). Kada se odluči za jedan od njih, isti mora slušati tokom četiri semestra.

SEMESTAR IV

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2		4	4
2.	Fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1			2
3.	Književnost francuskog Romantizma	FIL ROM 222	1		1	3
4.	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	1		2
5.	Italijanski jezik III*	FIL ROM 252	2		1	3
6.	Španski jezik III*	FIL ROM 262	2		1	3
7.	Drugi izborni blok		14			15
8.	Drugi izborni blok					
9.	Drugi izborni blok					
10.	Izborni predmet	FIL ROM 272	1		1	1
UKUPNO			30			30

* Student u prvom semestru bira jedan od ova dva jezika koji želi da sluša (dakle **ili** italijanski **ili** španski). Kada se odluči za jedan od njih, isti mora slušati tokom četiri semestra.

SEMESTAR V

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2		4	4
2.	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1		1	2
3.	Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321	1		1	3
4.	Historija francuskog jezika	FIL ROM 313	1			2
5.	Metodika nastave francuskog jezika i hospitacije I	FIL ROM 341	1		1	2
6.	Pedagogija	FIL PED 201	1		1	2
7.	Drugi izborni blok		15			15
8.	Drugi izborni blok					
9.	Drugi izborni blok					
UKUPNO			30			30

SEMESTAR VI

REDNI BROJ	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	BODOVI
1.	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2		4	4
2.	Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322	1	1	1	4
3.	Metodika nastave francuskog jezika i hospitacije II	FIL ROM 342	2		1	2
4.	Pedagogija	FIL PED 202	1		1	2
5.	Drugi izborni blok		15			15
6.	Drugi izborni blok					
7.	Drugi izborni blok					
8.	Izrada završnog dodiplomskog rada iz drugog izbornog bloka *					
9.	Izrada završnog dodiplomskog rada iz francuskog jezika *	FIL ROM 372		1		3
UKUPNO			30			30

NASTAVNI PROGRAM

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar; 2 sata predavanja + 6 sati vježbi; 10 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa osnovama francuske gramatike sa težištem na vrstama riječi i njihovoj morfologiji uz istovremeno postepeno uvođenje u studij jezika.	
Sadržaj predmeta: Kratak uvod u studij jezika. Osnovna područja gramatike. Morfologija. Vrste riječi i njihova podjela. Imenice. Pridjevi. Član. Pokazni determinatori i pokazne zamjenice. Prisvojni determinatori i prisvojne zamjenice. Upitni determinatori i upitne zamjenice. Lične zamjenice. Odnosne zamjenice. Glagoli (paradigma svih konjugacija i najčešćih nepravilnih glagola). Prilozi. Brojevi.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: dva testa od kojih se prvi radi polovinom, a drugi krajem semestra. Ispit nakon I semestra se sastoji iz pismenog dijela (koji sadrži test iz Pregleda francuske gramatike I, diktat i prijevod kraćeg odlomka iz jednog od dva teksta koji se čitaju tokom semestra) i usmenog dijela. Studenti se oslobađaju polaganja pismenog dijela ispita ukoliko su svi pismeni testovi iz francuskog jezika koje su radili tokom semestra pozitivno ocijenjeni, a konačna ocjena im se izvodi na osnovu rezultata postignutih na tim testovima.	
Udžbenici: <i>La Grammaire pour tous.</i> Bescherelle 3. Paris : Hatier. Poisson-Quinton S., Mimran R. et Mahéo-Le Coadic (2004). <i>Grammaire expliquée du français.</i> CLE International/SEJER. Drašković, Vlado, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>	
Literatura: Naslovi dva obavezna teksta na francuskom jeziku koje student treba pročitati tokom I i II semestra određuju se pred početak svake školske godine.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Ortoepija I	FIL ROM 112
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar; 1 sat predavanja; 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa osnovama francuske ortoepije i francuskog pravopisa.	
Sadržaj predmeta: Ortoepija i ortografija. Francuski grafički sistem. Grafem i fonem. Dijakritički znakovi. Fonogram. Morfogram. Logogram. Francuski fonematski sistem. Simboli međunarodne fonetske abecede. Priroda sloga i boja samoglasnika. Osnovna pravila silabacije. Spajanje riječi u govoru. Francuski samoglasnički sistem i samoglasnički sistem bosanskog/hrvatskog/srpskog.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: dva testa od kojih se prvi radi sredinom, a drugi krajem semestra. Ispit: pismeni test nakon I semestra. Ovog ispita oslobađaju se studenti kojima su testovi, koje su radili tokom semestra, pozitivno ocijenjeni, a konačna ocjena im se izvodi na osnovu rezultata postignutih na tim testovima.	
Priručnik: Abry D. et Chalaron M.-L.(1994) <i>Phonétique</i> . 350 exercices avec six cassettes. Coll. Exerçons-nous. Paris:Hachette.	
Literatura:	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Francuska književnost humanizma i renesanse FIL ROM 121
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar, 2 sata predavanja + 1 sat vježbi + 1 sat seminara, 7 ECTS*
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe i seminar
Status predmeta: obavezni + izborni
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata s epohom humanizma i renesanse u svjetlu promjena koje su revolucionirale cjelokupnu evropsku civilizaciju, oblikovale novu sliku svijeta i mjesto čovjeka u njemu. Primarni cilj kolegija je paralelno praćenje promjena koje su se zbile na planu književnosti (književne vrste, teme, inspiracije, uzori, glavni predstavnici).
Sadržaj predmeta: <ul style="list-style-type: none">- uvod u proučavanje književnosti, modeli proučavanja i klasifikacije- smjena epoha i ulazak u "moderna vremena" – historijska, društvena i književna pozornica francuskog 16. st. u kontekstu analognih promjena u Evropi;- pojam humanizma i renesanse, slika postupnog raskidanja sa srednjovjekovnom tradicijom i okretanja ka novim uzorima grčko-rimske antike i suvremene Italije;- poezija – od "velikih retoričara" do Plejade, promjene na planu shvaćanja poezije, pjesničkih vrsta, uzora – utjecaj platonizma i petrarkizma;- predstavnici Plejade, pjesnici P. de Ronsard i J. Du Bellay – reforma jezika i poezije;- proza 16. st. – F. Rabelais, M. de Montaigne, M. de Navarre.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit (pismeni, usmeni)
Udžbenici: BANAŠEVIC, Nikola [i dr.], <i>Francuska književnost (od srednjeg vijeka do 1683)</i> , Knj.I, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1976. — VINJA, Vojmir [i dr.], <i>Povijest svjetske književnosti</i> . Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982; SOLAR, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb, Školska knjiga, 2001.
Literatura: BRUNEL, Pierre [i dr.], <i>Histoire de la littérature française</i> , Tome I (Du Moyen Âge au XVIIIe s.), Paris, Bordas, 1977; -LAGARDE, André; MICHARD, Laurent, <i>Le XVIIe siècle. Les grands auteurs français du programme</i> , II, Paris, Bordas, 1986. - DEMONET-LAUNAY, M.-L., <i>XVIIe siècle.</i> , Paris, Bordas, 1994.
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Latinski jezik I	FIL ROM 100
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar; 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 3 ECTS*	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja + vježbe	
Status predmeta: obavezni + opći	
Cilj predmeta: Cilj svakog jezika, pa tako i latinskog, jest upoznavanje, razumijevanje i prepoznavanje jezične strukture, kao i razumijevanje izvanjezičnog, tj. civilizacijskog konteksta u kojem se kroz taj jezik prenose neke informacije. Konačni je cilj učenja steći osnove latinskog jezika, tj. najnužnije znanje kojim bi studenti s uspjehom mogli pristupiti čitanju lakših latinskih tekstova i prevesti ih na materinski jezik. Učenjem latinskog jezika šire se pogledi na antički svijet rimske kulture, duhovnog nasljeđa i upoznaju se vrijednosti koje se temelje na univerzalnim načelima. Izvlačeći pouke iz mudrih razmišljanja starih Rimljana, student širi svoje vidike i povezuje sve te vrijednosti sa suvremenim svijetom.	
Sadržaj predmeta: Usvajanje vokabulara, gramatičkih sadržaja (imenica i pridjeva, priloga, zamjenica i brojeva), analize, razumijevanje i prevodenje teksta te upoznavanje s izvanjezičnim sadržajima. Kroz jednostavne i kratke rečenice, analizom teksta studenti uočavaju gramatičke oblike i njihovu funkciju u rečenici - tekstu.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra, a završni ispit samo usmeno.	
Udžbenici: <i>Elementa latina</i> = osnove latinskog jezika, Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, Školska knjiga, Zagreb, 2004.	
Literatura: <i>Latinska gramatika</i> , Gortan - Gorski - Pauš, Školska knjiga, Zagreb. <i>Rječnici</i> - raznih autora i izdavača.	
* Ovaj predmet nosi različit broj ECTS bodova ukoliko se sluša kao opći.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Uvod u italijanski jezik	FIL ROM 151
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar, 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; 5 ECTS*	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Usvojiti znanja iz italijanskog jezika (<i>livello intermedio</i>) B1	
Sadržaj predmeta: Upoznavanje se italijanskim glasovnim sistemom, naglaskom i bilježenjem akcenta. Usvajanje osnova italijanske gramatike. Oblici i funkcije člana (određeni, neodređeni, partitivni). Vrste riječi. Imenička deklinacija i uloga prijedloga. Vrste, broj, rod i građenje pridjeva i priloga i njihova upotreba. Glavni i redni brojevi. Vrste, oblici i upotreba zamjenica. Indikativ prezenta glagola.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: pismeni (test), usmeni, kontinuirana provjera znanja	
Udžbenici: Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »In Italiano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995.	
Literatura: Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma. Bonacci editore, 1992. RJEČNICI Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. Zingarelli. <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.	
* Ovaj predmet nosi različit broj ECTS bodova i ima različit broj sati u zavisnosti od toga da li se radi o jednopredmetnom ili dvopredmetnom studiju.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Uvod u španski jezik	FIL ROM 161
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar, 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; 5 ECTS*	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni + izborni	
Cilj predmeta: Kroz književne tekstove iz različitih perioda izučava se španski jezik, kultura i tradicija, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.	
Sadržaj predmeta: Rasprostranjenost i značaj španskog jezika; osnove fonetike španskog jezika: vokali, konsonanti, diftonzi, triftonzi, akcenat, intonacija, ortografija, interpunkcija; imenice: rod i broj imenica, imenice koje promjenom roda ili broja mijenjaju značenje, određivanje roda prema semantičkim skupinama, imenice koje imaju dva roda, deminutivi i augmentativi; pridjevi: rod i broj pridjeva, mjesto pridjeva, apokope, komparacija pridjeva, pokazni, prisvojni i neodređeni pridjevi; član: određeni i neodređeni, upotreba člana; zamjenice: lične, prisvojne, pokazne, relativne, upitne, neodređene, proklitički i enklitički oblici, povratna i recipročna; brojevi: glavni i redni brojevi, izražavanje sati i datuma...	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.	
Udžbenici: Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb	
Literatura: Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid Selena Millares, Aurora Centellas: <i>Método de español para extranjeros</i> , Edinumen John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona	
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Bosanski, hrvatski, srpski jezik I FIL BHIS 101
Smjer, semestar i broj bodova: Odsjek za romanske jezike Prvi semestar. ECTS 3
Trajanje: 1 semestar: 2 sata (1 /pred./ + 1 /vj./)
Tip kolegija: predavanje, vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.
Sadržaj predmeta: Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na aspekte korektnog pisanog izražavanja. Vježbe prvenstveno služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.
Preduvjeti za upis predmeta: Ne postoje. Ovo je opći predmet.
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ tokom 6. sedmice nastave + prvi polusemestralni ispit u 8. sedmici nastave + 1 test /kolokvij/ tokom 12. sedmice nastave + 2. polusemestralni ispit na kraju semestra u 14. sedmici nastave u semestru) i završni ispit: pismeni u 18. sedmici nastave u semestru
Literatura: 1. Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole</i> . Zenica: Dom štampe. 1999. 2. Babić, Finka, Moguš: <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2001. 3. Pešikan, Pižurica, Jerković: <i>Pravopis srpskog jezika</i> . Novi Sad: Matica srpska. 1993.

