



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP1

Stranica 1 od 23

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

NASTAVNI PLAN I PROGRAM
Akadska 2019/2020. godina

Sarajevo, 2019. godina

As.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

U v o d

Odsjek za anglistiku Filozofskog fakulteta u Sarajevu osnovan je 1951. godine gdje je prvo djelovao kao Katedra za engleski jezik i književnost u sklopu Katedre za germanistiku i anglistiku. Od 1961. godine djeluje kao zasebna Katedra za engleski jezik i književnost koja je u toku rada, formiranjem zasebne Katedre za engleski jezik i Katedre za englesku i američku književnost prerasla u Odsjek za anglistiku.

Osnovni naučni i pedagoški pravci Odsjeka za anglistiku jesu izučavanje lingvističkih disciplina (morfologije, lingvistike, sintakse, uvoda u lingvistiku i istorije jezika), savremenog engleskog jezika, engleske književnosti kako u njegovoj sveukupnosti (historija engleske književnosti) tako i u okviru izučavanja pojedinih pravaca i perioda (Shakespeareovo doba, romantizam, roman osamnaestog i devetnaestog vijeka i slično), američka književnost, osnova kulturne i društvene historije Velike Britanije i SAD, te metodičkih pristupa nastavi engleskog jezika u srednjim i osnovnim školama.

Osnovna studijska grupa na Odsjeku je engleski jezik i književnost.

Nastavna grupa Engleski jezik i književnost se od osnivanja do uvođenja bolonjskog sistema studiranja izučavala četiri godine (8 semestara – četverogodišnji studij) i tri godine (6 semestara – trogodišnji studij).

Svršeni studenti su nakon okončanja četverogodišnjeg studija sticali stručni stepen: profesor engleskog jezika i književnosti, a nakon trogodišnjeg studija: profesor engleskog jezika. Nastava na trogodišnjem studiju okončana je 1988. godine.

Pored osnovne studijske grupe studentima je bilo omogućeno da nastavu prate i na kombiniranim nastavnim grupama na nivou A₁, A₂ i B predmeta – engleski jezik i književnost i drugi strani jezik i književnost (francuski, njemački, ruski, arapski, turski, pedagogija, historija, bibliotekarstvo, historija umjetnosti i sl.).

Nakon završetka studija na kombiniranim studijskim grupama sticao se kombinirani stručni naziv profesor, odnosno stručnjak iz odgovarajuće oblasti.



Studentima koji nisu okončali upisani četverogodišnji studij omogućeno je da ga okončaju do 30. 9. 2020. godine u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17.).

U školskoj 2005/2006. godini, na osnovu zahtjeva Univerziteta u Sarajevu uveden je bolonjski sistem studiranja po principu trocikličnog obrazovanja 3+2+3 i to: prvi ciklus studija traje 3 godine, odnosno 6 semestara i nosi 180 ECTS bodova; drugi ciklus studija traje 2 godine, odnosno 4 semestra i nosi 120 ECTS bodova; i treći ciklus studija traje 3 godine, odnosno 6 semestara i nosi 180 ECTS bodova.

Nastavni planovi i programi su prvi put revidirani u akademskoj 2008/2009. godini.

U toku akademske 2010/11., 2011/12. i 2012/13. godine proveden je postupak interne evaluacije studijskih grupa i predmeta po Nastavnom planu i programu 2008/09. godine te su sačinjene izmjene i dopune Nastavnih planova i programa u cilju stvaranja uslova za kvalitetnije studiranje. Potom je u toku 2018/19. proveden dodatni postupak interne evaluacije po Nastavnom planu i programu 2013/14. što je rezultiralo izmjenama i dopunama Nastavnih planova i programa sadržanih u ovom dokumentu.

Studiranje na principu *bolonje* omogućeno je na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju i to na prvom ciklusu studija kao jednopredmetni i dvopredmetni (kombinirani) studij, a na drugom ciklusu studija kao jednopredmetni studij.

Prema Nastavnom planu i programu 2018/19. godine na prvom ciklusu studija organizira se nastavnonaučni proces na: jednopredmetnom studiju, studijska grupa: Engleski jezik i književnost; i dvopredmetnom studiju, studijska grupa: Engleski jezik i književnost i druga studijska grupa i Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost.

Prema Nastavnom planu i programu 2018/19. godine na drugom ciklusu studija organizira se nastavnonaučni proces na: jednopredmetnom studiju, kroz sljedeća usmjerenja:

1. Engleski jezik i književnost, književni smjer
2. Engleski jezik i književnost, lingvistički smjer
3. Engleski jezik i književnost, nastavnički smjer
4. Engleski jezik i književnost, prevodilački smjer.

Nakon okončanog prvog i drugog ciklusa studija stiču se akademske titule: bakalaureat/ bachelor (prvi ciklus) i akademska titula magistra (drugi ciklus).

CILJ STUDIJA

Cilj studija je omogućiti studentima i studenticama sticanje dobre osnove iz određenih znanja i



iskustava, koja će im pomoći da razviju solidno teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko te metodičko i praktično poznavanje engleskog jezika i lingvističkih i književnih tradicija koje su nastale na prostorima Velike Britanije, Sjeverne Amerike i drugih dijelova svijeta u kojima je engleski jezik maternji ili razgovorni, upotrebn ili „drugi“ jezik.

ORGANIZACIJA NASTAVE

Nastavnonaučni proces na Odsjeku za anglistiku organiziran je kroz predavanje, seminare i vježbe. Nastava se izvodi prema utvrđenom rasporedu sati. U cilju pomoći studentima u savladavanju nastavnonaučnih sadržaja akademsko osoblje organizira i održava redovne i dodatne konsultacije. Raspored sati i termin konsultacija oglasni su na oglasnim pločama i web stranici Fakulteta.

NAČIN PROVJERE ZNANJA

Način provjere znanja studenata utvrđen je Pravilima studiranja za prvi, drugi ciklus studija, integrirani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu. U silabusu svakog predmeta studenti su obavješteni o specifičnim načinima provjere znanja.

IZBORNI PREDMETI

U cilju upotpunjavanja i proširenja znanja iz određenih oblasti studentima se nude izborni predmeti. Izborni predmeti koji su ponuđeni na vanjskoj listi su predmeti koji se izučavaju na drugim studijskim grupama. Studentice i studenti biraju predmete sa unutrašnje i vanjske listi i nakon izbora ti predmeti postaju obavezni.

PRAKSA STUDENATA I NASTAVNE BAZE

U okviru kolegija Uvod u praksu nastave engleskog jezika i Pedagoška praksa 2 obavlja se stručna metodička praksa. Na svakom od navedenih predmeta studenti su dužni provesti 5 časova i održati samostalno pripremljen čas u srednjim ili osnovnim školama koje su određene kao nastavne baze.

ZAVRŠNI RAD

Na kraju II ciklusa studenti su obavezni izraditi završni rad.

ISHODI UČENJA



Nakon završenog I ciklusa studija (dodiplomski studij) u trajanju od tri godine i ostvarenih 180 ECTS bodova na jednopredmetnom studiju u skladu sa Pravilnikom o korištenju akademskih titula i sticanju naučnih i stručnih zvanja na visokoškolskim ustanovama u Kantonu Sarajevo, te sticanju naučnih i stručnih zvanja na visokoškolskim ustanova u Kantonu Sarajevo stiće se akademska titula, odnosno stručno zvanje bakalaureat/bachelor engleskog jezika i književnosti, a na dvopredmetnom studiju akademska titula bakalaureat/ bachelor engleskog jezika i književnosti i druge studijske grupe (odnosno bakalaureat/ bachelor druge studijske grupe i engleskog jezika i književnosti).

Nakon završetka II ciklusa studija u trajanju od dvije studijske godine sa ostvarenih 120 ECTS bodova stiće se akademska titula odnosno zvanje magistra engleskog jezika i književnosti sa oznakom smjera koji je student završio (nastavnički, književni, prevodilački ili lingvistički smjer).

Nakon završenog I ciklusa, studenti osposobljeni su za rad u javnim, kulturnim, vladinim i nevladinim organizacijama, turističkim organizacijama i sličnim ustanovama i institucijama koje traže odgovarajući nivo poznavanja engleskog jezika.

Nakon završenog II ciklusa studija, nastavnički smjer studenti su osposobljeni za rad u osnovnim i srednjim školama. Studenti ostalih usmjerenja osposobljavaju se za rad u akademskom miljeu te u kulturnim, državnim i sličnim ustanovama koje zahtijevaju viši nivo poznavanja engleskog jezika.

NASTAVNICI I SARADNICI U NASTAVNO-NAUČNOM PROCESU:

Dr. Srebren Dizdar, Dr. Sanja Šošarić, Dr. Shahab Yar Khan, Dr. Merima Osmankadić, Dr. Amira Sadiković, Dr. Ksenija Kondali, Dr. Ifeta Čirić-Fazlija, Dr. Nataša Stojaković, Dr. Lejla Mulalić, Dr. Melisa Okičić, Dr. Selma Đuliman, Dr. Larisa Kasumagić-Kafedžić, Dr. Faruk Bajaraktarević, Dr. Nejla Kalajdzisalihović, Davor Njegić, MA, Alma Žero, MA, Srebrenka Mačković, MA, Vedad Lihovac, lektor, Nermina Čordalija, MA, Matea Tolić, MA, Dajana Zečić-Durmišević, MA

ANGAŽIRANI LEKTORI-STRANI DRŽAVLJANI:

Stephen Anthony Hefford, MA

POVEZANOST SA ŠIROM DRUŠTVENOM ZAJEDNICOM

Odsjek za anglistiku je usko vezan sa širom društvenom zajednicom tako što školujemo profesionalce u nastavi, novinarstvu, prevodilaštvu i slično.

MOBILNOST

Studenti Odsjeka za anglistiku oba ciklusa ostvaruju mobilnost kroz razne programe razmjene (npr. Erasmus+) a po njihovom povratku na matični studij priznaju se postignuća ostvarena tokom boravka na nematičnim institucijama u skladu sa NPPom i sadržajima kolegija.

as,



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP1

Stranica 6 od 23

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Katedra za jezik Katedra za englesku i američku književnost

2019/2020. godina

I CIKLUS STUDIJA

Jednopedmetni studij

Studijska grupa: Engleski jezik i književnost

Dvopedmetni studij

Studijska grupa: Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa

II CIKLUS STUDIJA

Jednopedmetni studij

Studijska grupa:	Engleski jezik i književnost	nastavnički smjer
Studijska grupa:	Engleski jezik i književnost	književni smjer
Studijska grupa:	Engleski jezik i književnost	lingvistički smjer
Studijska grupa:	Engleski jezik i književnost	prevodilački smjer

Sarajevo, 2019. godine

As.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP1

Stranica 7 od 23

I CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Studijska grupa : ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Jednopredmetni studij

I. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE / JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Uvod u studij jezika	FIL ANG 110	2	0	0	3	
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Morfologija	FIL ANG 112	2	0	2	6	
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 1	FIL ANG 131	1	0	5	6	
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Uvod u studij književnosti	FIL ANG 140	1	1	2	6	
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Uvod u britanske studije	FIL ANG 141	1	1	2	6	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	3	
			Ukupno:	22			30	

2. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTIČKE NAUKE / JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Pregled engleske gramatike	FIL ANG 121	2	0	2	5	DA
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Fonetika engleskog jezika	FIL ANG 122	2	0	2	5	DA
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 2	FIL ANG 132	1	0	5	6	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleska književnost do 1500.	FIL ANG 142	2	0	2	6	DA
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Odabrane teme iz britanske historije i kulture	FIL ANG 143	1	1	2	5	DA
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	3	
			Ukupno:	24			30	

CS



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP1

Stranica 8 od 23

3. SEMESTAR

Red.br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Uvod u morfosintaksu	FIL ANG 221	2	0	2	6	DA
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 3	FIL ANG 233	1	0	5	6	DA
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleska renesansna književnost	FIL ANG 243	2	0	2	6	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Američka historija i društvo 1	FIL ANG 256	1	0	2	6	DA
5.	Engleski jezik: Lingvistika	Idiomi u engleskom jeziku	FIL ANG 263	1	0	1	3	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: OPĆA PEDAGOGIJA	Pedagogija 1 (opći predmet)	FIL PED 203	1	0	1	3	
			Ukupno:		21		30	

4. SEMESTAR

Red.br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Morfosintaksa-nefinitne konstrukcije	FIL ANG 222	2	0	2	6	DA
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 4	FIL ANG 234	1	0	5	6	DA
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleski roman 18. i 19. stoljeća	FIL ANG 248	2	0	2	6	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Američka historija i društvo 2	FIL ANG 258	1	0	2	6	DA
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Praktični Shakespeare	FIL ANG 274	1	1	0	3	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: OPĆA PEDAGOGIJA	Pedagogija 2 (opći predmet)	FIL PED 204	1	0	1	3	
			Ukupno:		21		30	

Ces.



5. SEMESTAR

Red.br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Sintaksa proste rečenice	FIL ANG 321	2	1	2	6	DA
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 5	FIL ANG 335	1	0	5	6	DA
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Američka književnost 19. stoljeća	FIL ANG 356	2	2	0	6	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Poezija engleskog predromantizma	FIL ANG 340	2	0	2	6	DA
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije (Obavezni izborni)	Američka kultura	FIL ANG 376	0	2	0	2	NE ¹
		Britanska kultura	FIL ANG 374	0	2	0		
6.	Engleski jezik: Metodika	Uvod u metodiku nastave engleskog jezika	FIL ANG 311	2	0	2	4	
			Ukupno:	25			30	

6. SEMESTAR

Red.br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Sintaksa složene rečenice	FIL ANG 322	2	1	2	6	DA
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 6	FIL ANG 336	1	0	5	6	DA
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Američki modernizam	FIL ANG 357	2	2	0	6	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Poezija engleskog romantizma (1800.-1900.)	FIL ANG 346	2	0	2	6	DA
5.	Engleski jezik: Lingvistika	IP: Chomsky za početnike	FIL ANG 365	0	2	0	2	
		IP: ESP (engleski za posebne svrhe)	FIL ANG 364	0	2	0		
6.	Engleski jezik: Metodika	Uvod u praksu nastave engleskog jezika	FIL ANG 312	1	0	1	4	DA
			Ukupno:	23			30	

¹ Za studente anglistike nema preduvjeta ali je za student koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija te odluka nastavnica.

**I CIKLUS STUDIJA****ODSJEK ZA ANGLISTIKU**Studijska grupa: **ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/ DRUGA STUDIJSKA GRUPA I ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

Dvopredmetni studij

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Uvod u studij jezika	FIL ANG 110	1	0	0	3	
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Morfologija	FIL ANG 112	1	0	1	4	
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 1	FIL ANG 131	1	0	3	3	
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Uvod u studij književnosti	FIL ANG 140	1	0	1	2	
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Uvod u britanske studije	FIL ANG 141	1	0	1	2	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	(1)	1(1)	
			Ukupno:		12		15	

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni Predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Pregled engleske gramatike	FIL ANG 121	1	0	1	3	DA
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Fonetika engleskog jezika	FIL ANG 122	1	0	1	4	DA
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 2	FIL ANG 132	1	0	3	3	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleska književnost do 1500.	FIL ANG 142	1	0	1	2	DA
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Odabrane teme iz britanskog društva i kulture	FIL ANG 143	1	0	1	2	DA
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1		(1)	1(1)	
			Ukupno:		13		15	



3. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni Predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Uvod u morfosintaksu	FIL ANG 221	1	0	1	3	DA
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 3	FIL ANG 233	1	0	3	3	DA
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleska renesansna književnost	FIL ANG 243	1	0	1	3	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Američka historija i društvo 1	FIL ANG 256	1	0	1	2	DA
5.	Engleski jezik: Lingvistika	Idiomi u engleskom jeziku	FIL ANG 263	1	0	1	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: OPĆA PEDAGOGIJA	Pedagogija 1 (opći predmet)	FIL PED 203	1	0	1	2	
			Ukupno:		14		15	

4. SEMESTAR

Red br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni Predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Morfosintaksa – nefinitne konstrukcije	FIL ANG 222	1	0	1	3	DA
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 4	FIL ANG 234	1	0	3	3	DA
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Engleski roman 18. i 19. stoljeća	FIL ANG 248	1	0	1	3	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije	Američka historija i društvo 2	FIL ANG 258	1	0	1	2	DA
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Praktični Shakespeare	FIL ANG 274	1	1	0	2	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: OPĆA PEDAGOGIJA	Pedagogija 2 (opći predmet)	FIL PED 204	1	1	0	2	
			Ukupno:		14		15	



5. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni Predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Sintaksa proste rečenice	FIL ANG 321	1	0	1	3	DA
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 5	FIL ANG 335	1	0	3	3	DA
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Američka književnost 19. stoljeća	FIL ANG 355	1	1	0	3	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Poezija engleskog predromantizma (1700.-1800.)	FIL ANG 340	1	0	1	3	DA
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije (Obavezni izborni)	Američka kultura	FIL ANG 376	0	1	0	2	NE ²
		Britanska kultura	FIL ANG 374	0	1	0		
6.	Engleski jezik: Metodika	Uvod u metodiku nastave engleskog jezika	FIL ANG 311	1	0	1	1	
			Ukupno:	13			15	

6. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni Predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Sintaksa složene rečenice	FIL ANG 322	1	0	1	3	DA
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 6	FIL ANG 336	1	0	3	3	DA
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Američki modernizam	FIL ANG 357	1	1	0	3	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Poezija engleskog romantizma (1800.-1900.)	FIL ANG 346	1	0	1	3	DA
5.	Engleski jezik: Lingvistika (Obavezni izborni)	Chomsky za početnike	FIL ANG 365	0	1	0	2	
		ESP (engleski za posebne svrhe)	FIL ANG 364	0	1	0		
6.	Engleski jezik: Metodika	Uvod u praksu nastave engleskog jezika	FIL ANG 312	1	0	1	1	DA
			Ukupno:	14			15	

² Za studente anglistike nema preduvjeta ali je za student koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija te odluka nastavnica.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP1

Stranica 13 od 23

II CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Studijska grupa: ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - KNJIŽEVNI SMJER

Jednopedmetni studij

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni Predmet
1.		Savremeni engleski jezik 7	FIL ANG 437	1	0	5	6	
2.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Prozna književnost na britanskim otocima u dvadesetom stoljeću	FIL ANG 441	2	2	0	6	DA
3.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost (Izborni predmet 1)	Shakespeare i njegovo doba	FIL ANG 447	1	2	0	5	DA
		Moderna britanska drama	FIL ANG 445	1	2	0		DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije (Izborni predmet 2)	Anglofona gotska književnost i kultura	FIL ANG 475	0	2	0	5	DA
		Odabrane teme iz škotske književnosti i kulture	FIL ANG 471	0	2	0		DA
		Iskustva američkih žena	FIL ANG 481	0	2	0		DA
5.	Opći teorijski	Pregled književnih i kultur(al)nih teorija	FIL ANG 450	1	1	0	4	DA
6.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ANG 470	1	1	0	4	
			Ukupno:	19			30	



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP1

Stranica 14 od 23

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni Predmet
1.	Književnosti na engleskom jeziku; Engleska književnost	Poezija na britanskim otocima u XX. stoljeću	FIL ANG 444	2	2	0	6	DA
2.	Književnosti na engleskom jeziku; Američka književnost	Uvod u savremenu američku dramu	FIL ANG 460	2	2	0	6	DA
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 8	FIL ANG 438	1	0	5	6	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku; Engleska književnost/Kulturološke studije (Izborni predmet 1)	Savremeni Shakespeare	FIL ANG 448	2	2	0	6	DA
		Adaptacije anglofone proze	FIL ANG 479	2	2	0		DA
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije/ Američka književnost (Izborni predmet 2)	Britanska drama na filmu	FIL ANG 477	1	2	0	6	DA
		Odabrane teme iz američke književnosti i kulture	FIL ANG 485	1	2	0		DA
		Proza američkog postmodernizma	FIL ANG 487	1	2	0		
			Ukupno:	21			30	

Os.

**3. SEMESTAR**

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost	Anglofoni roman XX. i XXI. stoljeća	FIL ANG 541	2	2	0	5	DA
2.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost	Savremeni američki roman	FIL ANG 545	2	2	0	5	DA
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 9	FIL ANG 539	1	0	5	6	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost/ Postkolonijalna književnost (Izborni predmet 1)	Savremena američka drama	FIL ANG 585	0	2	0	5	DA
		Književnosti u postkolonijalnom (kon)tekstu	FIL ANG 571	0	2	0		
5.	Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije/ Engleska književnost (Izborni predmet 2)	Postkolonijalna proza na filmu	FIL ANG 575	0	2	0	5	
		Britanske supkulture	FIL ANG 588	0	2	0		
		Historijski roman u anglofonim književnostima	FIL ANG 591	0	2	0		
6.		Priprema za prijavu i izradu završnog rada (Individualni rad s mentorom)			2		4	
			Ukupno:	20			30	

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Književnosti na engleskom jeziku: Postkolonijalna književnost/ Američka književnost/ Kulturološke studije (Izborni predmet)	Postkolonijalni roman na engleskom jeziku	FIL ANG 543	2	2	0	6	DA
		Iskustvo drugog u američkoj književnosti i kulturi	FIL ANG 553	2	2	0		
		Kratke priče postkolonijalnog perioda	FIL ANG 573	2	2	0		
		Satira u anglofonij književnosti i kulturi	FIL ANG 563	2	2	0		
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 10	FIL ANG 530	1	0	5	6	DA
3.		Završni rad	FIL ANG 599	0	10	0	18	
			Ukupno:	20			30	

**II CIKLUS STUDIJA****ODSJEK ZA ANGLISTIKU**Studijska grupa: **ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - LINGVISTIČKI SMJER**

Jednopredmetni studij

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Lingvistički pravci	FIL ANG 425	2	2	0	7	
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 7	FIL ANG 437	1	0	5	7	
3.	Engleski jezik: Lingvistika	Anglistička lingvistika 1	FIL ANG 422	2	2	0	7	
4.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 1)	Jezik i mediji	FIL ANG 428	1	2	0	5	
		Uvod u psiholingvistiku	FIL ANG 434	1	2	0		
5.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ANG 470	1	1	0	4	
			Ukupno:	19			30	

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 8	FIL ANG 438	1	0	5	6	DA
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Anglistička lingvistika 2	FIL ANG 424	2	2	0	6	DA
3.	Engleski jezik: Lingvistika	Semantika i pragmatika	FIL ANG 433	1	2	0	5	
4.	Engleski jezik: Lingvistika	Analiza diskursa	FIL ANG 435	1	2	0	5	
5.	Izborni predmet 1	Predmet sa unutarnje ili vanjske liste		0	2	0	4	
6.	Književnosti na engleskom jeziku/Engleski jezik/Metodika (Izborni predmet 2)	Predmet iz književnosti ili lingvistike, metodike ili sa fakultetske (vanjske) liste		0	2	0	4	
		Jezik evropskih integracija	FIL ANG 488	0	2	0		
			Ukupno:	20			30	



3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Jezička struktura	FIL ANG 512	2	2	0	8	DA
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 9	FIL ANG 539	1	0	5	6	DA
3.	Engleski jezik: Lingvistika	Historija engleskog jezika	FIL ANG 524	1	2	0	6	
4.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 2)	Generativna sintaksa 1	FIL ANG 526	2	2	0	6	
		Usvajanje jezika	FIL ANG 521	2	2	0		
5.		Priprema za izradu završnog rada	FIL ANG 579	0	3	0	4	
			Ukupno:	20			30	

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet)	Generativna sintaksa 2	FIL ANG 527	2	2	0	6	DA
		Kognitivna lingvistika	FIL ANG 528	1	2	0		
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 10	FIL ANG 530	1	0	5	6	DA
3.		Završni rad	FIL ANG 599	0	10	0	18	
			Ukupno:	20			30	

As.

**II CIKLUS STUDIJA****ODSJEK ZA ANGLISTIKU**Studijska grupa: **ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – NASTAVNIČKI SMJER**

Jednopredmetni studij

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 7	FIL ANG 437	1	0	5	6	
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Usvajanje jezika	FIL ANG 421	1	0	1	6	
3.	Engleski jezik: Lingvistika/ Književnosti na engleskom jeziku (Izborni predmet 1)	Anglistička lingvistika 1	FIL ANG 422	1	1	0	4	
		Lingvistički pravci	FIL ANG 425	1	1	0		
		Uvod u psiholingvistiku	FIL ANG 434	1	1	0		
		Predmet sa unutarnje ili sa vanjske liste		0	2	0		
4.	Engleski jezik: Metodika	Rano učenje engleskog jezika	FIL ANG 413	2	0	2	6	
5.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ANG 470	1	1	0	4	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća	FIL PED 403	2	2	0	4	
			Ukupno:	20			30	

As.



2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Lingvistika	Sociolingvistika	FIL ANG 431	1	2	0	5	
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 8	FIL ANG 438	1	0	5	6	DA
3.	Engleski jezik: Lingvistika/ Književnosti na engleskom jeziku/ DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika, Metodika (Izborni predmet 1)	Anglistička lingvistika 2	FIL ANG 424	1	1	0	4	DA
		Semantika i pragmatika	FIL ANG 433	1	1	0		
		Jezik evropskih integracija	FIL ANG 488	0	2	0		
		Predmet sa unutarnje ili sa vanjske liste		0	2	0		
		Inkluzija u nastavi	FIL PED 401	1	1	0		
4.	Engleski jezik: Metodika	Metodika nastave engleskog jezika	FIL ANG 412	2	0	2	7	DA
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE/ PEDAGOGIJA; Didaktika, Pedagogija	Komunikacije u nastavi	FIL PED 405	2	2	0	4	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ Psihologija	Razvojna psihologija	FIL PSI 223	2	0	0	4	
			Ukupno:	21			30	

3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 9	FIL ANG 539	1	0	5	6	DA
2.	Engleski jezik: Lingvistika/ Književnosti na engleskom jeziku/ Metodika (Izborni predmet 1)	Predmet sa unutarnje ili sa fakultetske vanjske liste		0	2	0	3	DA
		Metodologija pedagoških istraživanja u nastavi jezika	FIL ANG 540	1	1	0		
3.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 2)	Historija engleskog jezika	FIL ANG 524	1	1	0	3	
		Generativna sintaksa 1	FIL ANG 526	1	1	0		
4.	Engleski jezik: Metodika	Metodička praksa 1	FIL ANG 529	0	0	4	7	DA
5.	Engleski jezik: Metodika	Interkulturalnost u nastavi engleskog jezika	FIL ANG 534	2	2	0	8	
6.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnove psihologije	FIL PSI 222	2	0	0	3	
			Ukupno:	20			30	



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP1

Stranica 20 od 23

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 10	FIL ANG 530	1	0	5	6	DA
2.	Engleski jezik: Metodika	Metodička praksa 2	FIL ANG 533	0	0	4	6	DA
3.		Završni rad	FIL ANG 599	0	10	0	18	
			Ukupno:		20		30	

as.

**II CIKLUS STUDIJA****ODSJEK ZA ANGLISTIKU**Studijska grupa: **ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PREVODILAČKI SMJER**

Jednopredmetni studij

1. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLSKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Prevodenje	Uvod u teoriju prevodenja	FIL ANG 461	2	2	0	6	
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Kontrastivna analiza	FIL ANG 429	1	1	0	4	
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 7	FIL ANG 437	1	0	7	8	
4.	Književnosti na engleskom jeziku / Dalekoistočni studije: Japan i Kina (Izborni predmet 1)	Predmet sa liste književnog usmjerenja		0	2	0	4	
		Japanski jezik 1	FIL JPN 471	2	2			
		Kineski jezik 1	FIL SIN 471	2	2			
5.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 2)	Usvajanje jezika	FIL ANG 421	1	1	0	4	
		Anglistička lingvistika I	FIL ANG 422	1	1	0		
		Uvod u psiholingvistiku	FIL ANG 434	1	1	0		
		Jezik i mediji	FIL ANG 428	1	1	0		
		Lingvistički pravci	FIL ANG 425	1	1	0		
6.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ANG 470	1	1	0	4	
			Ukupno:	20			30	

as.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP1

Stranica 22 od 23

2. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja	FIL ANG 462	2	2	0	6	DA
2.	Engleski jezik: Prevođenje	Prevođenje i kulturološke studije	FIL ANG 439	2	2	0	6	DA
3.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 8	FIL ANG 438	1	0	7	8	DA
4.	Književnosti na engleskom jeziku (Izborni predmet 1)	Predmet sa liste književnog usmjerenja		0	2	0	2	
5.	Dalekoistočni studije: Japan i Kina (Izborni predmet 2)	Japanski jezik 2	FIL JPN 472	2	2		4	
		Kineski jezik 2	FIL SIN 472	2	2			
6.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 3)	Semantika i pragmatika	FIL ANG 433	1	1	0	4	
		Sociolingvistika	FIL ANG 431	1	1	0		
		Anglistička lingvistika 2	FIL ANG 424	1	1	0		DA
		Jezik evropskih integracija	FIL ANG 488	0	2	0		
			Ukupno:	20			30	

Cs.



3. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Prevođenje	Tehnike prevođenja	FIL ANG 561	2	2	0	6	DA
2.	Engleski jezik: Lingvistika	Varijeteti standardnog engleskog jezika	FIL ANG 525	1	1	0	4	
3.	Engleski jezik: Lingvistika	Registri	FIL ANG 537	1	1	0	5	
4.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 9	FIL ANG 539	1	0	7	8	DA
5.	Književnosti na engleskom jeziku / Dalekoistočne studije: Japan i Kina (Izborni predmet 1)	Predmet sa liste književnog usmjerenja		0	2	0	4	
		Društvena i kulturna historija Kine	FIL SIN 571	2	2	0		
		Društvena i kulturna historija Japana	FIL JPN 571	2	2	0		
6.	Engleski jezik: Lingvistika (Izborni predmet 2)	Historija engleskog jezika	FIL ANG 524	1	1	0	3	
		Generativna sintaksa 1	FIL ANG 526	1	1	0		
		Ukupno:		20			30	

4. SEMESTAR

Red. br.	HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Engleski jezik: Prevođenje	Stilovi i prevođenje	FIL ANG 538	2	2	0	6	DA
2.	Engleski jezik: Savremeni engleski jezik	Savremeni engleski jezik 10	FIL ANG 530	1	0	5	6	DA
3.		Završni rad	FIL ANG 599	0	10	0	18	
		Ukupno:		20			30	



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 110	Naziv predmeta: Uvod u studij jezika		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 30 sati Predavanja 2 sata sedmično	
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da upozna studente sa najbitnijim osobinama ljudskog jezika, zatim sa lingvističkim disciplinama kao što su semantika, pragmatika, usvajanje jezika koje se neće izučavati u Prvom ciklusu (BA) i na kraju kursa studenti će se upoznati sa nekim osnovnim gramatičkim kategorijama kako bi se sto bolje pripremili za praćenje predmeta pregled engleske gramatike u narednom semestru.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Na početku kursa studenti se upoznaju sa osobinama ljudskog jezika, kao što su: produktivnost, dualnost, proizvoljnost, vremenska izmještenost i druge osobine. Takođe se u drugoj trećini kursa studenti upoznaju u osnovnim crtama sa nekim lingvističkim disciplinama kao što su: semantika, pragmatika, analiza diskursa i usvajanje jezika a koje studenti neće imati prilike da slušaju kao kurseve unutar prvog ciklusa (BA). U trećoj trećini kursa studenti se upoznaju sa određenim brojem najvažnijih gramatičkih kategorija kao što su: pojam roda, pojam broja, pojam padeža, pojam gramatičkog vremena, aspekt, način i osnovni tipovi reference.		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none">1. steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica2. usvojiti teorijske i praktične osnove različitih lingvističkih pravaca i kategorija3. upoznati se sa sistemima i klasifikacijom lingvističkih disciplina4. prepoznati na primjerima fenomene koji se prikazu tokom predavanja5. analizirati i tumačiti pojmove i odnose između osnovnih lingvističkih jedinica6. definirati i prepoznati osnovne kategorije izučavanja lingvističkih disciplina		
Metode izvođenja nastave:	Monološki metod, interaktivna nastava		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meyer, Charles K. (2009). <i>Introducing English Linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 2. Yule, George. (2014). <i>The Study of Language</i> (5th ed.). Cambridge: Cambridge University Press. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Akmajian, A.D., R.A., Demers., R.A. Farmer, A.K. & Harnish, R. M. (1990): <i>Linguistics: An Introduction to Language and Communication</i>. Mit Press.

As.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 112	Naziv predmeta: Morfologija		
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 6
Status: Obavezan		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je upoznavanje s osnovnom pojavama iz oblasti morfologije, posebno onih potrebnih za morfološku analizu riječi u engleskom jeziku radi boljeg razumijevanja veza među riječima.		
Tematske jedinice:	<p><i>Words as units of language. Types and tokens. Lexical items. Morpheme: bound vs. free. Roots, affixes, combining forms. Allomorphs. Morphemes and meaning. Lexemes, word forms, grammatical words. Inflectional morphology. Forms of nouns. The English Genitive. Forms of pronouns and determiners. Forms of verbs. Forms of adjectives. Forms of adverbs. Derivational morphology. Conversion Derived adverbs. Derived nouns. Derived adjectives. Derived verbs Compounds. Phrasal words Other types of word formation: clips, blends, back formation, acronyms, &c. Word structure: multiple affixation. Word structure: compounds within compounds. Productivity. Historical sources of English word formation.</i></p>		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će poznavati osnovne pojmove i pojave fleksije i tvorbe riječi u engleskom jeziku. Steći će osnovna znanja o uticaju drugih jezika na vokabular engleskog jezika, prvenstveno francuskog i latinskog koji su ostavili traga i na njegovom morfološkom sistemu.</p> <p>Vještine: Studenti će moći da analiziraju strukturu morfološki kompleksnih riječi u engleskom jeziku.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći prosuđivati nove oblike i razvoj vokabulara prema usvojenom znanju.</p>		

As

Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Pismeni ispiti (polusestrialni ispit – 50%; završni ispit – 50 %)
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Carstairs-McCarthy, Andrew. 2018. <i>An Introduction to English Morphology: Words and their structure</i>. 2nd Edition. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p> <p>Klinar, Stanko and Margaret Davis. 2012. <i>English Word-Formation with Exercises. Part one & Part two (Derivation)</i>. 5th edition. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko (<i>Part One: pp. 10–39</i>).</p> <p>Dopunska:</p> <p>Aronoff, Mark and Kirsten Fudeman. 2005. <i>What is Morphology?</i>. Malden, MA: Blackwell.</p> <p>Bauer, Laurie. 1983. <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Huddleston, Rodney and Geoffrey Pullum (eds.). 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 1565–1721.</p> <p>The most recent edition of a learner's dictionary of English.</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 131		Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 1	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS kredita: 6
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 90 sati Predavanja 1 sat sedmično; vjebe: 5 sati sedmično	
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog kolegija jeste da student savlada osnovne jezičke vještine (razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i osnovne metode pismenog prevođenja sa engleskog na B/H/S jezik i obratno. Predavanja na ovom kolegiju podrazumijevaju da se studentima predstave osnove pisanja eseja na engleskom jeziku (registar, struktura odlomaka, bibliografske reference), te da im se predoče vještine govornog engleskog jezika (sa posebnim osvrtom na usmene prezentacije tokom predstavljanja portfolija). Vještine prevođenja u oba smjera uvježbavaju se na djelima savremenih britanskih i američkih pisaca, odnosno autora koji pišu na B/H/S jeziku, kao i na izboru novinskih članaka. Cilj vježbi je izgradnja vokabulara, sa osvrtom na registar i stil govornog i pisanog engleskog jezika, te sposobnost razumijevanja teksta kao cjeline. Uz to se radi na izgradnji osnovnih vještina kompiliranja, analize, sinteze i predstavljanja pisanog materijala, u obliku eseja na zadate teme.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Na praktičnim jezičkim vježbama koje se izvode u učionici analiziraju se i prevode savremeni književni tekstovi sa B/H/S jezika (kratke priče) na engleski jezik i engleskih književnih tekstova na B/H/S jezik. Prevode se eseji i novinski članci, prvenstveno o savremenim temama, koji su težinom i zahtjevnošću primjereni studentima prvog semestra. Pored rada na prevođenju, predmet podrazumijeva i usmenu komunikaciju, usmjerenu na izgradnju vještina slušanja i govora. Usmena izlaganja studenata (bilo samostalno ili u grupama) organiziraju se na zadane teme tokom nastave. Ovaj segment rada podrazumijeva individualni istraživački rad i korištenje različitih izvora. Izrada portfolija (istraživanje, prikupljanje izvora, obrada teksta, izrada portfolija) je sastavni dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika. Pisanje eseja na zadane teme i savladavanje vještine pisanja po diktatu je četvrti segment rada u izučavanju savremenog engleskog jezika. U toku svakog semestra studenti su obavezni pročitati ona djela koja su se u izvodima obrađivala na praktičnim jezičkim vježbama i izraditi i usmeno predstaviti portfolio.		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none">1. prepoznati i opisati sličnosti i razlike između engleskog i bhs gramatičkog sistema,2. savladati osnovne vještine prevođenja književnog teksta sa engleskog i na engleski jezik,		

Co

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac 5P2
	Stranica 2 od 2

	<ol style="list-style-type: none"> 3. analizirati tekstove, opisati suštinu i argumentovano učestvovati u diskusiji (kritički razmišljati) na osnovu datog teksta (znajući na koji način da traži i povezuje teme, riječi i ideje), te o svakodnevnim/savremenim temama, 4. proširiti vokabular kroz obradu tekstova (nove riječi, sinonimi, antonimi, kolokacije), 5. koristiti rječnik i definirati ključne riječi datog teksta na engleskom jeziku, 6. napisati sastav na odabranu temu koristeći tačne rečenične strukture, 7. govoriti relativno tačno vodeći računa o gramatičkoj korektnosti, pravilnom izgovoru i intonaciji (ali su kod studenta još uvijek primjetni različiti tipovi zastajkivanja i strani akcenti, te pravi greške fonološke prirode), 8. primjenjivati različite strategije učenja i sve četiri vještine slušanja, govora, čitanja i pisanja.
Metode izvođenja nastave:	Monološki metod, interaktivna nastava
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>English Literature Writing Guide</i> (University of Edinburgh) 2. Johnston, I. (2015). <i>Essays and Arguments: A Handbook for Writing Student Essays</i>. Calgary: Broadview Press. <p>Carmen, R. (2011).</p> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Spoken English: Flourish Your Language</i>. New Delhi: Ahbishek Publications.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 140	Naziv predmeta: Uvod u studij književnosti		
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Nema. (Za studente koji ovaj predmet slušaju u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi broj i oblik sati te broj bodova se prilagođava temeljnom studiju)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s osnovama teorije književnosti s posebnim osvrtom na anglofono područje. Savladavanje osnovne književno-teorijske terminologije, žanrovskih podjela i osobenosti te osnovnih književno-kritičkih teorija u historijskom presjeku. Osposobiti studente za kompetentno i samostalno korištenje osnovne terminologije i koncepata neophodnih za daljnu analizu i bavljenje književnim i kulturološkim djelima.		
Tematske jedinice:	Pregled osnovnih aspekata književne teorije što u prvom dijelu kolegija uključuje klasifikaciju i kratki prikaz historijskog razvoja tradicionalnih književnih rodova: epa, poezije, drame i narativne književnosti, odnosno njihovih karakteristika. U tom segmentu kolegija se detaljnije razmatraju lirski i narativni elementi epa, zatim odlike poetskog žanra kao što su subjektivnost, perspektiva, zgusnutost izraza i muzikalnost što uključuje razlikovanje osnovnih vrsta pjesničke forme, rime i metriku. Dramski žanr se obrađuje razmatranjem i upoređivanjem karakteristika klasičnog starogrčkog i elizabetanskog teatra, s posebnim naglaskom na reprezentativnim komadima <i>Kralj Edip</i> i <i>Hamlet</i> , odnosno teorijskim razgraničenjem iluzionističkog i anti-iluzionističkog teatra (s fokusom na djelu Thorntona Wildera). Dio posvećen naratologiji, između ostalog, uključuje razmatranje karakterizacije, osnovnih elemenata romaneskne radnje te narativnih uglova i vrsta naratora. Naredni dio kolegija obuhvaća klasifikaciju osnovnih retoričkih i stilskih figura s posebnim osvrtom na metaforu, metonimiju, personifikaciju i sinegdohu te		

As.

	<p>primjenu stečenog znanja i vještina analizom stilskih figura u odabranim primarnim tekstovima anglofone književnosti. U posljednjem dijelu kolegija se daje kratki historijski pregled razvoja književne teorije od antike do kasnog dvadesetog stoljeća, uz detaljnije proučavanje antičkih književno-kritičkih tekstova (Platon, Aristotel, Longin, Horacije), književne teorije renesansne Engleske (Sidney) i perioda neoklasicizma i romantizma (Pope i Shelley). Kolegij uključuje pojašnjenje ključnih književno-teorijskih pojmova i stručne terminologije vezane za teoriju lirike, drame i romana, metriku, retoričke figure, te književno-historijske kritičke pravce.</p>								
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usvojiti ključne književno-teorijske i književno-kritičke termine i pojmove; 2. usvojiti činjenice o najvažnijim književnim rodovima, vrstama, stilovima, te književnim i kulturološkim teorijama, klasifikacijama i pristupima; 3. demonstrirati svjesnost o vezi teksta i njegovog konteksta tj. potrebi proučavanja teksta unutar šireg literarnog i vanliterarnog konteksta; <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti 5. integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglofonoj književnosti) putem povezivanja saznanja i kombiniranja vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim i jezičkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. moći samostalno diskutirati o književno-historijskom razvoju i najvažnijim književnim rodovima, vrstama, stilovima, teoretičarima i književno-kulturološkim djelima zapadnog svijeta i anglofone književnosti (književnosti na engleskom jeziku); 7. samostalno i objektivno čitati, analizirati i kritički procjenjivati književno-kulturološke i teoretske tekstove 8. uspješno, samostalno i znalački primjenjivati književno-teoretske termine i koncepte u analizi tekstova različitih rodova iz anglofonog podneblja (i šire) 								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja frontalno uz korištenje audiovizuelnih sredstava i prezentacija; u sklopu seminara i vježbi studenti i studentice se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima vezanim za teme obrađene na predavanjima, kroz diskusije i/ili prezentacije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom (individualni i grupni rad).</p>								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Provjera znanja se obavlja kontinuirano dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 1809 1390 1877"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)				
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as

1.	učješće studenta u diskusijama na vježbama i seminarima	25	25%
2.	parcijalni ispit	20	20%
3.	kratke sedmične pismene provjere znanja iz nastavnih jedinica obuhvaćenih satovima seminara i predavanja	20	20%
4.	Završni ispit	35	35%
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

1. se postiže redovnim i relevantnim učješćem studenata na satima vježbi i seminara putem diskusija i prezentacija o tekstu predviđenom za datu tematsku jedinku (za vanredne studente koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u terminima koji se organiziraju jednom mjesečno u radne subote)
2. se postiže putem pismene provjere znanja u vidu parcijalnog ispita u osmoj sedmici u semestru koji obuhvata tematske jedinice obrađene do tada
3. se postiže redovnim sedmičnim zadaćama koje studenti predaju nastavnici/saradnici na satovima seminara a koje obrađuju tematsku jedinku i analiziraju zadati tekst (kratki odgovori na prethodno pripremljenim materijalima)
4. se postiže pismenom provjerom znanja u vidu ispita u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici koji obuhvata tematske jedinice obrađene u drugom dijelu semestra

Napomena: Eliminatorski segmenti ocjenjivanja su 1. i 4. te se bez prolaznog broja bodova (minimalno 13,75/25 za stavku 1. te minimalno 19,25/35 za stavku 4.) za navedene segmente ukupna ocjena ne može zaključiti sve dok student ne postigne odgovarajući uspjeh. Svim studentima koji obnavljaju godinu se priznaju segmenti uspješno položeni u prethodnoj akademskoj godini, ali su dužni da se na početku semestra jave predmetnoj nastavnici i saradnici radi utvrđivanja obaveze pohađanja nastave.