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar; 2 sata predavanja + 6 sati vježbi; 10 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Dalje upoznavanje sa osnovama francuske gramatike sa težištem na sintaksi proste rečenice.	
Sadržaj predmeta: Tipovi rečenica. Prosta izjavna rečenica i njena sastavnička struktura. Subjekt i predikat. Imenska grupa. Modifikatori imenske grupe: pridjev u funkciji epiteta i imenska dopuna. Apozicija. Glagolska grupa. Objekt (prijelazna direktna i indirektna konstrukcija). Pasivna konstrukcija. Atributska konstrukcija. Priloške odredbe. Grafičko prikazivanje rečenične strukture. Složena rečenica (koordinativno i subordinativno povezivanje). Slaganje vremena.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Pregleda francuske gramatike I</i>	
Način provjere znanja: dva testa od kojih se prvi radi polovinom, a drugi krajem semestra. Ispit nakon II semestra se sastoji iz pismenog dijela (koji sadrži test iz Pregleda francuske gramatike II, diktat i prijevod kraćeg odlomka iz jednog od dva teksta koji se čitaju tokom semestra) i usmenog dijela. Studenti se oslobađaju polaganja pismenog dijela ispita ukoliko su svi pismeni testovi iz francuskog jezika koje su radili tokom semestra pozitivno ocijenjeni, a konačna ocjena im se izvodi na osnovu rezultata postignutih na tim testovima.	
Udžbenici: <i>La Grammaire pour tous.</i> Bescherelle 3. Paris : Hatier Poisson-Quinton S., Mimran R. et Mahéo-Le Coadic (2004). <i>Grammaire expliquée du français.</i> CLE International/SEJER. Drašković, Vlado, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>	
Literatura: Naslovi dva obavezna teksta na francuskom jeziku koje student treba pročitati tokom I i II semestra određuju se pred početak svake školske godine.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Ortoepija II	FIL ROM 114
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar; 1 sat predavanja; 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Dalje upoznavanje sa osnovama francuskog fonematskog sistema s težištem na samoglasnicima koji predstavljaju posebnu poteškoću u izgovoru u poređenju sa maternjim jezikom, ali istovremeno i sa nekim pravopisnim specifičnostima koje se na njih odnose.	
Sadržaj predmeta: Zaobljeni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nestabilno e, izgovor i osnovna ortoepska pravila. Nazalni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nazalni samoglasnici i vezivanje. Otvoreno i zatvoreno e. Ortoepska pravila izgovora i karakteristične grafije. Izgovorne i pravopisne specifičnosti nekih glagola prve vrste (alternacije nestabilnog e i otvorenog e). Transkripcija teksta.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Ortoepije I</i> .	
Način provjere znanja: dva testa od kojih se prvi radi sredinom, a drugi krajem semestra. Ispit: pismeni test nakon II semestra. Ovog ispita oslobađaju se studenti kojima su testovi, koje su radili tokom semestra, pozitivno ocijenjeni, a konačna ocjena im se izvodi na osnovu rezultata postignutih na tim testovima.	
Priručnik: Abry D. et Chalaron M.-L.(1994) <i>Phonétique</i> . 350 exercices avec six cassettes. Coll. Exerçons-nous. Paris:Hachette.	
Literatura:	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Francuska književnost baroka i klasicizma FIL ROM 122
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar; 2 sata predavanja + 1 sat vježbi + 1 sat seminara; 7 ECTS*
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe i seminar
Status predmeta: obavezni + izborni
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata s epohom baroka i klasicizma u francuskoj književnosti 17. stoljeća, s posebnim osvrtom na sučeljavanje ovih dviju estetika u domenu dramskog stvaranja, te na definiranje osnovnih principa klasične dramaturgije.
Sadržaj predmeta: - osnovne značajke baroknog duha i estetike na prijelazu iz 16. u 17. stoljeće; - barokna poezija i pozorište; Aristotelovci vs. Moderni; - velika debata tridesetih godina 17.st. oko tumačenja i primjene pravila klasične dramaturgije; - formiranje doktrine klasicizma i njeni osnovni postulati; - književni žanrovi u 17. stoljeću; - pozorište – od barokne tragikomedije do klasicističke tragedije i komedije; - veliki dramski pisci – Corneille, Racine, Molière.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit književnosti iz prethodnog semestra (ne važi za studente koji ga slušaju kao izborni predmet)
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit (pismeni i usmeni)
Udžbenici: BANAŠEVIĆ, Nikola [i dr.], <i>Francuska književnost (od srednjeg vijeka do 1683)</i> , Knj.I, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1976. — VINJA, Vojmir [i dr.], <i>Povijest svjetske književnosti</i> . Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982.
Literatura: BIYIDI, Odile, <i>XVIIe siècle</i> , Paris, Bordas, 1991. – BRUNEL, Pierre [i dr.], <i>Histoire de la littérature française</i> , Tome I (Du Moyen age au XVIIe s.), Paris, Bordas, 1977. – VITANOVIĆ, Slobodan, <i>Poetika Nikole Boaloe i francuski klasicizam</i> , Beograd, Književna misao, 1971. - ADAM, Antoine, <i>L'Âge classique</i> , Tome I (1624-1660), Paris, Arthaud, 1968. – CLARAC, Pierre, <i>L'Âge classique</i> , Tome II (1660-1680), Paris, Arthaud, 1968; LEVILLAIN, Henriette, <i>Qu'est-ce que le baroque?</i> Klincksieck, 2003.
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Latinski jezik II	FIL ROM 101
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar; 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 3 ECTS*	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja + vježbe	
Status predmeta: obavezni + opći	
Cilj predmeta: Cilj svakog jezika, pa tako i latinskog, jest upoznavanje, razumijevanje i prepoznavanje jezične strukture, kao i razumijevanje izvanjezičnog, tj. civilizacijskog konteksta u kojem se kroz taj jezik prenose neke informacije. Konačni cilj je učenja steći osnove latinskog jezika, tj. najnužnije znanje kojim bi studenti s uspjehom mogli pristupiti čitanju lakših latinskih tekstova i prevesti ih na materinski jezik. Učenjem latinskog jezika šire se pogledi na antički svijet rimske kulture, duhovnog nasljeđa i upoznaju se vrijednosti koje se temelje na univerzalnim načelima. Izvlačeći pouke iz mudrih razmišljanja starih Rimljana, student širi svoje vidike i povezuje sve te vrijednosti sa suvremenim svijetom.	
Sadržaj predmeta: Usvajanje vokabulara, gramatičkih sadržaja (glagola i sintakse glagolskih imena), analize, razumijevanje i prevođenje teksta te upoznavanje s izvanjezičnim sadržajima. Kroz jednostavne i kratke rečenice, analizom teksta studenti uočavaju gramatičke oblike i njihovu funkciju u rečenici - tekstu.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra, a završni ispit samo usmeno	
Udžbenici: <i>Elementa latina</i> = osnove latinskog jezika, Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, Školska knjiga, Zagreb, 2004.	
Literatura: <i>Latinska gramatika</i> , Gortan - Gorski - Pauš, Školska knjiga, Zagreb. <i>Rječnici</i> - raznih autora i izdavača.	
* Ovaj predmet nosi različit broj ECTS bodova ukoliko se sluša kao opći.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Italijanski jezik I	FIL ROM 152
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar; 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 5 ECTS*	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Usvojiti temeljna morfo-sintaksička znanja iz italijanskog jezika (<i>livello avanzato</i>) B2	
Sadržaj predmeta: Sintaksa proste rečenice. Oblici pravilnih i najvažnijih nepravilnih glagola. Upotreba vremena u indikativu. Pravila o slaganju vremena. Indirektni govor. Čitanje, tumačenje, analiza riječi i gramatičkih konstrukcija, prepričavanje nastavnih jedinica iz propisanih udžbenika. Prevođenje sa italijanskog i na italijanski jezik. Konverzacijske vježbe. Na vježbama se koriste i audio-vizuelne materijali i metode primjerene propisanom gradivu prve godine.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Uvoda u italijanski jezik</i>	
Način provjere znanja: pismeni (test), usmeni, kontinuirana provjera znanja	
Udžbenici: Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »In Italiano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995.	
Literatura: Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma. Bonacci editore, 1992. RJEČNICI Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.	
* Ovaj predmet nosi različit broj ECTS bodova i ima različit broj sati u zavisnosti od toga da li se radi o jednopredmetnom ili dvopredmetnom studiju.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Španski jezik I	FIL ROM 162
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar, 1 sat predavanja + 2 sata vježbi; 5 ECTS*	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni + izborni	
Cilj predmeta: Kroz književne tekstove iz različitih perioda izučava se španski jezik, kultura i tradicija, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.	
Sadržaj predmeta: Glagoli: glagolski načini; pomoćni glagoli; <i>ser</i> i <i>estar</i> , mijenjanje vrijednosti pridjeva uz glagole <i>ser</i> i <i>estar</i> ; tri pravilne konjugacije, polunepravilni glagoli, nepravilni glagoli, indikativ prezenta, perfekta, aorista, imperfekta i futura; pasiv; povratni glagoli; gerund; particip; prilozi: vremena, mjesta, načina, količine, afirmacije, negacije; prijedlozi: prosti i složeni; veznici: prosti i složeni; uzvici.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen <i>Uvod u španski jezik</i>	
Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.	
Udžbenici: Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb	
Literatura: Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid Selena Millares, Aurora Centellas: <i>Método de español para extranjeros</i> , Edinumen John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona	
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Bosanski, hrvatski, srpski jezik II FIL BHS 102
Smjer, semestar i broj bodova: Odsjek za romanistiku. Drugi semestar. ECTS 3
Trajanje: 1 semestar: 2 sata (1 /pred./ + 1 /vj./)
Tip kolegija: predavanje, vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti jezičkih odsjeka upoznaju sa osnovnim gramatičkim zakonitostima u maternjem jeziku. Na taj način, ovi će studenti lakše ovladati i gramatikom stranog jezika koji studiraju.
Sadržaj predmeta: Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na osnovne gramatičke pojavnosti. Vježbe, s druge strane, služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.
Preduvjeti za upis predmeta: Ne postoje. Ovo je opći predmet.
Način provjere znanja: pismeno (1 test /kolokvij/ tokom 6. sedmice nastave + polusemestralni ispit u 8. sedmici nastave + 1 test /kolokvij/ tokom 12. sedmice nastave + završni ispit na kraju semestra u 16. sedmici nastave u semestru) i završni kumulativni ispit: pismeni u 17. sedmici nastave u semestru.
Literatura: 1. Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. 1979. 2. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i> . Dom štampe: Zenica. 2000. 3. Silić, J., Pranjković, I. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2005.