Literatura²:

Obavezna: (kolegijom propisani primarni tekstovi)
 A. Marvell, "To His Coy Mistress"
 Alexander Pope, "Essay on Criticism" (odlomci)
 Anon., "The Demon Lover",
 Anon., "The Unquiet Grave"
 Aristotle, *Poetics* (odabir poglavlja)
 Daniel Chandler, "An Introduction to Genre Theory" (na http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/intgenre/chandler_genre_theory.pdf)
 E. Hemingway, "The Short and Happy Life of Francis Macomber" (odlomci)
 E. Pound, "In a Station of a Metro", "Liu Che",
 H. Fielding, *Tom Jones, A Foundling* (odlomci)
 H. Melville, "Bartleby, The Scrivener: A Story Of Wall-street" (odlomci)

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As.

- J. Joyce, *Ulysses* (odlomci)
J. Lakoff, *Metaphors We Live By* (odabrana poglavlja)
J. Swift, *Gulliver's Travels* (odlomci)
L. Hughes, "Harlem"
Longinus, *On the Sublime*
P. B. Shelley, *A Defence of Poetry* (odlomci)
Plato, *Ion*
R. Frost, "Mending Wall"
S. Griffin, "This is the Story of a Day in the Life of a Woman Trying"
S. Sassoon, "Glory of Women",
S. Smith, "Not Waving but Drowning",
Sidney, *The Defence of Poesie* (odabir poglavlja)
Sofokle, *Kralj Edip*
T. Hughes, "Lovepet"
T. Roethke, "My Papa's Waltz"
T. Wilder, *Our Town* (tekst drame i Predgovor drami)
Terry Eagleton, *Introduction to Literary Theory* (Poglavlje 1)
V. Woolf, "The Narrow Bridge of Art"
V. Woolf, Mrs. Dalloway (odlomci)
W. Shakespeare, "Sonnet 55."
W. Shakespeare, *Hamlet*
W. Whitman, "Tears"
Wordsworth, "Daffodils"
te zbirka zadataka za sate seminara, dostupna na
<https://drive.google.com/file/d/1UymVzDHJm-6MtXPoDlxEI0ie13nyuFp9/view?usp=sharing>
Napomena: Primarni izbor tekstova se može naći u separatima i u različitim hrestomatijama književnosti u biblioteci i čitaonici fakulteta, na javnim/otvorenim bazama podataka na internetu (poput www.poetryfoundation.org; bartleby.com; www.gutenberg.org i slično), te u posebnoj skripti primarnih i sekundarnih materijala. Nastavnica zadržava pravo da izmijeni popis primarne literature do 30% svake akademske godine.
- Dopunska:**
1. Culler, Jonathan. *Literary Theory, A Very Short Introduction*, (Oxford: Oxford University Press, 1997).
 2. Groden, Michael, Kreiswirth, Martin, Szeman, Imre, Macksey, Richard (ur.). *The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism*, (Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press, 1994).
 3. Harland, Richard. *Literary Theory from Plato to Barthes*, (New York: St. Martin's Press, 1999).
 4. Makaryk, Irena (ur.). *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory*, (Toronto: University of Toronto Press, 1993).
 5. Ryan, Micheal. *Literary Theory: A Practical Introduction*, (London: Blackwell, 1998).

Ces.

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 141	Naziv predmeta: Uvod u britanske studije		
Ciklus: I.	Godina: 1.	Semestar: I.	Broj ECTS bodova: 6
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja - 1 Vježbe - 2 Seminar -1 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da upozna studente sa relevantnim društvenim, kulturnim i političkim aspektima života u današnjoj Britaniji, tj. Ujedinjenom Kraljevstvu Velike Britanije i Sjeverne Irske, kroz uvid u historijski razvoj određenih institucija i odnosa, ali i razmišljanja njenih građana o različitim aktuelnim pitanjima, kako bi studenti, na temelju različitih izvora informacija, stekli što potpuniju sliku o savremenoj Britaniji. Osim uvoda u ključna obilježja, institucije i vrijednosti ovaj predmet će dati mogućnost studentima da propituju tenzije i trendove koji upućuju na fragmentiranje britanskog društva po različitim osnovama, kao i načine prevazilaženja takvih izazova, čime će se produbiti njihovo razumijevanje savremene Britanije.		
Tematske jedinice:	U okviru predmeta izučavat ćemo širok spektar obilježja savremene Britanije, počevši od geografskih karakteristika i procesa naseljavanja Britanskog otočja kroz historiju; preko političkih institucija i značaja monarhije danas; značaja religije; regionalnih/nacionalnih identiteta (škotski, irski i velški) te promjena u odnosu „centra“ i „periferije“; pitanja „britanstva“ i multikulturalnosti; svijeta medija te izazova Brexita i neizvjesnosti s kojima se Britanija danas suočava, kao i druga relevantna pitanja. Osim toga, analizirat ćemo i prikaze nekih od pomenutih tema na filmu/u muzici/umjetnosti/književnosti. S obzirom na to da razumijevanje sadašnjosti zahtijeva poznavanje prošlosti, studenti će se upoznati sa hronologijom historijskih perioda od prahistorije do početka 21. vijeka kako bi mogli pratiti razvoj i promjene unutar tema obuhvaćenih ovim predmetom. Lista tema i pitanja iz oblasti britanskih studija koja će biti obuhvaćena ovim predmetom može se djelomično dopunjavati i		

As

	mijenjati u skladu sa potrebama i interesima studenata i novijim kretanjima unutar ove oblasti.																								
Ishodi učenja:	<p>Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Razumjeti osnovne geografske, političke, društvene i kulturološke specifičnosti savremene Britanije, uz korištenje odgovarajućih resursa za učenje, čime se stečeno znanje nadovezuje na znanja usvojena tokom srednjoškolskog obrazovanja ali uključuje i kompleksnije koncepte poput nacionalnog i kulturnog identiteta. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Primijeniti stečeno činjenično i teorijsko znanje prilikom analize razlika između Engleske, Škotske, Velsa, i Sjeverne Irske te prilikom analize prednosti i nedostataka koncepta “britanstva” kao zajedničkog identiteta. 2) Primijeniti stečeno činjenično i teorijsko znanje za analizu institucija i vrijednosti koje karakterišu savremeno britansko društvo, a koje su tematski obuhvaćene kolegijem. 3) Primijeniti stečena znanja prilikom gledanja filmova/praćenja štampe/slušanja muzike/čitanja književnosti koja se bavi savremenim britanskim temama, odnosno pripada britanskom kontekstu i problematizira njegove specifičnosti. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Integrisati stečena znanja na način da studenti velikim dijelom samostalno tumače političke izazove, poput Brexita i devolucije, čime stiču sposobnost razumijevanja dinamičnih promjena kroz koje britansko društvo trenutno prolazi. 2) Primijeniti usvojena znanja o bitnim društvenim i etičkim pitanjima prilikom suočavanjima sa različitim životnim izazovima van akademskog konteksta. 																								
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, seminari i vježbe																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivno učešće u diskusijama na satima vježbi</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kraći pismeni zadaci</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni semestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	25	25%	2.	Aktivno učešće u diskusijama na satima vježbi	25	25%	3.	Kraći pismeni zadaci	10	10%	4.	Završni semestralni ispit	40	40%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusestrialni ispit	25	25%																						
2.	Aktivno učešće u diskusijama na satima vježbi	25	25%																						
3.	Kraći pismeni zadaci	10	10%																						
4.	Završni semestralni ispit	40	40%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as.

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Polusestrialni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 8. sedmici nastave. Studenti koji ne pristupe ovoj provjeri znanja ili ne ostvare pozitivnu ocjenu, polagat će na kraju semestra integralni pismeni ispit koji obuhvata gradivo cijelog semestra.• Završni semestrialni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 17./18. sedmici nastave.• Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi podrazumijeva da studenti unaprijed pročitaju zadate tekstove te da na času kroz aktivno učešće u diskusijama pokažu poznavanje teksta i njegove problematike. U okviru časova vježbi studenti će polagati i kraće pismene zadatke kako bi se provjerilo njihovo poznavanje određenih tekstova i/ili tema, te kako bi se pripremili da što jasnije formulišu odgovore na pitanja i argumentuju vlastiti stav o postavljenim pitanjima na završnom pismenom ispitu. <p>Napomena:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aktivno učešće u diskusijama na vježbama i završni semestrialni ispit su eliminatorni tj. studenti su obavezni ostvariti pozitivnu ocjenu iz ove dvije komponente kako bi im se mogla zaključiti ocjena.- Studentu koji obnavlja godinu studija, odnosno koji je prenio ovaj ispit u narednu studijsku godinu, priznaju se položene komponente i to u trajanju jedne studijske godine.
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna: O'Driscoll, James, <i>Britain for Learners of English</i>, Oxford University Press, Oxford, 2005</p> <p>Oakland, John, <i>British Civilization: An Introduction</i>. Routledge, London and New York, 2005. (odabrana poglavlja)</p> <p>Morley, David, and Robins, Kevin (eds.), <i>British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity</i>. Oxford University Press, Oxford, 2001. (odabrana poglavlja)</p> <p>Colley, Linda, <i>Acts of Union and Disunion- What Has Held the UK Together and What Is Dividing It?</i> Profile Books, London, 2014. (odabrana poglavlja)</p> <p>Zbirka odabranih tekstova koja će studentima biti dostupna na početku semestra.</p> <p>Dopunska: McDowall, David, <i>Britain in Close-Up: An In-Depth Study of the Changing Face of</i></p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As.

Contemporary Britain, Longman, Harlow, Essex, 2008.

McDowall, David, *An Illustrated History of Britain*, Longman, Harlow, Essex, 2000.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL BHS 101	Naziv predmeta: Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1		
Ciklus: I	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2, Angl. – 2, Orijent. -2, Slav. - 2
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 2 Predavanja 1 Seminar 0 Vježbe 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnik:		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je predmeta upoznati studente s važnijim teorijsko-terminološkim pitanjima vezanim za pravopisnu normu i osposobiti ih da u skladu sa stečenim pravopisnim znanjima preispitaju primjenu pravopisne norme u vlastitoj pisanoj komunikaciji.		
Tematske jedinice:	Termini <i>pravopis</i> i <i>pravopisna norma</i> . Opća obilježja pravopisne norme. Pravopisna načela. Pravopisna norma prema drugim standardnojezičkim normama. Pravila upotrebe velikoga/maloga slova. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi. Pisanje skraćenica. Rastavljanje riječi na kraju retka. Pisanje riječi stranoga porijekla. Alternacije suglasnika. Pravila o alternaciji ije/je/e/i. Glasovi i glasovni skupovi (pisanje i izgovor glasova č/ć, pisanje i izgovor glasova dž/d; glas h; intervokalno j). Interpunkcijski znaci. Pravopisni znaci. Upotreba pravopisnih znakova u popisu literature i ugradbi citatnica u tekst.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će steći teorijska i praktična znanja iz pravopisne normativistike. Vještine: Na temelju stečenih pravopisnih znanja studenti će biti osposobljeni da definiraju, opišu i objasne pravopisna pravila te da ih, tome primjereno, upotrebljavaju u vlastitoj pisanoj komunikaciji. Kompetencije: Studenti će moći primijeniti stečena znanja i vještine u poboljšanju vlastite kulture pisanog izražavanja.		
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno izlaganje - diskusija - rad na tekstu 		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹ :	parcijalni ispit	40	40%
	pismene vježbe i zadaci	10	10%
	završni ispit	50	50%
	Ukupno: 100 bodova		100%

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As

Literatura²:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none">1. Halilović, S. (2017) <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>, Sarajevo: Slavistički komitet.2. <i>Hrvatski pravopis</i> (2013) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.3. Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M. (2015) <i>Pravopis srpskoga jezika – ijekavsko izdanje</i> (priručnik za škole), Novi Sad – Banja Luka: Matica srpska.
--------------------------------	---

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL.ANG.121	Naziv predmeta: Pregled engleske gramatike		
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz Morfologije FIL.ANG.112		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Ciljevi predmeta su da studenti unaprijede svoja već stečena znanja o vrstama riječi i njihovim upotrebama, ovladaju gramatičkom terminologijom i da njihova znanja o engleskom jeziku postanu komplementarna njihovom znanju engleskog jezika.		
Tematske jedinice:	<i>Introduction. Nouns. Countable and uncountable nouns. Number. Collective nouns. Gender. The genitive. Determiners. Articles. The definite article. The indefinite article. The zero article. Place names. Pronouns. Personal pronouns. One. It. Possessive pronouns. Reflexive pronouns. Reciprocal pronouns. Demonstrative determiners and pronouns. Indefinite pronouns. Interrogative pronouns. Relative pronouns and relative clauses. Adjectives. The comparison of adjectives. Adverbs. The comparison of adverbs. Prepositions. Verbs. Verb tenses. Finite and non-finite forms of the verb. The passive. The causative. The mood. Imperatives.</i>		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će poznavati gramatičke kategorije pojedinih vrsta riječi i njihove upotrebe (broja, roda imenica; glagolskog vremena, aspekta, itd.) prema deskriptivnoj gramatici, uz razlikovanje najčešćih stilskih varijanata. Vještine: Studenti će moći u svom izražavanju upotrebljavati usvojeno znanje o vrstama riječi i njihovim gramatičkim kategorijama. Kompetencije: Studenti će moći prosuđivati nove primjere i razvoj upotrebe prema usvojenom znanju.		

As.

Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Pismeni ispiti (polusestrialni ispit – 50%; završni ispit – 50 %)
Literatura²:	Obavezna: Alexander, L.G. 1988. <i>Longman English Grammar</i> . Longman: London The most recent edition of a learner's dictionary of English Dopunska: Ronald Carter & Michael McCarthy. 2006. <i>The Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Huddleston, Rodney & Geoffrey K. Pullum (eds.). 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 122		Naziv predmeta: Fonetika engleskog jezika	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS kredita: 5
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 30 sati Predavanja 2 sata sedmično; vjebe: 3 sata sedmično	
Preduslov za upis:	Uvod u studij jezika (FIL ANG 110)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta: Nastava iz fonetike ima za cilj da studenti steknu teorijsko znanje o izgovoru engleskih glasova u izolaciji, kao i karakterističnim promjenama u vezanom govoru. Primjenjujući teorijsko znanje u praksi, studenti bi trebalo, prije svega, da koriguju i poboljšaju vlastiti izgovor, ali i da se osposobe za razumijevanje izvornih govornika iz različitih društvenih sredina i govornih područja. Takođe, oni koji su se opredijelili za nastavni smjer treba da budu sposobni da pouče druge pravilnom izgovoru.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Kroz nastavu iz ovog predmeta studenti stiču teorijsko znanje iz engleske fonetike i fonologije. Posebna pažnja posveduje se opisu izgovora pojedinačnih glasova u britanskom engleskom (RP Received Pronunciation) i u američkom engleskom (Standard American Pronunciation), kao i najkarakterističnijim dijalekatskim glasovnim varijantama. Pored toga, studenti se upoznaju sa promjenama kvaliteta glasova u vezanom govoru, te suprasegmentalnim osobitostima engleskog jezika. Na satima praktične nastave studenti vježbaju pravilan izgovor engleskih glasova u vezanom govoru i rečenični ritam. Takođe se uvježbava transkripcija kratih rečenica, koristeći IPA notaciju. Šifra rečenične akcentuacije obrada se pažnja na jake i slabe forme riječi.		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none"> 1. steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica iz oblasti fonetike i fonologije 2. usvojiti vještine razlikovanja artikulacije glasova u engleskom i b/h/s jeziku; transkribovati i čitati transkripciju tekstova u engleskom jeziku 3. upoznati se sa sistemima i klasifikacijom fonoloških jedinica u engleskom jeziku 4. prepoznati na primjerima fenomene koji prikažu tokom predavanja 5. analizirati i tumačiti fonološke pojmove i odnose između glasova u engleskom jeziku te na datim primjerima izvršiti fonološku analizu 6. definirati i prepoznati različita značenja fonoloških karakteristika (npr. promjena intonacije). 		
Metode izvođenja nastave:	Monološki metod, interaktivna nastava		

Asi

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.
Literatura²:	Obavezna: 1. 1. Gimson, A.C. An Introduction to the Pronunciation of English, Longman, London (updated). 2. Roach, P. English Phonetics and Phonology - A Practical Course, Cambridge University Press (updated). Dopunska: 1. O'Connor, J.D., Better English Pronunciation, Cambridge, University Press (updated). 2. Orion, G. F., Pronouncing American English, Heinle & Heinle Publishers, 1997. 3. Šestić, L., Engleski glasovi /p,t,k/, Svjetlost, Sarajevo, 1981. 4. Wells, J.C., Longman Pronunciation Dictionary, Longman (updated).

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 7

Šifra predmeta: FIL ANG 132	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 2		
Ciklus: I.	Godina: I.	Semestar: II.	Broj ECTS bodova: 6
Status: Obavezan		Ukupan broj sati: predavanja 1 vježbe 5	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Položen Savremeni engleski jezik 1 (sve komponente)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Kolegij <i>Savremeni engleski jezik 2</i> osmišljen je kao višemodularan predmet koji je usmjeren na unaprijeđenje svih vještina prilikom učenja stranog jezika (pismeno izražavanje, slušanje, usmeno izražavanje i čitanje). Ovaj predmet sastoji se od sljedećih modula:</p> <p>Modul 1: Predavanje – obrada odabranih gramatičkih cjelina s ciljem unaprijeđenja gramatičke kompetentnosti studenata na prvoj godini studija, kao osnove za dalji nastavak studija i pohađanje nastave iz istog predmeta na višim godinama.</p> <p>Modul 2: Konverzacijske vježbe – putem čitanja i obrade odabranih tekstova koji su primjereni za studente prve godine (po težini i temama) simuliraju se situacije interaktivne diskusije, prepričavanja teksta, sažimanja dužih paragrafa, te učešća u grupnim i individualnim aktivnostima (prezentacije);</p> <p>Modul 3: Prevodne vježbe –prevođenje sa engleskog i na engleski jezik (nivo rečenice i nivo kraćeg paragrafa) uz primjenu pravila kontrastivne analize, prethodne pripreme studenata (vokabular), te diskusija o temi teksta uz upotrebu novog vokabulara;</p> <p>Modul 4: Pisanje kritičkog eseja (vježbe) – upoznavanje sa strukturom kritičkog eseja, strategijama kritičkog promišljanja, pojmom argumentacije, relevantnim izvorima, vokabularom za potrebe pisanja kritičkog eseja i metodologijom za pronalaženje argumentovanog ličnog kritičkog stava o određenoj temi.</p>		

As.

	<p>Cilj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none">- upoznati studente sa osnovnim terminima za pravilno razumijevanje vokabulara („kolokacija“, „lažni parovi“, „fiksni izrazi“, itd.);- upoznati studente sa nekim elementarnim kontrastivnim pravilima između engleskog i bhs jezika s ciljem uvođenja studenata u oblast prevođenja sa engleskog i na engleski jezik (nivo rečenice i nivo paragrafa);- na osnovu postojećeg i novog vokabulara, voditi diskusije na odabranu temu u skladu sa obrađenim tekstovima i na taj način podsticati aktivnu upotrebu engleskog jezika;- upoznati studente sa osnovnom strukturom kritičkog eseja (struktura eseja, struktura paragrafa, vokabular, struktura rečenice);- upoznati studente sa strategijom razvijanja kritičkog promišljanja putem izvođenja zaključaka i iznošenja argumentacije, te formiranje vlastitog stava, kao i učešća u timskim zadacima (prezentacije);- upoznavanje sa osnovnom metodologijom za izradu individualnih prezentacija (prezentacije) i usavršavanja govornih vještina putem strukturalno razrađenog kritičkog osvrtu na savremenu temu po izboru.
<p>Tematske jedinice:</p>	<ol style="list-style-type: none">1) P (predavanja) Upoznavanje sa silabusom i semestralnim obavezama. Red riječi u rečenici u engleskom i bhs jeziku. Brojive i nebrojive imenice. Sličnosti i razlike između engleskog i bhs. VV (vokabularne vježbe) Upoznavanje sa silabusom, elementima portfolija i semestralnim obavezama. KV (konverzacijske vježbe): obrada odabranih tekstova, vokabular, diskusija, priprema za prezentaciju. E (esej) Upoznavanje sa silabusom i gradivom u novom semestru2) P Pregled sadašnjih vremena u engleskom jeziku. Present Simple Tense i prevodni ekvivalenti glagolske fraze u bhs jeziku. VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija. KV (konverzacijske vježbe): obrada odabranih tekstova, vokabular, diskusija, priprema za prezentaciju. E Kritički esej – analiza strukture3) P Present Continuous Tense i prevodni ekvivalenti glagolske fraze u bhs jeziku. VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija. KV (konverzacijske vježbe): obrada odabranih tekstova, vokabular, diskusija, priprema za prezentaciju. E Analiza naslova teme kritičkog eseja. Osnovni elementi kritičkog promišljanja. Značaj argumentacije kao izvora za

As

kritički esej.

- 4) P Present Perfect Tense i prevodni ekvivalenti glagolske fraze u bhs jeziku.
VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.
KV (konverzacijske vježbe): obrada odabranih tekstova, vokabular, diskusija, priprema za prezentaciju.
E Argumentacija kao osnov za poređenje. Topic sentence vs. Supporting sentence. Jezički izrazi (riječi i fraze) za formulisanje uvodnog paragrafa.
- 5) P Present Perfect Tense i Present Perfect Progressive. Prevodni ekvivalenti glagolske fraze u bhs jeziku.
VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.
KV (konverzacijske vježbe): obrada odabranih tekstova, vokabular, diskusija, priprema za prezentaciju.
E Poređenje kao osnova za identifikaciju vlastitog stava koji je utemeljen na argumentaciji. Jezički izrazi i fraze za pisanje glavnog dijela kritičkog eseja.
- 6) P Present Perfect Tense i Past Simple. Upotreba i razlike.
VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.
KV (konverzacijske vježbe): obrada odabranih tekstova, vokabular, diskusija, priprema za prezentaciju.
E Jezički izrazi i fraze za pisanje završnog dijela eseja.
Formulisanje vlastitog stava i upućivanje na eventualne korake koji bi bili korisni kao sveobuhvatnije preispitivanje određene pojave.
- 7) P Ponavljanje gradiva i priprema za provjeru znanja.
VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.
KV (konverzacijske vježbe): priprema za ispit
V Vježbe – priprema za ispit (teorijski dio)

Polusemestralna provjera znanja studenata

- 8) P Izražavanje budućeg vremena u engleskom jeziku. Pregled gramatičkih vremena i konstrukcija. Izražavanje budućeg vremena u bhs jeziku.
VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.
KV (konverzacijske vježbe): obrada odabranih tekstova, vokabular, diskusija, priprema za prezentaciju.
E Ponavljanje gradiva i samostalno pisanje kritičkog eseja na času. Grupna diskusija.

As

- 9) P Future Simple vs. Be Going To.
VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.
KV (konverzacijske vježbe): obrada odabranih tekstova, vokabular, diskusija, priprema za prezentaciju.
E Samostalno pisanje kritičkog eseja na času. Grupna diskusija.
- 10) P Future Simple vs. Be Going To vs. Present Continuous Tense.
VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.
KV (konverzacijske vježbe): obrada odabranih tekstova, vokabular, diskusija, priprema za prezentaciju.
E Samostalno pisanje kritičkog eseja na času. Grupna diskusija.
- 11) P Modalni glagoli u engleskom jeziku i prevodni ekvivalenti u bhs.
VV Prezentacije portfolija – vježba.
KV (konverzacijske vježbe): obrada odabranih tekstova, vokabular, diskusija, priprema za prezentaciju.
E Samostalno pisanje kritičkog eseja na času. Grupna diskusija.
- 12) P Kondicionalne rečenice u engleskom jeziku. Kontrastivne razlike na nivou glagolske fraze.
VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.
KV Prezentacije portfolija.
E Samostalno pisanje kritičkog eseja na času. Grupna diskusija.
- 13) P Pasiv u engleskom jeziku. Kontrastivne razlike na nivou glagolske fraze.
VV Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.
KV Prezentacije portfolija.
E Samostalno pisanje kritičkog eseja na času. Grupna diskusija.
- 14) P Ponavljanje gradiva i priprema za ispit
VV Priprema za ispit.
KV Prezentacije portfolija.
E Samostalno pisanje kritičkog eseja na času. Grupna diskusija.
- 15) P Ponavljanje gradiva i priprema za ispit
VV Priprema za ispit.
KV Prezentacije portfolija.
E Samostalno pisanje kritičkog eseja na času. Grupna diskusija.
- 16) Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
- 17) Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu



Ishodi učenja:	<p>Nakon odslušanog predmeta, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) definiraju i opišu ključne kontrastivne razlike između engleskog i bhs jezika; b) primjene kontrastivna pravila za potrebe efikasnijeg pismenog prevođenja sa engleskog i na engleski jezik i izražavanja općenito; c) prepoznaju i isprave osnovne gramatičke greške u jednostavnim rečenicama; d) prepoznaju pogrešne kolokacije u engleskom jeziku i upotrijebe tačne za potrebe prevođenja, pismenog i usmenog izražavanja; e) prepoznaju "lažne parove" u engleskom jeziku i upotrijebe tačan prevodni ekvivalent za potrebe prevođenja, usmenog i pismenog izražavanja; f) demonstriraju tačnu upotrebu osnovnih gramatičkih pravila u kontrolisanim situacijama u pisanoj i usmenoj komunikaciji; g) demonstriraju razumijevanje jezika tako što će brzo i tačno odgovoriti na postavljena pitanja i tvrdnje; h) relativno tačno svojim riječima u formi sažetka prepričaju dio teksta na zadatu temu na engleskom jeziku. 																								
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja - metoda rada sa tekstem - metoda razgovora 																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="448 1512 1385 1883"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>5</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na času</td> <td>5</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica – gramatičko – vokabularni test)</td> <td>100 (pismeni)</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit/prezentacije (12., 13., 14. i 15. sedmica nastave)</td> <td>100 (usmeni)</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit (18. sedmica)</td> <td>100 (pismeni)</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave	5	5 %	2.	Aktivnost na času	5	5 %	3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica – gramatičko – vokabularni test)	100 (pismeni)	20%	4.	Usmeni ispit/prezentacije (12., 13., 14. i 15. sedmica nastave)	100 (usmeni)	20%	5.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Pohađanje nastave	5	5 %																						
2.	Aktivnost na času	5	5 %																						
3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica – gramatičko – vokabularni test)	100 (pismeni)	20%																						
4.	Usmeni ispit/prezentacije (12., 13., 14. i 15. sedmica nastave)	100 (usmeni)	20%																						
5.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%																						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as.

		Ukupno:	100%
		<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovnim pohađanjem nastave (5 %) • Aktivnim učešćem na času (5%) • Položenim parcijalnim ispitom (polusemestralna provjera znanja u 8. sedmici nastave) (20%) • Položenim usmenim ispitom (20%) • Položenim završnim ispitom (18. sedmica) (50%) <p>Napomena:</p> <p>10% - Učešće u redovnoj nastavi, izvršavanje obaveza tokom nastave (priprema za nastavu, diskusija, aktivnost studenta na nastavi)</p> <p>40% - Izvršenje semestralnih obaveza (gramatičko - vokabularni test (GV test) (20%) i usmeni ispit/prezentacije (20%)). GV test polaže se u 8. sedmici nastave. Ukoliko student ne položi GV test, može pristupiti polaganju usmenog ispita i završnog ispita, ali ne može položiti ispit dok ne ostvari prolaznu ocjenu iz svih ispitnih komponenti tokom semestra. Usmeni ispiti se održavaju u 12., 13. i 14. sedmici nastave. Usmeni ispit zasniva se na provjeri znanja studenata o temama i tekstovima koji su se obrađivali tokom konverzacijskih časova. Svi studenti su dužni pristupiti semestralnim obavezama provjere znanja. Student koji ne pristupi polaganju GV testa i/ili usmenog ispita ne može pristupiti polaganju završnog ispita. Semestralne obaveze moraju se završiti prije završetka nastave u datom semestru. Na početku semestra predmetni nastavnik/saradnik će, u skladu s Akademskim kalendarom, obavijestiti studente o rokovima za izvršenje svih obaveza.</p> <p>50% - Završna provjera znanja (ispitni rok).</p> <p>Završna provjera znanja sastoji se od četiri komponente (diktat, esej, prevod sa engleskog i prevod na engleski jezik). Na završnom ispitu, student je obavezan zadovoljiti sve komponente ispita. Ukoliko student ne položi jednu ili više komponenti završnog ispita, student nije položio ispit. Ukoliko student položi sve komponente završnog ispita, ali nije ostvario prolaznu ocjenu iz GV testa i usmenog ispita, student nije položio ispit. Na popravnom ispitnom roku (juni-juli, 2019.), student pristupa polaganju samo onih dijelova ispita iz kojih student nije dobio prolaznu ocjenu. Na septembarskom popravnom ispitnom roku, studenti polažu sve komponente ponovo.</p>	
Literatura²:	Obavezna	<p>Od standardne obavezne literature preporučuje se jedan od navedenih jednojezičnih/dvojezičnih rječnika i rječnik kolokacija:</p> <p>Stevenson, A. (Ed.). (2010). <i>Oxford Dictionary of English</i>. Oxford: Oxford</p>	

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

University Press.

Mayor, M. (editorial director) (2009). *Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners* (5th Edition). London: Pearson Education Limited.

Rundell, M. (Ed.) (2012). *MacMillan English Dictionary for Advanced Learners*. Oxford: MacMillan Education.

McIntosh, C., and Francis, B. (2009). *Oxford Collocations Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.

Bujas, Ž. (2011). *Veliki hrvatsko-engleski rječnik* (četvrto izdanje). Zagreb: Nakladni zavod Globus

Bujas, Ž. (2011). *Veliki englesko-hrvatski rječnik* (četvrto izdanje). Zagreb: Nakladni zavod Globus.

Dodatna

McCarthy, M., and F. O'Dell. (2005). *English Collocations in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Turton, N.D., and Heaton, J.B. (2002). *Longman Dictionary of Common Errors*. Harlow: Pearson Education Limited.

Dodatna napomena: Za ovaj kolegij nastavni materijal kompilira se u formi skripte (vokabularne vježbe i tekstovi) koji je studentima dostupan na početku semestra. Skripta se svake godine mijenja budući da se svake akademske godine obrađuju novi tekstovi.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 142	Naziv predmeta: Engleska književnost do 1500		
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe 2 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Uspješno položen Uvod u studij književnosti (FIL ANG 140). (Za studente koji ovaj predmet slušaju u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi broj i oblik sati te broj bodova se prilagođava temeljnom studiju)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s razvojem engleske književnosti od pojave prvih pisanih djela u anglosaksonskom periodu do kraja srednjeg vijeka kroz detaljnije upoznavanje s najvažnijim ili najkarakterističnijim žanrovima, autorima i književnim ostvarenjima u pojedinim periodima kako bi do kraja semestra stekli jasan uvid u najvažnije žanrove, stilove, tematske i formalne konvencije i/ili odstupanja od istih u datom historijskom periodu.		
Tematske jedinice:	Kolegij je zamišljen kao književno-historijski pregled razvoja književnosti na području Velike Britanije od anglosaksonskog doba (cca 500) do kasnog srednjeg vijeka (1500). Anglosaksonska književnost se proučava na primjeru četiri osnovne podvrste: junački ep (<i>Beowulf</i>), anglosaksonska kršćanska poezija (<i>Genesis</i> , „Dream of the Rood“), anglosaksonske elegije („The Seafarer“, „The Wanderer“) i anglosaksonska proza (<i>Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum</i>). Druga cjelina kojim se kolegij bavi je književnost na engleskom jeziku u periodu srednjeg vijeka a nakon normanskog osvajanja. Unutar te cjeline kolegij pruža pregled najvažnijih književnih kretanja, književnih vrsta, stilova, autora i reprezentativnih djela zrelog srednjeg vijeka (11.–14. stoljeća), uključujući srednjovjekovnu religioznu i svjetovnu poeziju (npr. liriku, balade, satiričnu i didaktičnu poeziju), religioznu srednjovjekovnu prozu, s posebnim osvrtom na vjerske priručnike i mistične spise te najznačajnije žanrove iz ovog perioda kao što su viteški roman (<i>Sir Gawain and the Green Knight</i>) i alegorična aliterativna poema (<i>Piers Plowman</i>). Pregled engleske književnosti zrelog		

As

	<p>srednjeg vijeka uključuje razmatranje osnovnih oblika srednjovjekovnog teatra – misterija i moraliteta, a potom obrađuje osnovne teme, stilske odlike i književne utjecaje prepoznatljive u značajnim književnim djelima kasnog srednjeg vijeka, odnosno djelima Geoffreyja Chaucera (<i>Troilus and Cresseyda</i>, odabir iz <i>The Canterbury Tales</i>) i Thomasa Maloryja (<i>Morte D'Arthur</i>). Iako je naglasak na predstavljanju razvoja književnosti, donekle se poklanja pažnja i širem historijskom okviru odnosno uzajamnoj vezi teksta i konteksta, kao npr. pojavi viteškog romana uvjetovanom normanskim osvajanjem Britanije ili prevladavanjem religioznih tema u književnosti ranog i zrelog srednjeg vijeka zbog sveobuhvatnog utjecaja kršćanskog svjetonazora na književnost i kulturu.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usvojiti činjenice o najvažnijim književnim vrstama, stilovima, autorima i djelima engleske književnosti od ranog, anglosaksonskog doba do kraja srednjevjekovlja 2. dalje produbljivati svjesnost o vezi teksta i njegovog konteksta tj. potrebi proučavanja teksta unutar šireg literarnog i vanliterarnog konteksta; <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti 4. integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglofonoj književnosti) putem povezivanja saznanja i kombiniranja vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim i jezičkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. samostalno diskutirati o književno-historijskom razvoju i najvažnijim književnim vrstama, stilovima, autorima i djelima engleske književnosti od ranog, anglosaksonskog doba do kraja srednjevjekovlja na maternjem i jeziku studija 6. samostalno i objektivno čitati, analizirati i kritički procjenjivati književno-kulturološke tekstove starije engleske književnosti 7. uspješno, samostalno i znalački primjenjivati književno-teoretske termine i koncepte u analizi tekstova starije anglofone književnosti
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja frontalno uz korištenje audiovizuelnih sredstava i prezentacija; u sklopu vježbi studenti i studentice se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima vezanim za teme obrađene na predavanjima, kroz diskusije i/ili prezentacije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom (individualni i grupni rad).</p>
<p>Metode provjere znanja sa</p>	<p>Provjera znanja se obavlja kontinuirano dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>

As

strukturuom ocjene¹:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	učesće studenta u diskusijama na vježbama i seminarima	25	25%
	2.	parcijalni ispit	25	25%
	3.	zbirne ocjene dva kviza	15	15%
	4.	Završni ispit	35	35%
	Ukupno: 100 bodova			100%
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. se postiže redovnim i relevantnim učesćem studenata na satima putem diskusija i prezentacija o tekstu predviđenom za datu tematsku jedinku (za vanredne studente koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u terminima koji se organiziraju jednom mjesečno u radne subote) 2. se postiže putem pismene provjere znanja u vidu parcijalnog ispita u osmoj sedmici u semestru koji obuhvata tematske jedinke obrađene do tada 3. se postiže putem dvije kratke pismene provjere u petoj i dvanaestoj sedmici a koje obrađuju tematske jedinke i propisane tekstove obrađene do tada (kratki odgovori na prethodno pripremljenim materijalima) 4. se postiže pismenom provjerom znanja u vidu ispita u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici koji obuhvata tematske jedinke obrađene u drugom dijelu semestra <p>Napomena: Eliminatorski segmenti ocjenjivanja su 1. i 4. te se bez prolaznog broja bodova (minimalno 13,75/25 za stavku 1. te minimalno 19,25/35 za stavku 4.) za navedene segmente ukupna ocjena ne može zaključiti sve dok student ne postigne odgovarajući uspjeh. Svim studentima koji obnavljaju godinu se priznaju segmenti uspješno položeni u prethodnoj akademskoj godini, ali su dužni da se na početku semestra jave predmetnoj nastavnici i saradnici radi utvrđivanja obaveze pohađanja nastave.</p>			
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kolegijom propisani primarni tekstovi i 2. Šošarić, Sanja, <i>English literature to 1500</i>, Sarajevo: Filozofski fakultet, 2009. <p>Napomena: Primarni izbor tekstova se može naći u separatima i u različitim hrestomatijama književnosti u biblioteci i čitaonici fakulteta, na javnim/otvorenim bazama podataka na internetu (poput www.poetryfoundation.org; bartleby.com; www.gutenberg.org i slično), te u posebnoj skripti primarnih i sekundarnih materijala. Nastavnica zadržava pravo da izmijeni popis primarne literature do 30% svake akademske godine.</p>			

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56, st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Dopunska:

1. Kemp, Malone & Baugh, Albert C., *Literary History of England: The Middle Ages*, The Cambridge Companion to Medieval English Literature, (Cambridge: Cambridge University Press, 1994)
2. Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, (Oxford: Oxford University Press, 1999).
3. Swanton, Michael, *Anglo-Saxon Prose*, (London: Dent, 1975).
4. Fry, D. K. (1968). *The Beowulf Poet: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall.
5. Loomis, R. Sh. (2000). *The Development of the Arthurian Romance*. Mineola/ New York: Dover.
6. Wallace, David (ed.), *The Cambridge History of Medieval English Literature*, (Cambridge: Cambridge University Press, 1999).
7. Blamires, H. (1993). *A Short History of English Literature*. London/New York: Routledge.

Os.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 143	Naziv predmeta: Odabrane teme iz britanske historije i kulture		
Ciklus: I.	Godina: 1.	Semestar: II.	Broj ECTS bodova: 5
Status: Obavezan	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja - 1 Vježbe - 2 Seminar - 1 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Položen predmet FIL ANG 141		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studente sa odabranim temama iz britanske historije i kulture te pratiti razvoj događaja, sazrijevanje ideja i doprinos ključnih pojedinaca unutar svake od tema. Uvidom u kretanja i tenzije unutar pojedinih tema, kao što su nastanak i naslijeđe Britanskog Carstva ili industrijska revolucija i borba za prava radnika, studenti će steći dublje i potpunije znanje o historiji, društvu i kulturi, a samim tim i znanje o različitim uticajima koji su oblikovali današnju Britaniju.		
Tematske jedinice:	U okviru ovog predmeta studenti će pratiti razvoj ideja i vrijednosti koje su neodvojiv dio identiteta savremene Britanije unutar sljedećih odabranih tema: put od koncepta „božanskih prava“ kraljeva do parlamentarne demokratije i ustavne monarhije; sprega umjetnosti i politike kroz historiju; ženski glas i borba za prava žena kroz historiju; industrijska revolucija i borba za prava radnika; Britansko Carstvo i njegovo naslijeđe; popularna kultura u drugoj polovini 20. vijeka; period tačerizma i ideje (neo)liberalizma; izazovi multikulturalnosti i važnost borbe protiv predrasuda i stereotipa, što podrazumijeva kontinuirano propitivanje pogleda na svijet koji se zasniva na konceptu „mi i oni“, te druge relevantne teme. Uvidom u različite izvore znanja o prošlosti poput izvornih historijskih dokumenata, interpretacija savremenih historičara, dokumentarnih i igranih filmova, časopisa te isječaka iz književnih djela studenti će promišljati i koncept različite historijske interpretacije unutar svake od odabranih tema. Odabir tema može se djelomično mijenjati i dopunjavati u skladu sa interesima studenata i novim kretanjima unutar ove oblasti.		

As.

<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Razumjeti i objasniti osnovne ideje, trendove i prijepore unutar odabranih tema iz britanske historije i kulture. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Primijeniti stečeno znanje prilikom analize razvojnog puta odabranih ideja kroz historiju, jasno razlikujući uzroke i posljedice relevantnih događaja. 2) Samostalno istražiti, analizirati i izložiti odabranu temu u formi kraće prezentacije. 3) Primijeniti stečena znanja prilikom gledanja filmova/praćenja štampe/slušanja muzike/čitanja književnosti koja se bavi britanskim temama, odnosno pripada britanskom kontekstu i problematizira njegove specifičnosti. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Razviti svijest o postojanju različitih interpretacija historije i važnosti proučavanja historijskih narativa marginaliziranih grupa poput imigranata, žena, pripadnika radničke klase i drugih čija iskustva razvijaju empatiju studenata i otvorenost prema drugom i drugačijem. 2) Povezati spoznaje o različitim temama i pitanjima, formulisati vlastiti kritički stav o pojedinim aspektima britanske historije i kulture i jasno ga argumentovati, čime se ujedno poboljšavaju i komunikacijske vještine studenta. Primijeniti usvojena znanja prilikom suočavanjima sa različitim životnim izazovima van akademskog konteksta. 																								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanje, seminar i vježbe</p>																								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="513 1518 1455 1787"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivno učešće u diskusijama na satima vježbi</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni semestrialni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	25	25%	2.	Aktivno učešće u diskusijama na satima vježbi	25	25%	3.	Prezentacija	10	10%	4.	Završni semestrialni ispit	40	40%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusestrialni ispit	25	25%																						
2.	Aktivno učešće u diskusijama na satima vježbi	25	25%																						
3.	Prezentacija	10	10%																						
4.	Završni semestrialni ispit	40	40%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<ul style="list-style-type: none">• Polusemestralni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 8. sedmici nastave. Studenti koji ne pristupe ovoj provjeri znanja ili ne ostvare pozitivnu ocjenu, polagat će na kraju semestra integralni pismeni ispit koji obuhvata gradivo cijelog semestra.• Završni semestralni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 17./18. sedmici nastave.• Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi podrazumijeva da studenti unaprijed pročitaju zadate tekstove te da na času kroz aktivno učešće u diskusijama pokažu poznavanje teksta i njegove problematike. U okviru časova vježbi studenti će izlagati prezentacije o odabranoj temi. <p>Napomena:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aktivno učešće u diskusijama na vježbama i završni semestralni ispit su eliminatorni tj. studenti su obavezni ostvariti pozitivnu ocjenu iz ove dvije komponente kako bi im se mogla zaključiti ocjena.- Studentu koji obnavlja godinu studija, odnosno koji je prenio ovaj ispit u narednu studijsku godinu, priznaju se položene komponente i to u trajanju jedne studijske godine.
Literatura²:	<p>Obavezna: Strong, Roy, <i>The Story of Britain: A People's History</i>. Pimlico, London, 1998. (odabrana poglavlja)</p> <p>McDowall, David, <i>An Illustrated History of Britain</i>, Longman, Harlow, Essex, 2000. (odabrana poglavlja)</p> <p>Morley, David, and Robins, Kevin (eds.), <i>British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity</i>. Oxford University Press, Oxford, 2001. (odabrana poglavlja)</p> <p>Zbirka odabranih tekstova koja će studentima biti dostupna na početku semestra.</p> <p>Dopunska: Colley, Linda, <i>Acts of Union and Disunion- What Has Held the UK Together and What Is Dividing It?</i> Profile Books, London, 2014. (odabrana poglavlja)</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Os.



Šifra predmeta: FIL BHS 102	Naziv predmeta: Bosanski jezik 2 / Hrvatski jezik 2 / Srpski jezik 2		
Ciklus: prvi	Godina: prva	Semestar: drugi	Broj ECTS kredita: 2 – Angl. 2, Orijent. 2, Slav. 2
Status: obavezni predmet		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduvjet za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Smatra se da je dobro poznavanje maternjeg jezika važan preduvjet za učenje stranih jezika. Zato će se studenti na ovom kolegiju upoznati s osnovnim pojmovima iz morfologije i sintakse savremenog bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, što ima za cilj da lakše savladavaju probleme stranih jezika koje studiraju. Cilj je predmeta da kod studenata učvrsti svijest o potrebi za kontinuiranim radom na usavršavanju vlastitog jezičkog izraza te da im predstavi temeljne informacije o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, koje mora znati svako ko se bavi prevodjenjem na te jezike ili sa tih jezika.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Morfologija. Morfem. Riječ2. Kriteriji za klasifikaciju riječi na vrste. Gramatičke kategorije vrsta riječi. Imenice. Kriteriji podjele imenica. Gramatičke kategorije imenica3. Imenice e-vrste. Imenice i-vrste. Imenice a-vrste4. Pridjevi. Podjela pridjeva. Vid pridjeva. Komparacija pridjeva5. Zamjenice. Imeničke i pridjevske zamjenice. Deklinacija zamjenica. Brojevi – osnovne odlike6. Glagoli. Leksičke i gramatičke osobine glagola. Podjela na vrste. Glagolske osnove. Tvorba glagolskih oblika – osnovni principi7. Prosti i složeni glagolski oblici. Pasiv – tvorba i upotreba8. Nepromjenljive vrste riječi9. Odnos morfologije i sintakse. Osnovne jedinice sintaksičke analize. Sintaksema. Sintagma10. Rečenica kao komunikacijska jedinica. Rečenica kao sintaksička jedinica. Članovi rečenice i njihove funkcije u rečenici11. Nezavisnosložene rečenice12. Zavisnosložene rečenice (mjesne, vremenske, načinske, poredbene, namjerne, uzročne, pogodbene, posljedične, dopusne)13. Zavisnosložene rečenice (objekatske i atributske zavisne rečenice)14. Vezani tekst (diskurs)		

Ces.

Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju definirati velik broj gramatičkih pojava koje se tiču gramatičke strukture bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te prepoznavati zanimljive gramatičke pojave u tekstovima na bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku i opisivati ih stručnim terminima.</p> <p>Vještine: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni da se služe obaveznom i dopunskom literaturom i drugim resursima koji omogućavaju da se obavijeste o strukturi i prirodi jezika.</p> <p>Kompetencije: Nakon završenog predmeta studenti će biti osposobljeni za uspoređivanje strukture bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika sa strukturom stranog jezika koji studiraju te da stečeno znanje primjenjuju u nastavi.</p>																				
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.</p> <p>Predavanja se izvode kombiniranim nastavnim metodama usmenog izlaganja i dijaloga uz upotrebu multimedijalnih sredstava.</p> <p>Vježbe tematski prate predavanja i na njima se posebna pažnja posvećuje izradi zadataka koji su pokazatelj stvarnog razumijevanja prezentiranih teorijskih postavki.</p> <p>U navedenim oblicima nastave kombiniraju se metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda objašnjavanja i metoda pokazivanja. U nastavi se koriste različita multimedijalna sredstva.</p>																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="507 1104 1444 1317"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnosti na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	40	40%	2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%	3.	Završni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusestrialni ispit	40	40%																		
2.	Aktivnosti na nastavi	10	10%																		
3.	Završni ispit	50	50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura²:	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> Dževad Jahić, Senahid Halilović, Ismail Palić, <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>, Zenica, 2000. Josip Silić, Ivo Pranjković, <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i>, Zagreb, 2005. Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, <i>Gramatika srpskog jezika: Udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole</i>, Beograd, 2004. <p>Dopunska</p>																				

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ces.

1. Mihailo Stevanović, *Savremeni srpskohrvatski jezik I*, Beograd, 1975.
2. Mihailo Stevanović, *Savremeni srpskohrvatski jezik II*, Beograd, 1974.
3. Kvalitetni jezički i stilski priručnici

Os.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 221	Naziv predmeta: Uvod u morfosintaksu		
Ciklus: I.	Godina: II.	Semestar: III.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: <u>Predavanja</u> 2 <u>Vježbe</u> 2 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog kolegija je usmjeravanje studenata ka funkcionalnom pristupu gramatičkoj analizi, s naročitim akcentom na ovladavanju kompleksnim subsentencijalnim strukturama radi poboljšavanja govorne i pisane kompetencije studenata.		
Tematske jedinice:	Vrste riječi i klasifikacija vrsta riječi prema gramatičkim i značenjskim kriterijima Hijerarhijsko jezično ustrojstvo; konstituentna struktura; struktura fraze; vrste relacija unutar fraze Imenička fraza i njena struktura Glagol i osnovne klase glagola prema njihovoj funkciji unutar glagolske fraze; pojam operatora; osnovne razlike između finitnih i nefinitnih glagolskih fraza Struktura glagolske fraze; razlika između pojmova <i>time</i> i <i>tense</i> ; glagolske kategorije: glagolsko vrijeme, glagolsko stanje, glagolski način i glagolski vid Modalni glagoli i osnovna podjela modalnih glagola prema značenju; razlika između bazične (<i>root</i>) ili intrinzične i epistemičke (<i>epistemic</i>) ili ekstrinzične modalnosti; pojedinačna značenja modalnih glagola Pojedinačna značenja modalnih glagola Uvođenje pojmova <i>time position</i> , <i>time reference</i> i <i>time orientation</i> ; stativna i dinamička značenja glagola; razlika između glagolskog vremena i glagolskog vida; prosta glagolska vremena u engleskom – Present Simple Tense i Past Simple Tense Sredstva za izražavanje budućnosti u engleskom – modalni glagoli, modalni izrazi,		

As 7

	<p>prosto sadašnje vrijeme, trajno sadašnje vrijeme; perfekatski glagolski vid u engleskom i glagolska vremena vezana za taj glagolski vid Trajni glagolski vid u engleskom (<i>Progressive aspect</i>) Glagoli koji se ne upotrebljavaju u trajnom glagolskom vidu u engleskom (<i>Non-progressive verbs</i>) Kondicionalne rečenice; indirektni govor; slaganje vremena Frazni i prepozicioni glagoli; glagolsko stanje – aktiv i pasiv; frazni i prepozicioni glagoli u pasivu Pridjevska fraza i njena struktura; priloška fraza i njena struktura</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: Nakon odslušanog kolegija studenti mogu definirati vrste riječi, definirati i opisati hijerarhijsku strukturu jezika, definirati i opisati imeničku, glagolsku, pridjevsku i prilošku frazu u engleskom jeziku, definirati i opisati fraznu strukturu općenito, definirati glagolsko vrijeme, način, stanje i vid, prepoznati različita značenja modalnih glagola, prepoznati glagolska vremena u engleskom, prepoznati glagolski vid u engleskom, prepoznati četiri tipa kondicionalne rečenice, uočiti slaganje vremena u indirektnom govoru, uočiti osnovnu sintaksičku transformaciju u pasivu, uočiti da u engleskom postoje različite vrste glagola koji se sastoje od više od jedne riječi, objasniti zašto određenu riječ svrstavamo u određenu vrstu riječi prema morfološkim i sintaksičkim obilježjima, objasniti odnose među članovima na svakom nivou hijerarhijskog ustrojstva jezika, objasniti razliku između modifikacije i komplementacije, objasniti razliku između deontičkog i epistemičkog značenja modalnih glagola, objasniti svaku od glagolskih kategorija, objasniti značenja različitih tipova kondicionalnih rečenica, objasniti prema kojim kriterijima razlikujemo frazne od prijedloških glagola.</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija studenti mogu primijeniti teoretsko znanje na rješavanje nepoznatih zadataka iz oblasti morfosintakse (frazna struktura, glagolska vremena, glagolski vid, finitne i nefinitne glagolske fraze, različita značenja modalnih glagola, kondicionalne rečenice, indirektni govor, pasiv), povezati gradivo iz ovog kolegija s gradivom usvojenim na kolegijima <i>Morfologija i Pregled engleske gramatike</i> kao i s gradivom koje će se obrađivati na kolegijima <i>Morfosintaksa – nefinitne konstrukcije, Sintaksa proste rečenice i Sintaksa složene rečenice</i>, analizirati na sastavne dijelove imeničku, glagolsku, pridjevsku i prilošku frazu i povezati odnose među njima, analizirati i komentirati različita značenja modalnih glagola, komentirati razliku između slaganja vremena u indirektnm govoru i zadržavanja istog glagolskog vremena prilikom transformacije rečenice iz aktiva u pasiv i obrnuto, analizirati i komentirati razliku između glagolskog vremena i glagolskog vida, analizirati razliku između fraznih i prijedloških glagola.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanog kolegija studenti mogu generalizirati i objasniti frazu u engleskom jeziku, generalizirati i objasniti glagolski sistem u engleskom, generalizirati i objasniti upotrebu pasiva, obrazložiti i odbraniti prednosti deskriptivne i funkcionalne gramatike u odnosu na preskriptivnu i teorijsku gramatiku u oblasti morfosintakse.</p>
<p>Metode izvođenja</p>	<p>Predavanja i vježbe</p>

nastave:																															
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>																														
	<table border="1" data-bbox="510 492 1449 936"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>				R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka	10	10	2.	Polusemestralna provjera znanja	40	40	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: <u>100</u> bodova		
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																												
1.	Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka	10	10																												
2.	Polusemestralna provjera znanja	40	40																												
3.	Završni ispit	50	50																												
4.																															
5.																															
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																												
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna:</p>																														
	<p>Greenbaum, S., R. A. Quirk (1990) <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. London: Longman.</p> <p>Hasselgård, H., P. Lysvåg, S. Johansson (2012). <i>English Grammar: Theory and Use</i>. 2nd edition. Oslo: Universitetsforlaget.</p> <p>Huddleston, R., G. K. Pullum (2005) <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Palmer, F. R. (1989) <i>The English Verb</i>. London: Longman.</p>																														

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As.

- Yule, G. (1998) *Explaining English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Dopunska:**
- Aarts, B., Ch. Meyer (1996) *The Verb in Contemporary English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Comrie, B. (1976) *Aspect*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Comrie, B. (1986) *Tense*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Huddleston, R., G. K. Pullum (2002) *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Leech, G. (1971) *Meaning and the English Verb*. London: Longman.
- Mindt, D. (1995) *An Empirical Grammar of the English Verb. Modal Verbs*. Berlin: Cornelsen.
- Mindt, D. (2000) *An Empirical Grammar of the English Verb System*. Berlin: Cornelsen.
- Novakov, P. (2002) *The English Verb System. Workbook*. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu.

as.

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 4
--	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 233	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 3		
Ciklus: I	Godina: 2	Semestar: 3	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 6 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 5 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen <i>Savremeni engleski jezik 2</i> (FIL ANG 132)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da student nastavi savladavati vještine razgovora na engleskom jeziku, vještinu prevođenja, razumijevanje i ovladavanje leksičkim i gramatičkim strukturama, upoznavanje sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i raznim oblastima kulture uopće. Student treba da pripremi portfolije na zadatu temu i obavi prezentacije svojih radova. Priprema portfolija zahtijeva od studenta sve bolje snalaženje u istraživanju i izboru materijala za portfolije na zadate teme.		
Tematske jedinice:	Na satu predavanja razgovara se o upotrebi vokabulara u konekstu i šire, te se gramatičke strukture koje se teorijski obrađuju u sklopu predmeta Uvod u morfosintaksu stavljaju se u širi tekstualni i izvantekstualni kontekst. Radi se o distribuciji različitih vrsta sintagmi i o njihovoj funkciji na nivou teksta. Sintagme koje se obrađuju su imenička, glagolska, pridjevska i priloška. U sklopu glagolske sintagme obrađuju se glagolske kategorije vremena, stanja, načina i vida, gdje se posebna pažnja obraća na razliku između glagolskog vremena (tense) i koncepta vremena (time), i stavljaju se u širi kontekst kako bi studenti što bolje usvojili sistem glagolskih vremena u engleskom. Također, naglasak se stavlja na razliku između glagolskog vremena i glagolskog vida i načine na koje se glagolski vid izražava u engleskom s jedne i u bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku s druge strane. U okviru glagolske sintagme obrađuju se kontrastivno i modalni glagoli i njihova značenja u kontekstu, kao i kondicionalne rečenice, indirektni govor i slaganje vremena u indirektnom govoru. U kontekst se stavljaju i frazni i prijedložki glagoli s ciljem		

As.

	<p>usvajanja razlika među njima. Sve gramatičke strukture se obrađuju kontrastivno kako bi studenti što bolje uočili razlike i sličnosti između dva jezična sistema, te kako bi što uspješnije ovladali tehnikama akademskog pisanja na engleskom jeziku.</p> <p>Na vježbama se razgovora o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi vid vježbi se sastoji od prevođenja književnih i općih tekstova sa engleskog na bosanski, hrvatski, i srpski jezik i obratno. Student savladava upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiče praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Zadati materijali sadrže i kulturološke osobenosti engleskog i maternjeg jezičkog područja koje student usvaja i konsoliduje na osnovu vlastitog iskustva i prethodnog znanja. Student radi vježbe vokabulara i izučava i uči upotrebu fraznih glagola, idioma, sinonima i antonima, te gore navedenih kategorija u književnom tekstu. Kroz glosare obrađenih i prevedenih tekstova student proširuje vokabular i konsoliduje njegovu upotrebu. Na satima se vježba i vještina slušanja materijala snimljenog na izvornom jeziku u okviru zadatah tema za diskusiju. U toku svakog semestra student radi portfolije na zadate teme i obavlja prezentaciju istih. Student djelimično koristi svoje materijale za svaki svoj rad, i ima redovne konsultacije sa svojim mentorom u toku izrade rada.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Studenti će unaprijediti postojeća znanja, vještine i kompetencije konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-2, a nakon odslušanog kolegija studenti će moći da</p> <ul style="list-style-type: none"> kontrastivno analiziraju gramatičke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s ciljem dostizanja koherentnog prevoda; aktiviraju i primijenjuju gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi prevoda i eseja; analiziraju kulturološke osobenosti teksta na maternjem jeziku i engleskom; slušaju materijale na engleskom jeziku i bez grešaka zapišu izvorni materijal na engleskom jeziku; argumentiraju stavove i primijene vještine kritičkog mišljenja u komunikaciji na engleskom jeziku; izrade portfolij sa glosarom na engleskom jeziku.
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>predavanja, vježbe</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (test provjere znanja vokabulara 1 i 2), kako je predviđeno silabusom. Napomena: Studenti koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ces.

vokabulara 1 i 2.

30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se moraju ispuniti prije završetka nastave u semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daju rokove za izvršenje tih obaveza (predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno.

40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa i pristupiti završnoj provjeri znanja nakon ispunjenih semestralnih obaveza.

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	30	30
2.	Portfolij	30	30
3.	Završna provjera znanja	40	40
4.			
5.			
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Literatura²:

Obavezna:

- Kompilacija tekstova za vježbe prevođenja*
 - Huddleston, R. & G. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Part II, Part IV. Cambridge: Cambridge University Press.
 - McCarthy, M. & F. O'Dell (2007). *English Collocations in Use – Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
 - Kombinatorni i frazeološki rječnici engleskog jezika, enciklopedije
- *Zbog specifičnosti kolegija, nastavnik i saradnici na početku semestra sastavljaju kompilaciju tekstova koji su dostupni studentima u elektronskoj ili printanoj formi. Materijale za segment *diktat* i *esej* priprema strani lektor u skladu sa silabusom.

Dopunska:

- Alexander, L. G. (1970). *Fluency in English. An Integrated Course for Advanced Students*. London: Longman Group Ltd.
- Barry, A. K. (2008). *Linguistic Perspectives on Language and Education*. New Jersey: Pearson Education. (odabrani članci)
- Đorđević, R. (2002). *Gramatika engleskog jezika*. Treće izdanje. Beograd: Čigoja štampa.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- Smalley, R. L. (2001). *Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle&Heinle.
- Kombinatorni rječnici engleskog jezika
- Elektronski rječnici, enciklopedije i društvene mreže





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 243	Naziv predmeta: ENGLSKA RENESANSNA KNJIŽEVNOST		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 6
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2	
		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija je da studentima približi i omogući bolje razumijevanje razlika i sličnosti između talijanske i engleske renesanse te da ih se upozna sa novim književnim žanrovima, pri čemu će se iz različitih uglova posmatrati kulturološke, ideološke i druge specifičnosti djela engleskih renesansnih autora. Kroz predavanja studenti će se upoznati sa poetskim, proznim i dramskim dostignućima, tematskim i formalnim karakteristikama navedenih žanrova kroz tri faze razvoja renesansne književnosti (rana, zrela i kasna renesansa). Na satovima vježbi studenti će analitički obraditi pojedinačna djela, od ranih soneta i njihove kasnije prilagodbe specifično engleskom izrazu, preko epske i dramske tradicije, eseja do metafizičkih i religioznih pjesama.		
Tematske jedinice:	Predstavljanje razlika i sličnosti između italijanske i engleske renesanse kroz relevantna djela različitog žanra. U ovom kolegiju će biti predstavljeni autori ranog elizabetanskog perioda, od Wyatta do Sidneya, period nastanka javnog teatra predstaviti će se autorima poput Christophera		

an

	<p>Marlowea, Williama Shakespearea, Bena Jonsona, doba pada monarhije, i uspona i pada parlamenta će se ogledati u djelima autora kao što je Milton i drugi. Važan aspekt proučavanja bit će i širi društveno-historijski kontekst (reformacija, vladavina kraljice Elizabete, kolonijalna osvajanja, građanski rat) u kom je nastao specifični književni izričaj engleske renesanse.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje s djelima autora engleske renesansne književnosti.2. Studentima će se omogućiti uvid u društveni kulturalni razvoj u period engleske renesanse.3. Kroz relevantna djela, filozofski aspekti humanizma, individualizma kao i uticaj koji su ovi pravci imali na suvremni svijet će biti predstavljeni kroz ovaj kolegij. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Primjena stečenih znanja iz ovog kolegija u samostalnoj analizi i kritičkom pristupu obrađenim tekstovima2. Povezivanje novih spoznaja nakon slušanja ovog kolegija i integriranje u postojeća znanja uz mogućnost primjene znanja na neke druge književne kolegije i kulturalne studije. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bolje razumijevanje engleske književnosti kroz izučavanje jednog od njenih najplodonosnijih perioda. Primjena ranije stečenog znanja iz historije Velike Britanije, kao i drugih relevantnih predmeta, na konkretnu epohu engleske književnosti, te stvaranje logičke poveznice s prethodnim kolegijima iz engleske književnosti.2. Razvijanje vlastitog kritičkog stava kod studenata o brojnim djelima iz ovog perioda kroz interaktivni pristup nastavi. Omogućavanje studentima da usavrše komunikacijske vještine analiziranja djela i prezentiranja zaključaka u pismenom i usmenom obliku, kao i daljnje razvijanje jezičkih vještina. Razvijanje svijesti kod studenata o značaju djela iz renesansnog perioda historije književnosti u kontekstu modernog društva i savremene književnosti.3. Priprema studenata za naredne kolegije na kojima se proučavaju drugi periodi engleske književnosti.

as

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 4

	<p>4. Samostalno napisati seminarski rad, prihvaćajući propisane standarde istraživanja, akademskog pisanja, moralne i etičke principe i druge kategorije i procedure ovog studija.</p> <p>5. Sposobnosti kritičkog pristupa analiziranju i značaju određenih gotskih motiva, tema i estetike u konkretnim književnim djelima, oblicima umjetnosti i supkulturama, s posebnim fokusom na anglofono područje.</p>
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi usmeno na engleskom jeziku uz korištenje multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije, audio i video materijali). Oblik nastave je predavanje i seminar gdje će se analizirati i detaljnije obrađivati pojedini dijelovi tematskih jedinki definiranih u silabusu uz korištenje multimedijalnih sredstava. Studenti će moći izlagati svoja kraća istraživanja o određenoj temi definiranoj silabusom u vidu prezentacija, te doprinijeti aktivnoj diskusiji o unaprijed dogovorenoj temi s ostalim studentima koji slušaju kolegij. Time će doprinijeti boljem shvaćanju određene tematske jedinice o kojoj nakon prezentacije imaju obavezu napisati seminarski rad.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Provjera znanja vršiti će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a.</p> <p>U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p>
Literatura²:	<p>1. Abrams, M. H. (General Editor), The Norton Anthology of English Literature, Volume I, W.W. Norton & Company, New York-London, 1993.</p> <p>2. Yar Khan, Shahab, From Renaissance to Classicism, Univerzitet "Džemal Bijedić" u Mostaru, Fakultet humanističkih nauka, Mostar, 2006.</p> <p>1. Bradford, Richard, The Complete Critical Guide to John Milton, Routledge, London and New York, 2001. (pp. 46-49, 51-54).</p> <p>3. Daiches, David, A Critical History of English Literature Vol. I, Mandarin, London, 1994.</p> <p>4. Durant, Will, Story of Philosophy, Washington Square Press, New York, 1994. (pp. 69-78, pp. 96-145).</p> <p>5. Edmondson, Paul, Stanley Wells (ur.), Oxford</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- Shakespeare Topics: Shakespeare's Sonnets, Oxford University Press, Oxford, 2004. (pp. 63-82).
6. Greenblatt, Stephen, Renaissance Self-Fashioning. From More to Shakespeare, The University of Chicago Press, Chicago-London, 1984.
 7. Legouis, Emile and Louis Cazamian, A History of English Literature. Volume One. The Middle Ages And The Renaissance (650-1660), The Macmillan Company, New York, 1926.
 9. Russel, Bertrand, History of Western Philosophy, Routledge, London, 1994. (pp. 491-511, pp. 526-541).
 10. Yar Khan, Shahab, godine 2008-2009, "Othello, a Clash of Civilizations", Pismo, Sarajevo.
 11. Yar Khan, Shahab, godine 2016, Renesansa i mehanizam stagnacije, Znakovi vremena, br.74/75.
 12. Yar Khan Shahab, godine 2014, Poetic Experience (Poetsko iskustvo), u časopisu: Journal of Transdisciplinary studies, Fakultet za umjetnost idruštvene nauke, IUS, Sarajevo.
 13. Yar Khan Shahab, godine 2018, "Shakespeareov duhovni kontekst", časopis Novi Muallim, Udruženje Ilmijje Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini, Sarajevo.
 14. Yar Khan Shahab, godine 2019, "Imigracija-Raseljavanja-Dislokacija u Shakespeareovim Djelima", Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 73/74, Srajevo.

as.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 256	Naziv predmeta: Američka historija i društvo 1		
Ciklus: I.	Godina: II.	Semestar: 3	Broj ECTS bodova: 6
Status: Obavezan	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položeni prethodni kolegiji iz historije na I. godini Odsjeka za anglistiku		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Temeljni cilj kolegija je upoznavanje studenata s bitnim aspektima koji su oblikovali američko iskustvo i društvo. Pristup izučavanja nastoji uključiti najznačajnije pojave i promjene u američkoj historiji i društvu, koje se mogu analizirati kroz historijski pregled, počevši od kulture i značaja američkih starosjedilaca preko doseljavanja Europljana, uvođenja ropstva u Sjevernoj Americi i Građanskog rata. Razmatranje ključnih kretanja u američkom društvu kroz prijelomne događaje nužno uključuje ukazivanje na specifičnosti kulture i života Amerikanaca u historijskoj i/ili tematskoj perspektivi. Takva promišljanja, između ostalog, obuhvaćaju prostorne odlike sjevernoameričkog kontinenta, puritansko naslijeđe, ideju o „američkom snu“, migracije, ekspanzionistička stremljenja i prakse, odnos prema ženama i drugim marginaliziranim skupinama, pitanja identiteta i (ne)pripadanja. Ovi ciljevi nastoje da u tematskim razmatranjima studentima pruže uvid u društvene i kulturološke reference koje odražavaju osobitosti američkog društva u historijskom kontekstu. Studenti se također upoznaju sa višeslojnošću kulture i civilizacije Sjedinjenih Američkih Država, njenom historijom te kulturnim stvaralaštvom i društvenim dinamikama. U tom smislu studentima se pruža prilika da kroz odabranu literaturu, tj. tekstove koji se odnose na američke društveno-historijske i kulturne tekovine, prošire svoja znanja o toj civilizaciji. Istovremeno, fokusiranom raspravom o pitanjima preispisivanja historije, raskrinkavanja dominantnih mitova i pristupa, kao i drugim relevantnim temama, predmet ima za cilj potaknuti studente na otkrivanje novih analitičkih pristupa izučavanja američkog društva i historije a i mogućoj međukulturalnoj usporedbi.</p>		
Tematske jedinice:	Tematske jedinice će se prilagođavati po potrebi i izraženom afinitetu studenata, ali mogu biti koncipirane na sljedeći način: 1. Uvodne napomene.		

as -

	<ol style="list-style-type: none">2. Pitanja doseljavanja, migracije i identiteta.3. Kolonizacijski procesi, nacionalne i internacionalne perspektive.4. Pojmovi i prakse slobode, revolucije i prosvjetiteljstva.5. Američki nacionalizam, „američki san“.6. Odnos prema prostoru i starosjedilačkim kulturama.7. Značenja pojmova „Zapada“, „graničnog područja“ i ideja „očitovane sudbine“.8. Pitanje ropstva.9. Reformski pokreti, društveni aktivizam i pravda.10. Regionalne razlike.11. Ekonomski procesi napretka i način društvenog oblikovanja identiteta.12. Odnos prema Drugima.13. Zaključna razmatranja.
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opisati bitne karakteristike američkog društva, kao i američke društvene i kulturne historije.- Analizirati i objasniti relevantne podatke i izvedene zaključke dovesti u vezu sa drugim povezanim materijalima i praksama.- Razlikovati, usporediti i kategorizirati pristupe izučavanjima društva i historije općenito a posebno u američkom kontekstu.- Kritički analizirati različite fenomene i tekstove u kontekstu američkog kontinenta.- Izgraditi afirmativan odnos prema multikulturalizmu i načelima ravnopravnosti. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">- Razviti vještine utemeljene analize, evaluacije i formulacije ideja, kritičkog razmišljanja i artikulacije.- Pokazati razvijenu sposobnost kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja.- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i društva i s njima povezanim procesima oblikovanja identiteta i drugih praksi.- Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih kultura kroz odabrane tematske jedinice i probleme na engleskom jeziku. <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uspješno prezentirati, pisati i raspravljati o temeljnim konceptima i fenomenima američke historije i društva.- Ponuditi činjenično i kritički utemeljenu raspravu o pitanjima koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva.- Primijeniti pristupe za razvijanje i ovladavanje jezičnih i općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno promišljanje podataka te oblikovanje stavova o njima uz



	<p>informirano argumentiranje svog mišljenja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razviti kritičnu svijest o američkom društvu, ali i načine izgradnje vlastitog stava o Americi i američkom društvu kroz međukulturalni pristup i razumijevanje. - Povezati spoznaje iz ovog područja sa sadržajem drugih predmeta i primijeniti ta znanja na iskustva u stvarnom životu. 																				
Metode izvođenja nastave:	Izravno i interaktivno predavanje, projektna i problemska nastava, grupne rasprave.																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni test</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	50	50	2.	Polusemestralni test	20	20	3.	Završni ispit	30	30	Ukupno:		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivnost	50	50																		
2.	Polusemestralni test	20	20																		
3.	Završni ispit	30	30																		
Ukupno:		100 bodova	100%																		
Literatura²:	<p>Obavezna: Boyer, Paul S., Clifford E. Clark, Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff i Nancy Woloch. <i>The Enduring Vision, A History of the American People</i>, Dolphin Edition. Boston & New York: Houghton Mifflin Company, 2005.</p> <p>Dopunska: 1. Campbell, Neil and Alasdair Kean, <i>American Cultural Studies. An Introduction to American Culture</i>. London & New York: Routledge, 2000. 2. Deloria, Philip J. and Alexander I. Olson. <i>American Studies: A User's Guide</i>. Berkeley: University of California Press, 2017. 3. Takaki, Ronald. <i>A Larger Memory: A History of Our Diversity with Voices</i>. Boston, New York, Toronto & London: Little, Brown & co., 1998. 4. Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492-Present</i>. Revised and Updated Edition. New York: HarperPerennial, 1995. 5. Druga literatura po potrebi.</p>																				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

CS

C.

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 4
--	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 263	Naziv predmeta: Idiomi u engleskom jeziku		
Ciklus: I.	Godina: II.	Semestar: III.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 2 Predavanja (1) Vježbe (1)	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa idiomima u engleskom jeziku kako bi se unaprijedio postojeći vokabular (naročito u govornom jeziku/razgovor o svakodnevnim temama) sa posebnim fokusom na one idiome kojima se slikovitije opisuju: osobine ličnosti (temperamentan, spor, organizovan, lijen, itd.), porodični/prijateljski/neprijateljski odnosi, emocionalna stanja i stavovi. Pored pomenutog, ovaj kolegij za cilj ima i upoznavanje studenata sa temeljnim lingvističkim osobinama idioma, problemom prevođenja na relaciji engleski vs. bhs, te analizom nekih od prevodnih strategija koje se koriste prilikom prevođenja idioma sa engleskog na bhs jezik u situacijama kada za engleski idiom ne postoji adekvantan prevodni ekvivalent.		
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fiksni izrazi: kolokacije, poslovice, izreke, poređenja, idiomi. Kriteriji za definiranje fiksnih izraza. 2. Definicija idioma u širem i užem smislu. Tipologija fiksnih izraza. 3. Kolokacije. 4. Leksičke i gramatičke karakteristike fiksnih izraza. 5. Klasifikacija fiksnih izraza prema sintaksičkim kriterijima. 6. Klasifikacija fiksnih izraza prema značenju. 7. Poslovice. 8. <i>Polusemestralna provjera znanja studenata</i> 9. Tipovi leksičkih varijacija u fiksnim izrazima: varijacije vrsta riječi; proširivanje i skraćivanje idioma. 10. Tipovi leksičkih varijacija u fiksnim izrazima: razlike u idiomima između britanskog i američkog engleskog. 11. Sistematične varijacije u fiksnim izrazima: fiksni izrazi u kojima se izražava posjedovanje, kauzativne i rezultativne strukture, 		

Cur

	<p>glagolski vid, reciprocitet.</p> <p>12. Okviri i varijacije: poređenja, binominalni izrazi; slobodne varijacije.</p> <p>13. Leksičke i semantičke varijacije unutar fiksnih izraza u samom tekstu kao odraz različitih stilova</p> <p>14. Homonimija, polisemija i metaforičnost fiksnih izraza.</p> <p>15. Leksička kohezivnost fiksnih izraza u tekstu.</p> <p>16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</p> <p>17. /18. Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Nakon odslušanog predmeta, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <p>a) definiraju i opišu ključne lingvističke osobine idioma;</p> <p>b) objasne strukturu idioma;</p> <p>c) objasne razliku između semantički transparentnih i semantički netransparentnih idioma;</p> <p>d) prepoznaju značenja koje se na engleskom jeziku mogu (umjesto deskriptivnim putem) izraziti uz upotrebu adekvatnog idioma (naročito u govornom jeziku);</p> <p>e) prepoznaju tačnu i pogrešnu strukturu idioma (sa posebnim fokusom na članove i flektivne nastavke idiomatskih konstituenata);</p> <p>f) prepoznaju idiome u engleskom jeziku koji imaju adekvatne prevodne ekvivalente na bhs jeziku i demonstriraju vještinu sistematiziranja prevodnih ekvivalenata;</p> <p>g) prepoznaju idiome u engleskom jeziku koji nemaju adekvatne prevodne ekvivalente na bhs jeziku i demonstriraju vještinu upotrebe deskriptivnog prevodnog ekvivalenta u situacijama kada za engleski idiom ne postoji adekvatan prevodni ekvivalent na bhs jeziku;</p> <p>h) relativno tačno, svojim riječima, demonstriraju tačnu upotrebu idioma u engleskom jeziku u kontrolisanim situacijama u pisanoj i usmenoj komunikaciji.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja - metoda rada sa tekstom - metoda razgovora

Ces

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Pohađanje nastave	5	5 %
2.	Aktivost na času	5	5 %
3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	40%
4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%
Ukupno:			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovnim pohađanjem nastave (5 %)
- Aktivnim učešćem na času (5%)
- Položenim parcijalnim ispitom (polusemestralna provjera znanja u 8. sedmici nastave) (40%)
- Položenim završnim ispitom (18. sedmica) (50%)

Literatura²:

Obavezna

Goodale, M. (2002). *Collins Cobuild Idioms Workbook*. London: HarperCollins.

Siefring, J. (Ed.). (2004). *Oxford Dictionary of English Idioms*. Oxford: Oxford University Press.

Gerzić, B. (2002). *Englesko-srpski rečnik fraza i idioma/English-Serbian Dictionary of Phrases and Idioms*. Beograd: Istar.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as

Dodatna

Laflin, V. Shelley. (1993). *Something to Crow About: A Concise Collection of American English Idioms for Everyday Use*. Washington, DC: The Office of English Language Programs

Rees, N. (1997). *Dictionary of Catchphrases*. England: Cassell Publishers Limited.



  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL Ped 203	Naziv predmeta: Pedagogija 1 (Odsjek za anglistiku)		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezni/izborni*		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Približiti odgojne znanosti studentima koji se tek trebaju opredijeliti za svoj budući poziv. Povezati pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke spoznaje sa svakodnevnim životom.		
Tematske jedinice:	Odgoj i obrazovanje u sustavu odgojnih znanosti. Kratki pregled povijesnog razvoja pedagogije. Mjesto odgoja i odrastanja u suvremenim društvenim prilikama. Mikropedagogija kao znanost o odnosima u nastavi. Tri aspekta odgojne i pitanje odgovornosti svakog aktera za osobno ponašanje. Izazovi i granica u komunikaciji s drugim. Refleksija teorije izbora (ideja kvalitetne škole) u praktičnom obrazovnom radu. Propitivanje odgojne stvarnosti očima studenta. Fenomen obiteljskog i školskog odgojnog rada. Pedagoški mitovi i realnost u odgojnog rada. Refleksivni pravci znanosti o odgoju. Ideja inkluzivnog odgoja.		
Ishodi učenja:	Znanje: razlikovati laičku i profesionalnu odgojnu djelatnost, ovladati stručnom terminologijom, znati principe odgojnog Vještine: problematizirati generalne pedagoške istine, proširiti listu mogućih praktičnih intervencija u odgoju s obzirom na kontekst Kompetencije: gipkost u uviđanju veze odgojna teorija- odgojna praksa, upravljanje sramom i strahom u diskusiji o odgojnim problemima, ojačana funkcija pažnje u prepoznavanju pedagoških problema, svijest o vrijednostima, stavovima i predrasudama u oblasti evaluacije odgojno-obrazovnog rada.		
Metode izvođenja nastave:	Integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i ilustracije, metoda razgovora i diskusije		
Metode provjere znanja:	Esej test, test znanja objektivnog tipa, usmeni ispit (kao dopuna, prema potrebi kandidata i ukupnog rezultata vrednovanja)		

as

Literatura¹:

- Bratanić, Marija (1994), *Mikropedagogija*, Zagreb, Školska knjiga
- Bucay, Jorge (2017), *O roditeljima i djeci*, Zagreb, FrakturaPublika
- Glasser, William (2000), *Teorija izbora*, Zagreb, Alinea
- Glasser, William (1997), *Kvalitetna škola*, Zagreb, Educa
- Juul, Jasper (1995), *Vaše kompetentno dijete*, Zagreb, Educa
- Juul, Jasper (2014), *Obitelji s tinejdžerima*, Zagreb, Pelago
- Matijević, Milan, Bilić, Vesna & Opić Siniša (2016), *Pedagogija za učitelje i nastavnike*, Zagreb, Školska knjiga
- Mellilo, dr. Robert (2016), *Isključena djeca*, Split, Harfa
- Slatina, Mujo (2005), *Od individue do ličnosti – Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja*, Zenica, Štampa

*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 222	Naziv predmeta: Morfosintaksa – nefinitne konstrukcije		
Ciklus: I.	Godina: II.	Semestar: IV.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: <u>Predavanja</u> 2 <u>Vježbe</u> 2 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet (u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici)		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog kolegija je usmjeravanje studenata ka funkcionalnom pristupu gramatičkoj analizi, s naročitim akcentom na ovladavanju kompleksnim nefinitnim klauzama radi poboljšavanja govorne i pisane kompetencije studenata.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Prijedlozi; prijedložka fraza i njena struktura Nefinitne klauze – opći pregled; struktura infinitivne klauze; struktura gerundsko-participske klauze; struktura participske (particip prošli) klauze Proste katenativne (lančane) konstrukcije Složene katenativne (lančane) konstrukcije Tradicionalna distinkcija između gerunda i participa sadašnjeg; katentativni komplementi, adjunkti i koordinacija Klasifikacija katenativnih glagola: klasa 1 (katentativni glagoli koji se javljaju isključivo u prosto katenativnoj konstrukciji); klasa 2 (katentativni glagoli koji se javljaju i u prosto i u složenoj katenativnoj konstrukciji) Klasifikacija katenativnih glagola: klasa 3 (katentativni glagoli koji se javljaju isključivo u složenoj katenativnoj konstrukciji) Klasifikacija katenativnih glagola: neki specifični tipovi katentativnih glagola; katenativni glagoli dopunjeni infinitivom bez <i>to</i> ; katenativni glagoli dopunjeni participom prošlim 'Prazne' nefinitne klauze (<i>hollow non-finite clauses</i>) Nefinitne klauze kao komplementi pridjeva u pridjevskoj frazi; nefinitne klauze kao komplementi u prijedložkoj frazi Nefinitne klauze kao komplementi imenice u imeničkoj frazi Nefinitne klauze kao modifikatori; bezglagolska klauza (<i>verbless clause</i>) i njena		

Am

	struktura Interpretacija bezsubjekatskih nefinitnih klauza								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon odslušanog kolegija studenti mogu definirati prijedložku frazu, nabrojati, definirati i opisati nefinitne konstrukcije u engleskom jeziku, prepoznati subjekt u infinitivnoj i gerundsko-participskoj klauzi kada se on pojavljuje u tim tipovima klauze, prepoznati katenativne konstrukcije, prepoznati katentativne glagole, definirati prazne nefinitne klauze, bezglagolske nefinitne klauze, prepoznati funkciju nefinitne klauze u smislu komplementa (dopune) i modifikatora, izdvojiti prijedložku frazu prema njenim specifičnostima u odnosu na ostale tipove fraza u engleskom jeziku, objasniti zašto nefinitne konstrukcije spadaju u strukturu klauze a ne fraze, dati primjer proste i složene katenativne konstrukcije, svrstati katentativne glagole prema njihovim sintaksičkim karakteristikama u pripadajuću klasu, objasniti na koje sve načine možemo rekonstruirati subjekt u bezsubjekatskim nefinitnim klauzama, objasniti zašto se bezglagolska konstrukcija smatra klauzom.</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija studenti mogu primijeniti teoretsko znanje na rješavanje nepoznatih zadataka iz oblasti morfosintakse (frazna struktura) i nefinitnih konstrukcija, interpretirati subjekt u nepoznatim bezsubjekatskim nefinitnim klauzama na osnovu teoretskog objašnjenja, povezati gradivo iz ovog kolegija s gradivom usvojenim na kolegiju <i>Uvod u morfosintaksu</i> kao i s gradivom koje će se obrađivati na kolegijima <i>Sintaksa proste rečenice</i> i <i>Sintaksa složene rečenice</i>, analizirati na sastavne dijelove prijedložku frazu i povezati odnose među njima, uspostaviti sličnosti i razlike između prijedložke fraze i ostalih tipova fraze u engleskom jeziku, analizirati i komentirati nefinitne klauze u širem lingvističkom i vanlingvističkom kontekstu, komentirati razliku u značenju rečenica koja nastaje kao posljedica razlike u značenju katenativnih glagola koji mogu biti dopunjeni i infinitivnom i gerundsko-participskom konstrukcijom.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanog kolegija studenti mogu generalizirati i objasniti specifičnosti i idiosinkratičnosti nefinitnih konstrukcija u engleskom jeziku, obrazložiti i odbraniti prednosti deskriptivne gramatike u odnosu na preskriptivnu ili teorijsku gramatiku u oblasti morfosintakse.</p>								
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni				
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni						

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

as.

			(%)
1.	Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka	10	10
2.	Polusemestralna provjera znanja	40	40
3.	Završni ispit	50	50
4.			
5.			
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Učešće u nastavi: student aktivno prati predavanje i vježbe, predlaže odgovore na poticajna pitanja u vezi s aktuelnim sadržajem
- Izrada domaćih zadataka: student redovno donosi domaću zadaću koju zadaju nastavnik i asistent
- Polusemestralna provjera znanja: teoretski dio gradiva i zadaci
- Završni ispit: teoretski dio gradiva i zadaci

Literatura²:

Obavezna:

Greenbaum, S., R. A. Quirk (1990). *A Student's Grammar of the English Language*.

London: Longman.

Huddleston, R., G. K. Pullum (2002). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Huddleston, R., G. K. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dopunska:

Biber, D. et al. (1999). *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.

Đorđević, R. (2002). *Gramatika engleskog jezika*. Treće izdanje. Beograd. Čigoja štampa.

Hasselgård, H., P. Lysvåg, S. Johansson (2012). *English Grammar: Theory and Use*. 2nd edition. Oslo: Universitetsforlaget.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Mair, C. (2006). *Twentieth-Century English: History, Variation and Standardization*. Cambridge: Cambridge University Press.

Mindt, D. (2000). *An Empirical Grammar of the English Verb System*. Berlin: Cornelsen.

Riđanović, M. (2007). *Praktična engleska gramatika*. Sarajevo: Šahinpašić.

Os.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 234	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 4		
Ciklus: I	Godina: 2	Semestar: 4	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 6 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 5 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen <i>Savremeni engleski jezik 3</i> (FIL ANG 233)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da student nastavi savladavati vještine razgovora na engleskom jeziku, vještinu prevođenja, razumijevanje i ovladavanje leksičkim i gramatičkim strukturama, upoznavanje sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i različitim oblastima savremene kulture uopće.		
Tematske jedinice:	Osnovni cilj modula je da unaprijedi ranije stečene vještine jezično-komunikacijske kompetencije. S tim u vezi, kontrastivno se analiziraju tekstovi iz odabranog korpusa radi gramatičkih struktura, naročito onih koje se teoretski obrađuju u sklopu predmeta Morfosintaksa: Nefinitne konstrukcije. Poseban naglasak stavlja se na usvajanje leksike, nefinitne konstrukcije (infinitivne i gerundsko-participijske klauze) i njihove prevodne ekvivalente u bosanskom, hrvatskom, i srpskom jeziku s ciljem da studenti počnu prepoznavati i upotrebljavati date konstrukcije u produkciji tekstova različitog tipa kao i prilikom prevođenja. Na vježbama se razgovora o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi oblik vježbi se sastoji od prevođenja književnih i općih tekstova sa engleskog na bosanski, hrvatski, i srpski jezik i obratno. Student savladava upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i aktivira odgovarajuće gramatičke strukture teksta pri izradi eseja. Kroz glosare obrađenih i prevedenih tekstova student proširuje vokabular i konsolidira njegovu upotrebu. Vježba se i vještina slušanja materijala na engleskom jeziku u okviru zadatih tema za diskusiju. Odabrani materijali		

as.

	sadrže i kulturološke osobnosti engleskog i maternjeg jezika koje student usvaja i konsolidira na osnovu vlastitog iskustva i prethodnog znanja. U toku svakog semestra student izrađuje portfolij na odabranu temu koju izlaže usmeno.
Ishodi učenja:	<p>Studenti će unaprijediti postojeća znanja, vještine i kompetencije konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-3, a nakon odslušanog kolegija studenti će moći da</p> <ul style="list-style-type: none"> kontrastivno analiziraju gramatičke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s ciljem dostizanja koherentnog prevoda; aktiviraju i primijene gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi prevoda i eseja konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-3; analiziraju kulturološke osobnosti teksta na maternjem jeziku i engleskom; slušaju materijale na engleskom jeziku i sa malo ili bez grešaka zapišu izvorni materijal na engleskom jeziku; argumentiraju stavove i primijene vještine kritičkog mišljenja u komunikaciji na engleskom jeziku konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-3; izrade portfolij sa glosarom na engleskom jeziku i prezentiraju rad bez ili sa malo grešaka u izgovoru.
Metode izvođenja nastave:	predavanja, vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (test provjere znanja vokabulara 1 i 2), kako je predviđeno silabusom. Napomena: Studenti koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.</p> <p>30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se moraju ispuniti prije završetka nastave u semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daju rokove za izvršenje tih obaveza (predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno.</p> <p>40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa i pristupiti završnoj provjeri znanja nakon ispunjenih semestralnih obaveza.</p> <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	30	30
2.	Portfolij	30	30
3.	Završna provjera znanja	40	40
4.			
5.			
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Literatura²:

Obavezna:

- Huddleston, R. & G. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Part II, Part IV. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & F. O'Dell (2007). *English Collocations in Use – Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kompilacija tekstova za vježbe prevođenja*
- Kombinatorni rječnici engleskog jezika, jednojezični rječnici, rječnici stranih riječi, etimološki rječnici

*Kako bi odabrali tekstove s potrebnim leksičko-semantičkim i gramatičkim strukturama i relevantne teme za diskusiju u skladu s akutelnim dešavanjima u svijetu i savremenom engleskom jeziku uopće, nastavnici i saradnici na početku semestra sastavljaju kompilaciju tekstova koji su dostupni studentima u elektronskoj ili printanoj formi. Materijale za segmente diktat i esej izrađuje strani lektor u skladu sa silabusom.