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 2 sata predavanja + 6 sati vježbi; 10 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Produbljivanje i proširivanje znanja koje su studenti stekli i to potvrdili uspješno položenim ispitom iz predmeta <i>Pregled francuske gramatike I i II</i> .	
Sadržaj predmeta: Imenice : vrste, rod, tvorba, dvostruki rod, kolebljivi rod, množina, dva pluralna oblika, vlastita imena, složenice. Član: određeni, neodređeni, partitivni, upotreba i izostavljanje, stilska vrijednost, član i dijelovi tijela. Pridjevi: ženski rod u govoru i pisanju, stepenovanje, mjesto pridjeva, priloška upotreba pridjeva. Posvojni zamjениčki pridjevi : poređenje sa nazivima u b/h/s jeziku, stilska vrijednost. Pokazni zamjениčki pridjevi : dva osnovna značenja - vremensko i prostorno, stilske vrijednosti. Neodređeni zamjениčki pridjevi Zamjenice: lične (naglašene i nenaglašene), povratne, zamjениčki prilozi <u>en</u> i <u>y</u> , neodređena zamjenica <u>on</u> , posvojne, pokazne, odnosne (proste i složene), priloške zamjenice <u>où</u> i <u>dont</u> , upitne i neodređene.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta <i>Pregled francuske gramatike II</i> .	
Način provjere znanja: kontinuirana provjera tokom semestra, završni pismeni i usmeni ispit.	
Udžbenici: Grevisse Maurice, <i>Précis de grammaire française</i> , Gembloux, J.Duculot. Mauger Gaston, <i>Grammaire pratique du français d'aujourd'hui</i> , Paris, Hachette.	
Literatura: Dodatna : Grevisse Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot. Pinchon Jacqueline, <i>Morphosyntaxe du français</i> , Paris, Hachette. Thomas Adolphe, <i>Dictionnaire des difficultés de la langue française</i> , Paris, Larousse. Robert Paul, <i>Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française</i> (<i>Le Petit Robert</i>), Paris. <i>Le lexis, dictionnaire de la langue française</i> , Larousse. Putanec Valentin, <i>Francusko-hrvatski rječnik</i> , Zagreb.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Fonetika	FIL ROM 212
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 1 sat predavanja ; 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa osnovama fonetskog opisa glasova.	
Sadržaj predmeta: Predmet fonetike. Osnovni pojmovi fiziološke, akustičke i auditivne fonetike. Opis i klasifikacija francuskih suglasnika i samoglasnika.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra (dva pismena testa od kojih se prvi radi sredinom, a drugi krajem III semestra). Ispit: pismeni ispit nakon III semestra. Ovog ispita oslobađaju se studenti kojima su testovi koje su radili tokom semestra pozitivno ocijenjeni, a konačna ocjena im se izvodi na osnovu rezultata postignutih na tim testovima.	
Udžbenici: Léon P. R. (1996). <i>Phonétisme et prononciations du français</i> (avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés): Chapitre 3 "La nature physique des sons de la parole" Chapitre 4 "La perception des sons de la parole" Chapitre 5 "La production des sons de la parole" Paris: Nathan Université, pp.29-63.	
Literatura:	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Književnost francuskog prosvjetiteljstva FIL ROM 221
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 1 sat predavanja + 1 sat vježbi + 1 sat seminara; 7 ECTS*
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe i seminari,
Status predmeta: obavezni + izborni
Cilj predmeta: Cilj kolegija je da studenti steknu predstavu o nastanku i razvoju kritičkog mišljenja Prosvjetiteljstva, kao i da se upoznaju sa idejama tolerancije, prava čovjeka, solidarnosti – koje provijavaju u djelima pisaca XVIII vijeka.
Sadržaj predmeta: Književne, socijalne i filozofske ideje Prosvjetiteljstva. – Razum kao sredstvo saznanja i kao instrument društvene kritike. – Kritički duh prosvjetiteljstva. – Božansko i prirodno pravo. – Deklaracija o pravima čovjeka i građanina. – Enciklopedija. – Rusoov <i>Društveni ugovor</i> . – Monteskejeova razmatranja o <i>duhu zakona</i> . – Didroovo shvatanje umjetnosti. – Volterova ideja istorije, tolerancije, otpora zlu. – Nastanak i razvoj romana u XVIII vijeku. – Karakteristike dramske književnosti u XVIII vijeku.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit književnosti iz prethodnog semestra
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni ispit (pismeni i usmeni)
Udžbenici: Džakula Branko, <i>Francuska književnost</i> , knj. II, 1978
Literatura: Hazard (Paul), <i>La crise de la conscience européenne</i> , 1935. Mauzi (Robert), <i>L'idée du bonheur en France au XVIIIe siècle</i> , 1860. Ehrard (Jean), <i>L'idée de la nature en France dans la première moitié du XVIIIe siècle</i> , 1970. Didier (Béatrice), <i>Le XVIIIe siècle</i> , III, 1976.
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Francuska civilizacija I	FIL ROM 231
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 1 sat predavanja + 1 sat seminara; 4 ECTS*	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: obavezni + izborni	
Cilj predmeta: Cilj kursa francuske civilizacije je da studenti ovladaju osnovnim pojmovima civilizacije i da, povezujući istorijske, kulturne i umjetničke pojave, stvore predstavu o jedinstvenom civilizacijskom prostoru savremene Francuske, o njenim razvojnim fazama i njenim duhovnim vezama sa antičkim naslijeđem i civilizacijama drugih evropskih naroda.	
Sadržaj predmeta: Pojam civilizacije; civilizacija i kultura; osnovne karakteristike civilizacije; naslijeđe grčko-rimske civilizacije; civilizacija Galije (romanizacija, hrišćanstvo, prodor Varvara); Karolinzi i Merovinzi; viteški, epski i kurtoazni duh; Humanizam i Renesansa; Racionalizam; Prosvjetiteljstvo: razvoj filozofije i nauke; kritički duh ideološka priprema za francusku revoluciju; Restauracija, Julska monarhija, Drugo carstvo, Pariska komuna, Treća Republika; likovne umjetnosti 19.vijeka; Prvi i drugi svjetski rat; razvoj ideja umjetnosti i tehnike; novi izražajni mediji.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni usmeni ispit	
Udžbenici:	
Literatura: G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i> , 1968, 2 toma S. i G. Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i> , Beograd, 1999. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i> , Bordas, 1991.	
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Italijanski jezik II	FIL ROM 251
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 2 sata predavanja + 2 sata vježbi; 5 ECTS*	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Proširiti znanja (teorijski i praktički) iz morfološko-sintaksičkih struktura savremenog italijanskog jezika.	
Sadržaj predmeta: Osobnosti imenica – nepravilnosti u oblicima za rod, broj. Principi građenja riječi. Imenice i pridjevi sa izmijenjenim značenjem (augmentativni, deminutivni, pejorativni i hipokoristični oblici). Nepravilni glagoli. Analiza rečenice – rečenični dijelovi i vrste rečenica. Slaganje vremena u indikativu. Upotreba konjunktiva u zavisnim i glavnim rečenicama. Slaganje vremena u konjunktivu. Leksičke vježbe kao i vježbe pravilne upotrebe glagolskih oblika. Analiza rečenice. Pisanje po diktatu. Prevođenje (sa italijanskog i na italijanski jezik). Leksička i gramatička obrada nekog kraćeg djela od italijanskih autora. Vježbe prevođenja i konverzacije. Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku. Na vježbama se koriste i audio-vizuelne materijali i metode primjerene propisanom gradivu druge godine.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Uvoda u italijanski jezik</i> i <i>Italijanski jezik I</i>	
Način provjere znanja: pismeni, usmeni, kontinuirana provjera znanja	
Udžbenici: Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »In Italiano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma. Bonacci editore, 1992. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.	
Literatura: RJEČNICI Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. Zingarelli. <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.	
*Ovaj predmet nosi različit broj ECTS bodova i ima različit broj sati u zavisnosti od toga da li se radi o jednopredmetnom ili dvopredmetnom studiju.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Španski jezik II	FIL ROM 261
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi; 5 ECTS*	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni + izborni	
Cilj predmeta: Kroz književne tekstove iz različitih perioda izučava se španski jezik, kultura i tradicija, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.	
Sadržaj predmeta: Problemi slaganja glagola sa subjektom; sintaksa vremena (prezent, perfekt, aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur, kondicional, kondicional II); konjuktiv, upotreba konjuktivnih vremena; imperativ; slaganje vremena; upotreba i apsolutna konstrukcija infinitivnih glagolskih oblika (infinitiv, gerundiv, particip); perifrasis verbal.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen <i>Španski jezik I</i>	
Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra, završni pismeni i usmeni na kraju semestra.	
Udžbenici: Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb	
Literatura: Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid Selena Millares, Aurora Centellas: <i>Método de español para extranjeros</i> , Edinumen John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona	
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 2 sata predavanja + 6 sati vježbi; 10 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Cilj nastave predmeta Morfosintaksa francuskog jezika II sastoji se u produbljivanju i proširivanju znanja iz morfosintaksičkih struktura francuskog jezika u cjelini.	
Sadržaj predmeta: Brojevi : razlike u terminologiji, razne upotrebe i mjesto. Glagoli: vrste glagola, glagolska stanja, vremena, načini, defektivni, nepravilni glagoli. Prilozi: opće osobine, porijeklo, vrste, stepenovanje, tvorba priloga na <u>-ment</u> . Prijedlozi: specifičnost u poređenju s našim jezikom. Veznici: nekoliko najznačajnijih veznika, veznički izrazi, mjesto i ponavljanje veznika.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta <i>Morfosintaksa I</i> .	
Način provjere znanja: kontinuirana provjera tokom semestra, završni pismeni i usmeni ispit.	
Udžbenici: Grevisse Maurice, <i>Précis de grammaire française</i> , Gembloux, J.Duculot. Mauger Gaston, <i>Grammaire pratique du français d'aujourd'hui</i> , Paris, Hachette.	
Literatura: Dodatna : Grevisse Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot. Pinchon Jacqueline, <i>Morphosyntaxe du français</i> , Paris, Hachette. Thomas Adolphe, <i>Dictionnaire des difficultés de la langue française</i> , Paris, Larousse. Robert Paul, <i>Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française</i> (<i>Le Petit Robert</i>), Paris. <i>Le lexis, dictionnaire de la langue française</i> , Larousse. Putanec Valentin, <i>Francusko-hrvatski rječnik</i> , Zagreb.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 1 sat predavanja; 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa fonološkim pristupom u opisivanju fonematskog sistema francuskog jezika.	
Sadržaj predmeta: Osobnosti jezičkog znaka. Morfem i fonem. Fonem i fon. Razlikovna obilježja. Paradigmatsko i sintagmatsko određenje fonema. Položajne i slobodne varijante. Suglasnički fonemi i njihov fonološki status. Polusuglasnici. Samoglasnički fonemi stabilnog i nestabilnog fonološkog statusa. Fonološki status zaobljenog nazalnog samoglasnika, stražnjeg a i nestabilnog e. Fonološki pristup i ortoepska norma. Neki osnovni principi korekcije izgovora.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Fonetike</i> .	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra (dva pismena testa od kojih se prvi radi sredinom, a drugi krajem III semestra). Ispit: pismeni ispit nakon III semestra. Ovog ispita oslobađaju se studenti kojima su testovi koje su radili tokom semestra pozitivno ocijenjeni, a konačna ocjena im se izvodi na osnovu rezultata postignutih na tim testovima.	
Udžbenici: Léon P.R. (1996). <i>Phonétisme et prononciations du français</i> (avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés): Chapitre 6: "Classement et fonctionnement des consonnes" Chapitre 7: "Classement et fonctionnement des voyelles" Paris: Nathan Université, pp.65-93. Léon P.R., <i>Prononciation du français standard</i> , Paris, Didier.	
Literatura:	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Književnost francuskog romantizma	FIL ROM 222
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 1 sat predavanja + 1 sat vježbi + 1 sat seminara; 7 ECTS*	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i seminar	
Status predmeta: obavezni + izborni	
Cilj predmeta: Cilj kolegija je da studenti prošire krug književnih ideja i da romantizam, kao “novu osjećajnost” shvate kao autonoman pjesnički program afirmisanja subjektivnosti, individualnih svojstava književnih likova kao i isticanje složenog ustrojstva društvenih odnosa i “ljudske komedije”.	
Sadržaj predmeta: Preromantizam (Šatobrijan, G-đa de Stal, Ž. Sand, Senankur, B. Konstan). – Elementi poetike romantizma. – Evropski romantizam – Najvažniji predstavnici francuskog romantizma (Lamartin, Igo, Vinji, Mise, Nerval). – Karakteristike poezije romantizma (motivi, teme; deskripcija, ispovijest; pjesnički gigantizam, vizionarska poezija). – Bodlerova poetika. – Istorijski i psihološki roman (Igo, Stendal). – Balzakova <i>Ljudska komedija</i> . – Flober. – Elementi romantičarske drame. – Nastanak književne kritike (Sent-Bev, Ten, Renan).	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit književnosti iz prethodnog semestra	
Način provjere znanja: kontinuirana provjera tokom semestra, završni pismeni i usmeni ispit.	
Udžbenici: Grupa autora, <i>Francuska književnost II</i> , Svjetlost-Nolit, 1978.	
Literatura: Giraud (Jean), <i>L'école romantique française</i> , 1953. Moreau (Pierre), <i>Le romantisme</i> , 1957. Richard (Jean-Pierre), <i>Etudes sur le romantisme</i> , 1970.	