Dopunska:

- Smalley, R. L. (2001). *Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle&Heinle.
- Jones, L. (1990). *Progress to First Certificate*. Cambridge: Cambridge Examinations Publishing.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56, st 3, Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: 248	Naziv predmeta: Engleski roman 18. i 19. stoljeća		
Ciklus: I.	Godina: 2.	Semestar: IV.	Broj ECTS bodova: 6
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja - 2 Vježbe - 2 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	FIL ANG 140, FIL ANG 142, FIL ANG 243		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>S obzirom na to da se radi o najpopularnijoj književnoj formi u engleskoj književnosti te da su djela odabrana za ovaj kolegij istinski klasici, ne samo u engleskoj već i svjetskoj književnosti, ovaj kolegij će prvenstveno nastojati pobuditi interes studenata za aktivnim i kritičkim čitanjem romana.</p> <p>Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju sa nastankom i razvojem romana u engleskoj književnosti u osamnaestom i devetnaestom stoljeću. U okviru nastave posebna pažnja biti će posvećena teorijskim aspektima romana i društveno-historijskim uslovima koji su doveli do njegovog nastanka, načinu na koji dato djelo otjelovljuje osnovne preokupacije svoje epohe, historiji njegove književne reputacije i načinu na koji se danas tumači njegovo književno i historijsko značenje.</p> <p>U konačnici, cilj kolegija je da studenti prepoznaju i aktivno raspravljaju o tome na koji način roman 18. i 19. stoljeća promovira, ali i preispituje klasne, rodne, seksualne, vjerske, političke, a samim tim i književne, norme pomenutog perioda.</p>		
Tematske jedinice:	Nakon općeg uvoda u tematske i strukturne odrednice romana i njegov društveno-historijski kontekst, studenti će detaljno raspravljati o djelima tri značajna autora osamnaestog stoljeća (Daniel Defoe, Henry Fielding i Laurence Sterne) kako bi uvidjeli na koji način je svaki od pomenutih autora obogatio, odnosno transformirao, ovu književnu formu. Pri tome će se posebna pažnja		

Cus.

	<p>posvetiti razumijevanju pojmova kao što su realizam, sentimentalizam, komični ep u prozi, subverzivnost romana kao žanra te značaju Sterneove parodije. U drugoj polovini kolegija studenti će se upoznati sa ograničenjima i inovacijama pripovijedne strukture romana devetnaestog stoljeća, kao i sa njegovim specifičnim svjetonazorom te prisutnošću u savremenoj popularnoj kulturi, na primjeru ostvarenja Mary Shelley, Jane Austen, Emily Brontë, Charlesa Dickensa i Oscara Wildea. Lista djela/autora može se djelomično mijenjati i dopunjavati u skladu sa interesima studenata i novijim kretanjima u ovoj oblasti.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Razumjeti formalne i tematske karakteristike romana kao žanra u odnosu na ranije književne forme. 2) Razumjeti kritičko-teorijske pojmove kao što su realizam, komični ep u prozi, sentimentalizam, gotski roman, rodna ideologija, esteticizam i slično. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Analizirati određenu problematiku romana, tj. određene aspekte ljudskog iskustva, na osnovu zadatog odlomka. Pri tome će studenti biti u stanju ukazati na odnos odlomka prema romanu kao cjelini tj. bit će sposobni uočiti i analizirati kako se neka šira pitanja reflektiraju unutar zadatog odlomka. 2) Razumjeti i analizirati društvene, historijske i kulturne kontekste 18. i 19. stoljeća unutar kojih ćemo proučavati odabrane romane tj. povezati tekst i različite kontekste koji ga okružuju. 3) Primijeniti stečena znanja prilikom analize odabranih tekstova književnih kritičara i teoretičara koji se obrađuju uz primarne tekstove obuhvaćene kolegijem. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Razviti svijest o složenoj i dinamičnoj prirodi odnosa između književnog teksta i determinanti koje oblikuju interpretaciju. Pritom će studenti biti potaknuti da književni tekst ne posmatraju kao statičan i okamenjen repozitorij određenih vrijednosti i stavova, već da engleski roman 18. i 19. stoljeća čitaju kao mjesto formulisanja ali i preispitivanja klasnih, rodnih, seksualnih, vjerskih i drugih normi. Primijeniti ovako stečena znanja prilikom suočavanja sa različitim životnim izazovima van akademskog konteksta. 2) Formulirati, u usmenoj i pismenoj/esejskoj formi, vlastiti kritički stav o romanu, obrazložiti ga i potkrijepiti dokazima iz samog teksta.
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja i vježbe</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>

BS

ocjene¹:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Pismeni zadatak	25	25%
2.	Kontinuirano i smisljeno učešće u diskusijama na časovima vježbi i kraće pismene provjere znanja	35	35%
3.	Završni semestralni ispit	40	40%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Pismeni zadatak (1) je provjera znanja gdje studenti trebaju pokazati sposobnost analize ključnih pojmova vezanih za roman kao žanr na primjeru obradenih romana iz 18. stoljeća i relevantne kritičke literature. Studenti koji ne pristupe ovoj provjeri znanja ili ne ostvare pozitivnu ocjenu, polagati će na kraju semestra integralni pismeni ispit koji obuhvata gradivo cijelog semestra.
- Rad studenata na vježbama (2) se vrednuje kroz njihovo kontinuirano i smisljeno učešće u diskusijama za što se pripremaju temeljitim i pravovremenim čitanjem književnih i kritičkih djela navedenih u silabusu. U sklopu časova vježbi studenti će polagati tri kraća pismena testa koji ujedno predstavljaju pripremu za završni semestralni ispit. Zaključna ocjena iz ovog segmenta (2) je prosječna ocjena pismene i usmene komponente.
- Završni semestralni ispit (3) je obavezna pismena provjera znanja koja obuhvata roman 19. stoljeća i relevantnu kritičku literaturu.

Napomena:

- Aktivno učešće u diskusijama na vježbama i završni semestralni ispit su eliminatorni tj. studenti su obavezni ostvariti pozitivnu ocjenu iz ove dvije komponente kako bi im se mogla zaključiti ocjena.
- Studentu koji obnavlja godinu studija, odnosno koji je prenio ovaj ispit u narednu studijsku godinu, priznaju se položene komponente i to u trajanju jedne studijske godine.

Literatura²:

Obavezna:

Watt, Ian. *The Rise of the Novel*. London: Chato and Windus, 1957. (Chapters, 1,3,8 & 9)
Eagleton, Terry. *The English Novel: An Introduction*. Malden-Oxford: Blackwell Publishing, 2005.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as.

Romani autora obuhvaćenih silabusom.
Zbirka tekstova dostupna studentima na početku semestra.

Dopunska:

David, Deirdre (ed.). *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*.
Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Daiches, David. *A Critical History of English Literature*, Vol. III. London: The
Ronald Press Company, 2005.

Richetti, John (ed.). *The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel*.
Cambridge: CUP, 1996.

Cs.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 258	Naziv predmeta: Američka historija i društvo 2		
Ciklus: I.	Godina: II.	Semestar: 4	Broj ECTS bodova: 6
Status: Obavezan		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položeni prethodni kolegiji iz historije I., II. i III. semestra na Odsjeku za anglistiku.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Temeljni cilj kolegija je upoznavanje studenata s bitnim aspektima koji su oblikovali američko iskustvo i društvo. Razmatranje ključnih kretanja u američkom društvu kroz prijelomne događaje nužno uključuje ukazivanje na specifičnosti kulture i života Amerikanaca u historijskoj i/ili tematskoj perspektivi. Pristup izučavanja nastoji uključiti najznačajnije pojave i promjene u američkoj historiji i društvu, koje se mogu analizirati kroz historijski pregled, pregleda najznačajnijih društvenih, političkih, kulturnih i intelektualnih događaja, ideja i ličnosti američke civilizacije od kraja Građanskog rata do kraja 20. stoljeća. U tematskim razmatranjima studentima će se pružiti uvid i u značaj industrijskog procvata i ustanovljenja SAD-a kao svjetske sile, novih umjetničkih pokreta, političkih previranja i drugih događanja u američkom društvu kroz 20. stoljeće. Posebna pažnja će se posvetiti razumijevanju prijelomnih povijesnih događanja i istaknutih ličnosti, te njihov utjecaj na živote „običnih“ Amerikanaca poput borbe za jednakopravnost Afroamerikanaca i žena, ali i njihove refleksije u širem, međunarodnom kontekstu. Ovako postavljene ciljevi nastoje da u tematskim razmatranjima studentima pruže uvid u društvene i kulturološke reference koje odražavaju osobitosti američkog društva u historijskom kontekstu. Studenti se također upoznaju sa višeslojnošću kulture i civilizacije Sjedinjenih Američkih Država, njenom historijom te kulturnim stvaralaštvom i društvenim dinamikama. U tom smislu studentima se pruža prilika da kroz odabranu literaturu, tj. tekstove koji se odnose na američke društveno-historijske i kulturne tekovine, prošire svoja znanja o toj civilizaciji. Istovremeno, fokusiranom raspravom o pitanjima preispisivanja historije, raskrinkavanja dominantnih mitova i pristupa, kao i drugim relevantnim temama, predmet ima za cilj potaknuti studente na otkrivanje novih analitičkih pristupa izučavanja američkog društva i historije a i mogućoj međukulturalnoj usporedbi.</p>		

As.

Tematske jedinice:	Tematske jedinice će se prilagođavati po potrebi i izraženom afinitetu studenata, ali mogu biti koncipirane na sljedeći način: 1. Uvodne napomene. 2. Pitanja identiteta nakon Građanskog rata. 3. Industrijalizacija, urbanizacija i društvene promjene. 4. Imperijalizam u vanjskoj politici. 5. Novi aspekti imigracije. 6. Izazovi vanjskopolitičkih strategija. 7. Američke tenzije na unutarnjem i vanjskom planu. 8. Transformacija „američkog sna“ u novom dobu. 9. Američko društvo u hladnoratovskoj eri. 10. Borbe za jednakopravnost marginaliziranih grupa. 11. Novi izazovi. 12. Transnacionalni i globalni aspekti. 13. Zaključna razmatranja.
Ishodi učenja:	Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni: Znanje: <ul style="list-style-type: none">- Opisati bitne karakteristike američkog društva, kao i američke društvene i kulturne historije.- Analizirati i objasniti relevantne podatke i izvedene zaključke dovesti u vezu sa drugim povezanim materijalima i praksama.- Razlikovati, usporediti i kategorizirati pristupe izučavanjima društva i historije općenito a posebno u američkom kontekstu.- Kritički analizirati različite fenomene i tekstove u kontekstu američkog kontinenta.- Izgraditi afirmativan odnos prema multikulturalizmu i načelima ravnopravnosti. Vještine: <ul style="list-style-type: none">- Razviti vještine utemeljene analize, evaluacije i formulacije ideja, kritičkog razmišljanja i artikulacije.- Pokazati razvijenu sposobnost kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja.- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i društva i s njima povezanim procesima oblikovanja identiteta i drugih praksi.- Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih kultura kroz odabrane tematske jedinice i probleme na engleskom jeziku. Kompetencije: <ul style="list-style-type: none">- Uspješno prezentirati, pisati i raspravljati o temeljnim konceptima i fenomenima američke historije i društva.- Ponuditi činjenično i kritički utemeljenu raspravu o pitanjima koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva.- Primijeniti pristupe za razvijanje i ovladavanje jezičnih i općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno

	<p>promišljanje podataka te oblikovanje stavova o njima uz informirano argumentiranje svog mišljenja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razviti kritičnu svijest o američkom društvu, ali i načine izgradnje vlastitog stava o Americi i američkom društvu kroz međukulturalni pristup i razumijevanje. - Povezati spoznaje iz ovog područja sa sadržajem drugih predmeta i primijeniti ta znanja na iskustva u stvarnom životu. 																				
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Izravno i interaktivno predavanje, projektna i problemska nastava, grupne rasprave.</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Polusemestralni test</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	50	50	2.	Polusemestralni test	20	20	3.	Završni ispit	30	30	Ukupno:		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivnost	50	50																		
2.	Polusemestralni test	20	20																		
3.	Završni ispit	30	30																		
Ukupno:		100 bodova	100%																		
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna: Boyer, Paul S., Clifford E. Clark, Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff i Nancy Woloch. <i>The Enduring Vision, A History of the American People</i>, Dolphin Edition. Boston & New York: Houghton Mifflin Company, 2005.</p> <p>Dopunska: 1. Campbell, Neil and Alasdair Kean, <i>American Cultural Studies. An Introduction to American Culture</i>. London & New York: Routledge, 2000. 2. Deloria, Philip J. and Alexander I. Olson. <i>American Studies: A User's Guide</i>. Berkeley: University of California Press, 2017. 3. Takaki, Ronald. <i>A Larger Memory: A History of Our Diversity with Voices</i>. Boston, New York, Toronto & London: Little, Brown & co., 1998. 4. Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492-Present</i>. Revised and Updated Edition. New York: HarperPerennial, 1995. 5. Druga literatura po potrebi.</p>																				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3, Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As.

CS



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 274	Naziv predmeta: PRAKTIČNI SHAKESPEARE		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	"Praktični Shakespeare" je izborni predmet koji ima za cilj da u izučavanje Shakespeare-a unese pozorišnu kompleksnost. Pozorišni i književni studiji koji su u mnogome utjecali na poimanje Shakespeareovske drame od samih početaka tog pravca. Osim toga, ovaj predmet će težiti da omogući studentima da izvedu neku od Shakespeareovih drama kroz interpretiranje odabranih tekstova umjesto uobičajenog čitanja na vježbama i seminarima. Predmet sadži široki spektar Zapadnjačkih i ne-Zapadnjačkih interpretacija Shakespeareovske drame kako u pozorištu, tako i u kinu, čime se studente upoznaje sa značajem Shakespearea kao univerzalnog fenomena u savremenom svijetu.		
Tematske jedinice:	Ovaj kolegij studentima predstavlja širok spektar teatarske i kinematografske tradicije interpretiranja Shakespeareova djela u 20. i 21. stoljeću kroz obradu djela: <i>Romeo and Juliet</i> , <i>Hamlet</i> , <i>King Lear</i> , <i>Macbeth</i> , <i>Othello</i> , <i>The Twelfth Night</i> i <i>Measure for Measure</i> . Studenti će se upoznati i sa dramskom tradicijom 16. stoljeća što će olakšati razumijevanje teksta pisanog prije četiri stoljeća. Kako se ni jedna teatarska produkcija ne može sagledavati van epohe za koju je pisana,		

As.

	<p>režirana i izvođena, tako je nužno da se studente upozna sa specifičnostima tematskih obrazaca i pojmovnih slika koje su specifične za Shakespearovo doba. Kolegij, osim toga, ima za cilj da potakne studente da samostalno interpretiraju, u svjetlu društveno-političkog konteksta, tekstualne obrasce šekspirijanske drame, te da ih osposobi za razumijevanje istih u odnosu na suvremeno doba.</p> <p>Još jedan od ciljeva kolegija jeste da se potakne studente na samostalno interpretiranje Shakespearea tako što će im se omogućiti da primjenom teksta napisanog prije četiri stoljeća interpretiraju suvremene društvene i kulturalne krize koje ih se tiču. Prilagođavanjem teksta vlastitom okruženju studenti će, kroz stvaranje nove, hibridne verzije, primjenjujući postojeće prevodilačke koncepte i bilingvalne prezentacije kako za vrijeme nastave tako i na praktičnim ispitnim terminima uvidjeti kako šekspirijanska drama nudi rješenja suvremenih pitanja egzistencijalnog značaja. njihove prijevode</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će kroz ovaj kolegij dobiti uvid u razliku između riječi izgovorene na sceni i napisane riječi. 2. Elizabetanska doba i značaj drame krajem 16. stoljeća u Engleskoj. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena stečenih znanja iz ovog kolegija u samostalnoj analizi i kritičkom pristupu različitim teatarskim pravcima 2. Uvid u Shakespearov uticaj i djelo u ne-anglofonom kontekstu, te impact koji je bard imao na suvremenu popularnu kulturu. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razvijanje vlastitog kritičkog stava kod studenata o Shakespearovim djelima kroz interaktivni pristup nastavi. Studenti kroz ovaj kolegij usavršavaju komunikacijske vještine analiziranja djela (odabrane tekstove iz Shakespeareovog opusa) i prezentiranja teksta praktično kroz teatarsko izvođenje dijelova teksta u učionici. 1. Samostalno napisati seminarski rad, prihvaćajući propisane standarde istraživanja, akademskog pisanja, moralne i etičke principe i druge kategorije i procedure ovog studija
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Uz druge rutinske metode ovdje će se koristiti i praktično izvođenje dijelova Shakespearove drame u učionici što</p>

As.

	<p>predstavlja osnovnu karakteristiku ovog kolegija. Kroz upoznavanje sa različitim teatarskim tradicijama, studentima će se omogućiti bolje razumijevanje teksta, te će na ovaj način uvidjeti razliku između riječi izgovorene na sceni i napisane riječi. Nastava se izvodi usmeno na engleskom jeziku uz korištenje multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije, audio i video materijali). Oblik nastave je seminar gdje će se analizirati i detaljnije obrađivati pojedini dijelovi tematskih jedinki definiranih u silabusu uz korištenje multimedijalnih sredstava. Studenti će moći izlagati svoja kraća istraživanja o određenoj temi definiranoj silabusom u vidu prezentacija, te doprinijeti aktivnoj diskusiji o unaprijed dogovorenoj temi s ostalim studentima koji slušaju kolegij.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Provjera znanja vršiti će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p>
<p>Literatura²:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brook Peter, The Quality of Mercy: Reflections on Shakespeare, Theater Communication Group, New York, 2014. 2. Barker Granville, Preface to Shakespeare, Oxford University Press, 1981. 3. Chopra Vikram, Shakespeare Varied Perspectives, B. R Publishing Corporation, Delhi, India, 1996. 4. Holland Peter, English Shakespeare, Cambridge University, 1997. 5. Normand Augustine, Kenneth Adelman, Shakespeare in Charge: The Bard's Guide to Leading and Succeeding on the Business Stage, Talk Miramax Books, 1999. 6. Rupert Christiansen, Good Times, Bard Times, Harper and Queen, 1994. Wells Stanley, G. Margreta, The Cambridge Guide to Shakespeare, Cambridge University Press, 2001 7. Honan, Park, Shakespeare A Life, Oxford, 2004. 8. Bloom, Harold, Shakespeare, the Invention of the Human, River head, 2001. 9. Yar Khan Shahab, O Šekspirovim T ragedijama (I), Dobra Knjiga 2012. 10. Yar Khan Shahab, godine 2018, "Shakespeareov

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as.



duhovni kontekst”, časopis Novi Muallim, Udruženje Ilmijje Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini, Sarajevo.

11. Yar Khan , Shahab, Godine 2018, “Shakespeare –The concept of ‘Najasa’ (The Bawd)”, Journal of Education and Humanities, časopis izdaje International Burch University, Sarajevo.

12. Yar Khan Shahab, godine 2019, “Imigracija-Raseljavanja-Dislokacija u Shakespeareovim Djelima”, Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 73/74, Srajevo.

13. Yar Khan Shahab, Youth Time (<https://youth-time.eu/a-story-about-a-professor-and-crazy-students/>), 2015.

14. Yar Khan Shahab, U Sarajevo obilježeno 400 godina od smrti Williama Shakespearea (<http://depo.ba/depo-tv-video/1388/u-sarajevu-obiljezeno-400-godina-od-smrti-williamsa-shakespearea>), 2016.

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL Ped 204	Naziv predmeta: Pedagogija 2 (Odsjek za anglistiku)		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezni/izborni*		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Proširiti referentni okvir za promatranje znanosti o odgoju, poticati znanstvenu divergenciju u promišljanju o odgojnim temama, osnažiti samopercepciju i aktivni doživljaj sadržaja koji se u nastavi koristi za komuniciranje s djecom		
Tematske jedinice:	Odgojna komunikacija kao znanost i kao umjetnost. Mikropedagogija u samopromatranju i refleksiji opaženog u komunikaciji. Praktični primjeri odgojnog rada sa crtežom, slikovnicom, filmom, projektivnom predstavom. Odnos pedagogije i umjetnosti kroz ediciju „Zvijezde Malog medvjeda“. Polaznik/odgojenik kao ko-kreator nastavnog procesa.		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: usvojiti terminologiju vezanu uz akcijsko-reakcijsku i interakcijsku povezanost učenika i nastavnika, razumjeti na novi način upotrebnu vrijednost umjetničkog sadržaja u odgojne svrhe</p> <p>Vještine: poznavati i primijeniti empatijsko komuniciranje i dijalog u kontaktu, povezivati sadržaje drugih znanstvenih područja sa odgojnim radom</p> <p>Kompetencije: praktično prepoznavanje pojmova poput socijalne reverzibilnosti, aktivnog slušanja, te kongruentnog i nekongruentnog ponašanja nastavnika, sposobnost korištenja književno-jezičnih sadržaja u svrhu meta-odgojne djelatnosti, osjetljivost na uvid i samouvid u odgojnom radu, emocionalna osviještenost u doticaju sa tabu-temama (smrt, gubitak, seksualnost...)</p>		
Metode izvođenja nastave:	Integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i ilustracije, metoda razgovora i diskusije		
Metode provjere znanja:	Esej test, test znanja objektivnog tipa, usmeni ispit (kao dopuna, prema potrebi kandidata i ukupnog rezultata vrednovanja)		

As

Literatura¹:

- Alić, A. (2019), *Kulturalni modeli odgajanja – Uvod u antropologiju porodice*, Sarajevo: Perfecta
- Bratanić, M. (1993), *Mikropedagogija*, Zagreb: Školska knjiga
- Gudjons, H. (1994), *Pedagogija -temeljna znanja*, Zagreb: Educa
- Glasser, W. (1993), *Nastavnik u kvalitetnoj školi*, Zagreb: Educa
- Gordon, T. (2001), *Kako biti uspješan nastavnik*, Beograd: Kreativni centar
- Kulenović Tvrтко (1983), *Umetnost i komunikacija*, Sarajevo: Veselin Masleša

Slatina M. (1998), *Nastavni metod*, Sarajevo: Filozofski fakultet

*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – UPISATI naziv fakulteta/akademije
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 321	Naziv predmeta: Sintaksa proste rečenice		
Ciklus: I.	Godina: III.	Semestar: V.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 5	
		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: <u>Predavanja</u> 2 <u>Vježbe</u> 2 <u>Seminar</u> 1 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog kolegija jeste da studenti budu u stanju da analiziraju proste engleske rečenice i prepoznaju glavne konstituente rečenica, te da mogu odrediti kojem rečeničnom paternu pripada rečenica koja se analizira. Ove sintaksičke vještine se sa studentima uvježbavaju na časovima vježbi. Teorijska analiza se radi na seminaru gdje studenti takođe uvježbavaju načine na koje se struktura rečenice predstavlja kroz tzv. sintaksička stabla. Cilj vježbi i seminara je ovladavanje tehnikom predstavljanja rečenične strukture u formi stabla i prepoznavanje glavnih rečeničnih paterna, kao i tipova rečenica.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Deskriptivna sintaksa (D). Uvod: Rečenice i klauze Generativna sintaksa (G). Generativna gramatika D. Struktura klauze; Funkcije rečeničnih elemenata G. Vrste riječi: N, V, Adj, Adv, P D. Semantičke uloge rečeničnih elemenata G. Frazna struktura: NP, VP, AdjP, AdvP, PP D. Slaganje subjekta i glagola; Negacija G. Dijagram stabla i testovi konstituentnosti D. Tipovi i funkcije prostih rečenica: Upitne rečenice G. Strukturalni odnosi: struktura stabla; dominacija D. Zapovijedne; Uzvične; Nepotpune rečenice G. C-komand; Gramatički odnosi G. Teorija vezivanja: anafore, zamjenice, R-izrazi G. X-bar teorija D. Pro-forme		

Cs

	<p>G. Komplementi, adjunkti i specifikatori D. Elipsa G. Funkcionalne kategorije: DP D. Koordinacija: Koordinator; Korelativi G. Klauze i rečenice: CP i TP D. Prosta koordinacija G. Leksikon D. Kompleksna koordinacija G. Semantički odnosi i semantičke uloge</p>																												
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: Nakon odslušanog kolegija student će moći steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse engleskog jezika, upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom jeziku</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija student će moći usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata rečenične strukture proste rečenice u engleskom jeziku, analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove i odnose između glavnih elemenata proste rečenice u engleskom jeziku te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanog kolegija student će moći prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja, definisati i prepoznati različita značenja sintaksičkih karakteristika</p>																												
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja, vježbe, seminar</p>																												
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="512 1312 1449 1756"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka	10	10	2.	Polusemestralna provjera znanja	40	40	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka	10	10																										
2.	Polusemestralna provjera znanja	40	40																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																										

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As

	<ul style="list-style-type: none"> • Učešće u nastavi: student aktivno prati predavanje i vježbe, predlaže odgovore na poticajna pitanja u vezi s aktuelnim sadržajem • Izrada domaćih zadataka: student redovno donosi domaću zadaću koju zadaju nastavnik i asistent • Polusemestralne provjere znanja: polusemestralne provjera znanja sastoje se od četiri ravnopravna elementa (stabla, generativna sintaksa, deskriptivna sintaksa, gramatički test); student je <u>obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.</u> • Završni ispit: završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (stabla, generativna sintaksa, deskriptivna sintaksa, gramatički test); student je <u>obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.</u>
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> Harlow: Longman.</p> <p>Greenbaum, Sidney and Gerald Nelson (2009). <i>An Introduction to English Grammar. Third Edition.</i> Harlow: Pearson-Longman.</p> <p>Nelson, Gerald (2011). <i>English: An Essential Grammar.</i> New York: Routledge.</p> <p>Carnie, Andrew (2013). <i>Syntax: A Generative Introduction. Third Edition.</i> Malden: Blackwell.</p> <p>Koeneman, Olaf and Hedde Zeijlstra (2017). <i>Introducing Syntax.</i> Cambridge University Press.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Biber, Douglas, Geoffrey Leech and Susan Conrad (2002). <i>Longman Student Grammar of Spoken and Written English.</i> Harlow: Longman.</p> <p>Huddleston, Rodney and Geoffrey Pullum (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar.</i> Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Leech, Geoffrey and Jan Svartvik (2002). <i>A Communicative Grammar of English.</i> Third edition. Harlow: Pearson-Longman.</p> <p>Riđanović, Midhat (2007). <i>Praktična engleska gramatika.</i> Sarajevo: Šahinpašić.</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 4 od 4

es



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 335	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 5		
Ciklus: I	Godina: 3	Semestar: 5	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 6 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 5 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen <i>Savremeni engleski jezik 4</i> (FIL ANG 234)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog kolegija jeste da studenti usavršavaju osnovne jezičke vještine (razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i metode prevođenja sa engleskog jezika na maternji jezik i obratno. Strategije prevođenja uvježbavaju se na djelima savremenih britanskih/američkih autora, odnosno, autora koji pišu na bosanskom, hrvatskom, i srpskom jeziku, kao i na izboru novinskih članaka iz domaće i strane štampe. Cilj vježbi je proširivanje vokabulara sa osvrtom na registar i stil u govornom i pisanom engleskom jeziku, zatim razvijanje sposobnosti razumijevanja teksta kao cjeline. Osim toga, studenti trebaju pokazati sposobnost kritičkog mišljenja, logičkog zaključivanja i korištenja složenih gramatičkih struktura u usmenoj prezentaciji portfolija i pisanju eseja/kraćih izvještaja.		
Tematske jedinice:	Na praktičnim jezičkim vježbama koje se izvode u učionici analiziraju se i prevode savremeni književni tekstovi sa L1 jezika (kratke priče) na engleski jezik i engleskih književnih tekstova na L1 jezik. Osim književnih tekstova (kratke priče, odlomci iz romana) izbor tekstova obuhvata i autoritativne tekstove (odlomci iz priručnika, izvještaji, novinski članci, propagandni tekstovi). Izbor tekstova je sačinjen na način da uključuje ekspresivnu, informativnu i vokativnu funkciju (posebno u reklamama, oglasima i propagandnom materijalu), a na osnovu funkcije teksta uvježbavaju se različite metode prevođenja. Književni tekstovi koriste se za uvježbavanje metode semantičkog prevoda teksta pri čemu se pokušavaju očuvati ekspresivni elementi iz izvornog jezika (SL): neobične		

Cos.

	<p>kolokacije, metafore, izrazi karakteristični za specifični kulturni milje, vrijeme, neobične sintaksičke konstrukcije itd. Pored rada na prevođenju ovaj predmet obuhvata rad na poboljšanju usmene komunikacije fokusirane na razvijanje vještina govora i slušanja. Ovaj segment rada podrazumijeva korištenje audiovizuelnih materijala i audio materijala. Usmena prezentacija na zadane teme organizira se na kraju semestra. Ovaj segment rada podrazumijeva individualni istraživački rad, korištenje različitih izvora. Kompilacija portfolija (uz prateće glosare) sastavni je dio rada u ovom segmentu izučavanja engleskog jezika. Pisanje eseja na zadane teme kao i pisanje kraćih izvještaja predstavlja četvrti segment rada. U toku semestra studenti su obavezni pročitati ona djela koja su se u izvodima obrađivala na praktičnim jezičkim vježbama.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Studenti će unaprijediti postojeća znanja, vještine i kompetencije konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-4, a nakon odslušanog kolegija studenti će moći da</p> <ul style="list-style-type: none"> kontrastivno analiziraju gramatičke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s ciljem dostizanja koherentnog prevoda sa posebnim osvrtom na sintaksu proste rečenice; aktiviraju i primijene gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi prevoda i eseja; analiziraju kulturološke osobnosti teksta na maternjem jeziku i engleskom jeziku; slušaju materijale na engleskom jeziku i bez grešaka zapišu izvorni materijal na engleskom jeziku; argumentiraju stavove i primijene vještine kritičkog mišljenja u komunikaciji na engleskom jeziku konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-4; izrade portfolij sa glosarom na engleskom jeziku.
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>predavanja, vježbe</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (test provjere znanja vokabulara 1 i 2), kako je predviđeno silabusom. Napomena: Studenti koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.</p> <p>30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se moraju ispuniti prije završetka nastave u semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daju rokove za izvršenje tih obaveza (predaja portfolija, usmena prezentacija);</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno.

40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa i pristupiti završnoj provjeri znanja nakon ispunjenih semestralnih obaveza.

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	30	30
2.	Portfolij	30	30
3.	Završna provjera znanja	40	40
4.			
5.			
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Literatura²:

Obavezna:

- Kompilacija tekstova za vježbe prevođenja*
- Bellos, D. (2011). *Is That a Fish in Your Ear?* New York: Faber&Faber. (odlomci)
- Landers, E. C. (2001). *Literary Translation: A Practical Guide*. Sydney: Multilingual Matters. (odlomci)
- Leech, G. and J. Svartvik (2002). *A Communicative Grammar of English*. Third edition. Harlow Essex: Pearson Education.

*Zbog specifičnosti kolegija, nastavnik i saradnici na početku semestra sastavljaju kompilaciju tekstova koji su dostupni studentima u elektronskoj ili printanoj formi. Materijale za segment *diktat i esej* priprema strani lektor u skladu sa silabusom.

Dopunska:

- Baker, M. (ed.) (2001). *Routledge Encyclopaedia of Translation Studies*. London: Routledge.
- Riđanović, M. (2007). *Praktična engleska gramatika*. Sarajevo: Šahinpašić.
- Whyatt, B. (2012). *Translation as a Human Skill*. Poznan: Adam Mickiewicz University.
- Kombinatorni rječnici engleskog jezika
- Elektronski rječnici, enciklopedije i društvene mreže

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as.

Os.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 356	Naziv predmeta: Američka književnost 19. stoljeća		
Ciklus: 1	Godina: 3	Semestar: 5	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 4 Predavanja 2 Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	položeni književni predmeti iz prethodnih semestara, te odluka nastavnika		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Uvid u osnovne tokove, obilježja, djela i autore američke književnosti (poezije, kratke priče i romana) 19. stoljeća, pri čemu je težište prvog dijela kolegija na autorima i djelima koje vezujemo za američki transcendentalizam prve polovice 19. stoljeća, dok se u drugom dijelu kolegija izučavaju američki autori i djela sredine i druge polovice 19. stoljeća koji u različitoj mjeri i na različite načine baštine nasljeđe američkog transcendentalizma, te kolegij uključuje i osvrt na dva autora koji svojom poetikom stilski i tematski odstupaju od transcendentalističke paradigme iako objavljuju i pišu u istom periodu.		
Tematske jedinice:	Lista primarnih djela uključuje: poeziju E.A. Poea, "Sonnet to Science", "To Helen", "The Haunted Palace", "Annabel Lee"; R.W. Emersona, "The Rhodora", "Days", "Brahma", "Hamatreya"; W. Whitmana, "Song of Myself"; te E. Dickinson, Pjesme 26, 49, 214, 249, 288, 289, 585, 712, 1212, 1400. Prozna djela uključuju Emersonove eseje <i>Nature</i> i "The American Scholar", Thoreauov <i>Walden</i> , te romane <i>The Scarlet Letter</i> Hawthornea i <i>Moby Dick</i> Melvillea.		
Ishodi učenja:	Znanje: Razumijevanje osnovnih formalnih, stilskih i tematskih obilježja književnosti američkog transcendentalizma kroz detaljno iščitavanje, analiziranje i tumačenje datih djela i autora, te pojedinačnih književno-kritičkih tekstova. To podrazumijeva detaljno upoznavanje s karakteristikama slobodnog stiha, neoklasicističkih i romantičarskih poetskih obilježja, koncepta 'organske forme', romaneskni strategija koje odlikuje izrazito simbolička dimenzija, te forme transcendentalističkog eseja, odnosno detaljno upoznavanje s karakterističnim temama poput transcendentalističkog optimizma i misticizma, promišljanja uloge umjetnosti u okolnostima ranog kapitalizma, društveno kritičkih tonova, ali i slavljenja američkih demokratskih i slobodarskih tekovina, te univerzalnih moralnih pitanja i književno-filozofskih razmišljanja.		

Os.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<p>Vještine: prepoznavanje, uočavanje i tumačenje općenitih odlika američke književnosti 19. stoljeća s naglaskom na transcendentalizam, te specifičnog prožimanja s 'tradicijom', odnosno s književnim pravcima poput realizma, romantizma i/ili neoklasicizma.</p> <p>Kompetencije: sposobnost definiranja i razumijevanja najvažnijih odlika ukupnog američkog pjesničkog i proznog stvaralaštva u 19. stoljeću i njegovog značaja u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanje i seminar
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Polusemestralni ispit (30%) 2. Dvije kraće pismene provjere znanja (30%) 3. Završni ispit (40%) <p>Zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja svih navedenih segmenata nastave kako slijedi: 1.) polusemestralni ispit u osmoj sedmici nastave koji obuhvaća do tog trenutka predeno gradivo; 2.) dvije kraće pismene provjere znanja na unaprijed (barem sedmicu ranije) zadatu temu koja se odnosi na specifične, uže teme vezane za predeno gradivo. Prva provjera se organizira u prvom dijelu semestra, a prije polusemestralnog ispita, dok se druga kraća provjera provodi u drugom dijelu semestra, a između polusemestralnog i završnog ispita; 3.) završni ispit u 17. ili 18. sedmici semestra.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zbirka primarnih tekstova navedenih autorica/autora, 2. Elliott Emory (ur.), <i>Columbia Literary History of the United States</i>, New York: Columbia university Press, 1988. 3. Zvonimir Radeljković, <i>American Topics: Essays in American Literature</i>, Sarajevo: Buybook, 2006 <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brodhead, Richard H., <i>Hawthorne, Melville, and the Novel</i>, Chicago: The University of Chicago Press, 1976. 2. Lawrence Buell, <i>Literary Transcendentalism: Style and Vision in the American Renaissance</i>, Ithaca and London: Cornell University Press, 1973. 3. Marcus Cunliffe, <i>The Literature of the United States</i>, London: Penguin Books, 1986. 4. Gollin, Rita K. (ur.), <i>The Scarlet Letter: Complete Text with Introduction, Historical Contexts, Critical Essays</i>, Boston: Bedford Books, 1991. 5. Matthiessen, Francis Otto, <i>American Renaissance: Art and Expression in the Age of Emerson and Whitman</i>, London: Oxford

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Os.

University Press, 1972.

6. Reynolds, David S., *Beneath the American Renaissance: The Subversive Imagination in the Age of Emerson and Melville*, Cambridge, MA and London: Harvard University Press, 1988.

7. Milton R. Stern et al. (ur.), *American Literature Survey, The American Romantics: 1800-1860*, New York: Viking Press, 1962.

8. Spengemann, William C., *Three American Poets: Walt Whitman, Emily Dickinson and Herman Melville*, Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2010.

9. Sanja Šoštarić, *Coleridge and Emerson: A Complex Affinity*, Parkland, FL: Dissertation.com, 2003.

CS



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 340	Naziv predmeta: Poezija engleskog predromantizma		
Ciklus: prvi	Godina: treća	Semestar: peti	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezan	Ukupan broj sati: 60 Predavanja 2 sata sedmično; vježbe 2 sata sedmično		
Učesnici u nastavi			
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegijuma jeste da se u toku petog semestra student što temeljitije upozna s najznačajnijim odlikama predromantizma u Velikoj Britaniji – društvenim okvirima njegovog nastanka, filozofskim i književno-teorijskim implikacijama, izražajnim obilježjima, tematskim preokupacijama i temeljnim pravcima kritičkog mišljenja o ovom pokretu. Student treba da stekne jasnu sliku o začetima ovog pokreta u Velikoj Britaniji i o načinu na koji je on uticao na poeziju, od klasicizma, sentimentalizma i predromantizma do prve generacije romantičnih pjesnika.		
Tematske jedinice:	Klasicizam i sentimentalizam; Robert Burns; William Blake; William Wordsworth; Samuel Taylor Coleridge		
Ishodi učenja:	Znanje: Po odslušanom kolegijumu studenti će biti u stanju da prepoznaju karakteristike poetike autora iz perioda predromantizma, kao i starije generacije romantičara na osnovu djela predviđenih za obradu tokom semestra. Studenti će moći da definišu ključne koncepte i odnose vezane ovaj period, kao što su sentimentalizam, subjektivnost, demokratičnost u poeziji, imaginacija, uzvišeno, odnos ontološkog i epistemološkog u pjesništvu romantizma. Vještine: Studenti će moći da prepoznaju, protumače i samostalno objasne međusobne sličnosti i razlike (sadržajne i stilske) među obrađenim autorima i njihovim djelima i načinima na koje poimaju pobrojane ključne koncepte i odnose. Kompetencije: Studenti će moći da stečena znanja integrišu u šire okvire razumijevanja romantizma ali i književnosti na engleskom jeziku uopšte, kao i da prepoznaju šire kulturološke implikacije ideologije romantizma.		
Metode izvođenja nastave:	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava		

As

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Strukture bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.
Literatura²:	Obavezna: Dizdar, Srebren (1999). <u>Poezija engleskog romantizma</u> . Sarajevo: Šahinpašić. Primarni tekstovi navedeni u silabusu dostupni u: Dizdar, Srebren ur. (2003). <u>Sazvježđa romantizma: Antologija engleske romantičarske poezije</u> . Sarajevo: Šahinpašić. Dopunska: Lista preporučene literature se prilagođava potrebama pojedinih studenata u zavisnosti od semestralnih obaveza tokom studijske godine.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56, st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 6

Šifra predmeta: FIL ANG 376	Naziv predmeta: Američka kultura		
Ciklus: I.	Godina: III.	Semestar: 5	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni	Ukupan broj sati: 2 Seminar: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet; s mogućnošću tri nastavno-tematske cjeline (modula), npr. likovna umjetnost; drama i teatar; film.		
Preduslov za upis:	Za studente sa matične studijske grupe preduvjeta nema. Za studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija i odluka nastavnica.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Temeljni cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata s reprezentativnim žanrovima američke kulture na primjeru likovne umjetnosti, dramskog stvaralaštva, filma i/ili drugih oblika kulturalnog djelovanja i produkcije. Nakon uvoda o definicijama i određenjima kulturoloških studija i američke kulture kroz promišljen odabir najznačajnijih ostvarenja, studenti stiču uvid u oblike kulture i umjetnosti u Sjedinjenim Američkim Državama u svrhu razumijevanja glavnih odrednica američke kulturalne produkcije i identiteta.</p> <p><u>Nastavni modul film:</u> glavni ciljevi su upoznavanje sa američkim filmovima i režiserima koji su se bavili temom Afroamerikanaca u mini-historijskom presjeku (W. D. Griffith-Stanley Kramer-Spike Lee); propitivanje rasnih stereotipa i načina na koji se isti plasiraju – podstiču ili relativiziraju – na filmskom platnu; propitivanje međuovisnosti filma i društvenog konteksta; a donekle i prikaz razvoja filma kao umjetničkog žanra tj. pojedinih filmskih tehnika tokom 20. stoljeća.</p> <p><u>Nastavni modul dramska umjetnost:</u> osnovni cilj ovog modula je da se studenti i studentice pobliže upoznaju sa američkim teatrom i dramskom književnošću i umjetnošću kao značajnim segmentima američke kulture dvadesetog stoljeća.</p>		
Tematske jedinice:	Tematske jedinice će se prilagođavati po potrebi i izraženom afinitetu studenata, ali mogu biti koncipirane na sljedeće načine: Nastavna cjelina (modul) film, kao sastavni dio kolegija Američka kultura, se bavi temama vezanim za američku kulturu i društvo		

Os

tematiziranim u američkoj kinematografiji. Pri tome se polazi od pretpostavke da američki film velikom dijelom odražava „duh vremena“ u kojem nastaje i odslikava trendove u američkom društvu, ali da ih istovremeno oblikuje i stvara. Teme obuhvaćene ovim modulom se mogu varirati od semestra do semestra i uključuju predstavljanje marginaliziranih (ili nekoć marginaliziranih) društvenih skupina, npr. Afroamerikanaca, Indijanaca, žena, LGBTQ populacije; filmsko razrađivanje teme „američkog sna“; prikaz potrošačke kulture; ili filmske adaptacije starijih ili novijih dijela američke književnosti. Modul koji se do sada izvodio je kratki historijski presjek filmskog predstavljanja Afroamerikanaca, od vremena prvog zvučnog filma u prvoj deceniji dvadesetog stoljeća (W. D. Griffith), preko Stanley Kramera 1960-ih, do pojave neovisne crnačke filmske produkcije kasnih 1980-ih (Spike Lee). Filmovi se čitaju kao svojevrsni kulturološki dokumenti koji značajno pridonose stvaranju ili potvrđivanju, ali i podrivanju ili odbacivanju rasnih i rasističkih stereotipa o Afroamerikancima koji su obilježili američko 20. stoljeće. Kolegij obuhvaća tri filmske projekcije: *The Birth of A Nation* (W. D. Griffith, 1915), *Guess Who's Coming to Dinner* (Stanley Kramer, 1967) i *Do the Right Thing* (Spike Lee, 1989).

Nastavni modul iz drame i teatra nakon kratkog književno-historijskog pregleda razvoja drame i teatra u SADu u 19tom i početkom 20tog stoljeća studentima predstavlja odabrana djela američke dramske književnosti i umjetnosti koji odražavaju i učestvuju u stvaranju moderne američke kulture i društva (npr. djelo Zorae Neale Hurston *Color Struck* se sagledava kroz autoričinu poveznicu s pokretom Harlemske renesanse i ranom afroameričkom dramom; dramska književnost nobelovca Eugena O'Neill se promatra kroz njegov prikaz rasapa američke porodice irskog podrijetla u komadu *Long Day's Journey into the Night*; mjuzikl *Kiss me Kate* se analizira kao primjer integrirane muzičke drame i aproprijacije Shakespeara u postratnom američkom komercijalnom teatru; klasično djelo moderne američke drame T. Williama *Cat on a Hot Tin Roof* se sagledava kroz prikaz ocvale kulture američke „južnačke“ porodice u navedenom komadu, a komad E. Albeeja *Who's Afraid of Virginia Woolf?* kao primjer dramskih eksperimentiranja u američkom teatru šezdesetih godina dvadesetog stoljeća.) Studenti se sa djelima *Kiss me Kate*, *Cat on a Hot Tin Roof* te *Who's Afraid of Virginia Woolf?* upoznaju i kroz filmske predloške koji služe kao multimedijalni dokumenti tematiziranja odabranih kulturoloških aspekata i implikacija (uključujući i preispitivanje „američkog sna“) te se kroz pomna čitanja primarnih „tekstova“ studenti upoznaju sa propitivanjima (stereotipnih) prikazivanja marginaliziranih društvenih grupacija (žene, migranti, afroamerička populacija i slično).

CS

Ishodi učenja:

Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će:

Znanje:

- Opisavati bitne karakteristike američke kulture;
- Usvojiti bolje razumijevanje i dublji uvid u značaj i primjenljivost izučavanja američke kulture za razvijanje kritičke svijesti studenata o američkoj kulturnoj imaginaciji i društvu, ali i kreiranje vlastitog stava o toj kulturi kroz komparativne i interkulturalne aspekte;
- Pripremiti se za osposobljavanje razvijanja kritičkog pristupa, kao i primjenu stečenih spoznaja u samostalnom tumačenju kulture i društva te zemlje, ali i drugih zemalja;
- Produbiti znanje o najznačajnijim društveno-političkim, kulturološkim i intelektualnim kretanjima, idejama i ličnostima u Sjedinjenim Američkim Državama dvadesetog stoljeća (od 1920 do 1970), s posebnim osvrtom na manjinske zajednice te prepoznavati i razumijevati suptilna i/ili otvoreno stereotipna prikazivanja određenih američkih društvenih grupacija;
- Definirati pristupe za razvijanje i ovladanje jezičnih i općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno promišljanje specifičnih podataka i oblikovanje stavova o određenim pojavama i ostvarenjima;
- Integrirati znanje o anglofonoj književnosti i kulturi putem povezivanja saznanja stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život.

Vještine:

- Razviti vještine utemeljene analize, evaluacije i formulacije ideja, kritičkog razmišljanja i artikulacije.
- Dalje razvijati sposobnost kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja različitih fenomena američke kulture.
- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i društva i s njima povezanim procesima oblikovanja identiteta i drugih praksi.
- Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih kultura kroz odabrane tematske jedinice i probleme iz američke kulturalne produkcije na engleskom jeziku.

Kompetencije:

- Uspješno prezentirati, pisati i raspravljati o temeljnim konceptima i fenomenima američke kulture.
- Ponuditi činjenično i kritički utemeljenu raspravu o pitanjima koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva američke kulture.
- Dalje razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti.
- Kritički promišljati, samostalno analizirati te znalački prosuđivati o vrijednostima odabranih djela američke kulture na maternjem i jeziku studija.

	- Razviti kritičnu svijest o američkoj kulturi i umjetnosti, ali i načine izgradnje vlastitog stava o Americi i američkom društvu kroz međukulturalni pristup i razumijevanje.																																								
Metode izvođenja nastave:	Izravni i interaktivni rad na satima seminara, projektna i problemska nastava, grupne rasprave.																																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja, u zavisnosti od nastavnog modula. Za modul iz likovnih umjetnosti, metode provjere znanja su sljedeće:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni test</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Za modul iz drame i teatra:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na časovima</td> <td>35</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit (esej)</td> <td>35</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	50	50	2.	Polusemestralni test	20	20	3.	Završni ispit	30	30	Ukupno: 100 bodova			100%	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na časovima	35	35	2.	Polusemestralna provjera	30	30	3.	Završni ispit (esej)	35	35	Ukupno: 100 bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																					
1.	Aktivnost	50	50																																						
2.	Polusemestralni test	20	20																																						
3.	Završni ispit	30	30																																						
Ukupno: 100 bodova			100%																																						
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																						
1.	Aktivnost na časovima	35	35																																						
2.	Polusemestralna provjera	30	30																																						
3.	Završni ispit (esej)	35	35																																						
Ukupno: 100 bodova			100%																																						
Literatura²:	<p>Obavezna: <u>Za likovne umjetnosti:</u> 1. Craven, Wayne. <i>American Art: History and Culture</i>. 1994. Boston: McGraw-Hill Professional, 2003. 2. Lewis, Michael J. <i>American Art and Architecture</i>. London: Thames & Hudson, 2006. <u>Za modul iz filma:</u> 1. Leab, Daniel J., <i>From Sambo to Superspade</i>, Boston: Houghton Mifflin Company, 1976: "Introduction: The Lack of Humanity" (pp 1-5), "The Gamut from A to B" (pp 5-22), "The Birth of a Nation" (pp 23-39). 2. Bogle, Donald, <i>Toms, Coons, Mulattoes, Mammies, and Bucks: An Interpretive History of Blacks in American Film</i>, New York: Continuum, 1996: "The 1960s: Problem People into Militants" (pp194-195; 214-219).</p>																																								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

3. Massood, Paula J., *Black City Cinema: African-American Urban Experience in Film*, Philadelphia: Temple University Press, 2003.

Za modul iz teatra i drame:

zbirka primarne literature i odabranih sekundarnih izvora ili

1. Hurston, Zora Neale, *Color Struck* (1925)
2. O'Neill, Eugene, *Long Day's Journey into Night* (1941/2; 1956)
3. Spewack, Sam and Bella & Porter, Cole. *Kiss Me Kate* (1948)
4. *Kiss Me Kate* (Sidney, dir.; Kingsley et al, scr., 1953)
5. Williams, Tennessee, *Cat on a Hot Tin Roof* (1955)
6. *Cat on a Hot Tin Roof* (Brooks dir.; Brooks et al. scr; 1958)
7. Albee, Edward, *Who's Afraid of Virginia Woolf?* (1962)
8. *Who's Afraid of Virginia Woolf?* (Nichols, dir.; Lehman scr.;1966)
9. Kalaidjian, Walter (ed.) (2005). *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge & New York: Cambridge University Press. (Odabrana poglavlja)
10. Radeljković, Zvonimir (2012). „Neki vidovi američke kulture“. *Novi Izraz* 55/56 (str. 20–30).

Dopunska:

Za likovne umjetnosti:

1. Bjelajac, David. *American Art: A Cultural History*. 2000. New Jersey: Prentice Hall, 2005.
2. Burgett, Bruce i Glenn Hendler (ur.) *Keywords for American Cultural Studies*. New York & London: NYUP, 2007.
3. Campbell, Mary Schmidt et al. *Harlem Renaissance: Art of Black America*. New York: Abradale Press, 1995, 105-154.
4. Doss, Erika. *Twentieth-Century American Art*. New York: Oxford UP, 2002.
5. Ferguson, Jeffrey B. *The Harlem Renaissance: A Brief History with Documents*. Boston and New York: Bedford/St. Martins, 2008.
6. Joselit, David. *American Art Since 1945*. London: Thames & Hudson, 2003.
7. Lewis, Samella. *African American Art and Artists*. Berkeley: University of California Press, 2003.
8. Druga literatura po potrebi.

Za modul iz filma:

1. Noble, Peter, *The Negro in Films*, New York: Arno Press & The New York Times, 1970: Appendix D, Griffith's Defence of "The Birth of a Nation" (str. 274); "A Letter from D. W. Griffith" (str. 275).
2. Watkins, Craig S., *Representing: Hip Hop Culture and the Production of Black Cinema*, Chicago and London: The University of Chicago Press, 1998: Chapter 5 (str. 154-166).
3. Rhines, Jesse Algernon, *Black Film / White Money*, New Brunswick, N. J.: Rutgers, 1996.

Za modul iz drame i teatra:

1. Čirić, I., "Historijski pregled razvoja dramskog žanra u Sjedinjenim Američkim Državama", *PISMO-Časopis za jezik i književnost* 7, 2009

Cer

(str. 315–334).

2. Čirić-Fazlija, I "Text and Context: A Glimpse of Post-war America in Kiss Me, Kate (1948)", u: Osmankadić, M., Čirić-Fazlija, I., Klajdžisalihović, N., Zbornik radova CELLTTS 2015-Word, Context, Time-Proceedings, Sarajevo: Dobra knjiga, 2016 (str. 374–389).

3. Krasner, D., (ur.), A Companion to Twentieth-Century American Drama. Malden/Oxford: Blackwell Publishing, 2005. (odabrana poglavlja)

4. Hill, E. V., A History of African American Theatre, Cambridge: CUP, 2005. (odabrana poglavlja)

5. Bigsby, C. W. E., A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama, Volume 1: 1900–1940, Cambridge & New York: Cambridge University Press, 1989. (odabrana poglavlja)

6. Wilson, E. & Goldfarb, A., Theater: The Lively Art, New York: McGraw-Hill, 2002. (odabrana poglavlja)

7. Shiach, D., American Drama 1900-1990, Cambridge: CUP, 2000. (odabrana poglavlja)



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL ANG 374	Naziv predmeta: Britanska kultura		
Ciklus: I.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Temeljni cilj ovog izbornog predmeta je upoznavanje studenata s nekim specifičnim osobenostima savremene britanske kulture u njenim raznovrsnim vidovima od 1960-tih godina do danas. Te se karakteristike kreću u rasponu od reprezentativnih primjera tzv. „visokih“ oblika (likovna umjetnost; klasična muzika, teatar; film, visoka moda, arhitektura) preko njima suprotstavljenih iskaza iz domena tzv. „niskih“ artefakata kulturne produkcije (svakodnevna moda, ulični likovni izaz (grafitti), elektronska muzika, sport i zabava, TV i njeni formati, uticaj informativnih tehnologija, društvenih mreža i digitalnih formi, sve do svakodnevnih oblika savremene kulture življenja pod uticajem globalizacijskih procesa.		
Tematske jedinice:	Kolegij nastoji da ponudi bliži uvid u velike promjene koje su se dogodile u Velikoj Britaniji, a u izvjesnom smislu su i dalje prisutne, u posljednjih pedesetak godina kroz istraživanje raznovrsnih tema koje su definirale multikulturalno tkivo britanskog društva. Razmatranjem i interpretacijom različitih oblika i tema u širem spektru nastavnih jedinica koje se bave		

as.

	<p>proučavanjem kontrastiranih vidova kulturne produkcije, umjetnosti, novijih elektronskih i drugih medija, te, napose, svojevrzne kulture življenja u prvim decenijama 21. stoljeća; kolegij nastoji potaknuti kritičko promišljanje o povezanosti i uticaju britanske kulture na globalne procese u okviru specifičnih historijskih okolnosti u kojima se ona uobličavala i razvijala.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. upoznavanje sa osnovnim karakteristikama savremene britanske kulture; 2. produbljanje znanja o najznačajnijim društveno-političkim, kulturološkim i intelektualnim kretanjima, idejama, događajima i ličnostima u Velikoj Britaniji (od 1960-tih do 2020-tih godina), s posebnim osvrtom na promjene koje su se događale u tom razdoblju. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. povezivanje stečenih saznanja iz ovog područja proučavanja sa materijom iz određenih jezičkih, književnih i kulturoloških predmeta na ovom ciklusu studija, koja im mogu pomoći u sticanju kompetencija i vještina kroz usmeno i pismeno promišljanje specifičnih podataka i oblikovanje stavova o određenim pojavama i ostvarenjima u novijoj britanskoj kulturi putem kombiniranjem vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim kolegijima, te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život. 2. primjena stečenih saznanja u samostalnom tumačenju kulture i društvenih odnosa u okvirima Velike Britanije naspram drugih zemalja u svijetu; <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. bolje prepoznavanje i razumijevanje kontrastiranih stereotipnih stanovišta i mišljenja naspram alternativnih prikazivanja određenih društvenih grupacija i njihovnih kulturnih izričaja; 2. razvijanje kritičkog pristupa rasvjetljavanju pojedinih segmenata izučavane kulturne produkcije;
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Nastava se izvodi usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava, a seminari su organizirani tako da neposredno prate problematiku koja se izlaže u okviru obrađene materije, i to prvenstveno putem analitičke obrade najvažnijih tema predviđenih programom. U okviru sati seminara redovni studenti su dužni da obrade po jednu temu, koju usmeno i/ili putem informatičkih alata</p>

(PowerPoint, video i audio klipovi, grafička prezentacija, itd.) prezentiraju ostalim studentima. Ovaj dio obaveza podrazumijeva obradu zadane teme individualno ili u malim grupama (3-5 studenata), a učinak obavljene prezentacije ulazi u ukupni zbir ocjenjivanja studenata.
U toku semestra student je obavezan da pročita one izvore koji su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na seminarima, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralni ispit	30/100	30
2.	Seminarski rad & prezentacija	20/100	20
3.	Završni ispit	50/100	50
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:

Studenti se ocjenjuju pismeno putem polusemestralnog testa koji se polaže u 8. sedmici nastave. Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada iz korpusa raspoloživih izvora koji obrađuju određene aspekte britanske kulture i prezentacija (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 17. ili 18. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom završni ispit u I. roku u 17. ili 18. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ces.

	<p>roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. ispitnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. dodatnom (septembarskom) popravnom roku. Završni ispit u II. popravnom ili III. dodatnom popravnom (septembarskom) roku, kao i II. dodatnom septembarskom roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.</p> <p>Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.</p> <p>U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.</p> <p>Napomena: U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet može se priznati samo položen polusestrialni ispit i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Christopher, David, <i>British Culture: An Introduction</i>, Routledge, London, 1999. 2. Turner, Graeme, <i>British Cultural Studies</i>, Routledge, London, 2003. 3. Story Mike and Peter Childs, eds., <i>British Cultural Identities</i>, 4th edition, Routledge, London, 2013. 4. Wood, Phil, Charlee Landry and Jude Bloomfield, <i>Cultural Diversity in Britain</i>, The Joseph Rowntree Foundation, York, 2006. 5. Connor, Steven, <i>Postmodernist Culture: An Introduction to Theories</i>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

of the Contemporary, Blackwell, London, 1997.

6. Heywood, Vikki et altera, *Enriching Britain: Culture, Creativity and Growth*, The Fourth Warwick Commission, University of Warwick, Coventry, 2015.

Preporučena literatura:

1. Story, Mike and Peter Childs, eds., *Encyclopedia of Contemporary British Culture*, Routledge, London, 1999.
2. During, Simon, *Cultural Studies: A Critical Introduction*, Routledge, London, 2005.
3. Wall, Tim, *Studying Popular Music Culture*, Arnold, London, 2005.
4. Wierzbicka, Anna, *English: Meaning and Culture*, Oxford University Press, London, 2006.
5. Carroll, Rachel - Adam Hansen, *Litpop: Writing and Popular Music*, Ashgate, 2014.
6. O'Byrne, Robert, *How London Became a Fashion Capital*, Frances Taylor Limited, London, 2009.
7. Arnold, Imran and Achim Berg, *The State of Fashion 2019*, McKinsey & Company, London, 2019.

Druga literatura po potrebi.

Os.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 311	Naziv predmeta: Uvod u metodiku nastave engleskog jezika		
Ciklus: I.	Godina: 3.	Semestar: V.	Broj ECTS bodova: 3 ECTS boda
Status: Redovni		Ukupan broj sati: Predavanja 2 Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da se studenti upoznaju s osnovnim teorijskim konceptima usvajanja stranog/drugog jezika i historijskim pregledom metoda i pristupa u nastavi stranog jezika, faktorima nastavnog procesa, planiranjem nastavnog sata i osnovnim jezičkim vještinama, kako bi stekli uvid neophodan za donošenje odluke kod odbira usmjerenja na narednom stupnju (MA).		
Tematske jedinice:	Issues in Language Learning (Chapter 3), Popular Methodology (Chapter 4) Teaching Language Construction (Chapter 13); Teaching grammar (Chapter 14); Teaching vocabulary (Chapter 15) Teaching Language Skills (Chapter 17); Teaching Reading (Chapter 18); Teaching Listening (Chapter 19) Being Learners (Chapter 5) Teaching Language Skills (Chapter 17); Teaching Writing (Chapter 20); Teaching Speaking (Chapter 21) Being Teachers (Chapter 6) Managing for Success (Chapter 9), Lesson Planning (Chapter 12) Classroom Discipline Lesson Planning (practical examples, templates, group assignment) Class Size and Different Abilities (Chapter 7) Literature in EFL Being Teachers (What teachers do next) Project-based Education (practical examples)		
Ishodi učenja:	<ul style="list-style-type: none"> – Studenti će prepoznavati osnovne teorijske koncepte učenja/usvajanja stranog/drugog jezika, te će im biti predstavljen kratki historijski pregled metoda i pristupa u nastavi stranog jezika, što će im pomoći kod donošenja odluke o odabiru usmjerenja na drugom nivou studija; – Studenti će analizirati osnovne faktore uspješnog usvajanja/učenja stranog jezika, motivaciju, te osobine i uloge učenika i nastavnika, kao i faktore koji utiču na 		

as

	<p>problematično ponašanje učenika i kako preventirati problematično ponašanje;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Studenti će tumačiti neophodnost cjeloživotnog učenja kroz pozitivne primjere iz prakse; – Studenti će identificirati i pojasniti primjere primijenjenih teorijskih principa kroz savremene udžbenike i situacije u učionici. Posebna pažnja će se posvetiti kontrastivnoj analizi dobrih i manje dobrih/loših primjera opisanih u literaturi i iz prakse. – Studenti će u manjim grupama napisati pripremu za ogledni čas za mladi uzrast (osnovna škola) ili stariji uzrast (srednja škola), te u procesu planiranja komparativno analizirati i odrediti prednosti određenih nastavnih metoda, postupaka i strategija za date uzraste; 																				
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Kolegij obuhvata općepedagoške i psihološke faktore koji su relevantni kod usvajanja i učenja stranog/drugog jezika, osobine učenika i nastavnika i njihove uloge u nastavnom procesu, kao i ulogu i upotrebu nastavnog materijala, opreme i informacionih tehnologija. U tom smislu sadržaj predmeta opisuje učenike po uzrastu i nivou znanja, ponašanje učenika i probleme koji mogu uticati na proces učenja. Paralelno se opisuju nastavnik i njegove uloge, daje se historijski pregled teorija, metoda i postupaka u nastavnom procesu. Studenti se upoznaju sa pregledom osnovnih jezičkih vještina, te kako ih prezentirati u razredu i savladati, a također i kako podučavati vokabular i gramatičko gradivo. Kolegij uključuje i osnove planiranja i izvođenja nastavnog sata, što sa ostalim elementima treba da stvori koherentan okvir za čvrst uvid u oblast glotodidaktike. Na vježbama će se identificirati i pojasniti primjeri primijenjenih teorijskih principa kroz savremene udžbenike i situacije u učionici. Posebna pažnja će se posvetiti kontrastivnoj analizi dobrih i manje dobrih/loših primjera opisanih u literaturi i iz prakse.</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="496 1279 1433 1525"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pismeni zadaci na vježbama</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Priprema za čas</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni pismeni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: __100__ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • učešće na nastavi i aktivnost putem kratkih pismenih zadataka na vježbama (30%), • izrada pripreme za čas (grupni zadatak, 20%); • te završni pismeni ispit znanja (50%). • <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pismeni zadaci na vježbama	30	30%	2.	Priprema za čas	20	20%	3.	Završni pismeni ispit	50	50%	Ukupno: __100__ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pismeni zadaci na vježbama	30	30%																		
2.	Priprema za čas	20	20%																		
3.	Završni pismeni ispit	50	50%																		
Ukupno: __100__ bodova			100%																		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Harmer, Jeremy. (2015): The Practice of English Language Teaching with DVD, Fifth Edition. Pearson United Kingdom • Harmer, Jeremy. (2007): The Practice of English Language Teaching, Fourth Edition. Longman Handbooks for Language Teachers • Ur, Penny(1997): A Course in Language Teaching, Practice and Theory. Cambridge University Press • Ur, Penny(1997): A Course in Language Teaching, Practice and Theory: Trainee Book. Cambridge University Press <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Harmer, Jeremy. (2007): How to Teach English (Book with DVD), Pearson Longman • Hadfield, Jill, Hadfield Charles. (2011): Introduction to teaching English, Oxford basics, Oxford

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As.



UNIVERZITET U SARAJEVU – UPISATI naziv fakulteta/akademije
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 322	Naziv predmeta: Sintaksa složene rečenice		
Ciklus: I.	Godina: III.	Semestar: VI.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 5	
		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: <u>Predavanja</u> 2 <u>Vježbe</u> 2 <u>Seminar</u> 1 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog kolegija jeste da studenti budu u stanju da analiziraju složene engleske rečenice i prepoznaju glavne konstituente složenih rečenica, te da mogu odrediti kojem rečeničnom paternu pripada rečenica koja se analizira. Ove sintaksičke vještine se sa studentima uvježbavaju na časovima vježbi. Teorijska analiza se radi na seminaru gdje studenti takođe uvježbavaju načine na koje se struktura složenih rečenica predstavlja kroz tzv. sintaksička stabla. Cilj vježbi i seminara je ovladavanje tehnikom predstavljanja rečenične strukture u formi stabla i prepoznavanje glavnih rečeničnih paterna, kao i tipova rečenica.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	D. Adverbijali: Semantičke uloge; Adjunkti D. Subjunct, Disjunct, Conjunct D. Zavisne rečenice; Finitne i nefinitne rečenice G. X-bar teorija i funkcionalne kategorije: Determinatorska sintagma (DP) D. Glagolska sintagma u zavisnim rečenicama G. Zavisna klauza: komplementizatorska sintagma (CP) D. Direktni i indirektni govor G. Nezavisna klauza: Tense Phrase (TP) D. Nominalne klauze G. Tematski (semantički) odnosi i tematske uloge D. Adverbijalne klauze G. Leksikon, eksplitivni elementi i Princip proširene projekcije (EPP) D. Relativne klauze G. Funkcionalne kategorije: komplementizatori i determinatori D. Komparativne klauze		

as.

	<p>G. Pomoćni glagoli i kategorije glagolskog vremena, vida, stanja i načina D. Komplementacija: neprelazni i prelazni glagoli G. Head-to-head pomjeranje: pomjeranje glagola (V --> T) D. Kompleksno-tranzitivni i ditranzitivni glagoli G. Head-to-head pomjeranje: T pomjeranje (T --> C) D. Imenička sintagma G. DP pomjeranje: pasivne konstrukcije D. Imenička sintagma: postmodifikacija G. DP pomjeranje: raising D. Imenička sintagma: predmodifikacija G. Wh-pomjeranje: pomjeranje u wh-pitanjima D. Tema i fokus: stara i nova informacija G. Wh-pomjeranje: relativne klauze D. Rascijepljene i egzistencijalne rečenice G. Lokalno pomjeranje i Minimal Link condition</p>																
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon odslušanog kolegija student će moći steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse engleskog jezika, upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom jeziku</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija student će moći usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata rečenične strukture složene rečenice u engleskom jeziku, analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove i odnose između glavnih elemenata složene rečenice u engleskom jeziku te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanog kolegija student će moći prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja, definisati i prepoznati različita značenja sintaksičkih karakteristika</p>																
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja, vježbe, seminar</p>																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="515 1630 1457 1888"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka	10	10	2.	Polusemestralna provjera znanja	40	40	3.	Završni ispit	50	50
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)														
1.	Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka	10	10														
2.	Polusemestralna provjera znanja	40	40														
3.	Završni ispit	50	50														

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

as.

4.			
5.			
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Učešće u nastavi: student aktivno prati predavanje i vježbe, predlaže odgovore na poticajna pitanja u vezi s aktuelnim sadržajem
- Izrada domaćih zadataka: student redovno donosi domaću zadaću koju zadaju nastavnik i asistent
- Polusemestralne provjere znanja: polusemestralne provjera znanja sastoje se od četiri ravnopravna elementa (stabla, generativna sintaksa, deskriptivna sintaksa, gramaticki test); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.
- Završni ispit: završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (stabla, generativna sintaksa, deskriptivna sintaksa, gramaticki test); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.

Literatura²:

Obavezna:

Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk (1990). *A Student's Grammar of the English Language* Harlow: Longman.

Greenbaum, Sidney and Gerald Nelson (2009). *An Introduction to English Grammar. Third Edition.* Harlow: Pearson-Longman.

Nelson, Gerald (2011). *English: An Essential Grammar.* New York: Routledge.

Carnie, Andrew (2013). *Syntax: A Generative Introduction. Third Edition.* Malden: Blackwell.

Koeneman, Olaf and Hedde Zeijlstra (2017). *Introducing Syntax.* Cambridge University Press.

Dopunska:

Biber, Douglas, Geoffrey Leech and Susan Conrad (2002). *Longman Student Grammar of Spoken and Written English.* Harlow: Longman.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

as.

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 4 od 4

	<p>Huddleston, Rodney and Geoffrey Pullum (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Leech, Geoffrey and Jan Svartvik (2002). <i>A Communicative Grammar of English</i>. Third edition. Harlow: Pearson-Longman.</p> <p>Riđanović, Midhat (2007). <i>Praktična engleska gramatika</i>. Sarajevo: Šahinpašić.</p>
--	---

05.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 336	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 6		
Ciklus: I	Godina: 3	Semestar: 6	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 6 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 5 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Položen <i>Savremeni engleski jezik 5</i> (FIL ANG 335)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog modula jeste da studenti usavršavaju ranije stečene jezičke vještine: analiza i razumijevanje teksta u kontekstu radi nalaženja adekvatnog prevodnog ekvivalenta/prevodnih ekvivalenata, slušanje, argumentacija i pisanje. Obrada tekstova također ima za cilj razumijevanje složenih jezičkih struktura u kontekstu sa naglaskom na interferencije (L1-L2, L2-L1), kao i proširivanje vokabulara sa posebnim osvrtom na registar, kao i stil govornog i pisanog jezika. Od studenata se očekuje da samostalno koriste složene gramatičke strukture, prepoznaju i aktiviraju kolokacije, te odgovarajući registar u govoru i pismu naročito pri argumetiranju stavova o aktuelnim tekstovima i dešavanjima u zemlji i svijetu.		
Tematske jedinice:	Osnovni cilj modula je da unaprijedi ranije stečene vještine jezično-komunikacijske kompetencije. S tim u vezi, kontrastivno se analiziraju tekstovi iz odabranog korpusa radi gramatičkih struktura koje se detaljno obrađuju u sklopu predmeta Sintaksa složene rečenice. Pažnja se posvećuje analizi teksta, razmatra se markiranost, tip rečenice, interpunkcija, red riječi, leksičke i pragmatičke implikacije u tekstu koji se obrađuje itd. Na praktičnim jezičkim vježbama obrađuju se tekstovi savremenih britanskih/američkih pisaca i drugih autora, kao i domaćih autora. Pored književnih tekstova /kratke priče, odlomci iz romana/) koriste se aktuelni novinski članci iz domaće i strane štampe iz različitih područja. Važan segment rada na produblivanju osnovnih jezičkih vještina obuhvata usmenu komunikaciju koja se fokusira na razvijanje vještina prezentiranja i slušanja. Usmene prezentacije na zadane teme i segment portfolij predstavljaju sastavni dio ovog segmenta izučavanja savremenog engleskog		

Asi

	jezika. Pisanje eseja i kraćih izvještaja predstavlja četvrti segment rada sa stranim lektorom.
Ishodi učenja:	<p>Studenti će unaprijediti postojeća znanja, vještine i kompetencije konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-5, a nakon odslušanog kolegija studenti će moći da</p> <ul style="list-style-type: none"> upotrijebe gramatičke strukture predviđene silabusom i vokabular s ciljem dostizanja koherentnog prevodnog ekvivalenta s posebnim osvrtom na sintaksu složene rečenice; aktiviraju i primijene gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi prevoda i eseja; analiziraju kulturološke osobenosti teksta na maternjem jeziku i engleskom; slušaju materijale na engleskom jeziku i bez grešaka zapišu izvorni materijal na engleskom jeziku; primijene vještine kritičkog mišljenja u komunikaciji na engleskom jeziku konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-5; izrade portfolij sa glosarom na engleskom jeziku.
Metode izvođenja nastave:	predavanja, vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (test provjere znanja vokabulara 1 i 2), kako je predviđeno silabusom. Napomena: Studenti koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.</p> <p>30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se moraju ispuniti prije završetka nastave u semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daju rokove za izvršenje tih obaveza (predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno.</p> <p>40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa i pristupiti završnoj provjeri znanja nakon ispunjenih semestralnih obaveza.</p> <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	30	30
2.	Portfolij	30	30
3.	Završna provjera znanja	40	40
4.			
5.			
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Literatura²:

Obavezna:

- Landers, E. C. (2001). *Literary Translation: A Practical Guide*. Sydney: Multilingual Matters. (odlomci)
- Leech, G. and J. Svartvik (2002). *A Communicative Grammar of English*. Third edition. Harlow Essex: Pearson Education. (odlomci)
- Kompilacija tekstova za vježbe prevođenja*
- Kombinatorni rječnici engleskog jezika, jednojezični rječnici, rječnici stranih riječi, etimološki rječnici

*Kako bi odabrali tekstove s potrebnim leksičko-semantičkim i gramatičkim strukturama i relevantne teme za diskusiju u skladu s akutelnim dešavanjima u svijetu i savremenom engleskom jeziku uopće, nastavnici i saradnici na početku semestra sastavljaju kompilaciju tekstova koji su dostupni studentima u elektronskoj ili printanoj formi. Materijale za segmente diktata i eseja izrađuje strani lektor u skladu sa silabusom.

Dopunska:

- Burchfield, R. W. (2004). *Fowler's Modern English Usage*. Oxford: Oxford University Press.
- Smalley, R. L. (2001). *Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle&Heinle.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 357	Naziv predmeta: Američki modernizam		
Ciklus: 1	Godina: 3	Semestar: 6	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan	Ukupan broj sati: 4 Predavanja 2 Seminar 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Položeni književni predmeti iz prethodnih semestara i odluka nastavnika		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa najznačajnijim proznim, pjesničkim i esejističkim djelima američke književnosti takozvanog "visokog modernizma", kao i sa njihovim društvenim okvirom. U sklopu ovog kolegija studenti stiču uvid u osnovne tokove, obilježja, djela i autore američke književnosti (poezije, romana i književno-teorijskih osvrti) druge decenije 20. stoljeća.		
Tematske jedinice:	Primarna djela uključuju romane <i>Winesburg, Ohio</i> Sherwooda Andersona, <i>Manhattan Transfer</i> Johna Dos Passosa, <i>The Great Gatsby</i> F. Scotta Fitzgeralda, <i>The Sun Also Rises</i> Ernesta Hemingwaya i <i>The Sound and the Fury</i> Williama Faulknera, te poeziju Roberta Frosta: "Mending Wall", "Stopping By Woods on a Snowy Evening", "Fire and Ice", "Acquainted with the Night", "In a Glass of Cider", "The Most of It", T. S. Eliota: <i>The Waste Land</i> , Ezre Pounda: "Albatre", "Meditatio", "Moeurs Contemporaines" i "Hugh Selwyn Mauberley". Odabir autora i djela može djelimično varirati (30% u odnosu na predstavljeni program).		
Ishodi učenja:	Znanje: Dublje razumijevanje osnovnih formalnih, stilskih i tematskih obilježja književnosti američkog modernizma kroz detaljno iščitavanje, analiziranje i tumačenje datih djela i autora, te pojedinačnih književno-kritičkih tekstova. To podrazumijeva detaljno upoznavanje s karakteristikama poput fragmentacije, aludiranja, duple ekspozicije, ideje cikličnosti historije, izraza nihilizma, skepticizma i agnosticizma, odnosno specifične obrade mita u pjesništvu; te eksperimentalnih romanesknih strategija tipičnih za roman modernizma, poput unutrašnjeg monologa, toka svijesti, simultanosti, fragmentacije, kolaža, montaže, narativnog minimalizma, perspektivizma, poigravanja s narativnim uglovima itd., odnosno detaljno upoznavanje s karakterističnim temama poput modernističkog skepticizma, promišljanja uloge umjetnosti u modernom kapitalističkom društvu, društveno-kritičkih tonova koji se ispoljavaju kao zgađenost modernom civilizacijom, kao osjećaj sveobuhvatne kulturološke krize Zapada i svijeta, ili kao sumorne vizije budućnosti, odnosno kao tematiziranje sveopćeg otuđenja, egzistencijalnog očajja, nemogućnosti komunikacije, relativnosti svih odgovora, kraha tradicije, vulgarizacije.		

As.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<p>komercijalizacije, itd.</p> <p>Vještine: dublje razumijevanje osnovnih formalnih, stilskih i tematskih obilježja književnosti američkog modernizma kroz detaljno iščitavanje, analiziranje i tumačenje datih djela i autora, te pojedinačnih književno-kritičkih tekstova. Studenti ovladavaju vještinom prepoznavanja, uočavanja i tumačenja općenitih odlika američke modernističke književnosti ranog 20. stoljeća, te specifičnog ambivalentnog stava modernističkih umjetnika prema 'tradiciji', odnosno književnom nasljeđu realizma, romantizma, neoklasicizma i klasične mitologije.</p> <p>Kompetencije: sposobnost definiranja i razumijevanja najvažnijih odlika ukupnog američkog pjesničkog i proznog stvaralaštva u ranom 20. stoljeću i njegovog značaja u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanje i seminar
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Polusemestralni ispit (30%) 2. Dvije kraće pismene provjere znanja (30%) 3. Završni ispit (40%) <p>Zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja svih navedenih segmenata nastave kako slijedi: 1.) polusemestralni ispit u osmoj sedmici nastave koji obuhvaća do tog trenutka predeno gradivo; 2.) dvije kraće pismene provjere znanja na unaprijed (barem sedmicu ranije) zadatu temu koja se odnosi na specifične, uže teme vezane za predeno gradivo. Prva provjera se organizira u prvom dijelu semestra, a prije polusemestralnog ispita, dok se druga kraća provjera provodi u drugom dijelu semestra, a između polusemestralnog i završnog ispita; 3.) završni ispit u 17. ili 18. sedmici semestra.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zbirka primarnih tekstova navedenih autorica/autora 2. Walter Kalaidjian (ed.), <i>The Cambridge Companion to American Modernism</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2006. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frederick J. Hoffman, <i>The Twenties: American Writing in the Postwar Decade</i>, New York: Viking Press, 1955. 2. John McCormick, <i>American Literature: 1919-1932: A Comprehensive History</i>, London: Routledge and Kegan Paul, 1971. 3. Zvonimir Radeljković, <i>American Topics: Essays in American Literature</i>, Sarajevo: Buybook: 2005. 4. Milton R. Stern and Seymour L. Gross (eds.), <i>American Literature Survey: The Twentieth Century</i>, New York: Viking Press, 1962.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

21.

as.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 346	Naziv predmeta: Poezija engleskog romantizma (1800.-1900.)		
Ciklus: prvi	Godina: treća	Semestar: šesti	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezan	Ukupan broj sati: 60 Predavanja 2 sata sedmično; vježbe 2 sata sedmično		
Učesnici u nastavi			
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegijuma jeste da se u toku šestog semestra student što temeljitije upozna s najznačajnijim odlikama romantizma u Velikoj Britaniji – društvenim okvirima njegovog razvoja, filozofskim i književno-teorijskim implikacijama, izražajnim obilježjima, tematskim preokupacijama i temeljnim pravcima kritičkog mišljenja o ovom pokretu. Student treba da stekne jasnu sliku o razvoju ovog pokreta u Velikoj Britaniji i o načinu na koji je on uticao na poeziju mlađe generacije romantičara.		
Tematske jedinice:	Lord Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats, baštinici romantizma		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Po odslušanom kolegijumu studenti će biti u stanju da prepoznaju osnovne karakteristike poetike autora iz perioda romantizma, odnosno mlađe generacije romantičara na osnovu djela predviđenih za obradu tokom semestra. Studenti će moći da definišu i na relevantnim primjerima objasne ključne koncepte i odnose vezane ovaj period, kao što su bajronovski junak, Nužnost, demokratičnost u poeziji, imaginacija, uzvišeno, negativna sposobnost i uklope ih u razumijevanje pjesništva engleskog romantizma uopšte.</p> <p>Vještine: Studenti će moći da prepoznaju, protumače i samostalno objasne međusobne sličnosti i razlike (sadržajne i stilske) među obrađenim autorima i njihovim djelima i načinima na koje poimaju pobrojane ključne koncepte i odnose.</p> <p>Kompetencije: Studenti će moći da stečena znanja integrišu u šire okvire razumijevanja romantizma ali i književnosti na engleskom jeziku uopšte, kao i da prepoznaju šire kulturološke implikacije ideologije romantizma.</p>		
Metode izvođenja nastave:	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava		

Ar.

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Strukture bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.
Literatura²:	Obavezna: Dizdar, Srebren (1999). <u>Poezija engleskog romantizma</u> . Sarajevo: Šahinpašić. Primarni tekstovi navedeni u silabusu dostupni u: Dizdar, Srebren ur. (2003). <u>Sazvježđa romantizma: Antologija engleske romantičarske poezije</u> . Sarajevo: Šahinpašić. Dopunska: Lista preporučene literature se prilagođava potrebama pojedinih studenata u zavisnosti od semestralnih obaveza tokom studijske godine.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 365	Naziv predmeta: Chomsky za početnike		
Ciklus: prvi	Godina: 2019/2020	Semestar: 6.	Broj ECTS bodova: 2
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 Distribucija sati po tipu: Seminar: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa naučni, političkim i medijskim djelovanjem jednog od vodećih svjetskih intelektualaca, začetnikom generativne gramatike. Studenti će se sa idejama, teorijama i gledištima Noama Chomskog upoznavati na njegovim najznačajnijim izvornim djelima, kako iz oblasti lingvistike, tako i iz oblasti politike i medija.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	<p>Kolegij detaljnije upoznaje studente sa djelom Noama Chomskog vodećeg svjetskog intelektualca, u tri glavne oblasti njegovog djelovanja – lingvistika, politika i mediji. U prvom dijelu se najprije hronološki analizira sedam glavnih dijela iz oblasti lingvistike, od <i>Syntactic Structures</i> (1957), djela koje je označilo početak tzv. generativne gramatike, do <i>Minimalist Program</i> (1995). U drugom dijelu se predstavljaju po tri djela iz domena politike i iz domena medija.</p> <p>Linguistics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <i>Noam Chomsky: a life of dissent</i> (biografija) 2 <i>Syntactic structures</i> (1957) 3 <i>Aspects of the theory of syntax</i> (1965) 4 <i>Language and mind</i> (1968) 5 <i>Reflections on language</i> (1975) 6 <i>Knowledge of language</i> (1986) 7 <i>The minimalist program</i> (1995) and <i>On nature and language</i> 8 Polusestrialna provjera znanja studenata <p>Politics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9 <i>American power and the new mandarins</i> (1969) 10 <i>Fateful triangle: the United States, Israel and the Palestinians</i> 11 <i>Hegemony or survival: America's quest for global dominance</i> <p>Media:</p> <ol style="list-style-type: none"> 12 <i>Manufacturing consent</i> (1988) 13 <i>Necessary illusions</i> (1989) 14 <i>Media control: the spectacular achievements of propaganda</i> 15 Završna provjera znanja studenata 		

As

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Ishodi učenja:	Znanje: steći dublji uvid u naučno djelo jednog od najvećih intelektualaca današnjice Vještine: usvojiti vještine razlikovanja pogleda Noama Chomskog na lingvistiku, politiku i medije Kompetencije: upoznati se sa glavnim djelima Noama Chomskog iz oblasti lingvistike, politike i medija prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene koje je obrađivao Noam Chomsky analizirati i tumačiti gledišta Noama Chomskoga u domenu politike i medija																								
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz seminare. Na dva časa seminara sedmično se detaljno obradi po jedno djelo Noama Chomskog – u prvih sedam sedmica to su djela iz oblasti lingvistike. A u drugom dijelu semestra se u prve tri sedmice obrađuju djela iz oblasti politike, a u druge tri sedmice djela iz sfere medija.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>bodovi</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>90</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u toku semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ukupno</td> <td>100</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Polusemestralne provjere znanja: testira se poznavanje gradiva koje je obrađeno u prvih sedam sedmica nastave. Završna provjera znanja: testira se poznavanje gradiva koje je obrađeno u drugih sedam sedmica nastave. Student koji ne zadovolji na plusemestralnom ili završnom semestralnom ispitu polaže integralni ispit.</p>		bodovi	%	Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%	Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%	Završni ispit	90	90%	Aktivnost u toku semestra	10	10%	Ukupno	100	100%
	bodovi	%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Završni ispit	90	90%																							
Aktivnost u toku semestra	10	10%																							
Ukupno	100	100%																							
Literatura²:	Obavezna: Leko, N. 2014. <i>Chomsky for beginners</i> . Sarajevo. Dopunska: Leko, N. 2013. <i>The Abridged Essential Chomsky</i> . Barsky, R. 1997. <i>Noam Chomsky: a life of dissent</i> . MIT Press. McGilvray, J. (ed.). 2005. <i>The Cambridge companion to Chomsk</i>																								

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL ANG 364	Naziv predmeta: (ESP) Engleski za posebne svrhe		
Ciklus: I.	Godina: III.	Semestar: VI.	Broj ECTS bodova: 2
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 2 Seminar (2)	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Kolegij <i>Engleski za posebne svrhe (ESP)</i> osmišljen je kao predmet koji se fokusira na podučavanje studenata iz oblasti Akademskog engleskog za potrebe pisanja dodiplomskog i diplomskog rada. Budući da je riječ o gradivu sa kojim se studenti nisu ranije susretali, časovi seminara organizovani su u vidu dva modula.</p> <p>Modul 1: upoznavanje studenata sa prirodom akademskog engleskog u smislu vokabulara, morfosintaksičkih i sintaksičkih osobina. Upoznavanje studenata sa strukturom rada i osnovnim metodološkim pojmovima: istraživačka pitanja, hipoteza, kvalitativo i kvantitativno istraživanje, rad na korpusu, struktura svakog dijela rada (sažetak, uvod, pregled literature, rezultati, diskusija, zaključak). Tokom ovog modula također se obrađuju nastavne cjeline Plagijati i Citiranje izvora.</p> <p>Modul 2: diskusija i odabir potencijalne (radne) teme dodiplomskog rada. Izrada strukture rada. Izrada apstrakta. Predstavljanje (u kraćoj verziji) sadržaja svih dijelova rada. Citiranje izvora.</p> <p>Cilj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente sa osnovnim karakteristikama akademskog engleskog (vokabular i gramatičke osobine); - upoznati studente sa različitim tradicijama pismenog izražavanja u akademskim radovima na bhs i engleskom jeziku; - upoznati studente sa osnovnom strukturom rada (dodiplomski rad); - upoznati studente sa osnovnim pravilima za pisanje apstrakta, uvodnog dijela rada, odabira relevantne teme, izvora (pregled literature), formulisanje istraživačkih pitanja i/ili hipoteze, formulisanje uvodnih i zaključnih rečenica u poglavlju rezultati/diskusija i formulisanje zaključka; - upoznati studente sa osnovnom razlikom između kvantitativnih i kvalitativnih istraživanja; 		

Gs.