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Francuska civilizacija II	FIL ROM 232
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar; 1 sat predavanja + 1 sat seminara; 4 ECTS*	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i seminar	
Status predmeta: obavezni + izborni	
Cilj predmeta: Cilj kursa francuske civilizacije je da studenti ovladaju osnovnim pojmovima civilizacije i da, povezujući istorijske, kulturne i umjetničke pojave, stvore predstavu o jedinstvenom civilizacijskom prostoru savremene Francuske, o njenim razvojnim fazama i njenim duhovnim vezama sa antičkim naslijeđem i civilizacijama drugih evropskih naroda.	
Sadržaj predmeta: Pojam civilizacije; civilizacija i kultura; osnovne karakteristike civilizacije; naslijeđe grčko-rimske civilizacije; civilizacija Galije (romanizacija, hrišćanstvo, prodor Varvara); Karolinzi i Merovinzi; viteški, epski i kurtoazni duh; Humanizam i Renesansa; Racionalizam; Prosvjetiteljstvo: razvoj filozofije i nauke; kritički duh ideološka priprema za francusku revoluciju; Restauracija, Julska monarhija, Drugo carstvo, Pariska komuna, Treća Republika; likovne umjetnosti 19.vijek; Prvi i drugi svjetski rat; razvoj ideja umjetnosti i tehnike; novi izražajni mediji.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Francuske civilizacije I</i> (ne važi za studente koji ga slušaju kao izborni predmet)	
Način provjere znanja: kontinuirano tokom semestra; završni usmeni ispit	
Udžbenici:	
Literatura: G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i> , 1968, 2 toma S. i G. Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i> , Beograd, 1999. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i> , Bordas, 1991.	
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Italijanski jezik III	FIL ROM 252
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar; 2 sata predavanja +2 sata vježbi; 5 ECTS*	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Utvrđiti postojeća i usvojiti napredna znanja iz materije predmeta	
Sadržaj predmeta: Kondicional i njegova upotreba. Perifrastične glagolske konstrukcije. Sintaksa prijedloga i člana. Implicitne rečenice. Analiza rečenice (vrste rečenica i njihovi dijelovi). Leksička i gramatička obrada nekog kraćeg djela od italijanskih autora. Vježbe prevođenja i konverzacije. Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku. Na vježbama se koriste i audio-vizuelni materijali i metode primjerene propisanom gradivu druge godine.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položeni propisani ispiti iz prethodnih semestara	
Način provjere znanja: pismeni, usmeni, kontinuirana provjera znanja	
Udžbenici: Jernej Josip, <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> . Zagreb. Školska knjiga, 1985. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>Grammatica Italiana per Stranieri »In Italiano«</i> , Perugia. Edizioni Guerra, 1995. Gruppo META, <i>»Uno« Corso comunicativo di italiano per stranieri</i> , Roma. Bonacci editore, 1992. Konačni spisak potrebnih udžbenika i literature se utvrđuje prije početka akademske godine.	
Literatura: RJEČNICI Deanović M – Jernej J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. Deanović M – Jernej J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb. Školska knjiga. Zingarelli. <i>Vocabolario della lingua italiana</i> , a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.	
*Ovaj predmet nosi različit broj ECTS bodova i ima različit broj sati u zavisnosti od toga da li se radi o jednopredmetnom ili dvopredmetnom studiju.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Španski jezik III	FIL ROM 262
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar, 2 sata predavanja + 2 sata vježbi; 5 ECTS*	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni + izborni	
Cilj predmeta: Kroz književne tekstove iz različitih perioda izučava se španski jezik, kultura i tradicija, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.	
Sadržaj predmeta: Dijelovi rečenice; prosta i složena rečenica, jukstapozicija, koordinacija, subordinacija; nezavisno - složena rečenica: kopulativne, distributivne, disjunktivne, adverbzivne; imeničke rečenice: subjekatske, objekatske (direktne i indirektne) i rečenice dopune okolnosti; relativne rečenice; priloške rečenice: mjesne, vremenske, načinske, poredbene, uzročne, posljedične, pogodbene, dopusne.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen <i>Španski jezik II</i>	
Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra, završni pismeni i usmeni na kraju semestra.	
Udžbenici: Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb.	
Literatura: Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i> , Aguilar, Madrid Selena Millares, Aurora Centellas: <i>Método de español para extranjeros</i> , Edinumen John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i> , Edward Arnold, London Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i> , Biblograf, Barcelona	
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 2 sata predavanja + 5 sati vježbi; 10 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i lektorske vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje s osnovama sintakse francuskog jezika.	
Sadržaj predmeta: Različita poimanja konstitutivnih činilaca proste i složene rečenice. Sintaksički postupci: predikacija, koordinacija, subordonacija, determinacija. Sintaksa glagolskih oblika; glagolski način, indikativ, vremena indikativa. Prosta i složena vremena, indikativna i modalna upotreba. Prezent, imperfekt, perfekt, pluskvamperfekt, aorist, passé antérieur, futur I, futur II. Kondicional sadašnji i prošli (vremenska upotreba); imperativ, kondicional prezenta i kondicional prošli (modalna upotreba); sibžonktiv, sibžonktiv prezenta, perfekta, imperfekta i pluskvamperfekta; infinitiv, infinitivne konstrukcije; particip prezenta i glagolski pridjev, gérondif, particip prošli, pravila o slaganju participa prošlog; slaganje vremena.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta <i>Morfosintakse II</i> .	
Način provjere znanja: kontinuirana provjera tokom semestra, završni pismeni i usmeni ispit.	
Udžbenici: Grevisse Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot.	
Literatura: Hervé- D. Béchade, <i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i> , Paris, PUF, 1986. Philippe Monneret, René Rioul, <i>Questions de syntaxe française</i> , Paris, PUF, 1999. Paul Imbs, <i>L'emploi des temps verbaux en français moderne</i> , Paris, Klincksieck, 1960. Rječnici	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 3 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa osnovama prozodije francuskog jezika	
Sadržaj predmeta: Predmet prozodije. Slog. Osnovna fonotaktička pravila. Silabifikacija i morfemske alternacije. Akcentuacija. Jezička i govorna riječ. Obilježja naglašenog sloga u francuskom jeziku. Mjesto i funkcije naglasaka. Homogenost naglasne jedinice. Ulančavanje i vezivanje. Izgovorna prilagođavanja. Prozodijska uloga nestabilnog e. Ritam. Intonacija. Intonacijska jedinica. Prikazivanje intonacijskih obrazaca. Funkcije intonacije.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: dva pismena testa od kojih se prvi radi sredinom, a drugi krajem V semestra. Ispit: pismeni ispit nakon V semestra. Ovog ispita oslobađaju se studenti kojima su testovi koje su radili tokom semestra pozitivno ocijenjeni, a konačna ocjena im se izvodi na osnovu rezultata postignutih na tim testovima.	
Udžbenici: Wioland, F. (1991) <i>Prononcer les mots du français</i> . Des sons et des rythmes. Paris: Hachette F.L.E. Léon, P.-R. (1996) <i>Phonétisme et prononciations du français</i> . Avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés. Chapitre 8: "L'infra-structure rythmique, syllabes, groupes, pauses, débit, tempo." Chapitre 9: "L'accentuation et le rythme". Chapitre 10: "La mélodie et l'intonation". Chapitre 11: "Le jeu du "E caduc" Chapitre 12: "Les phénomènes syntactiques: liaisons et enchaînements" Paris: Nathan. pp.95-160.	
Literatura:	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Francuska književnost 20. stoljeća I	FIL ROM 321
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 1 sat predavanja + 1 sat vježbi + 1sat seminar; 5 ECTS*	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i seminar	
Status predmeta: obavezni + izborni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa savremenom francuskom književnošću prvih decenija 20. st.	
Sadržaj predmeta: Nadrealizam; nova proza (Marcel Proust: <i>A la recherche du temps perdu</i> , André Gide: <i>Les Faux-monnayeurs</i>); Nova poezija (Apollinaire začetnik poezije vijeka, decenija „estetskog zaborava“); Dada i prednadrealizam; Nadrealizam u Francuskoj i u svijetu; <i>Manifeste du surréalisme</i> (1924); Časopis <i>La Révolution surréaliste</i> (1924-1929); Breton, Aragon, Eluard; nadrealistička proza, jedan od činilaca izmjene definicije književnih rodova; <i>Nadja</i> (1928); <i>Le Paysan de Paris</i> (1925).	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit književnosti iz prethodnog semestra (ne važi za studente koji ga slušaju kao izborni predmet)	
Način provjere znanja: kontinuirana provjera tokom semestra, završni pismeni i usmeni ispit.	
Udžbenici: Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1 i 3/2</i> , Svjetlost-Nolit, 1981. i 1982.	
Literatura: L. Pierre-Quint: <i>Marcel Proust, sa vie, son oeuvre</i> , 1952. G. Brée: <i>André Gide, l'insaisissable Protée</i> , 1953. Claude Bonnefoy: <i>Apollinaire</i> , 1969. Georges Hugnet: <i>L'Aventure Dada, 1916-1922</i> .1971. Maurice Nadeau: <i>Histoire du surréalisme</i> , 1948. i 1964. H. Kapidžić-Osmanagić: <i>Le surréalisme serbe et ses rapports avec le surréalisme français</i> .1968.	
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Historija francuskog jezika	FIL ROM 313
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 1 sat predavanja; 3 ECTS*	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja	
Status predmeta: obavezni + izborni	
Cilj predmeta: Osnovni cilj predmeta sastoji se u upoznavanju studenata sa najvažnijim jezičkim promjenama u srednjovjekovnom francuskom, potomku vulgarnog latinskog jezika nekadašnje rimske provincije Galije. Akcenat će biti stavljen ne samo na izučavanje interne evolucije jezika, nego i na one vanjezičke faktore koji su utjecali na njegovo oblikovanje.	
Sadržaj predmeta: Sem izučavanja odnosa jezik – dijalekat i njihovih glavnih obilježja u sinhronijskoj ravni srednjovjekovne epohe, studenti će se uvesti u dijahronijsko izučavanje jezika kroz kratak presjek glavnih lingvističkih promjena i historijskih prevrata koji su prouzrokovali diferencijaciju pučkog latinskog jezika i potonju dijalektalnu fragmentaciju romanskog svijeta. Studenti će na taj način biti upućeni u historiju nastanka francuskog idioma, prva pisana svjedočanstva i tipološku karakterizaciju jezika na galoromanskom teritoriju.	
Preduvjeti za upis predmeta: nema	
Način provjere znanja: usmeni ispit	
Udžbenici:	
Literatura: F. Brunot – Ch. Bruneau, <i>Précis de la grammaire historique de la langue française</i> , Paris, Masson, 1969 Dauzat, Albert, <i>Les étapes de la langue française</i> , PUF, coll. Que sais – je ?, 1956 Faral, Edmond, <i>Petite grammaire de l'ancien français</i> , Paris, 1970 Lagarde – Michard, <i>Le Moyen Age</i> , vol. I, Paris, Bordas, 1985 Lodge, Anthony, <i>Le français – Histoire d'un dialecte devenu langue</i> , Paris, Fayard, 1997 J. Picoche - Ch. Marchello-Nizia, <i>Histoire de la langue française</i> , Nathan Université, 1996 Walter, Henriette, <i>L'aventure des langues en Occident</i> , Robert Laffont, Paris, 1994. Zink, Michel, <i>Littérature française du Moyen Age</i> , PUF, 1992	
Spisak tekstova bit će distribuiran na početku semestra.	
* Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Metodika nastave francuskog jezika i hospitacije I FIL ROM 341
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar; 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; 5 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Cilj Kolegija se, između ostalog, sastoji u upoznavanju studenata sa teorijama učenja i opštepedagoškim i psihološkim faktorima koji nalaze svoju primjenu u nastavi francuskog kao stranog jezika.
Sadržaj predmeta: U toku kursa, studenti treba da se praktično osposobe da rukovode nastavnim procesom u osnovnoj i srednjoj školi i da tako sprovedu u praksu jedan dio teorijskih postavki i načela iz metodike nastave. Primijenjena lingvistika i metodika nastave. Jezik kao sustav. Sinkronija i dijakronija. Opozicija između govornog i pisanog jezika. Dvostruka artikulacija. Metodi nastave stranih jezika. Metodološki razvoj na morfosintaksnom planu u nastavi stranih jezika. Značaj i osobine kvalitetnog udžbenika za francuski jezik. Artikulacija nastavnog sata. Nastava francuske riječi. Nastava francuske gramatike. Nastava francuske civilizacije. Nastava francuske književnosti. Bazični rječnik francuskog jezika. Interferencija. Semantika u primijenjenoj lingvistici. Kontrastivna lingvistika i metodika nastave. Planiranje u nastavi francuskog jezika. Savremena škola i nastavna tehnologija.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: usmeni ispit
Udžbenici:
Literatura: H. Besse – R. Porquier, <i>Grammaire et didactique des langues</i> , Paris, Hachette, 1991. Pera Polovina, <i>Metodika nastave francuskog jezika</i> , Beograd. Philippe Blanchet, <i>Introduction à la complexité de l'enseignement du français langue étrangère</i> , Louvain – la – Neuve, 1998. „Le Français dans le monde“ (časopis)
Dodatna: Amr Helmy Ibrahim, <i>Lexiques</i> , Paris, Hachette, 1989. Daniel Gaonach, <i>Acquisition et utilisation d'une langue étrangère</i> , Paris, Hachette, 1990. Henri Besse, <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i> , Paris, Didier, 1992.