	<p>- upoznati studente sa pojmom plagijata i na primjeru odabranih tekstova iz relevantne literature ukazati na primjere plagijata sa posebnim fokusom na greške prilikom parafraziranja i kopiranja rečenica/paragrafa sa Interneta;</p> <p>- upoznati studente sa značajem navođenja referentnih izvora u tekstu i bibliografiji (APA).</p>
<p>Tematske jedinice:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction. Academic Vocabulary as English for Specific Purposes. Formal and informal academic words and expressions. General/Specific and Specific/General Texts. Academic style and vocabulary. The structure of academic paper. 2. Plagiarism. 3. Identifying a topic of a research paper. Qualitative vs. quantitative research. Research questions and hypothesis. 4. Revision. Citing sources. APA Manual. In-text citation. Bibliography. 5. Structure of a research paper. Writing Abstracts and Introductions. The structure of a paragraph. Key words and phrases. Translation exercises and vocabulary/sentence analysis (BCS vs. English) 6. Revision. Main body. Key words and phrases. Translation exercises and vocabulary/sentence analysis (BCS vs. English) 7. Revision. Referring to literature. General description of the relevant literature and selection process. Reference to single investigations or publications in the past. Summarizing the review. 8. <u>Polusemestralna provjera znanja studenata</u> 9. Main body. Key words and phrases. The structure of the paragraph(s). Reporting results (table and graphs). Statements of positive results. Statements of negative results. 10. Writing conclusions. Suggestions for future work. The structure of presentation (title slide, agenda, main body, conclusion, closing slide). Key words and expressions (welcoming audience, introducing topic, presenting argument, concluding, inviting audience to ask questions). 11. Revision. Vocabulary exercises. Text analysis. Discussion. 12. Revision. Vocabulary exercises. Text analysis. Discussion. 13. Presentation (students) 14. Presentation (students) 15. Presentation (students) 16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) 17. Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Ishodi učenja:	<p>Nakon odslušanog kolegija, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) opišu ključne osobine akademskog engleskog u odnosu na "svakodnevni" govorni i pisani engleski jezik; b) razumiju i pojasne razliku između akademskog bhs i akademskog engleskog; c) definiraju i opišu osnovnu strukturu rada (dijelove); d) opišu ključne jezičke i sadržajne karakteristike svakog dijela rada; e) definiraju i pojasne razliku između kvantitativnih i kvalitativnih istraživanja; f) definiraju i pojasne razliku između istraživačkih pitanja i hipoteze; g) definiraju i pojasne ključne metodološke korake u odabiru korpusa; h) prepoznaju bukvalno prevedene rečenice/paragrafe sa bhs na engleski jezik i intevenišu u smislu vokabularnih i gramatičkih korekcija s ciljem prilagođavanja načina izražavanja u skladu sa vokabularnim i sintaksičkim pravilima akademskog engleskog; i) pojasne plagijat i opišu ključne strategije za izbjegavanje plagijata u radu; j) definiraju i pojasne način na koji se navode referentni izvori u tekstu i bibliografiji (APA); k) povežu ključne činjenice za potrebe organizacije strukture rada i argumentacije na zadatu temu, kao i formulisanje vlastitog stava; l) na temelju stečenog znanja, u formi radne verzije izrade kraći dokument (radna verzija dodiplomskog rada) i isti prezentiraju pojedinačno u grupi.
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja - metoda rada sa tekstom - metoda razgovora
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Pohađanje nastave	5	5 %
2.	Aktivnost na času	5	5 %
3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica - vokabularni test)	100 (pismeni)	20%
4.	Usmeni ispit/prezentacije (13., 14., i 15. sedmica nastave)	100 (usmeni)	20%
5.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%
Ukupno:			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovnim pohađanjem nastave (5 %)
- Aktivnim učešćem na času (5%)
- Položenim parcijalnim ispitom (polusemestralna provjera znanja u 8. sedmici nastave) (20%)
- Položenom usmenom prezentacijom rada (20%)
- Položenim završnim ispitom (18. sedmica) (50%)

Literatura²:

Obavezna

Swales, J. M. & Feak, C. B. (2012). *Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills* (3rd ed.). Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Buckingham, L. (2016). *Doing a Research Project in English Studies. A guide for students*. Oxon: Routledge.

VandenBos, G. R. (Ed.). (2002). *The Publication Manual of the American Psychological Association*. Washington (6th ed.). Washington, DC: American Psychological Association.

Dodatna

O'Dell, F., and McCarthy, M. (2008). *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Oshima, A., and Hogue, Ann. (1999). *Writing Academic English* (3rd ed.). New York: Addison Wesley Longman.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Gs.

Posebna napomena: Pored navedene literature, za ovaj kolegij nastavni materijal kompilira se u formi skripte koja je dostupna studentima u vidu radnog materijala na početku semestra. Skripta se svake godine mijenja budući da se svake akademske godine obrađuju novi tekstovi.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 312	Naziv predmeta: Uvod u praksu nastave engleskog jezika		
Ciklus: I.	Godina: 3.	Semestar: VI.	Broj ECTS bodova: 3 ECTS boda
Status: Redovni		Ukupan broj sati: Predavanja 1 Vježbe 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Uvod u metodiku nastave engleskog jezika		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Cilj predmeta je da studenti praktično primijene svoja teorijska znanja iz usvajanja/učenja stranog jezika u pokušaju određivanja prednosti određenih nastavnih metoda i postupaka u praktičnom razredu, da uvide važnost planiranja nastavnog sata i osposobljenosti za njegovu realizaciju, te širinu aktivnosti koje zahtijeva savremena nastava stranog jezika. Sadržaj treba da učvrsti studenta u odluci o daljem, eventualnom, studiranju na narednom ciklusu studija.</p> <p>Poseban zadatak je učiniti studenta svjesnim važnosti planiranja i pripremanja za realizaciju nastavnog sata i upotrebe raznovrsnih aktivnosti, materijala i sredstava kako bi se zadovoljile potrebe različitih tipova učenika u grupi nejednakih učeničkih sposobnosti.</p>		
Tematske jedinice:	Hospitovanje po školama i samostalno držanje časa.		
Ishodi učenja:	<ul style="list-style-type: none">– Studenti će istražiti jednu od ranije obrađenih tema iz polja podučavanja/učenja engleskog kao stranog jezika i komparativno analizirati teoriju u praksi, te na taj način integrisati stečeno znanje;– Studenti će napisati refleksiju na održani čas u školi u kojoj će analizirati prednosti i nedostake samog sata i saradnju sa kolegama, koristeći strukturirane upute za izradu refleksije;– Studenti će znati analizirati dinamiku toka nastavnog sata, organizaciju sadržaja, adekvatnost nastavnih materijala i pomagala, razrednu klimu i ozračje nastavnog sata koristeći strukturirane opservacione liste;– Studenti će napisati pripremu za ogledni čas za mlađi uzrast (osnovna škola) ili stariji uzrast (srednja škola), koristeći upute za pripremu iz Uvoda u metodiku nastave engleskog jezika;– Studenti će praktično primijeniti teorijska znanja iz oblasti usvajanja i učenja stranog jezika kroz iskustveni proces planiranja i vođenja časa engleskog jezika (u grupi).		

Cs


<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Sadržaj predmeta obuhvata principe i izradu plana nastavnog sata, pregled metoda prezentiranja receptivnih i produktivnih jezičkih vještina, vokabulara i gramatike, projekte i ostale aktivnosti u nastavi engleskog jezika, te reagiranje nastavnika na greške učenika. U ovom kontekstu obuhvaćeno je i testiranje i ocjenjivanje u najosnovnijem obliku. Važan element je razvijanje svijesti studenata o potrebi cjeloživotnog učenja. Sadržaj obuhvata i praktičnu izradu plana nastavnog sata kao i samostalno vođenje određenih sekvenci nastavnog sata, te refleksija na održani sat po završetku prakse.</p>																
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="491 757 1430 1003"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Refleksija i opservacijske liste</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni esej</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: __100__ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenti su dužni predati 4 opservacije (<i>observation sheets</i>) sa refleksijom na održani sat (<i>reflection</i>) kao polusemestralni zadatak (50%), - esej čija je podloga istraživački rad i kritički osvrt na hospitovane sate (<i>exam paper</i>) što je ujedno i završna provjera znanja (50%). <p>Pored 4 <i>observation sheets</i>, studenti su dužni predati i kopiju hospitacione liste, uz u potpunosti obavljeno hospitovanje po školama i održan ogledni čas kao preduvjet (<i>micro teaching</i>).</p> <p>Napomena: Tokom konsultacija vode se individualni razgovori sa studentima o rezultatima njihovih pismenih radova.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Refleksija i opservacijske liste	50	50	2.	Završni esej	50	50	Ukupno: __100__ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)														
1.	Refleksija i opservacijske liste	50	50														
2.	Završni esej	50	50														
Ukupno: __100__ bodova			100%														

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Literatura²:	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Harmer, Jeremy, 2007. <i>The Practice of English Language Teaching</i>, Fourth Edition, Longman Handbooks for Language Teachers2. Ur, Penny, 1997, <i>A Course in Language Teaching, Practice and Theory</i>, CUP <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Practical English Language Teaching</i> (Practical English Language Teaching Series) (ELT PELTS): PELT Text by David Nunan, 20032. <i>Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities</i> (Cambridge Handbooks for Language Teachers), Joanne Collie and Stephen Slater, 19873. <i>Teaching and Researching Autonomy in Language Learning</i>, Philip Benson, 20014. <i>Teaching English Language Learners Through the Arts</i>, Merryl Goldberg, 20045. Izbor iz stručnih časopisa
--------------------------------	--

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 437	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 7			
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 6	
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položeni ispiti iz predmeta Savremeni engleski jezik 1 – 6. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta, koju utvrđuje predmetni nastavnik.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj modula je da razvije sposobnosti i vještine primjerene planiranom nivou. Teoretski se modul naslanja na ranije stečena znanja iz gramatike, naročito sintakse. Cilj prvog modula je da unaprijedi sposobnost razumije vanja i analize složenog teksta na engleskom jeziku, sposobnost shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, te sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; rad na pripremi usmenog izlaganja (uz korištenje audiovizuelnih sredstava, online resursa, IT resursa itd.).			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije stečenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. steći dublji uvid u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika; 2. usvojiti dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku; 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama pismenog prevođenja; 4. prepoznati različite tipove teksta i 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih	30	30

As.

znanja sa strukturom ocjene:		obaveza		
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			
	5.			
	Ukupno: 100 bodova			100%
<p>Provjere znanja podrazumijevaju: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, izrada i prezentacija portfolija, usmeno izlaganje, diktat, esej test, pismeni prevod.</p>				
Literatura¹:	<i>Obavezna</i>			
	Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.			
Literatura¹:	<i>Dodatna</i>			
	Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL ANG 441	Naziv predmeta: Prozna književnost na britanskim otocima u dvadesetom stoljeću		
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 6
Status: Obavezan za studente Anglistike – književni smjer, a izborni za studente drugih smjerova ili odsjekâ	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe Seminar: 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti što temeljitije upoznaju s najznačajnijim odlikama britanskog romana i proze u dvadesetom stoljeću, odnosno s najkрупnijim književnim pojavama i njihovim društvenim kontekstom u razdoblju s kraja 19. stoljeća do skoro samog kraja druge polovine narednog stoljeća. To upoznavanje preko predavanja (30 sati semestralno) i seminara (30 sati semestralno) podrazumijeva kraći osvrt na društvene okvire i promjene senzibiliteta koji su utjecali na osobenosti proznog stvaralaštva u Velikoj Britaniji u tome razdoblju, dublje razumijevanje njegovih osnovnih izražajnih obilježja i idejnih preokupacija, kao i temeljnih pravaca kritičkog mišljenja o tim ostvarenjima. Studenti, dakle, treba da steknu jasnu sliku o osobenostima britanske proze od kraja Viktorijanskog razdoblja do sedamdesetih godina 20. stoljeća kroz detaljnije izučavanje najznačajnijih proznih pisaca i njihovih djela, od kojih se mnoga smatraju i vrhunskim ostvarenjima svjetske književnosti.		
Tematske jedinice:	Na predavanjima se prati osnovna idejna i kulturna opredjeljenja (poput impresionizma, imažizma i modernizma) i izražajnih obilježja (unutarnji monolog, tok svijesti i slično), kao i osnovnih pravaca kritičke misli o njima. Razmatranja započinju s krajem viktorijanskog doba u britanskom političkom i društvenom životu i refleksijama tih promjena u djelima Henryja Jamesa (internacionalna tema, pitanje "stanovišta" i strukture proznog izraza) i Josepha Conrada (roman kao pomorska i politička metafora). Nakon toga slijedi analiza moralne kritike građanskog društva, njegovih shvatanja i vrijednosti u djelu D. H. Lawrencea, kao i "liberalnog humanizma" i dijaloga civilizacija u romanu E. M. Forstera. Naredna nastavna podoblast obuhvata strukturalne i jezičke eksperimente, naturalistički simbolizam, "tok		

As

	<p>svijesti" i homerovske paralele u djelu Jamesa Joycea, na koji se nadovezuje razmatranje impresionističke tehnike i "flash-backa" u romanu Virginije Woolf, te kao završnom temom dis/u/topijskim i kataklizmičnim viđenjem svijeta u djelima Aldousa Huxleyja i Williama Goldinga. U završnim razmatanjima predstaviti će se neki autori, poput Grahama Greenea, Iris Murdoch ili Muriel Spark, koji predstavljaju neku vrstu spona između kasnih primjera Modernizma ka postmodernističkim strujanjima u prozi u Velikoj Britaniji u posljednjem kvartalu 20. stoljeća.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> steći dublji uvid u vrijednosti britanskog romana i proze u dvadesetom stoljeću, osobito proze britanskog Modernizma od kraja 19. stoljeća, preko period ranog Modernizma počevši od Henry Jamesa, Josepha Conrada i D.H. Lawrencea i predstavnika 'visokog Modernizma' (James Joyce, Virginia Woolf, E.M. Forster), te djelima Williama Goldinga i Kingsley Amisa kao reprezentativnim predstavnicima kasnog Modernizma nakon do početka Drugog svjetskog rata; kao i sljedbenika Modernizma u prvi decenijama druge polovine 20. stoljeća, kao što bili Graham Greene, Iris Murdoch ili Muriel Spark, usvojiti dublje razumijevanje osnovnih izražajnih obilježja i idejnih preokupacija proze britanskog Modernizma, kao i temeljnih pravaca kritičkog mišljenja o njima, <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> prepoznati prozne tekstove u izvorniku (odabrane autore i njihova ostvarenja), analizirati i tumačiti njihove strukturalne, kompozicijske i poetičke značajke, <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> spoznati najvažnije karakteristike ukupne prozne, a osobito romansijerske, baštine na britanskim otocima u 20. stoljeću i njen značaj u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu. steći sposobnost upoređivanja razvoja novijih proznih iskaza u Velikoj Britaniji u historijskoj perspektivi od početka 18. do kraja 19. stoljeća, od vremena uobličavanja prvih djela u duhu Modernizma, preko najplodnijeg razdoblja eksperimentalnog romana i proze u periodu 1910.-1930., pa sve do kasnih modernista nakon II. svjetskog rata i pojave i razvoja postmodernističkih strujanja u savremenom romanu na engleskom jeziku, od posljednje četvrtine 20. do prvih nekoliko decenija 21. stoljeća.
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava, a seminari su organizirani tako da neposredno prate problematiku koja se izlaže na predavanjima, i to prvenstveno putem analitičke obrade najvažnijih književnih tekstova predviđenim programom. U okviru sati seminara redovni studenti su dužni da obrade po jednu temu koju usmeno prezentiraju ostalim studentima na satima seminara. Ovaj dio obaveza podrazumijeva obradu zadanog teksta individualno ili u malim grupama, a učina obavljene prezentacije ulazi u ukupni zbir ocjenjivanja studenata.</p> <p>U toku s semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na seminarima, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.</p>

**Metode
provjere
znanja sa
strukturuom
ocjene¹:**

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralni ispit	30/100	30
2.	Seminarski rad	20/100	20
3.	Završni ispit	50/100	50
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Studenti se ocjenjuju pismeno putem polusemestralnog testa koji se polaže u 8. sedmici nastave i Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada iz korpusa kritičkih eseja odabranih autora iz perioda britanskog Modernizma i prezentacija (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 17. ili 18. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom završni ispit u I. roku u 17. ili 18. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. dodatnom (septembarskom) popravnom roku. Završni ispit u II. popravnom ili III. dodatnom popravnom (septembarskom) roku, kao i II. dodatnom septembarskom roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>predao seminarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.</p> <p>Napomena: U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet može se priznati samo položen polusemestralni ispit i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna literatura: Sva navedena izvorna primarna prozna djela:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i>; 2. Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i>; 3. D. H. Lawrence, <i>Sons & Lovers</i> i <i>Women in Love</i>; 4. E. M. Forster, <i>A Passage to India</i>; 5. Virginia Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i> i <i>To the Lighthouse</i>; 6. James Joyce, <i>Dubliners</i> i <i>Ulysses</i>; 7. Aldous Huxley, <i>Point Counterpoint</i> i <i>Brave New World</i>; 8. William Golding, <i>Lord of the Flies</i>; 9. Kingsley Amis, <i>Lucky Jim</i>; 10. Graham Greene; <i>Brighton Rock</i> i <i>Travels With My Aunt</i>; 11. Muriel Spark, <i>The Prime of Miss Jean Brody</i>; 12. Iris Murdoch, <i>Under the Net</i>. <p>Uz to, obrađuju se i odabrani eseji istaknutih predstavnika britanskih prozaika:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. James, Henry, "The Art of Fiction," (from Preface to <i>The Portrait of A Lady</i>). 2. Conrad, Joseph, Preface to <i>The Nigger on the Narcissus</i>. 3. Lawrence, D.H. , "Why the Novel Matters".

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

4. Woolf, Virginia, "Mr. Bennet and Mrs. Brown", *Modern Fiction*. "The Narrow Bridge of Art".
5. Woolf, Virginia, *A Room of One's Own*, Chapters: 1 & 2, 3 & 4, 5 & 6.
6. E. M. Forster: *Aspects of the Novel*, Chapters: "Story" & "Plot," "People /Characters," „Pattern and Rhythm,“ „Phantasy,“ „Prophecy“.
7. Leavis, F. R., *The Great Tradition* (chapters on George Eliot, Henry James, Joseph Conrad and D.H. Lawrence).
8. Eagleton, Terry, *Literary Theory*, Chapter: "The Rise of English".
9. Lodge, David, "The Novelist at the Crossroads".

Dopunska i preporučena kritička literatura:

1. Bradbury, Malcolm, *Modern British Novel*, Penguin, Harmondsworth, 1994.
2. Ford, Boris, ed., *The Modern Age - The Pelican Guide to English Literature 7*, Penguin Books, Harmondsworth, 1961.
3. Trotter, David, *The English Novel in History 1895-1920*, Routledge, London and New York, 1993.
4. Baldick, Chris, *The Modern Movement -- The Oxford English Literary History, Volume 10 (1910–1940)*, Oxford University Press, Oxford, 2005.
5. Schwartz, Daniel R., *The Transformation of the English Novel 1890-1930: Studies in Hardy, Conrad, Joyce, Lawrence, Forster, Woolf*, 2nd edition, Macmillan, London, 1995.
6. Bergonzi, Bernard, *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939-1960*, Oxford University Press, Oxford and New York, 1993.
7. Connor, Steven, *The English Novel in History 1950-1995*, Routledge, London and New York, 1996.
8. Gilies, Mary Ann and Aurelia Mahood, *Modernist Literature: An Introduction*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2007.
9. Stevenson, Randall, *The Last of England?, The Oxford English Literary History, Volume 12 (1960–2000)*, Oxford University Press, Oxford, 2005.
10. Castle, Gregory, ed., *A History of the Modernist Novel*, Cambridge University Press, Cambridge, 2015.
11. Miller, Marlowe A., *The Masterpieces of British Modernism*, Greenwood Press, Westport, CT. – London, 2006.
12. Tew, Philip and Alex Murray, eds., *The Modernism Handbook*, Continuum, New York, 2009.
13. Dizdar, Srebren, "Savremeni britanski roman", *Novi Izraz*, Sarajevo, 13, jesen 2001, pp. 34-48.
14. Dizdar, Srebren, "Roman na engleskom jeziku na razmeđu vremena", *Novi Izraz*, 61-62, Sarajevo, januar-decembar, 2014, pp. 3-34.
15. Head, Dominic, *The Modernist Short Story – A Study in Theory and Practice*, Cambridge University Press, Cambridge, ¹1992, 2009.
16. Bradbury, Malcolm & James McFarlane, (eds.), *Modernism: A Guide to European Literature 1890-1930*, Penguin, Harmondsworth, ¹1976, 1991.
17. Druga literatura po potrebi.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 447		Naziv predmeta: SHAKESPEARE I NJEGOVO DOBA	
Ciklus: II	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 3 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<ol style="list-style-type: none">1) Upoznati studente sa uticajem društvenih i duhovnih promjena, koje su nastale kao rezultat smjene elizabetanskog i jakobinskog doba, te njihovim odjecima u Shakespearovim djelima, naročito u drugom i trećem periodu njegovog književnog opusa (od 1599. do 1606. i od 1607. do 1611. godine).2) Predstaviti studentima različite kritičke tradicije kroz djela priznatih kritičara. Potaći studente da razviju vlastito kritičko mišljenje o Shakespearovim dramama.3) Osposobiti studente za razumijevanje metaforičke upotrebe jezika, leksičkih formi, gramatičkih ustroja i verbalnih improvizacija kroz upoznavanje sa različitim književnim tehnikama koje Shakespeare koristi u svojim dramama.4) Pripremiti studente za naredni semestar gdje se proučavaju Shakespearove drame u duhu modernog vremena, filmski prikazi istih te relevantnost njihovog utjecaja.		

Os.

Tematske jedinice:	<p>Ovaj kolegij nudi cjelovit pregled Shakespeareovih dramskih dostignuća, tematskih i formalnih karakteristika njegovih drama i to kroz tri perioda Shakespeareovog stvaralaštva.</p> <p>U prvoj polovini semestra obradit će se Shakespeareov koncept tragedije, njegova teorija tragedije kroz detaljno tekstualno izučavanje drame <i>Hamlet</i>. Shakespeareov koncept komedije kao i njegov koncept povijesti će biti analizirani u drugom dijelu semestra kroz tekstualno i kontekstualno razumijevanje djela <i>As You Like It</i> i <i>Richard III</i>.</p> <p>Ovim će se predstaviti domet utjecaja koje je Shakespeareovo djelo ostvarilo kroz impakt koji je njegov stvaralački genij imao na sam engleski jezik, a tako i na modernu civilizaciju. Utjecaj Shakespeara na različite forme mišljenja kako u oblasti psihologije, kinematografije, teatra, muzike kao i njegov utjecaj na modernu ekonomsku teoriju te na političke koncepte će se predstaviti studentima kroz djela koja će se obraditi.</p> <p>Na satima vježbi studenti će analitički obraditi pojedinačna djela, te će se detaljno obraditi drame <i>Hamlet</i>, <i>As You Like It</i> i <i>Richard III</i>.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje i bolje razumijevanje jednog od najvećih stvaralaca svjetske književnosti.2. Razvijanje svijesti kod studenata o značaju Shakespeareovih djela u njegovo doba u društvenom i kulturnom kontekstu.3. Upoznavanje s ključnim terminima, pojmovima kao i osobitim temama i motivima šekspirijanske drame.4. Osnovne povijesne crte elizabetanskog i jakobinskog perioda te upoznavanje studenata sa formom i značajem drame krajem 16. stoljeća u Engleskoj. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none">5. Primjena stečenih znanja iz ovog kolegija u samostalnoj analizi i kritičnom pristupu Shakespeareovoj drami i elizabetinskom društvu.6. Razumijevanje Shakespeareove drame u kontekstu elizabetanskog i jakobinskog povijesnog perioda.7. Primjena ranije stečenog znanja iz historije Velike Britanije, kao i drugih relevantnih predmeta, na konkretnu epohu engleske književnosti, te stvaranje logičke poveznice s prethodnim kolegijima iz engleske književnosti.8. Usavršavanje komunikacijske vještine analiziranja

Os.

	<p>djela i prezentiranja zaključaka u pismenom i usmenom obliku, kao i daljnje razvijanje jezičkih vještina.</p> <p>9. Povezivanje novih spoznaja nakon slušanja ovog kolegija i integriranje u postojeća znanja uz mogućnost primjene znanja na neke druge književne kolegije i kulturalne studije.</p> <p>Kompetencije:</p> <p>10. Razvijanje vlastitog kritičkog stava kod studenata o obradjenim djelima kroz interaktivni pristup nastavi.</p> <p>11. Osposobljavanje studenata za samostalnu izradu seminarskog rada, uz usvajanje propisanih standarda istraživačkog rada, akademskog pisanja, moralnih i etičkih principa kao i druge kategorije i procedure ovog studija.</p> <p>12. Sposobnosti kritičkog pristupa analiziranju i značaju određenih gotskih motiva, tema i estetike u konkretnim književnim djelima, oblicima umjetnosti i supkulturama, s posebnim fokusom na anglofono područje.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Nastava se izvodi usmeno na engleskom jeziku uz korištenje multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije, audio i video materijali). Oblik nastave je predavanja i seminari gdje će se analizirati i detaljnije obrađivati pojedini dijelovi tematskih jedinica definiranih u silabusu uz korištenje multimedijalnih sredstava. Studenti će moći izlagati svoja kraća istraživanja o određenoj temi definiranoj silabusom u vidu prezentacija, te doprinijeti aktivnoj diskusiji o unaprijed dogovorenoj temi s ostalim studentima koji slušaju kolegij. Time će doprinijeti boljem shvaćanju određene tematske jedinice o kojoj nakon prezentacije imaju obavezu napisati seminarski rad.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Provjera znanja vršiti će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a.</p> <p>U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Literatura²:

1. Honan, Park, Shakespeare A Life, Oxford, 2004.
2. Bloom, Harold, Shakespeare, the Invention of the Human, River head, 2001.
3. Wilson J Dover, What Happens in Hamlet.Oxford, 1989.
4. Bassnet, Susan, Shakespeare, the Elizabethan Plays, Oxford, 1981.
5. Tylliard E.M.W., Shakespeare's History Plays, Macmillan, 1989.
6. Kiernan, Victor, Eight Tragedies of Shakespeare, Oxford, 2002.
7. Bradley A.C., Shakespearean ragedy, Oxford, 1979
8. Greenblatt, Stephen, Renaissance Self-fashioning, Chicago, 1984.
9. Dusiberre Juliet, Shakespeare and the Nature of Women, Macmillan, 1975.
10. Yar Khan Shahab, O Šekspirovim T ragedijama (I), Dobra Knjiga 2012.
11. Yar Khan Shahab, godine 2014, Poetic Experience (Poetsko iskustvo),u časopisu: Journal of Transdisciplinary studies, Fakultet za umjetnost idruštvene nauke, IUS, Sarajevo.
12. Yar Khan Shahab, godine 2018, "Shakespeareov duhovni kontekst", časopis Novi Muallim, Udruženje Ilmije Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini, Sarajevo.
13. Yar Khan Shahab, godine 2018, "Poetičko iskustvo i William Shakespeare", Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 69/70, Srajevo
14. Yar Khan Shahab, godine 2019, "Shakespeare and Iqbal :An Ishraqi Concept", Tehseel, časopis Islamske naučnoistraživačke akademije, Karači, Pakistan.
15. Yar Khan Shahab, godine 2019, "Imigracija-Raseljavanja-Dislokacija u Shakespeareovim Djelima", Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 73/74, Srajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3, Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 4
--	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 445	Naziv predmeta: Moderna britanska drama		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 3 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Za studente Odsjeka za anglistiku, književni smjer nema. Za druge studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka, preduvjet je odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija i odluka nastavnice.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa modusom razvitka moderne britanske drame njenom polaznom tačkom i ishodištima, podvrstama, trendovima te pravcima kroz koje je morala proći da bi od realističkih i naturalističkih drama, preko eksperimentalnog, avangardnog i tada radikalnog pozorišta došla do teatra kakav se nudi krajem dvadesetog i u dvadeset i prvom stoljeću.		
Tematske jedinice:	Kolegij je dijelom zamišljen kao historijsko-hronološki pregled drame sa područja Velike Britanije od samog kraja 19. stoljeća do sedamdesetih godina 20. stoljeća. U razmatranje se uzima nekoliko grupa autora koji su svojim djelovanjem u drugoj polovini dvadesetog stoljeća dramatičarima sa anglofonog govornog i kulturološkog područja otvorila vrata na scenama diljem Evrope. Ukupan sadržaj kolegija je podijeljen na nekoliko cjelina: prva cjelina pruža kratku rekapitulaciju razvoja drame u Velikoj Britaniji do konca 19. stoljeća, s posebnim osvrtom na karakteristike britanskog teatra i drame u doba Oscara Wildea (komad <i>The Importance of Being Ernest</i>) i preispitivanje modela „dobro napisanog komada“. Sljedeća cjelina razmatra razvoj realistične drame u Velikoj Britaniji u „komedijama“ Georgea Bernarda Shawa (drame <i>Pygmalion</i> i/ili <i>Candida</i>) i njegovo specifično razumijevanje Ibsenovih realističnih drama. Naredni tematski okvir obuhvata dramske podobljke u Velikoj Britaniji u drugoj polovini pedesetih i s početka šezdesetih godina		

Cs

	<p>dvadesetog stoljeća. Posebna pažnja se pridaje kitchen-sink drami J. Osborna, teatru apsurda S. Becketta, britanskim „sljedbenicima“ Brehta i političkom teatru u djelima J. Ardena i E. Bonda te komadima prijetnje (menace plays) H. Pintera. Navedena petorica autora čine okosnicu ove treće cjeline kolegija, a na seminarima se pomno čitaju i analiziraju sljedeća njihova djela: <i>Waiting for Godot</i> i <i>Endgame</i> (S. Beckett), <i>Look Back in Anger</i> (J. Osborne), <i>The Workhouse Donkey</i> (J. Arden), <i>Saved</i> (E. Bond), <i>The Room</i> i <i>Birthday Party</i> i/ili <i>The Caretaker</i> (H. Pinter). Posljednju cjelinu čine dramska djela nastala u drugoj polovini šezdesetih i s početka sedamdesetih godina i u razmatranje se uzimaju postmodernističke drame T. Stopparda (komadi <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> i <i>Real Inspector Hound</i> ili <i>After Magritte</i>) i Caryl Churchill (komadi <i>Owners</i> i/ili <i>Objections to Sex and Violence</i>).</p> <p>Predavanja se osvrću i na ulogu Lorda Chamberlaina i državne cenzure; ulogu teatarskih kuća poput Old Vic Company, The English Stage Company, Royal Shakespeare Company, National Theatre na razvoj moderne britanske drame; utjecaj gostovanja Berliner Ansambla u Engleskoj; pojavu i značaj radničkih teataru i institucija ABCAe, ENSAe, CEMAe tokom i netom nakon Drugog svjetskog rata, kao i pojavu i značaj The Fringe Festivala u Edinburghu i slično.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznavati djela, autore i osobnosti moderne britanske književnosti dramskog roda u tekstualnom izvorniku i scenskoj i/ili filmskoj adaptaciji 2. definirati, opisivati i klasificirati britanski teatar i dramu na jeziku studija; 3. opisivati i diskutirati o društveno-historijskom, literarnom i scenskom kontekstu moderne britanske drame; 4. uočavati i objašnjavati glavne postulate, ličnosti i osobnosti razvoja moderne britanske drame, te karakteristične podžanrovske oblike i teme <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dalje razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti 2. integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglofonoj književnosti) putem povezivanja saznanja i kombiniranja vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim i jezičkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kritički promišljati o odabranim djelima britanske drame 2. samostalno i objektivno analizirati djela savremene britanske produkcije 3. znalački prosuđivati o vrijednostima odabranih djela novije britanske drame na maternjem i jeziku studija

an

<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja frontalno uz korištenje audiovizuelnih, multimedijalnih sredstava i prezentacija; u sklopu seminara studenti se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima putem pomnog čitanja i grupnih diskusija koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom (grupni rad).</p>																								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Provjera znanja se obavlja kontinuirano dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="454 645 1394 909"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>učesće studenata u diskusijama na seminarima</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>prezentacija</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>esejski rad</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>završni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. - redovnim i relevantnim učesćem studenata na satima seminara putem diskusija i prezentacija o tekstu predviđenom za datu tematsku jedinku (za vanredne studente koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u terminima koji se organiziraju jednom mjesečno u radne subote) • 2. - putem ocjene jedne prezentacije na zadatu temu koja se obavlja u osmoj sedmici nastave za sve studente (polusemestralna provjera znanja). • 3. - duljim pismenim radom u vidu eseja (opseg rada je sedam A4 stranica teksta tj. 3,000-3,500 riječi; Times Roman, 12 pt, prored 1.5) na temu koju student odabire u dogovoru sa predmetnom nastavnicom i koji se predaje do konca petnaeste sedmice semestra. • 4. - pismenom provjerom znanja u vidu ispita u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici semestra. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	učesće studenata u diskusijama na seminarima	30	30%	2.	prezentacija	20	20%	3.	esejski rad	20	20%	4.	završni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	učesće studenata u diskusijama na seminarima	30	30%																						
2.	prezentacija	20	20%																						
3.	esejski rad	20	20%																						
4.	završni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna: (kolegijom propisani primarni tekstovi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wilde, Oscar, <i>Importance of Being Earnest</i> 2. Shaw, George Bernard, <i>Pygmalion</i> i/ili <i>Candida</i> 3. Beckett, Samuel, <i>Waiting for Godot</i> 4. Beckett, Samuel, <i>The Endgame</i> 5. Osborne, John, <i>Look Back in Anger</i> 6. Arden, John, <i>The Workhouse Donkey</i> 7. Bond, Edward, <i>Saved</i> 																								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as.

8. Pinter, Harold, *The Room* i *Birthday Party* (ili *The Caretaker*)
9. Stoppard, Tom, *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*
10. Stoppard, Tom, *Real Inspector Hound* (ili *After Magritte*)
11. Churchill, Caryl, *Owners* (i/ili *Objections to Sex and Violence*)
te
12. Innes, Christopher, *Modern British Drama, The Twentieth Century*, CUP, Cambridge, 2002. (odabrana poglavlja)
13. Trussler, Simon, *The Cambridge Illustrated History of British Theatre*, CUP, Cambridge, 2000. (odabrana poglavlja)

Dopunska:

1. Esslin, Martin, *The Theatre of the Absurd*, treće izdanje, London: Penguin, 1993.
2. Čirić, Ifeta, "Britanski teatar dvadesetog stoljeća", u: *PISMO–Časopis za jezik i književnost* br. 6, Sarajevo: Bosansko filološko društvo, 2008 (str. 329–341).
3. Čirić-Fazlija, Ifeta, *Leaping Across the Miles: Essays in Contemporary British and American Drama*, Sarajevo: Dobra knjiga, 2019. (str. 13–42).
4. Coyle, Martin, *Encyclopaedia of Literature and Criticism*, Routledge, London, 2000.
5. Nastić, Radmila i Bratić, Vesna (ur.), *Highlights in Anglo-American Drama: Viewpoints from Southeast Europe*, Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016 (odabrana poglavlja).
6. Wilson, Edwin, Goldfarb, Alvin, *Theatre: The Lively Art*, Cambridge/New York: CUP, 2000 (odabrana poglavlja).
7. Sabljak, Tomislav (ur.), *Teatar XX stoljeća*, Split/Zagreb: MH, 1971 (odabrana poglavlja).
8. Čirić, Ifeta, "Dramski jezik Samuela Becketta", u: *PISMO–Časopis za jezik i književnost* br. 5, Sarajevo: Bosansko filološko društvo, 2007, (str. 293–312).
9. Čirić, Ifeta, "Pinterov "Teatar jezika"", u: *Nasleđe, Časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu (tematski broj)* br. 12, FILUM, Univerzitet u Kragujevcu, 2009 (str. 107–119) i na <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje12.pdf>.
10. Čirić, Ifeta, "Govor tišine: Dramske pauze u djelima Samuela Becketta i Harolda Pintera", u: *Novi Izraz* 40, Sarajevo: P.E.N. Centar, 2008 (str. 84–94).

as



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL ANG 475		Naziv predmeta: Anglofona gotska književnost i kultura	
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2	
		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	1) Upoznati studente s osnovnim pregledom književnosti i kulture s gotskim temama i motivima u anglofonom području. 2) Osposobiti studente za samostalno analiziranje gotskih tema i motiva u širem kontekstu književno-kritičkih teorija i kulturalnih studija. 3) Upoznati studente i osposobiti ih za razumijevanje gotske estetike u književnosti i audiovizualnoj umjetnosti. 4) Ustanoviti značaj gotske književnosti za daljnji razvoj književnih formi i (pod)žanrova kao što su historijski roman, detektivska fikcija i naučna fantastika koje uporište nalaze upravo u počecima anglofonog gotskog romana.		
Tematske jedinice:	Kolegij se bavi pregledom gotskih tema, motiva i estetike u anglofonoj književnosti i kulturi kroz razne književno-historijske periode od druge polovine 18. stoljeća do sadašnjosti. Razmatra se širi društveno-historijski nastanak prvog gotskog romana The Castle of Otranto u kontekstu popularizacije neogotskog stila gradnje u Engleskoj kao ključnog za razumijevanje elemenata gotske estetike i direktni utjecaj na anglofonu književnost tog vremena, preko daljnjeg usložnjavanja gotskih tema i motiva utjecajem		

Or

	<p>romantizma, novih vidika i estetike za vrijeme viktorijanskog doba, te u konačnosti do miješanja sa savremenim temama i književnim pravcima 20. stoljeća i turbulentne sadašnjice. Pored pregleda najznačajnijih (pod)žanrova gotske književnosti, utvrdit će se i književno-historijski značaj gotske fikcije za nastanak novih (pod)žanrova koji se razvijaju upravo iz izvornog gotskog romana i priče kao što su fantastika, horor, historijski roman, detektivska fikcija te naučna fantastika. Kolegij će se također fokusirati na gotiku u muzici i brojnu diversifikaciju (pod)žanrova kao što su post-punk, gothic rock, death rock, dark wave, gothic metal i sl. analizirajući odlike predstavnika najznačajnijih pravaca, muzičke specifičnosti i vizualnu estetiku njihovih osebnih izričaja, te generalno gotsku supkulturu u muzici. Primarni tekstovi će uključivati odabrana djela i/ili adaptacije (film i/ili serije) ključnih autora za kolegij, kao što su Horace Walpole, John Polidori, Mary Shelley, Edgar Allan Poe, Robert Lewis Stevenson, Bram Stoker, Henry James, Charlotte Perkins Gilman, Flannery O'Connor, Neil Gaiman i Steven King, a po potrebi i iskazanoj želji studenata i drugi autori unutar zakonski utvrđenih odredbi o dozvoljenim promjenama silabusa u odnosu na NPP.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje s ključnim terminima i pojmovima o anglofonoj književnosti i kulturi s gotskom estetikom, temama i motivima. 2. Spoznaje o značaju gotskih elemenata u anglofonoj književnosti i audio-vizuelnoj umjetnosti. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena stečenih znanja iz ovog kolegija u samostalnoj analizi i kritičkom pristupu anglofonoj književnosti i kulturi. 2. Povezivanje novih spoznaja nakon slušanja ovog kolegija i integriranje u postojeća znanja uz mogućnost primjene znanja na neke druge književne kolegije i kulturalne studije. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bolje razumijevanje dijela s konkretnom tematikom gotike kao fenomena u književnosti i audiovizualnim umjetnostima, s posebnim fokusom na anglofono područje 2. Sposobnosti kritičkog pristupa analiziranju i značaju određenih gotskih motiva, tema i estetike u konkretnim književnim djelima, oblicima umjetnosti i supkulturama, s posebnim fokusom na anglofono

CS

	područje.
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi usmeno na engleskom jeziku uz korištenje multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije, audio i video materijali). Oblik nastave je seminar gdje će se analizirati i detaljnije obrađivati pojedini dijelovi tematskih jedinica definiranih u silabusu uz korištenje multimedijalnih sredstava. Studenti će moći izlagati svoja kraća istraživanja o određenoj temi definiranoj silabusom u vidu prezentacija, te doprinijeti aktivnoj diskusiji o unaprijed dogovorenoj temi s ostalim studentima koji slušaju kolegij. Time će doprinijeti boljem shvaćanju određene tematske jedinice o kojoj nakon prezentacije imaju obavezu napisati seminarski rad.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršiti će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura²:	Obavezna: - Primarna djela autora predviđenih za obradu u silabusu. 1. Hogle, Jerrold E. (ed.), <i>The Cambridge Companion to Gothic Fiction</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 2. Tibbetts, John C. i Richard Holmes, <i>The Gothic Imagination: Conversations on Fantasy, Horror, and Science Fiction in the Media</i> . New York: Palgrave Macmillan, 2011. 3. van Elferen, Isabella, <i>Gothic Music: The Sounds of the Uncanny</i> . Cardiff: University of Wales Press, 2012. Dopunska: 1. Bomarito, Jessica, <i>Gothic Literature: A Gale Critical Companion (Vol. 1, Vol. 2. & Vol. 3.)</i> . Farmington Hills, MI: Thomson Gale 2006. 2. Botting, Fred, <i>Gothic</i> . London: Routledge, 1996. 3. Brewer, Derek, <i>English Gothic Literature</i> . London: Palgrave Macmillan, 1983. 4. Byron, Glennis i Dale Townshend (eds.), <i>The Gothic World</i> . London: Routledge, 2014. 5. Cavallaro, Dani, <i>The Gothic Vision: Three Centuries of Horror, Terror and Fear</i> . London & New York: Continuum, 2002.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Os

6. Conrich, Ian i Laura Sedgwick, *Gothic Dissections in Film and Literature: The Body in Parts*. London: Palgrave Macmillan, 2017.
7. Cooper, L. Andrew, *Gothic Realities: The Impact of Horror Fiction on Modern Culture*. London: McFarland & Company, Inc., Publishers, 2010.
8. Crow, Charles L. (ed.), *A Companion to American Gothic*. Wiley Blackwell, 2014.
9. Davison, Carol Margaret, *History of the Gothic: Gothic Literature 1764-1824*. Cardiff: University of Wales Press, 2009.
10. Franklin, Caroline (ed.), *The Longman Anthology of Gothic Verse*. Edinburgh: Pearson Longman, 2011.
11. Gamer, Michael, *Romanticism and the Gothic: Genre, Reception, and Canon Formation*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
12. Goho, James, *Journeys into Darkness: Critical Essays on Gothic Horror*. Plymouth: Rowman & Littlefield, 2014.
13. Groom, Nick, *The Gothic: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
14. Hopkins, Lisa, *Screening the Gothic*. Austin: University of Texas Press, 2005.
15. Hubner, Laura, *Fairytales and Gothic Horror: Uncanny Transformations in Film*. London: Palgrave Macmillan, 2018.
16. Hughes, William, *Historical Dictionary of Gothic Literature*. Plymouth: Scarecrow Press, 2012.
17. Jones, David J., *Gothic Machine: Textualities, Pre-cinematic Media and Film in Popular Visual Culture 1670-1910*. Cardiff: University of Wales Press, 2011.
18. Morgan, Jack, *The Biology of Horror: Gothic Literature and Film*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press, 2002.
19. Mulvey-Roberts, Marie (ed.), *The Handbook to Gothic Literature*. London: Palgrave Macmillan, 1998.
20. O'Malley, Patrick R., *Catholicism, Sexual Deviance, and Victorian Gothic Culture*. Cambridge : Cambridge University Press, 2006.
21. Punter, David (ed.), *A New Companion to the Gothic*. Blackwell Publishing Ltd, 2012.
22. Punter, David i Glennis Byron, *The Gothic*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2004.
23. Simmons, David, *American Horror Fiction and Class: From Poe to Twilight*. London: Palgrave Macmillan, 2017.
24. Smith, Andrew, *Gothic Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd, 2007.
25. Smith, Andrew, *Gothic Radicalism: Literature, Philosophy and Psychoanalysis in the Nineteenth Century*. London:

CS

- Palgrave Macmillan, 2000.
26. Snodgrass, Mary Ellen, *Encyclopedia of Gothic Literature*. New York: Facts On File, Inc., 2005.
27. Spooner, Catherine, *Contemporary Gothic*. London: Reaktion Books, 2006.
28. Twitchell, James B., *The Living Dead: A Study of the Vampire in Romantic Literature*. Durham: Duke University Press Books, 1981.
29. Williams, Anne, *Art of Darkness: A Poetics of Gothic*. Chicago: The University of Chicago Press, 1995.
30. Wisker, Gina, *Contemporary Women's Gothic Fiction: Carnival, Hauntings and Vampire Kisses*. London: Palgrave Macmillan, 2016.
31. Wolf, Leonard (ed.), *Blood Thirst: 100 Years of Vampire Fiction*. Oxford and New York: Oxford University Press, 1999.
- * Druga literatura po potrebi.