Naziv predmeta i kod: Pedagogija I, FIL PED 201
Semestar (semestri) i broj bodova: V semestar, 2 sata, 2ECTS
Trajanje: 1 semestar 1 sat predavanja, 1 sat vježbi
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: zajednički ili opći
Cilj predmeta: Steći opće znanje iz Pedagogije s osnovama psihologije kao bitne odrednice u radu s odgajanicima (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu, poznavanje teorija škole i kurikuluma, te osnovni razvojno-psihološki podaci, neophodni za razumijevanje odgoja i obrazovanja)). Razumijeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...) . Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti evaluacije odgojno-obrazovnog rada.
Sadržaj predmeta: Osnove pedagogije: zašto pedagogija? Suvremene društvene prilike i prostor odgojno-obrazovnog rada. Kratki osvrt na historiju školstva i pedagogije. Pedagogija i druge znanosti. Osnovni pedagoški pojmovi. Suvremeni kontekst razumijevanja djetinjstva i mladosti. Tri aspekta odgojne djelatnosti. Međuljudski odnos kao temelj odgojnog procesa. Socijalna percepcija i nastavnikova uloga. Emocionalni stavovi i rad u razredu. Nastavnik kao razrednik, nastavnik kao odgajatelj. Obiteljski i školski odgojni rad. Teorije o obitelji, teorije o školi. Odnos nastavnik-roditelj u svjetlu suradnje i/ili partnerstva. Nastavnik i refleksivna pedagogija. Posebna poglavlja iz inkluzije u odgojno-obrazovnom radu.
Preduvjeti za upis predmeta: u skladu s Pravilima studiranja
Način provjere znanja: test znanja
Udžbenici: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bratanić, M., "Mikropedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993. 2. Gudjons, H., "pedagogija -temeljna znanja", Educa, Zagreb, 1994 3. Vukasović, A., "Pedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasser, Kvalitetna škola, Educa, Zagreb, 1993 2. Gordon, T., "Umijeće roditeljstva", Kreativni centar, Beograd, 2001. 3. Juul, J., "Vaše kompetetno dijete, Educa, Zagreb, 1995. 4. Pašalić - Kreso, A., "Koordinate obiteljskog odgoja", Jež, Sarajevo, 2004. 5. Slatina, Od individue do ličnosti - Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja, Štampa, Zenica, 2005.