Os



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FILANG 471	Naziv predmeta: Odabrane teme iz škotske književnosti i kulture		
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5
Status: Izborni	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar - 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet : Doc. dr. Lejla Mulalić		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je upoznati studente sa odabranim ostvarenjima savremene škotske književnosti i prikazima Škotske u savremenoj kulturi, napose filmu, kako bi studenti stekli što bolji uvid u specifičnosti i izazove koji prate proces „samooblikovanja“ škotskog identiteta u kontekstu društvenih i političkih promjena u zadnjih nekoliko decenija. Imajući u vidu dvojnost (nacionalnog) identiteta Škotske koja je istovremeno dio političke cjeline Ujedinjenog Kraljevstva ali posjeduje i zasebni kulturni identitet, tenzije između ovih struja te tradiciju romantiziranja škotske historije, kolegij će nastojati rasvijetliti ove kompleksne odnose kroz kritičko čitanje odabranih književnih i filmskih ostvarenja i na taj način produbiti znanje studenata o dinamičnoj i slojevitoj kulturi savremene Škotske.		
Tematske jedinice:	Kolegij će najprije ponuditi kratak pregled ključnih trenutaka u historiji Škotske, njenom turbulentnom odnosu sa Engleskom te pokušajima obnove škotskog nacionalnog identiteta kako bi studenti dobili što jasniju sliku o specifičnim izazovima sa kojima se suočava savremeno škotsko društvo i načinima na koje se oni reflektuju na književnost i kulturu. Kolegij će se fokusirati na odabrana književna i filmska ostvarenja, ali i druge oblike kulturne produkcije, od kojih svaki na poseban način oblikuje i problematizira različite vrste identiteta - politički, kulturni, umjetnički, lingvistički i drugi. Postmodernističke bravure, nova lica realističnog narativa te eksperimenti sa poetskim formama, s jedne strane, zatim tematsko poniranje u dubine ženskog iskustva, klasnog identiteta, ruralnog i urbanog krajolika, s druge strane, samo su neki aspekti savremene škotske		

as

	<p>književnosti s kojima će se studenti upoznati kroz djela autora kao što su Alisdair Gray, Edwin Morgan, Janice Galloway, Andrew O'Hagan, A.L. Kennedy, James Kelman, Ian Banks i drugi. Paralelno sa mapiranjem slojevitog škotskog identiteta kroz književnost, kolegij će studente upoznati i sa savremenim filmskim ostvarenjima, poput Trainspotting te Braveheart, koji iz različitih (kulturoloških) perspektiva govore o Škotskoj. Lista tema iz književnosti i kulture može se djelomično mijenjati i dopunjavati u skladu sa interesima studenata i novijim kretanjima u ovoj oblasti.</p>								
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prepoznati i razumjeti osnovne karakteristike škotske književnosti i kulture od 1970-ih godina do danas. 2) Prepoznati i razumjeti karakteristike (vizuelne, narativne i ideološke) odabranih filmskih ostvarenja koja iz različitih (kulturoloških) perspektiva prikazuju Škotsku. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kritički analizirati kulturne, ideološke i političke kontekste relevantne za razumijevanje pitanja identiteta u savremenoj škotskoj književnosti i drugim oblicima kulturne produkcije, imajući u vidu tenzije između koncepta “britanstva”, “englestva” i specifično škotskog nacionalnog i kulturnog identiteta . 2) Samostalno raspravljati i porediti različite interpretacije književnosti i kulture te jasno argumentovati vlastiti kritički stav u pismenoj u usmenoj formi. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Napraviti sintezu saznanja o škotskoj književnosti i kulturi, imajući u vidu poroznost granica između različitih kulturnih izričaja ali i političkih i društvenih konteksta koji ih okružuju, te cijeneći potrebu da ljudsko iskustvo promišljamo iz što više različitih perspektiva. 2) Samostalno kritički promišljati o pitanjima identiteta u multikulturalnim i višenacionalnim sredinama kao što je Velika Britanija te primijeniti usvojena znanja prilikom suočavanjima sa različitim životnim izazovima van akademskog konteksta. 								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Seminar (diskusije o odabranim tekstovima te video i audio materijalima, samostalni istraživački rad)</p>								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="502 1765 1444 1863"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Esej</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Esej	30	30%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Esej	30	30%						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<table border="1" data-bbox="502 313 1436 425"> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivno učešće u diskusijama</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni semestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esej dužine 7-8 kartica teksta na odabranu temu studenti predaju do datuma naznačenog u silabusu za svaku akademsku godinu. 2. Aktivno učešće u diskusijama podrazumijeva da studenti unaprijed pročitaju zadate romane te da na času kroz aktivno učešće u diskusijama pokažu poznavanje teksta i njegove problematike. Cilj je da ih se potakne da nastave samostalno istraživati obrađene teme te da formulišu i jasno argumentuju vlastiti kritički sud o njima. 3. Završni semestralni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 17./18. sedmici nastave 	2.	Aktivno učešće u diskusijama	30	30%	3.	Završni semestralni ispit	40	40%	Ukupno: 100 bodova			100%
2.	Aktivno učešće u diskusijama	30	30%										
3.	Završni semestralni ispit	40	40%										
Ukupno: 100 bodova			100%										
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>Carruthers, Gerard and McIlvanney, Liam (eds.), <i>Cambridge Companion to Scottish Literature</i>, CUP, Cambridge, 2012. (odabrana poglavlja)</p> <p>Schoene, Berthold, (ed.), <i>The Edinburgh Companion to Contemporary Scottish Literature</i>, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2007. (odabrana poglavlja)</p> <p>McCracken-Flesher, Caroline (ed.), <i>Culture, Nation, and the New Scottish Parliament</i>, Bucknell University Press, Lewisburg, 2007. (odabrana poglavlja)</p> <p>Rosenstone, Robert A., <i>History on Film/Film on History</i>. Pearson Longman, London, 2006. (odabrana poglavlja)</p> <p>Petrie, Duncan J., <i>Contemporary Scottish Fictions - Film, Television and the Novel</i>, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2004. (odabrana poglavlja)</p> <p>Wallace, Gavin and Stevenson, Randall (eds.), <i>The Scottish Novel since the Seventies</i>, Edinburgh University Press, Edinburgh, 1996. (odabrana poglavlja)</p> <p>Blain, Neil, and Hutchison, David (eds.), <i>The Media in Scotland</i>, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2008. (odabrana poglavlja)</p> <p>Djela navedena u silabusu za svaku akademsku godinu.</p> <p>Dopunska:</p> <p>March, Cristie, L., <i>Rewriting Scotland: Welsh, McLean, Warner, Banks, Galloway and</i></p>												

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Kennedy, Manchester University Press, Manchester, 2002.

McCrone, David, *Understanding Scotland: The Sociology of a Nation*, Routledge, London and New York, 2005.

Odabrani brojevi časopisa „Scottish Cultural Review of Language and Literature“.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 481	Naziv predmeta: Iskustva američkih žena		
Ciklus: 2	Godina: 1	Semestar: 1	Broj ECTS bodova: 5
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 2 Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Završene 3 godine studija u 1. dodiplomskom ciklusu i odluka nastavnika.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje s ranim periodom razvoja feminizma u SAD od polovine 19. stoljeća do ranog 20. stoljeća, zatim, upoznavanje s relevantnim kritičkim i književnim tekstovima koji se vezuju za „drugi val” feminizma u drugoj polovici 20. stoljeća, odnosno za tzv. „treći val” feminizma 1990-ih.		
Tematske jedinice:	Romani: Kate Chopin, <i>The Awakening</i> ; Sylvia Plath, <i>The Bell Jar</i> ; Alice Walker, <i>The Color Purple</i> Kritičko-teorijske studije: Simone de Beauvoir, <i>The Second Sex</i> , London: Vintage Books, 2010, Rory Dicker, <i>A History of US Feminisms</i> Betty Friedan, <i>The Feminine Mystique</i> Naomi Wolf, <i>The Beauty Myth</i>		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Poznavanje i razumijevanje osnovnih pojmova i značajki feminističke teorije, osnovni historijski pregled razvoja feminizma u SAD, te detaljniji uvid u reprezentativna književna i neknjiževna djela i autorice koje su se bavile analiziranjem i prikazivanjem položaja američkih žena u različitim razdobljima 19. i 20. stoljeća.</p> <p>Vještine: Razumijevanje i analiziranje razvoja feminističkog pokreta u SAD kroz tri ključne faze, te sposobnost razumijevanja specifičnosti svake pojedinačne faze. Studenti postiču dublje razumijevanje ključnih pitanja vezanih za položaj žena, rodnu diskriminaciju, patrijarhalno konstruiranje roda i rodnih stereotipa, te ciljeve i domete, ali i izazove i nedoumice ženskog i feminističkog aktivizma u SAD od kasnog 19. do kasnog 20. stoljeća kroz detaljno iščitavanje, analiziranje i tumačenje datih autorica i njihovih književnih djela odnosno kritičko-teorijskih tekstova.</p> <p>Kompetencije: Studenti također ovladavaju vještinom prepoznavanja proznih tekstova na engleskom jeziku obuhvaćenih silabusom, te analiziranja i tumačenja njihovih formalnih, stilskih i tematskih obilježja, kao i uočavanja i artikuliranja sličnosti ili razlika između pojedinih autorica obuhvaćenih nastavnim cjelinama. Također ovladavaju vještinom prepoznavanja, uočavanja i tumačenja općenitih pro-feminističkih tema, pristupa i zaključaka. Najzad, studenti stiču sposobnost definiranja i razumijevanja značaja feminističkih tema i</p>		

Am

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	teza za razumijevanje bitnih odlika američkog i zapadnjačkog društva i kulture od 19. stoljeća do danas, te promišljanja stanja feminizma i ženskog identiteta općenito
Metode izvođenja nastave:	Seminar
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p><u>Za manje od pet (5) polaznika kolegija:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsultativna nastava koja podrazumijeva kabinetske i/ili elektronske konsultacije – tri izvještaja (do 4 stranice) o pročitanim 'sekundarnim' djelima (R. Dicker, B. Friedan i N. Wolf) i jedan referat o jednom od ponuđenih romana (K.Chopin, S. Plath, A. Walker) – (30% ocjene) 2. Esej na temu koja se dogovara s predmetnim nastavnikom i odnosi se na ponuđene tekstove/romane (najviše sedam stranica teksta) (30% ocjene) 3. Pismena provjera znanja u redovnom i popravnom ispitnom roku (40% ocjene) <p><u>Za pet (5) i više polaznika kolegija:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivno učešće u diskusijama na satu (30% ocjene) 2. Jedna prezentacija o jednom od ponuđenih tekstova/romana (20% ocjene) 3. Esej na temu koja se dogovara s predmetnim nastavnikom i odnosi se na ponuđene tekstove/romane (najviše sedam stranica teksta) (20 % ocjene) 4. Pismena provjera znanja na kraju semestra (30 % ocjene)
Literatura²:	<p>Obavezna: Silabusom propisani spisak primarne literature</p> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nina Baym, <i>Feminism and American Literary History: Essays</i>, New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 1992. 2. Janet Beer (ed.), <i>The Cambridge Companion to Kate Chopin</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 3. Judith Butler, <i>Raščinjavanje roda</i>, Sarajevo: Šahinpašić, 2005. Cathy Davidson et. al. (ed.), <i>The Oxford Companion to Women's Writing in the United States</i>, Oxford: Oxford University Press, 1995. 4. Susan M. Hartmann, <i>From Margin to Mainstream: American Women and Politics since 1960</i>, New York: Alfred Knopf, 1989. 5. Janet McCracen and Robert S. Solomon, <i>Thinking about Gender: A Historical Anthology</i>, Fort Worth and New York: Harcourt

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As¹

Brace College, 1997.

6. Segal Lynne, *Why Feminism?: Gender, Psychology, Politics*, Cambridge: Polity, 1999.
7. Ellen Rooney, (ed.), *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
8. K. K. Ruthven, *Feminist Literary Studies: An Introduction*, Cambridge and New York: Cambridge University Press, 1984.
9. Susan A. Watkins and Marisa Rueda, *Feminism for Beginners*, Cambridge: Icon Books, 1992.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 450	Naziv predmeta: Pregled književnih i kultur(al)nih teorija		
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezan		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente II. ciklusa koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog odsjeka, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik. Za te studente se broj sati nastave, broj ECTS bodova i postupak provjere znanja prilagođavaju u skladu sa temeljnim nastavnim planom i programom.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Uvažavajući činjenicu da je književnost oduvijek bila isprepletena s pitanjima i razumijevanjem kultura, kolegij ima cilj upoznati studente s ulogama i značaju proučavanja književnih i kultur(al)nih teorija u tumačenju i analizi različitih vrsta tekstova. Nakon uvodnih napomena u kojima se obrazlaže potreba poznavanja temeljnih pristupa i koncepata teorija kulture i zbog utjecaja potrošačkog društva, novih medija te sve očiglednije globalizacije, pristupit će se upoznavanju pojma kultura u najširem smislu, uključujući i određenja elitne i popularne kulture. Na taj način će se ispuniti još jedan od ciljeva kolegija a to je upoznavanje studenata s nekim od najznačajnijih književnoteorijskih pravaca i teorija kulture, odnosno upućivanje studenata u razvoj i odnos ključnih književnih i kultur(al)nih teorija u povijesnom slijedu uz odgovarajuće obrazloženje ranijih pristupa i tumačenja. Uz ove ciljeve, predmet nastoji osposobiti studente za kritički pristup relevantnim književnim teorijama i teorijama kulture, ali i za primjenu stečenih teorijskih znanja u samostalnom tumačenju raznovrsnih tekstova iz područja književnosti i kulture.		
Tematske jedinice:	1. Uvodne napomene. 2. Uloge i značaj teorija kulture i književnih teorija. 3. Određenja kulture i stariji pristupi proučavanja kulture i književnosti. 4. Uvod u semiotiku i strukturalizam, teoriju i estetiku recepcije.		

es

	<p>5. Frankfurtska škola i pitanja medijskog teksta i ideologije. 6. Poststrukturalizam. 7. Dekonstrukcije Jacquesa Derrida. 8. Značaj ideja M. Foucaulta. 9. Feminističke teorije. 10. Novi historicizam i kulturni materijalizam. 11. Značaj psihoanalize u književno-teorijskom okviru i književno-kritičkoj praksi. 12. Psihoanalitička i druga tumačenja kulture. 13. Zaključna razmatranja.</p>
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">- Upoznati se sa specifičnostima najznačajnijih književnih i kultur(al)nih teorija.- Usvojiti bolje razumijevanje i utemeljen uvid u značaj i primjenljivost izučavanja teorija kulture i književnih teorija u analizi i interpretaciji primarnih književnih i drugih tekstova.- Demonstrirati sposobnost književno-kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja.- Razlikovati, usporediti i kategorizirati teorije kulture i književne teorije.- Koristiti kulturne i književne teorije u analizi primarnih tekstova. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">- osposobiti se za kritičko-analitički pristup različitim tekstovima, kao i primjenu stečenih teorijskih znanja u samostalnom tumačenju književnih i drugih tekstova.- razviti spoznaje da za proučavanje književnosti, ali i drugih umjetničkih tekstova i praksi, treba da koriste i unaprjeđuju kritičke sposobnosti razmišljanja koje se odnose na analizu, kategorizaciju, usporedbu, rješavanje problema, sinteze, interpretacije i prosudbe.- Razviti vještine kritičke raščlambe, evaluacije i formulacije novih ideja i spoznaja.- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i kulturnih i književnih teorija. <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none">- Odrediti pristupe i ovladati načinima integracije znanja o književnosti i kulturi uspostavljanjem poveznica s informacijama iz drugih predmeta i primjenom tih znanja na iskustva u stvarnom životu.- Kritički integrirati bitne teorijske koncepte u usmenoj i pisanoj



	<p>analizi odabranih kulturoloških značajki na temelju uvida u relevantnu literaturu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno napisati seminarski rad, prihvaćajući propisane standarde istraživanja, akademskog pisanja, moralne i etičke principe i druge kategorije i procedure ovog studija. 																				
Metode izvođenja nastave:	Izravno i interaktivno predavanje, projektna i problemska nastava, grupne rasprave, individualno istraživanje.																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Uredno pohađanje nastave i aktivnost</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni ispit ili završni integralni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Uredno pohađanje nastave i aktivnost	20	20	2.	Polusemestralni ispit ili završni integralni ispit	40	40	3.	Seminarski rad	40	40	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Uredno pohađanje nastave i aktivnost	20	20																		
2.	Polusemestralni ispit ili završni integralni ispit	40	40																		
3.	Seminarski rad	40	40																		
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																		
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beker, Miroslav. <i>Suvremene književne teorije</i>. Zagreb: Matica hrvatska, 1999. 2. Eagleton, Terry. <i>Literary Theory: An Introduction. Second Edition</i>. Minneapolis & London: University of Minnesota Press, 1986. 3. Lešić, Zdenko. <i>Suvremena tumačenja književnosti</i>. Sarajevo: Sarajevo Publishing, 2006. 4. Storey, John (ed). <i>Cultural Theory and Popular Culture: A Reader</i>. Edinburgh: Pearson Education Limited, 2006. 5. Druga literatura po potrebi. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biti, Vladimir. <i>Pojmovnik suvremene književne teorije i kulturne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2000. 2. Groden, Michael, Martin Kreiswirth, and Imre Szeman (eds.). <i>The Johns Hopkins Guide to Literary Theory & Criticism</i>. Baltimore; London: The Johns Hopkins University Press, 2005. 																				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as.

3. Habib, M. A. R. *A History of Literary Criticism and Theory*. Oxford: Blackwell, 2008.
4. Lešić, Zdenko. *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*. Sarajevo: Buybook, 2003.
5. Druga literatura po potrebi.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 470	Naziv predmeta: Metodologija i tehnika naučnog rada		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS kredita: 3 (KK i informacijske nauke) 4 (KK, informacijske nauke i druga studijska grupa) 2 (KK i druga studijska grupa)
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 1P+1S=2	
Odgovorni nastavnik/ci			
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Metodologija i tehnika naučnog rada je opši predmet kojeg slušaju studenti svih filoloških (lingvistika i književnost) znanstvenih usmjerenja na početku II. ciklusa studija. On ima za cilj da upozna studente/ice sa temeljnim odrednicama naučnog saznanja, odnosu između teorijskih i praktičnih vidova istraživanja, te nekim bitnim principima metodoloških postupaka koji su od koristi prilikom izrade stručnih i naučnih radova, te njihovog pripremanja za prezentiranje i objavljivanje.</p> <p>U dijelu koji se odnosi na tehniku istraživačkog procesa studenti se upoznaju sa raznim načinima prikupljanja i obrade podataka, te određenim metodama koje su im od koristi za razne vrste postupaka koje će primjeniti u svom završnom magistarskom radu.</p>		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući</i>	<p>Uvodno predavanje. Teorijsko-metodološke osnove naučnospoznajno procesa; odnos teorije i istraživanja; osnovni pojmovi: metodologija i njeni sastavni dijelovi.</p> <p>Metode i metodski postupci naučnog saznanja; tehnike i instrumenti naučnoistraživačkog rada - opšti pregled. Metodski postupci, tehnike i instrumenti prikupljanja podataka (naučno ispitivanje, promatranje, eksperiment, analiza sadržaja, metode istraživanja uzroka, metoda studije slučaja, kibernetičke metode itd.).</p>		

G.

<p><i>specifičnosti organizacionih jedinica)</i></p>	<p>Društvo znanja, informacijska pismenost, informacijsko čitanje, informacijska potreba. Definiranje pojmova: podatak, informacija i znanje. Izvori i vrste znanstvenih informacija. Informacione revolucije. Razvoj štamparstva i promjena znanstvene paradigme. Znanstvena komunikacija u web okruženju. Širenje i distribucija informacija. Pojava i značaj časopis u razvoju znanosti. Bibliografski/formativni elementi za identifikaciju časopisa i članaka.. Struktura članka, vrste znanstvenih članaka. E-časopisi, recenzija. Apstrakt: definicaja i vrste. Struktura akademske proze (model UMRAD, esej od pet dijelova odlomaka, struktura naučne radnje) Organizacija literature u naučnom radu. Citiranje. Plagijarizam i zakoni o autorskim pravima. Redefiniranje pojma upravljanje znanjem (engl. knowledge management) u novom okruženju (vidljivi web vs. dubinski web, web. 2.0 tehnologije). Pojava transnacionalnih mreža znanstvene komunikacije i promijenjena uloga izdavača Međunarodni projekti RoMERO, AIO PMH... i otvoreni kod. Nastanak i razvoj baza podataka. Vrste baza podataka. Bibliometrija i citiranost Seminar: Na seminaru se raspravlja o odabranim temama, te se brane sinopsisi seminarskih radova.</p>																				
<p>Ishodi učenja:</p>	<p><i>Znanje:</i> definirati osnovne pojmove u području znanstveno-istraživačkog rada; analizirati postupke i aktivnosti unutar glavnih faza istraživačkog procesa <i>Vještine:</i> objasniti i opisati glavne faze istraživačkog procesa i odabrati metode relevantne za istraživanje definirane temom <i>Kompetencije:</i> primijena stečenih znanja na pisanja eseja, seminarskih radova i završnoga rada prema pravilima izrade naučnog rada</p>																				
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Oblici: frontalni, grupni i individualni rad Metode: Predavanje, razgovor, diskusija, pismeni radovi, usmeno izlaganje Upotreba prezentacija u izvođenju nastave (PPT) i nastavnog materijala pohranjenog na sistemu učenja na daljinu Biser dostupan na http://biser.ff.unsa.ba/</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra prema sljedećim elementima praćenja</p> <table border="1" data-bbox="488 1370 1353 1615"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>Max 10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Pismeni ispiti</td> <td>40</td> <td>Max 40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Seminarski rada i usmeno izlaganje</td> <td>50</td> <td>Max 50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predvidene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: 1. Student dobija po 1 bod za prisutvo na predavanjima– max:10, min: 6 bodova 2. Pismeni ispit sastoji se od dva testa znanja koji ima nekoliko paralelnih formi. Svaka forma testa razlikuje se po itemima, ali je bodovana na isti način – max: 40, min: 21 bod 3. Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (max: 50, min: 26 bodova):</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave	10	Max 10%	2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%	3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pohađanje nastave	10	Max 10%																		
2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%																		
3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

	<p>a. Dosljedno korištenje literature i odgovor na temu - 20 bodova b. Struktura rada i jasnoća u pismenom izražavanju – 10 bodova c. Poticjanost i originalnost – 5 bodova d. Javni nastup, prezentiranje sadržaja – 15 bodova</p> <p>Minimum - 55 bodova, maximum - 100 bodova <i>Napomena:</i> Pripreme za ispitne aktivnosti i sami ispiti ne ulaze u ovo bodovanje</p>
Literatura ² :	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dizdar, S. Oblici i umjeće akademskog pisanja: <i>Acribia et scriptura academica</i>. Sarajevo: University Press; Filozofski fakultet, 2015.• Oraić Tolić, D. <i>Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>. Zagreb: Ljevak, 2011.• Dizdar, S. <i>Oganizacija literature u naučnom radu. // Od podatka do metapodatka</i>. Sarajevo: Nacionalna i Univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2011. Str. 325-343.• Dizdar, S. Turčilo, L. Rašidović, B. E. Hajdarpašić, L. Informacijska pismenost : smjernice za razvoj inovativnih mrežnih modula. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, 2014. <p><i>Dopunska:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Filipović, M. <i>Metodologija znanosti i znanstvenog rada: Uvodna predavanja za postdiplomce svih struka</i>. Sarajevo: Svjetlost, 2004. Poglavlja od 27-56 str.• Termiz, Dž. <i>Metodologija društvenih nauka</i>. Sarajevo: Šahinpašić, 2003. Poglavlja: III Logičke osnove naučnog istraživanja. Str. 39 52. i IV Osnovni oblici i postupci naučnog saznanja 55-90.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 6

Šifra predmeta: FIL ANG 444	Naziv predmeta: Poezija na britanskim otocima u dvadesetom stoljeću		
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 6
Status: Obavezan za studente Anglistike – književni smjer, a izborni za studente drugih smjerova ili odsjekâ	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe Seminar: 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet :		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz „Prozne književnosti na britanskim otocima u 20. stoljeću“ (FIL ANG 441) za studente Književnog smjera, ali nije uslovan predmet za studente drugih smjerova ili odsjekâ koji ga biraju kao izborni predmet. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, očekuje se odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti što temeljitije upoznaju s najznačajnijim odlikama poezije na britanskim otocima u XX. stoljeću. To upoznavanje preko predavanja (30 sati semestralno) i seminara (30 sati semestralno) podrazumijeva kraći historijski pregled engleske/britanske poezije od kraja 19. Stoljeća, potom u periodu uoči početka Prvog svjetskog rata do kraja Drugog svjetskog rata, dublje razumijevanje njenih osnovnih izražajnih obilježja i idejnih preokupacija, kao i temeljnih pravaca kritičkog mišljenja o njima. Studenti, dakle, treba da steknu jasnu sliku o osobenostima britanske poezije od 1914., s time da se pojave u engleskoj poeziji neposredno prije ovog razdoblja tretiraju samo u kraćem informativnom vidu. Kolegij također prati razvitak poezije u Velikoj Britaniji nakon Drugog svjetskog rata do najnovijih pjesnika potkraj 20. stoljeća, te obuhvata i neke pjesnike koji pišu na engleskom jeziku premda neophodno nisu britanski državljani, ali se njihov rad vezuje za britanske otoke.		
Tematske jedinice:	Na predavanjima razmatranja započinju s početkom dvadesetog stoljeća u britanskom političkom i društvenom životu te refleksijama tih promjena u ostvarenjima “džordžijanskih” pjesnika poput Ruperta Brookea i britanskoj poeziji uoči Prvog		

Os-

	<p>svjetskog rata (imažisti). Slijedi detaljniji pristup poeziji pjesnika "Velikog rata" (Sassoon, Owen, Rosenberg), a potom razmatranje irskog nacionalnog naslijeđa, savremenih tema i elemenata modernog pjesničkog izraza u poeziji W. B. Yeatsa. Kolegij se također bavi angažiranom poezijom tridesetih godina i njenom kritikom građanskog društva u stihovima W. H. Audena, te "novim Pokretom" (The Movement) oličenim u poslijeratnoj poeziji Philipa Larkina. Posebna pažnja će se posvetiti neoromantičarskoj poeziji velškog pjesnika Dylana Thomasa, kao i jednoj od najosebujnijih pojava na britanskom pjesničkom obzorju -- Tedu Hughesu. Savremeni poetski iskaz u pjesmama Seamusa Heaneyja predstavlja jednu od završnih tema, kao i razmatranje predstavnika 'Nove generacije' britanskih pjesnika poput Carol Ann Duffy i Simona Armitagea. U okviru završnih razmatranja dat će se pregled nekih novijih strujanja i pjesnika na britanskim orocima u prvih nekoliko decenija 21. stoljeća.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. steći dublji uvid uvrijednosti engleske/britanske poezije od kraja 19. stoljeća, preko dužeg perioda ranog Modernizma, počevši od 'Džordžijanskih' pjesnika i Imažista u osvit Prvog svjetskog rata, preko 'Pjesnika Velikog /I. svjetskog/ rata' i 'visokog Modernizma' do početka Drugog svjetskog rata, kao i sa osobenostima polustoljetnog razvitka poezije u Velikoj Britaniji u rasponu od vremena nakon Drugog svjetskog rata do najnovijih pjesnika potkraj 20. Stoljeća i na početku 21. stoljeća, 2. usvojiti dublje razumijevanje osnovnih izražajnih obilježja i idejnih preokupacija dublje razumijevanje osnovnih izražajnih obilježja i idejnih preokupacija poezije Modernizma u Velikoj Bitaniji, kao i temeljnih pravaca kritičkog mišljenja o njima, te Neoromantizma Dylana Thomasa, poezije Philipa Larkina u okviru grupe <i>The Movement</i>, te specifičnosti poetskog izraza potkraj 20. stoljeća u poeziji Ted Hughesa i Seamusa Heanyja, kao i pjesništva iz tzv. New Generation Poets na primjeru Carol Ann Duffy i Simona Armitagea. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati poetske tekstove u izvorniku (odabrane pjesnike i njihova ostvarenja), 2. analizirati i tumačiti njihove strukturalne, kompozicijske i poetičke značajke, <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. spoznati najvažnije karakteristike ukupne prozne, a osobito romansijerske, baštine na britanskim otocima u 20. stoljeću i njen značaj u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu. 2. steći sposobnost upoređivanja razvoja novijih poetskih iskaza u Velikoj Britaniji u historijskoj perspektivi od kraja 19. do početka 21. stoljeća, od vremena kasne viktorske poezije, preko Modernizma do pojave i razvoja postmodernističkih strujanja u savremenom poetskom izrazu na engleskom jeziku, od posljednje četvrtine 20. do prvih nekoliko decenija 21. stoljeća.
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava, a seminari su organizirani tako da neposredno prate problematiku koja se izlaže na predavanjima, i to prvenstveno putem analitičke obrade najvažnijih književnih tekstova predviđenim programom. U okviru sati seminara redovni studenti su dužni da obrade po jednu temu koju usmeno prezentiraju ostalim studentima na satima seminara. Ovaj dio obaveza</p>

	<p>podrazumijeva obradu zadanog teksta individualno ili u malim grupama, a učina obavljene prezentacije ulazi u ukupni zbir ocjenjivanja studenata. U toku s semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na seminarima, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="501 667 1442 878"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova (max.)</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>30/100</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20/100</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50/100</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studenti se ocjenjuju pismeno putem polusemestralnog testa koji se polaže u 8. sedmici nastave i Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada iz korpusa kritičkih eseja odabranih autora iz određenog perioda britanskog poetskog iskaza i prezentacija (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 17. ili 18. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.</p> <p>Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.</p> <p>Student koji ne položi s uspjehom završni ispit u I. roku u 17. ili 18. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. dodatnom (septembarskom) popravnom roku. Završni ispit u II. popravnom ili III. dodatnom popravnom (septembarskom) roku, kao i II. dodatnom septembarskom roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.</p> <p>Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	30/100	30	2.	Seminarski rad	20/100	20	3.	Završni ispit	50/100	50	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralni ispit	30/100	30																		
2.	Seminarski rad	20/100	20																		
3.	Završni ispit	50/100	50																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>elementima vrednovanja). upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.</p> <p>U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.</p> <p>Napomena: U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet može se priznati samo položen polusemestralni ispit i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna literatura: Sva navedena izvorna primarna poetska djela:</p> <ol style="list-style-type: none"> Džordžijansko pjesništvo: Rupert Brooke: »The Old Vicarage, Grantchester« (ulomci), »Song /Oh, Love/«, »The Dead«, »The Soldier«. Imažisti: Ezra Pound: »Liu Ch'e«, Ts' Ai Chi'A«; R. Aldington: »Sunsets«, Images«; H. D., »Hermes of the Ways«, »The Pool«; A. Lowell: »The Travelling Bear, »Patterns«; F. S. Flint, »Searchlight«, »Soldiers«. Pjesnici I. svjetskog rata: Isaac Rosenberg: »Dead Man's Dump«; Siegfried Sassoon: »The Hero«, »The General«, »Does it Matter«, »They«, »On Passing the New Menin Gate«; Wilfred Owen: »Exposure«, »Spring Offensive«, »Dulce et decorum est«, »Strange Meeting«, »Futility«, »The Letter«. W. B. Yeats: "The Stolen Child", "To the Rose Upon the Rood of Time", "Cuchulain's Fight with the Sea". "The Song of Wandering Aengus", "The Wild Swans at Coole", "Leda and the Swan", "Easter 1916", "The Second Coming", "A Prayer for My Daughter", "Sailing to Byzantium", "Byzantium", "Among School

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- Children", "Coole Park and Ballyllee, "In Memory of Major Robert Gregory", "Under Ben Bulben".
5. **W. H. Auden:** 1927-1933: *Collected Shorter Poems*: "The Letter", "Easy Knowledge", "Taller To-day", "The Secret Agent", "Never Stronger"; 1939-1973: *Collected Shorter Poems*: "Musée des Beaux Arts", "Voltaire at Ferney", "In Memory of W.B. Yeats", "Henry James", "The Unknown Citizen"; iz zbirke *In Another Time* (1940) "Spain 1937".
 6. **Novi pokret u britanskom pjesništvu - Philip Larkin: pojedinac i društvo:** Iz zbirke *The Less Deceived*: "Maiden Name", "Church Going", "Toads", "Poetry of Departures", "I Remember, I Remember"; Iz zbirke *The Whitsun Weddings*: "Toads Revisited", "The Large Cool Store"; Iz zbirke *High Windows*: "High Windows", "Homage to a Government", "Annus Mirabilis", "Vers de Société".
 7. **Neoromantična poezija iz Walesa: Dylan Thomas:** »Author's Prologue«, »I See the Boys of Summer in their ruin«, The Force That Through the Green Fuse Drives the Flower«, »This Bread I Break was once the Oat«, »A Refusal to Mourn the Death by Fire, of a Child in London«, »Vision and Prayer«, »Fern Hill«, (iz zbirke *Collected Poems of Dylan Thomas 1934-1952*).
 8. **Novi glasovi iz nutrine: Ted Hughes:** »The Hawk in the Rain«, »The Jaguar«, »The Thought-Fox« (iz zbirke *The Hawk in the Rain*); »Pike« (iz zbirke *Lupercal*), »Skylarks«, Woodwo« (iz zbirke *Woodwo*); »Crow's First Lesson«, »Crow Tyrannosaurus«, »Crow's Last Stand«, (iz zbirke *Crow*); »Life is Trying to be Life«, "Coming Down Through Somerset" (iz zbirke *Moortown*).
 9. **Savremeni poetski izraz: Seamus Heaney: prostor i prošlost kao sudbina:** »Digging«, »Death of a Naturalist« (iz zbirke *Death of a Naturalist*), »The Forge«, »Bogland« (iz zbirke *Door in the Dark*), »Singing School« (iz zbirke *North*), »The Tollund Man« (iz zbirke *Wintering Out*), »Field Work« (iz zbirke *Field Work*), *Station Island*, (ulomci) »The Haw Lantern«, »From the Republic of Conscience« (iz zbirke *The Haw Lantern*).
 10. **Carol Ann Duffy:** "Standing Female Nude", "War Photographer" (from: *Standing Female Nude*, 1985.), "Miles Away", "Warming Her Pearls" (from: *Selling Manhattan*, 1987.), "In Mrs. Tilscher's Class" (from: *The Other Country*, 1990), "Before You Were Mine", "Valentine", "Mean Time" (from: *Mean Time*, 1993), "Mrs. Midas" (from: *The World's Wife*, 1999.), "September, 1997";
 11. **Simon Armitage:** "I've made out a will; I'm leaving myself", "My father thought it...", "Mother, any distance greater than a single span", "Hitcher" (from: *Book of Matches*, 1993.), "Kid" (from: *Kid*,), "Homecoming", "November", "I Am Very Bothered", "About His Person"

Dopunska i preporučena kritička literatura:

1. Dizdar, Srebren, "Plime i oseke britanske poezije u prvoj polovini 20. stoljeća", *Novi Izraz*, Sarajevo, 18, zima 2002., pp. 69-82.
2. Dizdar, Srebren, "Pjesništvo u pokretu: kretanja u britanskoj poeziji u drugoj polovini 20. stoljeća", *Novi Izraz*, Sarajevo, 19, proljeće 2003., pp. 48-62.
3. Hamilton, Ian, ed., *The Oxford Companion to Twentieth Century Poetry in English*, Oxford University Press, Oxford, 1994.
4. Fraser, George, *Essays on Twentieth Century Poets*, Leicester University Press, Leicester, 1978.
5. Perkins, David, *A History of Modern Poetry: from the 1890s to the High*

- Modernist Mode*, Harvard University Press, Harvard, Mass, 1976.
6. Perkins, David, *A History of Modern Poetry: Modernism and After*, Harvard University Press, Harvard, Mass, 1976.
 7. Snead, C. K., *The New Poetic: Yeats to Eliot*, Hutchinson, London, 1964, 1977.
 8. King, P. R., *Nine Contemporary Poets: A Critical Introduction*, Methuen, London and New York, 1979.
 9. Thwaite, Anthony, *Poetry Today: A Critical Guide to British Poetry 1960-1995*, Longman (in association with the British Council), London and New York, 1996.
 10. Bergonzi, Bernard, *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939-1960*, Oxford University Press, Oxford and New York, 1993.
 11. Leavis, F. R., *New Bearings in English Poetry*, Penguin, Harmondsworth, 1976.
 12. Davis, Alex and Lee M. Jenkins, eds., *The Cambridge Companion to Modernist Poetry*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007.
 13. Howarth, Peter, *The Cambridge Introduction to Modern Poetry*, Cambridge University Press, Cambridge, 2012.
 14. Corcoran, Neil., ed., *The Cambridge Companion to Twentieth Century English Poetry*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007.
 15. Druga literatura po potrebi.

G.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 460	Naziv predmeta: Uvod u savremenu američku dramu		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni (književni smjer) Izborni (ostali smjerovi i odsjeci)	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet: doc. dr. Ifeta Čirić-Fazlija		
Preduslov za upis:	Za studente Odsjeka za anglistiku, književni smjer: upisan VIII. i položeni predmeti iz VII. semestra te odluka nastavnice. Za druge studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija i odluka nastavnice. (Za studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka, broj i oblik sati te broj bodova se prilagođava temeljnom studiju)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Prvi i osnovni cilj kolegija jeste upoznati studente sa modusima nastanka i razvitka američke drame i teatra od ranog kolonijalnog doba sve do druge polovine dvadesetog stoljeća, pri čemu se poseban akcent stavlja na sami kraj devetnaestog i prve četiri decenije dvadesetog stoljeća. Nadalje, cilj je studentima pojasniti širi društveno-historijski kontekst unutar kog je američka drama izrastala i postajala zaseban kulturološki fenomen sa distinktivnom i karakterističnom tematikom, likovima te žanrovskim podoblicima.		
Tematske jedinice:	Osvrt na historijat američke drame i teatra; kolegij također priprema studente za čitanje djela savremenog američkog teatra te kao takav pretpostavlja uvid u razne žanrovske i trendovske pravce kojima američka ali i svjetska drama kroči u prvoj polovini dvadesetog stoljeća, odnosno do Drugog svjetskog rata. Na predavanjima se, uz korištenje mudimedijalnog materijala, studentima daje neophodan književno-historijski i teoretski okvir a na časovima seminara studenti pomno čitaju, diskutiraju i analiziraju tekstove odabranih dramatičara. Pored kraćeg pregleda prvih teatarskih aktivnosti u 17tom i 18tom stoljeću na području SADA, kolegij posebnu pažnju stavlja na kraj 19tog stoljeća, podoblicima popularnog/pučkog teatra i melodramatskim komadima te u većoj mjeri na dvadesetom stoljeću, „malim teatrima“, projektu Federalnog pozorišta, odnosno uspostavljanju i narastanju distinktivne američke drame. Autori čiji se		

	<p>tekstovi dubinski analiziraju, a kao predstavnici određenih tematskih i žanrovskih skupina su, kako slijedi: O'Neill, Eugene: <i>Desire Under the Elms</i>; <i>The Hairy Ape</i> (realizam i ekspresionizam); Glaspell, Susan: <i>Trifles</i>; <i>Inheritors</i> (realizam i rana feministička drama); Odets, Clifford: <i>Waiting for Lefty</i>; <i>Awake and Sing!</i> (američka verzija socrealizma i rana politička drama); Rice, Elmer: <i>The Adding Machine</i> (ekspresionistička drama); Hughes, Langston: <i>Mulatto</i>; <i>Don't You Want to be Free?</i> (začeci afričkoameričke drame); Wilder, Thornton: <i>Our Town</i>; <i>The Skin of Our Teeth</i> (anti-iluzionistički i meta-teatar); te Hellman, Lillian: <i>The Children's Hour</i> (realizam i ljevičari).</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usvojiti književno-teoretsku terminologiju, saznanja i koncepte neophodne za razumijevanje i analiziranje tekstova dramskog roda 2. prepoznavati djela, autore i osobnosti američke književnosti dramskog roda u tekstualnom izvorniku i scenskoj i/ili filmskoj adaptaciji 3. definirati, opisivati i klasificirati američki teatar i dramu na jeziku studija; 4. opisivati i diskutirati o društveno-historijskom, literarnom i scenskom kontekstu moderne američke drame; 5. uočavati i objašnjavati glavne postulate, ličnosti i osobnosti razvoja moderne američke drame, te karakteristične podžanrovske oblike i teme <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. dalje razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti 7. integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglofonoj književnosti) putem povezivanja saznanja i kombiniranja vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim i jezičkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. kritički promišljati o odabranim djelima američke drame 9. samostalno i objektivno analizirati djela moderne američke dramske produkcije 10. znalački prosuđivati o vrijednostima odabranih djela novije američke drame na maternjem i jeziku studija
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja frontalno uz korištenje audiovizuelnih, multimedijalnih sredstava i prezentacija; u sklopu seminara studenti se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima vezanim za teme obrađene na predavanjima kroz diskusije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom, grupni rad.</p>

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:

Provjera znanja se obavlja kontinuirano dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	učesće studenata u diskusijama na seminarima	30	30%
2.	zbirne ocjene dva esejska rada	40	40%
3.	završni ispit	30	30%
Ukupno:		100 bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- 1. se postiže redovnim i relevantnim učesćem studenata na satovima seminara putem diskusija i prezentacija o tekstu predviđenom za datu tematsku jedinku (za vanredne studente koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u terminima koji se organiziraju jednom mjesečno u radne subote)
- 2. se postiže dva dulja pisana rada u vidu eseja (opseg jednog rada je pet A4 stranica teksta tj. 2,000-2,500 riječi; Times Roman, 12 pt, prored 1.5) na teme koje student odabire u dogovoru sa predmetnom nastavnicom. Eseji se predaju u osmoj sedmici nastave i na početku šesnaeste sedmice semestra.
- 3. se postiže pismenom provjerom znanja u vidu ispita u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici koji se sastoji od tri segmenta: odabir tačnog od ponuđenih odgovora; denifirana stručnih koncepata i termina; kratka pismena obrada jedne od ponuđene tri teme (do 300 riječi).

Literatura²:



Obavezna: (kolegijom propisani primarni tekstovi)

1. O'Neill, Eugene: *Desire Under the Elms* (1924)
2. O'Neill, Eugene: *The Hairy Ape* (1922)
3. Glaspell, Susan: *Trifles* (1916)
4. Glaspell, Susan: *Inheritors* (1921)
5. Rice, Elmer: *The Adding Machine* (1923)
6. Odets, Clifford: *Waiting for Lefty* (1935)
7. Odets, Clifford: *Awake and Sing!* (1935)
8. Hughes, Langston: *Mulatto* (1935)
9. Hughes, Langston: *Don't You Want to be Free?* (1938)

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

10. Wilder, Thornton: *Our Town* (1938)
 11. Wilder, Thornton: *The Skin of Our Teeth* (1942)
 12. Hellman, Lillian: *The Little Foxes* (1939)
te
 13. Bigsby, C.W.E, *A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama, Volume 1: 1900-1940*, Cambridge/New York: Cambridge University Press, 1989 (odabrana poglavlja).
 14. Krasner, David (ur.), *A Companion to Twentieth-Century American Drama*, Malden-Oxford/Carlton: Blackwell Publishing, 2005 (odabrana poglavlja).
 15. Čirić-Fazlija, Ifeta, "Women in the Twentieth Century American Theatre", u: Kondali, Ksenija & Bajraktarević, Faruk (ur.). *Critical and Comparative Perspectives on American Studies*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016 (str. 85–103).
- Dopunska:**
1. Wilson, Garf B., *Three Hundred Years of American Drama and Theatre*, New Jersey: Prentice- Hall Inc, 1973.
 2. Wilson, Edwin & Goldfarb, Alvin, *Theater: The Lively Art*, New York: McGraw-Hill, 2002 (odabrana poglavlja)
 3. Čirić, Ifeta, "Historijski pregled razvoja dramskog žanra u Sjedinjenim Američkim Državama", u: *PISMO-Časopis za jezik i književnost*, br. 7, Sarajevo: Bosansko filološko društvo, 2009 (str. 315–334).
 4. Hill, Errol V., *A History of African American Theatre*, Cambridge, CUP, 2005 (odabrana poglavlja).
 5. D'Amico, Silvio, *Povijest dramskog teatra*, Zagreb: Nakladni zavod MH, 1972 (odabrana poglavlja).
 6. Gelb, Arthur and Barbara, *O'Neill*, New York: Dell Publishing Co. Inc, , 1965.
 7. Clark, Barreth H., *Eugene O'Neill: The Man and His Plays*, New York: Dover Publications Inc, 1947.