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar; 2 sata predavanja + 5 sati vježbi + 1 sat seminara; 8 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe, lektorske vježbe i seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: produbljivanje znanja iz sintakse francuskog jezika.	
Sadržaj predmeta: Analiza konstitutivnih činilaca složene rečenice (veznička sredstva, glagolsko vrijeme, glagolski aspekt i dubinska struktura iskaza). Razlike glagolskog aspekta u francuskom i b/h/s jeziku. Sintaksa složene rečenice, podjela. Nezavisnosložene rečenice u jukstapoziciji i koordinaciji. Zavisnosložene rečenice: superordinirane i zavisne klauze; subjektske rečenice; objektske rečenice; nepravno pitanje; ostale supstantivne rečenice; relativne rečenice; namjerne rečenice; uzročne rečenice; pogodbene rečenice; posljedične rečenice, dopusne rečenice; vremenske rečenice.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta <i>Sintaksa francuskog jezika I</i>	
Način provjere znanja: kontinuirana provjera tokom semestra, završni pismeni i usmeni ispit.	
Udžbenici: Grevisse Maurice, <i>Le Bon usage</i> , Gembloux, J. Duculot.	
Literatura: Hervé- D. Béchade, <i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i> , Paris, PUF, 1986. Philippe Monneret, René Rioul, <i>Questions de syntaxe française</i> , Paris, PUF, 1999. Paul Imbs, <i>L'emploi des temps verbaux en français moderne</i> , Paris, Klincksieck, 1960. Rječnici	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti
Trogodišnji dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Francuska književnost 20. stoljeća II	FIL ROM 322
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar; 1 sat predavanja + 1 sat vježbi + 1sat seminara; 5 ECTS*	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe i seminar	
Status predmeta: obavezni + izborni	
Cilj predmeta: Praćenje književnih zbivanja od egzistencijalizma do strukturalizma.	
Sadržaj predmeta: Egzistencijalizam; roman akcije, energije, bratstva i novog angažovanja (Saint-Exupéry); Malraux preteča egzistencijalizma (<i>La Condition humaine</i> , 1933.); književnost ljudske sudbine; filozofija apsurdna; angažovana književnost; teatar ideja; teatar situacija; uspon eseja. Sartre: <i>La Nausée</i> , 1938. <i>Huis clos</i> , 1944. S. de Beauvoir: <i>L'Invitée</i> , 1943. Estetika egzistencijalističkog romana. Camus: <i>L'Étranger</i> , 1942.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit književnosti iz prethodnog semestra	
Način provjere znanja: kontinuirana provjera tokom semestra, završni pismeni i usmeni ispit.	
Udžbenici: Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1 i 3/2</i> , Svjetlost-Nolit, 1981. i 1982.	
Literatura: Jean Lacouture: <i>Malraux, une vie dans le siècle</i> , 1973. Michel Contat et Michel Rybalka: <i>Les écrits de Sartre</i> , 1970. B.-H. Lévy: <i>Le siècle de Sartre</i> , 2000. Claude Francis – Fernande Gontier: <i>Les écrits de Simone de Beauvoir</i> , 1979. P.G. Castex: <i>Albert Camus et „l'Étranger“</i> , 1965. Nikola Kovač: <i>Sukob bića i ideala</i> , 1975.	
*Ukoliko se ovaj predmet sluša kao izborni, on nosi različit broj ECTS bodova.	

Trogodišnji jednopredmetni/dvopredmetni studij francuskog jezika i književnosti

Naziv predmeta i kod: Metodika nastave francuskog jezika i hospitacije II FIL ROM 342
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar; 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; 5 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Cilj Kolegija se, između ostalog, sastoji u upoznavanju studenata sa teorijama učenja i opštepedagoškim i psihološkim faktorima koji nalaze svoju primjenu u nastavi francuskog kao stranog jezika.
Sadržaj predmeta: U toku kursa, studenti treba da se praktično osposobe da rukovode nastavnim procesom u osnovnoj i srednjoj školi i da tako sprovedu u praksu jedan dio teorijskih postavki i načela iz metodike nastave. Primijenjena lingvistika i metodika nastave. Jezik kao sustav. Sinkronija i dijakronija. Opozicija između govornog i pisanog jezika. Dvostruka artikulacija. Metodi nastave stranih jezika. Metodološki razvoj na morfosintaksonom planu u nastavi stranih jezika. Značaj i osobine kvalitetnog udžbenika za francuski jezik. Artikulacija nastavnog sata. Nastava francuske riječi. Nastava francuske gramatike. Nastava francuske civilizacije. Nastava francuske književnosti. Bazični rječnik francuskog jezika. Interferencija. Semantika u primijenjenoj lingvistici. Kontrastivna lingvistika i metodika nastave. Planiranje u nastavi francuskog jezika. Savremena škola i nastavna tehnologija.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Metodike I</i>
Način provjere znanja: usmeni ispit
Udžbenici:
Literatura: H. Besse – R.Porquier, <i>Grammaire et didactique des langues</i> , Paris, Hachette, 1991. Pera Polovina, <i>Metodika nastave francuskog jezika</i> , Beograd. Philippe Blanchet, <i>Introduction à la complexité de l'enseignement du français langue étrangère</i> , Louvain – la – Neuve, 1998. „Le Français dans le monde“ (časopis)
Dodatna: Amr Helmy Ibrahim, <i>Lexiques</i> , Paris, Hachette, 1989. Daniel Gaonach, <i>Acquisition et utilisation d'une langue étrangère</i> , Paris, Hachette, 1990. Henri Besse, <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i> , Paris, Didier, 1992.

Naziv predmeta i kod: Pedagogija II, FIL PED 202
Semestar (semestri) i broj bodova: VI semestar, 2 sata, 2ECTS
Trajanje: 1 semestar 1 sat predavanja, 1 sat vježbi
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: zajednički ili opći
Cilj predmeta: Steći osnovno znanje iz didaktike i metodike kao preteče metodičkim predmetima na matičnim odsjecima (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, oblici rada u nastavi, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumijeti teorijske i praktične probleme nastavnog i vannastavnog rada.. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj didaktičko-metodičkih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije kreativnosti u realizaciji nastavnih sadržaja. Ojačati vještinu evaluacije u nastavnom radu.
Sadržaj predmeta: Odnos pedagogije i umjetnosti, pedagoškog rada i umjetničkog stvaranja. Analiza razvojno-psiholoških procesa u primjerima iz prakse ili književnih formi. Samoposmatranje kao didaktičko sredstvo: ja-nastavnik. Percepcija idealnog odgajatelja. Socijalna reverzibilnost u razredu. Igranje uloga kao metoda učenja i poučavanja. Crtež, bajka i film kao sredstvo u odgojnom radu. Posebni slučajevi inkluzivnog obrazovanja. Didaktičko-metodička vrijednost nastavnih sadržaja iz odgoja za demokraciju. Pismeno i usmeno obraćanje slušateljima/polaznicima.
Preduvjeti za upis predmeta: u skladu s Pravilima studiranja
Način provjere znanja: tri eseja na samostalno odabrane teme
Udžbenici: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bratanić, M., "Mikropedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993. 2. Gudjons, H., "pedagogija -temeljna znanja", Educa, Zagreb, 1994 3. Vukasović, A., "Pedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993.
Literatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasser, Nastavnik u kvalitetnoj školi, Educa, Zagreb,1993. 2. Gordon, T., "Kako biti uspješan nastavnik", Kreativni centar, Beograd, 2001. 3. Bašić et al., "Integralni metod", Alinea, Zagreb, 1994. 4. Kalaš, Dž. (ed.), "Praktikum: Projektivna predstava -ideje za grupni rad", MDD, Sarajevo, 2003. 5. Mavrak, M. (ed.), "Praktikum za kreativniji i zajednički rad učenika i nastavnika", MDD, Sarajevo, 2002. 6. Slatina, "Nastavni metod", Filozofski fakultet, Sarajevo, 1998.

**ZA STUDENTE DRUGIH ODSJEKA KOJI PO NASTAVNOM PLANU I
PROGRAMU IMAJU PREDVIĐEN STRANI JEZIK KAO OPĆI PREDMET**

Naziv predmeta i kod: Francuski jezik I - opći	FIL ROM 102
Semestar (semestri) i broj bodova: I semestar, 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 3 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
Cilj predmeta: Osnovni je cilj nastave stranog jezika kao općeg predmeta produbljivanje znanja o jeziku i njegovoj strukturi u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.	
Sadržaj predmeta: U toku prvog i drugog semestra studenti se upoznaju sa slijedećim morfološkim kategorijama gramatike francuskog jezika: les classes des mots ou parties du discours; le nom: les sous-classes et catégories; les déterminants: les classes de déterminants; les pronoms: les classes de pronoms; l'adjectif qualificatif; le verbe: les sous-classes de verbes; la conjugaison des verbes; les adverbes: les classes d'adverbes; les prépositions: les classes de prépositions; les conjonctions: les conjonctions de coordination et de subordinations; les propositions coordonnées et les propositions subordonnées. Stečena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenje i konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu. Prevođenje stručne literature Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.	
Preduvjeti za upis predmeta: osnovno predznanje iz francuskog jezika stečeno kroz osnovno i srednje obrazovanje	
Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.	
Udžbenici:	
Literatura: Dominique Berger, Régine Mérieux, <i>Cadences 1</i> , Paris, Hatier/ Didier, 1995 Larousse : <i>La grammaire du français contemporain</i> (ili neka druga gramatika francuskog jezika koja odgovara nastavnim zahtjevima) Vlado Drašković, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i> , Beograd, 1982. Dodatna literatura se utvrđuje na početku svake akademske godine.	

**ZA STUDENTE DRUGIH ODSJEKA KOJI PO NPP IMAJU PREDVIĐEN
STRANI JEZIK KAO OPĆI PREDMET**

Naziv predmeta i kod: Francuski jezik II – opći	FIL ROM 103
Semestar (semestri) i broj bodova: II semestar, 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 3 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
<p>Cilj predmeta: Osnovni je cilj nastave stranog jezika kao općeg predmeta produbljivanje znanja o jeziku i njegovoj strukturi u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: U toku prvog i drugog semestra studenti se upoznaju sa slijedećim morfološkim kategorijama gramatike francuskog jezika: les classes des mots ou parties du discours; le nom: les sous-classes et catégories; les déterminants: les classes de déterminants; les pronoms: les classes de pronoms; l'adjectif qualificatif; le verbe: les sous-classes de verbes; la conjugaison des verbes; les adverbes: les classes d'adverbes; les prépositions: les classes de prépositions; les conjonctions: les conjonctions de coordination et de subordinations; les propositions coordonnées et les propositions subordonnées.</p> <p>Stečena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenje i konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu.</p> <p>Prevođenje stručne literature Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.</p>	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit <i>Francuski jezik I - opći</i>	
Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.	
Udžbenici:	
<p>Literatura: Dominique Berger, Régine Mérieux, <i>Cadences 1</i>, Paris, Hatier/ Didier, 1995 Larousse : <i>La grammaire du français contemporain</i> (ili neka druga gramatika francuskog jezika koja odgovara nastavnim zahtjevima) Vlado Drašković, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, 1982.</p> <p>Dodatna literatura se utvrđuje na početku svake akademske godine</p>	

**ZA STUDENTE DRUGIH ODSJEKA KOJI PO NPP IMAJU PREDVIĐEN
STRANI JEZIK KAO OPĆI PREDMET**

Naziv predmeta i kod: Francuski jezik III – opći	FIL ROM 202
Semestar (semestri) i broj bodova: III semestar, 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 3 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
<p>Cilj predmeta: Osnovni je cilj nastave stranog jezika kao općeg predmeta produbljivanje znanja o jeziku i njegovoj strukturi u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: III i IV semestar Upoznavanje studenata sa osnovnim sintaksičkim kategorijama gramatike francuskog jezika : la phrase et les types de phrases; les constituants de la phrase; les formes fondamentales du groupe du verbe et du groupe du nom; la phrase simple: place et forme des groupes du nom et du verbe; la phrase complexe: la subordination, la coordination et la juxtaposition; les subordonnées relatives, complétives et circonstancielles; l’infinitif et les constructions infinitives; participe, adjectif verbal, gérondif; discours direct et discours indirect; concordance des temps. Stečena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenji konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu.</p> <p>Prevođenje stručne literature Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.</p>	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit <i>Francuski jezik II - opći</i>	
Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.	
Udžbenici:	
<p>Literatura: Dominique Berger, Régine Mérieux, <i>Cadences 2</i>, Paris, Hatier/ Didier, 1995 Vlado Drašković, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, 1982. Larousse : <i>La grammaire du français contemporain</i> (ili neka druga gramatika francuskog jezika koja odgovara nastavnim zahtjevima) Izbor tekstova za prevođenje utvrđuje se na početku akademske godine.</p>	

**ZA STUDENTE DRUGIH ODSJEKA KOJI PO NPP IMAJU PREDVIĐEN
STRANI JEZIK KAO OPĆI PREDMET**

Naziv predmeta i kod: Francuski jezik IV – opći	FIL ROM 203
Semestar (semestri) i broj bodova: IV semestar, 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 3 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: opći	
<p>Cilj predmeta: Osnovni je cilj nastave stranog jezika kao općeg predmeta produbljivanje znanja o jeziku i njegovoj strukturi u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.</p>	
<p>Sadržaj predmeta: III i IV semestar Upoznavanje studenata sa osnovnim sintaksičkim kategorijama gramatike francuskog jezika : la phrase et les types de phrases; les constituants de la phrase; les formes fondamentales du groupe du verbe et du groupe du nom; la phrase simple: place et forme des groupes du nom et du verbe; la phrase complexe: la subordination, la coordination et la juxtaposition; les subordonnées relatives, complétives et circonstanciées; l'infinitif et les constructions infinitives; participe, adjectif verbal, gérondif; discours direct et discours indirect; concordance des temps. Stečena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenje i konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu.</p>	
<p>Prevođenje stručne literature Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.</p>	
<p>Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit <i>Francuski jezik III - opći</i></p>	
<p>Način provjere znanja: dvije pismene provjere znanja u toku semestra i usmeni na kraju semestra.</p>	
<p>Udžbenici:</p>	
<p>Literatura: Dominique Berger, Régine Mérieux, <i>Cadences 2</i>, Paris, Hatier/ Didier, 1995 Vlado Drašković, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, 1982. Larousse : <i>La grammaire du français contemporain</i> (ili neka druga gramatika francuskog jezika koja odgovara nastavnim zahtjevima) Izbor tekstova za prevođenje utvrđuje se na početku akademske godine.</p>	

SADRŽAJ

A /Nastavni plan

Uvod	2
1. Plan trogodišnjeg jednopredmetnog studija francuskog jezika i književnosti - BA studij	
Semestar I i II	5
Semestar III i IV	6
Semestar V i VI	7
2. Plan trogodišnjeg dvopredmetnog studija francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti - BA studij	
Semestar I i II	8
Semestar III i IV	9
Semestar V i VI	10
3. Plan trogodišnjeg dvopredmetnog studija francuskog jezika i književnosti + drugi izborni blok – BA studij	
Semestar I i II	11
Semestar III i IV	12
Semestar V i VI	13

B / Nastavni program

Pregled francuske gramatike I	15
Ortoepija I	16
Francuska književnost humanizma i renesanse	17
Latinski jezik I	18
Uvod u italijanski jezik	19
Uvod u španski jezik	20
Pregled francuske gramatike II	21
Ortoepija II	22
Francuska književnost baroka i klasicizma	23
Latinski jezik II	24
Italijanski jezik I	25
Španski jezik I	26
Morfosintaksa francuskog jezika I	27
Fonetika	28
Književnost francuskog prosvjetiteljstva	29
Francuska civilizacija I	30
Italijanski jezik II	31
Španski jezik II	32
Morfosintaksa francuskog jezika II	33
Fonologija francuskog jezika	34
Književnost francuskog romantizma	35
Francuska civilizacija II	36

Italijanski jezik III	37
Španski jezik III	38
Sintaksa francuskog jezika I	39
Prozodija francuskog jezika	40
Francuska književnost 20. stoljeća I	41
Historija francuskog jezika	42
Metodika nastave francuskog jezika i hospitacije I	43
Sintaksa francuskog jezika II	44
Francuska književnost 20. stoljeća II	45
Metodika nastave francuskog jezika i hospitacije II	46
Francuski jezik I – opći	47
Francuski jezik II – opći	48
Francuski jezik III – opći	49
Francuski jezik IV – opći	50
Sadržaj	51

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
Broj: 02-01/86
Sarajevo, 6. 5. 2008. godien

Nastavno-naučno vijeće Filozofskog fakulteta u Sarajevu Odlukom broj: 02-01/177 od 27. 9. 2005. godine usvojilo je Nastavne planove i programe svih studijskih grupa na svim Nastavno-naučnim odsjecima i katedrama Fakulteta, a u skladu sa principima Bolonjskog procesa.

Senat Univerziteta u Sarajevu dao je saglasnost na usvojene Nastavne planove i programe (Saglasnost Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/156 od 15. 7. 2005. godine).

U toku primjene usvojenih Nastavnih planova i programa uočene su greške tehničke prirode pa je Nastavno-naučno vijeće na sjednici od 18. 4. 2008. godine (Odluka broj: 02-01/86 od 6. 5. 2008. godine) prihvatilo tehničke ispravke u Nastavnim planovima i programima školske 2005/2006. godine – (I ciklus studija).



FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
Nastavno-naučno vijeće Fakulteta
Broj: 02-01/ 238.
Sarajevo, 6. 5. 2010

Na osnovu člana 262. Pravila Filozofskog fakulteta u Sarajevu (Prečišćeni tekst), i Prijedloga Odsjeka za romanistiku Fakulteta broj: 02-12/14 od 25. 2. i 30. 3. 2010. godine, Nastavno-naučno vijeće Fakulteta na 31. sjednici od 15. 4. 2010. godine donijelo je

ODLUKU

Odobrava se tehnička ispravka Nastavnog plana i programa za akademsku 2005/2006. godinu, koja se odnosi na bodovanje predmeta u I. ciklusu studija, na Odsjeku za romanistiku, kako slijedi:

- I. Trogodišnji dvopredmetni studij *francuskog jezika i književnosti + drugi izborni blok, BA studij,*

Prvi (I.) semestar,

- umjesto navedena tri (3) ECTS boda za nastavni predmet *Uvod u italijanski jezik* (FIL ROM 151, 2 sata predavanja i 1 sat vježbi) ili *Uvod u španski jezik* (FIL ROM 161, 2 sata predavanja i 1 sat vježbi) treba da stoje **dva (2)** ECTS boda.
- umjesto navedena tri (3) ECTS boda za nastavni predmet *Bosanski, hrvatski, srpski jezik* (FIL BHS 101, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi) treba da stoji **jedan (1)** ECTS bod.

Drugi (II.) semestar,

- umjesto navedena tri (3) ECTS boda za nastavni predmet *Italijanski jezik I* (FIL ROM 152, 1 sat predavanja i 2 sata vježbi) ili *Španski jezik I* (FIL ROM 162, 1 sat predavanja i 2 sata vježbi) treba da stoje **dva (2)** ECTS boda.
- umjesto navedena tri (3) ECTS boda za nastavni predmet *Bosanski, hrvatski, srpski jezik* (FIL BHS 102, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi) treba da stoji **jedan (1)** ECTS bod.

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Odsjeku za romanistiku
3. Službi za nastavu
4. Studentskoj službi x5
5. Uz zapisnik
6. Arhivi



FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

Nastavno-naučno vijeće Fakulteta

Broj: 02-01/ 238.

Sarajevo, 6. 5. 2010

Na osnovu člana 262. Pravila Filozofskog fakulteta u Sarajevu (Prečišćeni tekst), i Prijedloga Odsjeka za romanistiku Fakulteta broj: 02-12/14 od 25. 2. i 30. 3. 2010. godine, Nastavno-naučno vijeće Fakulteta na 31. sjednici od 15. 4. 2010. godine donijelo je

ODLUKU

Odobrava se tehnička ispravka Nastavnog plana i programa za akademsku 2005/2006. godinu, koja se odnosi na bodovanje predmeta u I. ciklusu studija, na Odsjeku za romanistiku, kako slijedi:

- I. Trogodišnji dvopredmetni studij *francuskog jezika i književnosti* + drugi izborni blok, BA studij,

Prvi (I.) semestar,

- umjesto navedena tri (3) ECTS boda za nastavni predmet *Uvod u italijanski jezik* (FIL ROM 151, 2 sata predavanja i 1 sat vježbi) ili *Uvod u španski jezik* (FIL ROM 161, 2 sata predavanja i 1 sat vježbi) treba da stoje **dva (2)** ECTS boda.
- umjesto navedena tri (3) ECTS boda za nastavni predmet *Bosanski, hrvatski, srpski jezik* (FIL BHS 101, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi) treba da stoji **jedan (1)** ECTS bod.

Drugi (II.) semestar,

- umjesto navedena tri (3) ECTS boda za nastavni predmet *Italijanski jezik I* (FIL ROM 152, 1 sat predavanja i 2 sata vježbi) ili *Španski jezik I* (FIL ROM 162, 1 sat predavanja i 2 sata vježbi) treba da stoje **dva (2)** ECTS boda.
- umjesto navedena tri (3) ECTS boda za nastavni predmet *Bosanski, hrvatski, srpski jezik* (FIL BHS 102, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi) treba da stoji **jedan (1)** ECTS bod.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Ivo Komšić

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Odsjeku za romanistiku
3. Službi za nastavu
4. Studentskoj službi x5
5. Uz zapisnik
6. Arhivi

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

Nastavno-naučno vijeće Fakulteta

Broj: 02-01/177

Sarajevo, 27.09. 2005. godine.

Na osnovu člana 262. Pravila Filozofskog fakulteta u Sarajevu (Prečišćeni tekst) i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/156 od 15.07.2005. Nastavno-naučno vijeće Fakulteta na 9. sjednici od 15. IX 2005. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se Nastavni planovi i programi (školska 2005/2006. godina) na svim Odsjecima Filozofskog fakulteta u Sarajevu i Katedri za historiju umjetnosti.



DEKAN FAKULTETA

[Handwritten signature]
Prof. dr. Salih Fočo

DOSTAVITI:

1. Odsjecima
2. Studentskoj službi 2x
3. Uz zapisnik
4. a/a