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 2
---	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 438	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 8		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 6 (8)
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za opis:	Položen predmet Savremeni engleski jezik 7. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj modula je da razvije sposobnosti i vještine primjerene planiranom nivou. Teoretski se modul naslanja na ranije stečena znanja iz gramatike, naročito sintakse. Cilj prvog modula je da unaprijedi sposobnost razumije vanja i analize složenog teksta na engleskom jeziku, sposobnost shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, te sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku. Na osnovu materijala obrađenih u prvom semestru, studenti usmjerenom grade jezičke vještine u za predviđenim fazama.		
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; priprema usmenih izlaganja uz korištenje IT resursa, tehnike usmenog izlaganja; vještine potrebne za usješno usmeno izlaganje; neverbalna komunikacija; tehnike govora.		
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije izgrađenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. steći dublji uvid u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika; 2. dalje graditi sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. raditi na specifičnim tehnikama pismenog prevodenja, 4. znati prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove, 6. usvojiti tehnike usmenog izlaganja.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.		

[Handwritten signature]

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			
	5.			
	Ukupno: 100 bodova			

Oblici provjere znanja uključuju: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, izrada i prezentacija portfolija, usmeno izlaganje različitih vrsta, diktat, esej test, prevod.

Literatura¹:

Obavezna
Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.

Dodatna
Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SPZ

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 448	Naziv predmeta: SAVREMENI SHAKESPEARE		
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	1) 'Savremeni Shakespeare' je izborni predmet koji ima za cilj izučavanje tri faze Shakespearovog književnog djela. Studentima će biti predstavljen ne samo tekstualni aspekt, već i socio-kulturalni kontekst odabranih djela kao i važnija djela relevantne kritike. 2) Pozorišni i književni studiji su u mnogome utjecali na razumijevanje Shakespearovog djela, te se kroz brojne naučne radove studente upoznaje sa različitim interpretacijama bardovog opusa. Kolegij predstavlja širok spektar zapadnjačkih i ne-zapadnjačkih interpretacija Shakespearove drame kroz pozorišna i kinematografska ostvarenja čime se studentima predočava univerzalnost šekspirijanskog fenomena kao i njegova relevantnost u suvremenom svijetu.		
Tematske jedinice:	Naročita pažnja će biti posvećena dramama King Lear i Tempest. Uticaj ove dvije drame na razvoj književnosti će se obraditi kroz djela poznatih književnih stvaralaca dvadesetog stoljeća. Postkolonijalni kontekst Shakespearove drame, zajedno sa njihovim adaptacijama kao i prijevodima i moderne književne teorije (marksistička i materijalistička,		

as

	<p>potom feministička teorija, psihoanalitička kritika kao i poststrukturalizam) će također biti obrađeni u ovom semestru. U posljednjem dijelu kolegija kratko ćemo se osvrnuti i na fenomen upliva Shakespeara u popularnu kulturu dvadesetog stoljeća, relevantnetelevizijske programe i filmsku industriju.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ovaj predmet omogućava studentima da Shakespearea dožive kao pozorišnu stvarnost. Fosilizirani elizabetanski svijet koji se nalazi u Shakespeareovim djelima se kroz ovaj predmet vraća u život 21. stoljeća. 2. Razvijanje vlastitog kritičkog stava kod studenata o brojnim djelima iz ovog perioda kroz interaktivni pristup nastavi. 3. Razvijanje svijesti kod studenata o značaju Shakespeareovih djela u njegovo doba u društvenom i kulturnom kontekstu. 4. Pripremiti studente za naredni semestar gdje se proučavaju Shakespeareove drame u duhu modernog vremena, filmski prikazi istih i relevantnost njihovog utjecaja. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena stečenih znanja iz ovog kolegija u samostalnoj analizi i kritičnom pristupu Shakespeareovoj drami u suvremenom kontekstu. 2. Povezivanje novih spoznaja nakon slušanja ovog kolegija i integriranje u postojeća znanja uz mogućnost primjene znanja na neke druge književne kolegije i kulturalne studije. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razvijanje vlastitog kritičkog stava kod studenata o brojnim djelima iz ovog perioda kroz interaktivni pristup nastavi. Omogućavanje studentima da usavrše komunikacijske vještine analiziranja djela i prezentiranja zaključaka u pismenom i usmenom obliku, kao i dalje razvijanje jezičnih vještina. Razvijanje svijesti kod studenata o značaju Shakespeareovih djela u njegovo doba u društvenom i kulturnom kontekstu. Pripremiti studente za naredni semestar gdje se proučavaju Shakespeareove drame u duhu modernog vremena, filmski prikazi istih i relevantnost njihovog utjecaja. 2. Samostalno napisati seminarski rad, prihvaćajući propisane standarde istraživanja, akademskog pisanja, moralne i etičke principe i druge kategorije i

	procedure ovog studija.
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi usmeno na engleskom jeziku uz korištenje multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije, audio i video materijali). Oblik nastave je predavanja i seminar gdje će se analizirati i detaljnije obrađivati pojedini dijelovi tematskih jediniki definiranih u silabusu uz korištenje multimedijalnih sredstava. Studenti će moći izlagati svoja kraća istraživanja o određenoj temi definiranoj silabusom u vidu prezentacija, te doprinijeti aktivnoj diskusiji o unaprijed dogovorenoj temi s ostalim studentima koji slušaju kolegij. Time će doprinijeti boljem shvaćanju određene tematske jedinice o kojoj nakon prezentacije imaju obavezu napisati seminarski rad.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršiti će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura²:	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Norton Anthology of English Literature 2. Complete Works of William Shakespeare. <p>Dodatna i preporučena literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bloom, Harold, Shakespeare the Invention of the Human, Riverhead, 2001. 2. Gurr, Andrew, The Shakespeare Playing Companies, Faber and Faber, 2003. 3. Hawkes, Terence, Meaning By Shakespeare. 4. Ralph, Berry, On Directing, Oxford, 1982. 5. Danby, John, Shakespeare the Doctrine of Nature, Faber and Faber, 1978. 6. Scott, Michael, Shakespeare And the Modern Dramatists, Macmillan, 1989. 7. Loomba Ania, Orkin Martin, Post-Colonial Shakespeare, Routledge, 1998. 8. Yar Khan, Shahab, O Šekspirovim Tragedijama (II), Dobra Knjiga 2013. 9. Yar Khan, Shahab, Godine 2014, Illuminatonist features of Shakesperean Drama /1(Crte filozofije svjetlosti u Shakespeareovoj drami/1) Znakovi vremena, br.64. 10. Shahab Yar Khan, Godine 2014, maj, Women in

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Shakespearean Drama and Sufi Literature. (Žena u djelu Williama Shakespearea i sufijskoj književnosti), Bilten, Glasilo Medžlis Islamske zajednice Zagreb.

11. Yar Khan , Shahab, Godine 2018, "Shakespeare -The concept of 'Najasa' (The Bawd)", Journal of Education and Humanities, časopis izdaje International Burch University, Sarajevo.

12. Yar Khan, Shahab, "Shakespeare - Glas Svakog Vremena", Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 71/72, Sarajevo.

13. Yar Khan, Shahab, Emigracija-raseljavanje-dislokacija u Shakespeareovim djelima, Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 73/74, Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 479	Naziv predmeta: Adaptacije anglofone proze		
Ciklus: II.	Godina: I.	Semestar: II.	Broj ECTS bodova: 6
Status: izborni		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente II. ciklusa koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog odsjeka, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik. Za te studente se broj sati nastave, broj ECTS bodova i postupak provjere znanja prilagođavaju u skladu sa temeljnim nastavnim planom i programom.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Temeljni cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata s najznačajnijim i najzanimljivijim aspektima pitanja i pristupa adaptacija prozne književnosti anglofonih autora. Kolegij ima za cilj analizirati sličnosti i razlike između proznog i sineastičkog prikazivanja uspoređivanjem književnih djela s filmskim i drugim ostvarenjima, osobito u pogledu recepcije, performativnosti jezika i drugih pitanja, strukture, naracije i sadržaja. Iz ovog cilja proizlazi i naredni, a to je kritičko razmatranje složenih odnosa između filmske i drugih umjetnosti i literarnih ostvarenja. Radi boljeg razumijevanja tekstova iz ponuđenog programa ovaj kolegij će po potrebi sagledati i društvene kao i druge okolnosti nastanka tekstova, ideološke matrice, kulturološke odrednice, književno-teorijske implikacije, tematske preokupacije i izražajna obilježja književnih tekstova i njihovih medijskih transpozicija. Kolegij će nastojati ispuniti cilj da umjeri i osposobi studente kako da filmove i druge adaptacije gledaju analitički i da kritički pišu o njima kraće prikaze ili dulje radove.		
Tematske jedinice:	1. Uvodna razmatranja. 2. Značaj, razvoj i recepcija studija adaptacija. 3. Tematski, naratološki i drugi pristupi u analizi odabranog književnog teksta. 4. Nastavak analize. 5. Kritičko razmatranje medijske transpozicije odabranog književnog		

Car

	<p>teksta.</p> <p>6. Nastavak razmatranja.</p> <p>7. Analiza drugog književnog teksta u pripremi za izučavanje njegove adaptacije.</p> <p>8. Razmatranje aspekata žanra, konteksta nastanka, naracije, popularne kulture, intertekstualnosti, recepcije i slično.</p> <p>9. Analiza adaptacije drugog književnog teksta kao studije slučaja.</p> <p>10. Pripreme za izradu samostalnih kraćih radova na odabrane tekstove.</p> <p>11. Pripreme za izradu samostalnog duljeg rada na odabrane tekstove.</p> <p>12. Analiza radova.</p> <p>13. Zaključna razmatranja.</p>
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">- Upoznati se sa specifičnostima najznačajnijih pristupa i teorija adaptacije književnih tekstova.- Usvojiti bolje razumijevanje i utemeljen uvid u značaj i primjenljivost izučavanja medijskih transpozicija u analizi i interpretaciji primarnih književnih i drugih tekstova.- Demonstrirati sposobnost književno-kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja.- Razlikovati, usporediti i kategorizirati teorije adaptacija.- Koristiti teorije adaptacija u analizi odabranih primarnih tekstova. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">- Osposobiti se za kritičko-analitički pristup različitim tekstovima, kao i primjenu stečenih teorijskih znanja u samostalnom tumačenju književnih i drugih tekstova.- Razviti spoznaje da za proučavanje književnosti, ali i drugih umjetničkih tekstova i praksi, treba da koriste i unaprjeđuju kritičke sposobnosti razmišljanja koje se odnose na analizu, kategorizaciju, usporedbu, rješavanje problema, sinteze, interpretacije i prosudbe.- Razviti vještine kritičke raščlambe, evaluacije i formulacije novih ideja i spoznaja.- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i adaptacija književnih tekstova. <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none">- Odrediti pristupe i ovladati načinima integracije znanja o književnosti i kulturi uspostavljanjem poveznica s informacijama iz drugih predmeta i primjenom tih znanja na iskustva u stvarnom životu.

as

	<ul style="list-style-type: none"> - Kritički integrirati bitne teorijske koncepte u usmenoj i pisanoj analizi odabranih kulturoloških značajki na temelju uvida u relevantnu literaturu. - Samostalno napisati seminarski rad, prihvaćajući propisane standarde istraživanja, akademskog pisanja, moralne i etičke principe i druge kategorije i procedure ovog studija. 																				
Metode izvođenja nastave:	Izravno i interaktivno predavanje, projektna i problemska nastava, grupne rasprave, individualno istraživanje.																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Uredno pohađanje nastave i aktivnost</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusestrialni ispit ili završni integralni ispit ili druga pismena aktivnost</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u> 100 </u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Uredno pohađanje nastave i aktivnost	20	20	2.	Polusestrialni ispit ili završni integralni ispit ili druga pismena aktivnost	40	40	3.	Seminarski rad	40	40	Ukupno: <u> 100 </u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Uredno pohađanje nastave i aktivnost	20	20																		
2.	Polusestrialni ispit ili završni integralni ispit ili druga pismena aktivnost	40	40																		
3.	Seminarski rad	40	40																		
Ukupno: <u> 100 </u> bodova			100%																		
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primarni tekstovi (romani i filmovi) prema odabiru studenta uz konsultacije nastavnika a koji su dostupni u Biblioteci Filozofskog fakulteta. 2. Bordwell, David. <i>Narration in the Fiction Film</i>. Madison: University of Wisconsin Press, 1985. 3. Bruhn, Jørgen, Anne Gjelsvik, and Eirik Frisvold Hanssen, eds. <i>Adaptation Studies: New Challenges, New Directions</i>. London and New York: Bloomsbury, 2013. 4. Cartmell, Deborah, ed. <i>A Companion to Literature, Film, and Adaptation</i>. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012. 5. Hayward, Susan. <i>Cinema Studies, The Key Concepts</i>. London and New York: Routledge, 2000. 6. Monaco, James. <i>How to Read a Film: The World of Movies, Media, and Multimedia: Language, History, Theory</i>. New York; Oxford: Oxford 																				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

University Press, 2000.

7. Orr, John. *Contemporary Cinema*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1998.

Dopunska:

1. Chatman, Seymour. *Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*. Ithaca, NY; London: Cornell University Press, 1980.

2. Delez, Žil. *Pokretne slike*. Sremski Karlovci; Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998.

3. Mulvey, Laura. *Visual and Other Pleasures*. Bloomington; Indianapolis: Indiana University Press, 1989.

4. *Literature/Film Quaterly* (dostupan putem Interneta).

5. Odgovarajuće web stranice o pojedinim ostvarenjima na Internetu, poput www.imdb.com.

6. Druga literatura po potrebi.

os.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 477	Naziv predmeta: Britanska drama na filmu		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 3 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Za studente Odsjeka za anglistiku, književni smjer upisan VIII. i položeni predmeti iz VII. semestra te odluka nastavnice. Za druge studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija i odluka nastavnice. (Za studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka, broj i oblik sati te broj bodova se prilagođava temeljnom studiju)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Prvi i osnovni cilj kolegija jeste upoznavanje studenata sa filmskim adaptacijama dramskih tekstova iz područja britanske drame dvadesetog stoljeća. Sljedeći cilj jeste povlačenje paralela između teksta i njegove izvedbe (tekst u kontekstu), a potom i razmatranja osobina koje dramski tekst, žanrovski usko vezan sa njegovom pozorišnom izvedbom, zadobija kada se prenese na „veliko platno“.		
Tematske jedinice:	Kolegij studentima daje mogućnost da dramske tekstove dožive ne samo kao književne tekstove nego da ih stave u njima pripadajući kontekst – izvedbu. Posebna pažnja se posvećuje svim sastavnim elementima dramskog žanra koji kao semiološki znaci učestvuju u stvaranju značenja: od dramskog zapleta, preko likova, dijaloga, didaskalija (tekstualnih obilježja) do svih elemenata i znakova izvedbe. Na satima predavanja se daje teoretski predložak za časove seminara na kojima studenti, uz prethodno upoznavanje sa primarnom građom, relevantnom kritičkom literaturom i na osnovu projekcija filmskih adaptacija odabranih drama, analiziraju one znake kojima je redatelj dao primat i tako naglasio ili zanemario „poruku autora“. Također, od studenata se očekuje da putem vlastitog iskustva čitatelja, odnosno gledatelja razmotre i ulogu koju upravo čitatelji i/ili gledatelji imaju u stvaranju značenja a kroz kritičko prosuđivanje filmskih adaptacija studenti će razmotriti i ulogu		

Os.

	teatarske kritike.
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usvojiti književno-teoretsku terminologiju, saznanja i koncepte neophodne za razumijevanje i analiziranje tekstova dramskog roda 2. prepoznavati djela, autore i osobnosti moderne britanske književnosti dramskog roda u tekstualnom izvorniku i scenskoj i/ili filmskoj adaptaciji 3. definirati, opisivati i klasificirati britanski teatar i dramu na jeziku studija; 4. opisivati i diskutirati o društveno-historijskom, literarnom i scenskom kontekstu moderne britanske drame; 5. uočavati i objašnjavati glavne postulate, ličnosti i osobnosti razvoja moderne britanske drame, te karakteristične podžanrovske oblike i teme <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. dalje razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti 7. integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglofonij književnosti) putem povezivanja saznanja i kombiniranja vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim i jezičkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. kritički promišljati o odabranim djelima britanske drame u filmskoj adaptaciji 9. samostalno i objektivno analizirati djela savremene britanske produkcije na filmu 10. znalački prosuđivati o vrijednostima odabranih djela novije britanske drame na maternjem i jeziku studija
Metode izvođenja nastave:	Predavanja frontalno uz korištenje audiovizuelnih, multimedijalnih sredstava i prezentacija; u sklopu seminara studenti se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima i njihovim filmskim adaptacijama vezanim za teme obrađene na predavanjima kroz filmske projekcije i diskusije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom (grupni i individualni rad).
Metode provjere znanja sa	Provjera znanja se obavlja kontinuirano dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

AS

**strukturuom
ocjene¹:**

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	učesće studenata u diskusijama na seminarima	30	30%
2.	zbirne ocjene dvije prezentacije	30	30%
3.	završni ispit u obliku esejskog rada	40	40%
Ukupno:		100 bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- 1. se postiže redovnim i relevantnim učesćem studenata na satima seminara putem diskusija i prezentacija o tekstu predviđenom za datu tematsku jedinku (za vanredne studente koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u terminima koji se organiziraju jednom mjesečno u radne subote)
- 2. se postiže putem zbirne ocjene dvije petnaestominutne prezentacije na zadatu temu koje se obavljaju u osmoj sedmici nastave (polusestrialna provjera znanja) i u petnaestoj sedmici nastave (tekst prezentacije se predaje u ispisu i ne može prelaziti 1,500 riječi) na temu jednog od dramskih tekstova i njegove adaptacije sa popisa obavezne literature.
- 3. se postiže duljim pisanim radom u vidu eseja (opseg rada je sedam A4 stranica teksta tj. 3,000-3,500 riječi; Times Roman, 12 pt, prored 1.5) na temu koju student odabire u dogovoru sa predmetnom nastavnicom. Esej se predaju u sedamnaestoj sedmici semestra.

Literatura²:

Obavezna: (kolegijom propisani primarni tekstovi)

1. Wilde, Oscar, *The Importance of Being Earnest*
2. Shaw, G. B., *Pygmalion*
3. Beckett, Samuel, *Happy Days* i *Krapp's Last Tape*
4. Pinter, Harold, *The Caretaker*
5. Stoppard, Tom, *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*

te

6. Aston, Elaine & Savona, George, *Theatre as Sign-System, A semiotics of text and performance*, London/New York: Routledge, , 1999.
7. Wilson, Edwin & Goldfarb, Alvin, *Theatre: The Lively Art*, McGraw- Hill, New York, 2002 (odabrana poglavlja)
8. Katnić-Bakaršić, Marina, *Stilistika dramskog diskursa*, Zenica: Vrijeme, 2003 (odabrana poglavlja).

Dopunska:

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

1. Esslin, Martin, *The Field of Drama, How the signs of drama create meaning on stage and screen*, Methuen, London and New York, 1987.
2. Mackey, Sally & Cooper, Simon, *Drama and Theatre Studies*, Cheltenham: Stanley Thornes Ltd, , 2000.
3. Sanger, Keih, *The Language of Drama*, London/New York: Routledge, 2001.
4. Mast, Gerald & Cohen, Marshall, *Film Theory and Criticism: Introductory Readings*, Oxford UP, 1985.
5. Čirić, Ifeta, "Govor tišine: Dramske pauze u djelima Samuela Becketta i Harolda Pintera", u: *Novi Izraz 40*, Sarajevo: P.E.N. Centar, 2008 (str. 84–94).
6. Čirić-Fazlija, Ifeta, "Memory Editing and Fragmented Identity in Samuel Beckett's Krapp's Last Tape, A Semiotic Approach", u: Osmankadić, M., *A Festschrift for Professor Snežana Bilbija/ Zbornik radova u čast profesorice Snežane Bilbije*, Sarajevo: Faculty of Philosophy, 2014 (str. 3–14).
7. Monaco, James, *How to Read a Film*, Oxford UP, 1981.
8. Hayward, Susan, *Cinema Studies, The Key Concepts*, London/New York: Routledge, 2000.
9. Metz, Christian, *Film Language: A Semiotics of the Cinema*, Oxford UP, 1974.
10. Čirić, Ifeta, "Dramski jezik Samuela Becketta", u: *PISMO–Časopis za jezik i književnost br. 5*, Sarajevo: Bosansko filološko društvo, 2007, (str. 293–312).
11. Čirić, Ifeta, "Pinterov "Teatar jezika"", u: *Nasleđe, Časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu (tematski broj) br. 12*, FILUM, Univerzitet u Kragujevcu, 2009 (str. 107–119) i na <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje12.pdf>.

Bs.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 485	Naziv predmeta: Odabrane teme iz američke književnosti i kulture		
Ciklus: II.	Godina: I.	Semestar: II.	Broj ECTS bodova: 6
Status: izborni		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Seminar: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente II. ciklusa koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog odsjeka, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik. Za te studente se broj sati nastave, broj ECTS bodova i postupak provjere znanja prilagođavaju u skladu sa temeljnim nastavnim planom i programom.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Temeljni je cilj ovog kolegija upoznavanje studenata s temama kulture i književnosti u Sjedinjenim Američkim Državama koje se prepoznaju kao zanimljive odrednice, recentne pojave ili u dosadašnjem studiju nedovoljno osvijetljene tendencije. Ovako zamišljen kolegij želi proširiti mogućnosti obrade tema koje su recentne ili od posebnog značaja za studente, i s takvim ciljem će se analizirati i glavna tematska obilježja, medijske prakse, društvene i ideološke determinante te estetski aspekti odabranih tema iz američke književnosti i kulture. S obzirom na tako postavljene ciljeve predmeta studenti se potiču na promišljanje, istraživanje i raspravljanje o zanimljivoj, aktualnoj i značajnoj književno-kulturalnoj produkciji. Stoga ovaj kolegij predstavlja pokušaj dopunjavanja, proširivanja ili propitivanja tema iz konteksta Sjedinjenih Američkih Država koje nisu zastupljene ili produbljene u ranijem ciklusu studija a predstavljaju bitne i zanimljive mogućnosti kritičkog razmatranja američke književnosti i kulture. Zahvaljujući različitim analitičkim pristupima, posebno kulturnih i književnih teorija, na kolegiju se razmatraju složeni ili zanemarivani kulturni fenomeni i književni tekstovi, koji mogu pripadati različitim žanrovima i medijima. Analiza različitih tema iz ovako definiranog opsega i naznačenim pristupima u ovom kolegiju može pomoći u istraživanju promjena u američkom načinu života koji književnost i kultura nužno odražavaju, što je jedan od ciljeva ovog predmeta.		

Os

Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodna razmatranja.2. Kontekst društvenih kretanja, kulturnih događanja, filozofskih i drugih određenja; pitanje (i)migracije.3. Karakteristike pitanja rase u kulturi i književnosti.4. Pitanje klase u američkoj književnosti i kulturi.5. Rodne odrednice i prakse u američkoj književnosti i kulturi.6. Pitanja životnog doba i njegove percepcije u američkoj književnosti i kulturi.7. Prostornost u američkoj književnosti i kulturi.8. Određenja etniciteta i identiteta u američkoj književnosti i kulturi.9. Drugi fenomeni u raznovrsnim tekstovima iz američke književnosti i kulture.10. Odjeci hegemonijskih praksi i globalizacijskih trendova u američkoj književnosti i kulturi.11. Transnacionalni aspekti američke književnosti i kulturi.12. Pitanja reprezentacije u američkoj književnosti i kulturi.13. Zaključna razmatranja.
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">- Objasniti bitne karakteristike američke književnosti i kulture ciljem dubljeg razumijevanja i mogućnosti kritičkog prosuđivanja;- Definirati formalna i druga značajna obilježja kulturoloških praksi i poetika navedenog korpusa, kontekst njegovog nastanka i odnos prema društvu.- Raspraviti književno-kritičke i druge relevantne tekstove i ocijeniti ih u odnosu na književno-teorijske i kulturno-teorijske misli;- Demonstrirati sposobnost književno-kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja;- Razlikovati, usporediti i kategorizirati pojave, trendove i druge transformacije opisane u odabranim književnim tekstovima koji se bave raznorodnim kulturološkim pojavama;- Kritički analizirati različite fenomene i tekstove u kontekstu dijaspore, (i)migracije, (ne)pripadanja, globalizacije i sl.;- Izgraditi afirmativan odnos prema multikulturalizmu i načelima ravnopravnosti. <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizirati zadane materijale za učenje samostalno ili uz adekvatno upućivanje te iskazati stavove validnom argumentacijom usmeno i izraditi seminarski ili završni diplomski rad o bitnim pravcima ili temama američke književnosti i kulture;

	<ul style="list-style-type: none"> - Kreirati načine primjene različitih metoda i teorija u analizi kulturoloških pojava i književnih tekstova; - Razviti vještine kritičke evaluacije u istraživačkom radu; - Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i raznovrsnim pitanjima koja su oprimjerena kulturološkom i književnom produkcijom; - Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih svjetonazora i kultura kroz odabrane primjere kulturološko-književne produkcije na engleskom jeziku u američkom kontekstu. <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procijeniti značaj književnog teksta i tendencija u kulturi na temelju formalnih, estetskih i recepcijskih karakteristika; - Povezati podatke iz ovog područja i kritički ih prosuditi te uspostaviti poveznice sa znanjem iz drugih predmeta i primijeniti te spoznaje i vičnosti na iskustva u stvarnom životu. - Uspješno i strukturirano prezentirati, pisati i raspravljati o kompleksnim temeljnim konceptima i fenomenima književno-kulturološke produkcije. - Ponuditi teorijsko-kritički utemeljenu i sintetiziranu analizu pitanja koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva. - Kritički integrirati bitne teorijske koncepte u usmenoj i pisanoj analizi odabranih kulturoloških značajki. - Samostalno napisati akademski rad, prihvaćajući propisane standarde istraživanja, akademskog pisanja, moralne i etičke principe i druge kategorije i procedure ovog studija. - Demonstrirati da su osposobljeni za samostalni profesionalni razvoj, što podrazumijeva i vještine procjenjivanja, tumačenja i argumentiranog osporavanja ideja i praksi. - Promovirati društveni i kulturni napredak i s(a)vijest u akademskom i profesionalnom okviru, odnosno usvajanje vrijednosti i prakse profesionalne etike, uz poštivanje akademskih konvencija. 								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Izravno i interaktivno predavanje, projektna i problemska nastava, grupne rasprave, individualno istraživanje.</p>								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center;">R. br.</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)				
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

CS

	1.	Uredno pohađanje nastave i aktivnost	20	20
	2.	Polusemestralni ispit ili završni integralni ispit	40	40
	3.	Seminarski rad	40	40
	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
Literatura²:	<p>Obavezna: 1. Odabrani primarni tekstovi (dostupni u biblioteci i/ili na Internetu).</p> <p>Dopunska: 1. Burgett, Bruce and Glenn Hendler (eds.). <i>Keywords for American Cultural Studies</i>. New York: New York UP, 2007. 2. Campbell, Neil and Alasdair Kean. <i>American Cultural Studies: An Introduction to American Culture</i>. New York: Routledge, 2016. 3. Cullen, Jim. <i>Popular Culture in American History</i>. Wiley-Blackwell, 2013. 4. Deloria, Philip and Alexander Olson. <i>American Studies: A User's Guide</i>. Berkeley: University of California Press, 2017. 5. Rowe, John Carlos. <i>The Cultural Politics of the New American Studies</i>. Open Humanities Press, 2012. 6. Druga literatura po potrebi.</p>			

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 487	Naziv predmeta: Proza američkog postmodernizma		
Ciklus: 2	Godina: 1	Semestar: 2	Broj ECTS bodova: 6
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 3 Predavanja 1 Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Završene 3 godine studija u 1. dodiplomskom ciklusu i odluka nastavnika.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje s karakterističnim trendovima te formalnim rješenjima i stilskim osobenostima unutar američke postmoderne proze u razdoblju 1960-ih i 1970-ih, ali se težište po potrebi može preusmjeriti i na američku književnost zrelog postmodernizma 1980-ih i 1990-ih.		
Tematske jedinice:	Romani: John Barth, <i>Chimera</i> ; Donald Barthelme, <i>Snow White</i> ; Robert Coover, <i>The Public Burning</i> ; Ishmael Reed, <i>Mumbo Jumbo</i> Književno-kritičke studije: John Barth, <i>The Friday Book: Essays and Other Non-Fiction</i> (odlomci), London: Johns Hopkins University Press, 1984; Linda Hutcheon, <i>A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction</i> , New York and London: Routledge and Taylor, 2005.; Bran Nicol, <i>The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction</i> , Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2009.		
Ishodi učenja:	Znanje: Kolegij pruža uvid u različite oblike formalnog eksperimentiranja s narativnim i žanrovskim konvencijama, npr. fragmentarnost i intertekstualnost, miješanje narativnih nivoa, i brisanje granica između tzv. elitne i tzv. popularne kulture, odnosno ukazuje na ključne teme koje povezuju postmoderne književnost i teoriju, npr. pitanje identiteta jezika, subjekta, ili historije; pojam 'konstrukta' i upliv konteksta, te specifično korištenje ironije, parodije, karnevalizacije, samorefleksivnosti i/ili metafikcije u cilju relativiziranja metanaracija—velikih narativa zapadne civilizacije. Vještine: prepoznavanje i analiziranje tipičnih formalnih karakteristika poput fragmentacije, kolaža i pastiša, citatnosti i intertekstualnosti, samorefleksivnosti, metafiktivnih narativnih strategija, tipografskih intervencija, stilske i formalne šarolikosti i hibridnosti postmodernih tekstova, odnosno prepoznavanje i analiziranje karakterističnih postmodernih tema poput propitivanja tzv. velikih naracija i civilizacijskih mitova, što podrazumijeva problematiziranje historije, religije, filozofije, naučnog diskursa itd., zatim propitivanje 'tradicije' uključujući tradicionalne koncepte rase, roda, nacije i/ili klase, odnosno ludistički pristup univerzalnim		

as.

	<p>pitanjima ljudske egzistencije, moralni relativizam, te karakteristično miješanje ironije i skepse u afirmaciji umjetničkog angažmana. Kompetencije: prepoznavanje proznih tekstova na engleskom jeziku obuhvaćenih programom za ovaj predmet, te analiziranje i tumačenje njihovih formalnih, stilskih i tematskih obilježja, kao i uočavanje i artikuliranje sličnosti ili razlika između pojedinih autora američkog postmodernizma obuhvaćenih nastavnim cjelinama, ili između navedenih autora i drugih (američkih) postmodernih autora. Uočavanje i tumačenje općenitih odlika postmoderne književnosti u poređenju s drugim književnim pravcima poput realizma i modernizma. Definiranje i razumijevanje najvažnijih odlika američke postmoderne proze u kasnom 20. stoljeću i njezinog značaja u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanje i seminar</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>1. Aktivno učešće u diskusijama (30%) 2. Jedna dulja prezentacija (20%) 3. Kraća pismena provjera znanja (20%) 4. Esej-seminarski rad (20%)</p> <p>Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra kako je naznačeno: 1.) podrazumijeva se da studenti pročitaju i dobro poznaju predviđeni primarni tekst, te da se aktivno uključuju u diskusiju tokom nastave; 2.) svaki student je obavezan održati prezentaciju u trajanju od 35- 45 minuta na unaprijed određenu temu, koja se utvrđuje na početku semestra i po utvrđenom rasporedu prezentacija koji se također utvrđuje u prve dvije sedmice nastave; 3.) Kratka pismena provjera znanja se može organizirati u 8. sedmici nastave ili u drugom dijelu semestra i obuhvaća do tog trenutka pređeno gradivo; 4.) eseji sadrže 6-10 stranica teksta u A4 formatu (Times Roman, pt12, prored 1.5), tema eseja se određuje u prve dvije sedmice nastave, a eseji se predaju najkasnije u posljednjoj sedmici nastave.</p> <p>Napomena: U slučaju da se na kolegij prijavi pet (5) ili manje od pet polaznika predmetni nastavnik može organizirati konsultativnu nastavu, koja podrazumijeva periodične pismene i/ili usmene provjere znanja, odnosno izvršavanje obaveza i zadataka po unaprijed utvrđenom planu u dogovoru s predmetnom nastavnicom.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna: 1. Silabusom propisani spisak primarne i sekundarne literature.</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Os -

2. Sanja Šoštarić, *Igram se dakle postojim: postmoderna američka proza kontrakulturalnog eksperimenta*, Sarajevo: Samouprava, 2017.

Dopunska:

1. Steven Best and Douglas Kellner (eds.), *Postmodern Theory: Critical Interrogation*, New York: The Guilford Press, 1991.
2. Mark Currie, *Metafiction*, London and New York: Longman, 2001.
3. Mark Currie, *Postmodern Narrative Theory*, Basingstoke and London: Palgrave, 1998.
4. Franc D. Mc Connell, *Four Postwar American Novelists: Bellow, Mailer, Barth and Pynchon*, Chicago and London: University of Chicago Press, 1977.
5. Brian McHale, *Postmodernist Fiction*, London and New York: Routledge, 2001.
6. Sanja Šoštarić, "Javno spaljivanje Roberta Coovera kao politička metafikcija: dekonstrukcija konstrukcije Drugog", *Novi Izraz* 53/4, juli-decembar 2011, 66-80.
7. Sanja Šoštarić, "Obnavljanje književnosti i dotrajalost patrijarhata u prozi Johna Bartha", *Novi Izraz* 49/50, juli-decembar 2010, 143-154.
8. Sanja Šoštarić, "Postmodernist remakes of the fairy-tale: Donald Barthelme's Snow White and John Barth's 'Dunyazadiad'", in *English Studies Today*, Novi Sad: Filozofski fakultet, 2016, 179-192, http://www.elalt.info/ELALT3_book.pdf.
9. Sanja Šoštarić, "Postmodernist 'formlessness' as uncommitted commitment in Donald Barthelme's and Ishmael Reed's fiction", in *English Studies Today: Views and Voices*, Novi Sad: Filozofski fakultet, 2011, 309-320.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL ANG 541	Naziv predmeta: Anglofoni roman XX. i XXI. stoljeća		
Ciklus: II.	Godina: 2	Semestar: 3	Broj ECTS bodova: 5
Status: Obavezan za studente Anglistike – književni smjer, a izborni za studente drugih smjerova ili odsjekâ		Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe Seminar: 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ***	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet :		
Preduslov za opis:	Položen ispit iz „Prozne književnosti na britanskim otocima u 20. stoljeću“ (FIL ANG 441) za studente Književnog smjera, ali nije uslovan predmet za studente drugih smjerova ili odsjekâ koji ga biraju kao izborni predmet. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, očekuje se odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti što temeljitije upoznaju s osobnostima savremenog britanskog romana preko predavanja (30 sati semestralno) i seminara (30 sati semestralno). Ovaj pregled savremenog britanskog romana će samo donekle slijediti generacijski kriterij, jer će se, prvenstveno, razmatrati pisci i djela nastala u razdoblju od 1980. do 2000., s nekoliko bitnih izuzetaka iz prethodnih decenija. Jasnije usmjerenje u sagledavanju značajnih kretanja u savremenom britanskom romanu de se nadi u izvjesnoj povezanosti tematskih ili podžanrovskih cjelina. Studenti, dakle, treba da steknu jasnu sliku o najbitnijim aspektima osebuje produktivne raznolikosti savremenih britanskih romanopisaca. Budući da je zanimanje za prošlost snažno obilježilo narastanje postmodernističkih primjesa u savremenom romanu, studentima će se ukazati na pitanje odnosa između dotada shvadane politike i historije i njihove transpozicije u savremenom romanu. Nadalje, kolegij ima za cilj da ukaže na eksperimentalne pomake pojedinih pisaca koji su omogućili rastakanje romaneskne forme u nekoliko smjerova, kao što su akademski roman, žensko pismo i magijski realizam.		

Os -

<p>Tematske jedinice:</p>	<p>Kolegij prati i postepene promjene senzibiliteta britanskih romansijera potkraj šezdesetih godina ka postmodernističkom iskazu osamdesetih i devedesetih godina, ali se, povremeno, osvrće i na širi spektar pitanja u britanskom društvu. Stoga će se u uvodnim razmatranjima najprije situirati kontekst nastanka savremenog britanskog romana i ukazati na neke ključne književno-teorijske vododjelnice u odnosu na prethodnu tradiciju. Ujedno će se pokušati pojasniti kako nova djela redefinišu pojam romana kao žanra u dolazećem vremenu, te uspostaviti izvjesni redosljed u promatranju krupnijih tematskih cjelina kao neke vrste reprezentativog uzorka u predočenom razvojnom nizu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Velika Britanija na razmeđu epoha (Drabble, Ishiguro) 2. Viktorijansko doba u postmodernističkom iskazu (Fowles, Byatt) 3. Politika i historija (Golding, Ballard, Tennant) 4. Eksperimentalni pomoci ka postmodernizmu (Greene, Lessing, Barnes, Martin Amis) 5. Akademski roman /Campus Novel/, (Kingsley Amis, Lodge) 6. Ženska osjećajnost (Brookner, Lively, Weldon, Winterson,) 7. Magijski realizam (Carter, Joyce, Rushdie) 8. Slike britanske današnjice (Martin Amis, Swift, McEwan, Patterson) 9. Postmodernistički roman na filmu (Hornby, Fielding) <p>S obzirom na to da kolegij razmatra kretanja u savremenoj britanskoj romanesknoj produkciji koja se ne mogu smatrati iscrpljenim i zaokruženim ovakvim relativno suženim poljem posmatranja određenih tematskih cjelina i njihovih književnih transpozicija u djelima odabranih pisaca, pristup ukupnoj tematici mora do kraja ostati otvoren i upitan. Stoga treba očekivati da će se postići tek djelimična rasvjetljavanja i otkriti barem bitni dijelovi pretpostavljene poetike.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. steći dublji uvid u ostvarenja onih pisaca koji su odigrala presudnu ulogu u otvaranju novih pristupa u maniru postmodernističkog književnog iskaza u Velikoj Britaniji, a koji su svojim nastankom, izborom tema i načinom književne transpozicije obilježili neobično bogato postmodernističko stvaralaštvo, 2. upoznati se s osobenostima djela izabranih autora koji su bitno obilježili nove prodore u savremenom romanu i prozi na engleskom jeziku u živoj interakciji između prethodnog razdoblja označenog kao proza britanskog Modernizma, <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati prozne tekstove iz postmodernističkog romana i književnosti na engleskom jeziku u izvorniku (odabrane autora i njihova ostvarenja), 2. analizirati i tumačiti njihove strukturalne, kompozicijske i teorijsko-kritičke značajke, <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usvojiti dublje razumijevanje najvažnijih izražajnih i idejnih obilježja postmodernističkog književnog iskaza na engleskom jeziku, uključujući teorijsko-kritička pitanja koja predstavljaju temeljne odrednice ove književne produkcije 2. definirati najvažnije karakteristike postmodernističkog romana i književnosti i njegov značaj u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.

<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava, a seminari su organizirani tako da neposredno prate problematiku koja se izlaže na predavanjima, to prvenstveno putem analitičke obrade najvažnijih književnih tekstova predviđeni programom. U okviru sati seminara redovni studenti su dužni da obrade po jednu temu koju usmeno prezentiraju ostalim studentima na satima seminara. Ovaj dio obaveza podrazumijeva obradu zadanog teksta individualno ili u malim grupama, učinak obavljene prezentacije ulazi u ukupni zbir ocjenjivanja studenata. U toku s semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na seminarima, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="523 842 1461 1048"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova (max.)</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>30/100</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20/100</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50/100</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studenti se ocjenjuju pismeno putem polusemestralnog testa koji se polaže u 8. sedmici nastave i Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada iz korpusa kritičkih eseja odabranih autora iz određenog perioda britanskog poetskog iskaza i prezentacija (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 17. ili 18. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.</p> <p>Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.</p> <p>Student koji ne položi s uspjehom završni ispit u I. roku u 17. ili 18. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	30/100	30	2.	Seminarski rad	20/100	20	3.	Završni ispit	50/100	50	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralni ispit	30/100	30																		
2.	Seminarski rad	20/100	20																		
3.	Završni ispit	50/100	50																		
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>dodatnom (septembarskom) popravnom roku. Završni ispit u II. popravnom ili III. dodatnom popravnom (septembarskom) roku, kao i II. dodatnom septembarskom roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.</p> <p>Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.</p> <p>U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.</p> <p>Napomena: U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet može se priznati samo položen polusestrialni ispit i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna literatura: Sva dolje navedena izvorna primarna prozna djela:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Doris Lessing, <i>The Golden Notebook</i> 2. John Fowles, <i>The French Lieutenant's Woman</i> 3. Margaret Drabble, <i>The Radiant Way</i> 4. Julian Barnes, <i>Flaubert's Parrot</i> i <i>History of the World in 10 and ½ Chapters</i>, 5. Kazuo Ishiguro, <i>The Remains of the Day</i>, 6. A.S. Byatt, <i>Possession: A Romance</i>,

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

7. David Lodge, *Changing Places: A Tale of Two Campuses*,
8. Jeanette Winterson, *Oranges Are Not the Only Fruit*,
9. Fay Weldon, *Praxis*,
10. Graham Joyce, *The Tooth Fairy*
11. Angela Carter, *Nights at the Circus*,
12. Ian McEwan, *The Child in Time* i *The Atonement*,
13. Graham Swift, *Last Orders* i *Waterland*,
14. Martin Amis, *Money: A Suicide Note* i *London Fields*.

Dopunska i preporučena kritička literatura:

1. Beker, Miroslav (ur.), *Suvremene književne teorije*, Liber, Zagreb, 1986.
2. Hutcheon, Linda, *The Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*, Routledge, New York and London, 1988.
3. Hasan, Ihab, *Komadanje Orfeja*, Globus, Zagreb, 1992.
4. Currie, Mark (ed.), *Metafiction*, London-New York, 1995.
5. Eagleton, Terry, *The Illusions of Postmodernism*, Blackwell, Oxford, 1996.
6. Hutcheon, Linda, *The Politics of Postmodernism*, 2nd edition, Routledge, London, 2003.
7. Appignanesi, Richard ez altera, *Introducing Postmodernism*, Icon Books – Totem Books, London and New York, 2004.
8. Butler, Christopher, *A Very Short Introduction to Postmodernism*, Oxford University Press, Oxford, 2000.
9. Bradbury, Malcolm & David Palmer, eds., *The Contemporary English Novel*, Edward Arnold, London, 1979.
10. Connor, Steven, *The Cambridge Companion to Postmodernism*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004.
11. Sim, Stuart, ed., *The Routledge Companion to Postmodernism* (Routledge Companions), Routledge, London and New York, 2001.
12. Gabardi, Wayne, *Negotiating Postmodernism*, University of Minnesota Press, Minneapolis and London, 2001.
13. Connor, Steven, *The English Novel in History 1950 - 1995*, Routledge, London & New York, 1996.
14. Srebren Dizdar, "Književno stvaralaštvo na engleskom jeziku u globalnom okruženju u 21. stoljeću", Centar mladih naučnika -Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 3.10. 2016., *Zbornik radova - Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti* Crnogorska akademija nauka i umjetnosti - Odjeljenje umjetnosti, Naučni skupovi 147, Knjiga 44, Podgorica, 2018, pp. 17-75.
15. Head, Dominic, *Modern British Fiction 1950 - 2000*, Cambridge University Press, Cambridge, 2002.
16. Stevenson, Randall, *The Last of England? - The Oxford English Literary History, Volume 12 (1960 - 2000)*, Oxford University Press, Oxford, 2005.
17. Druga literatura po potrebi.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL ANG 545	Naziv predmeta: Savremeni američki roman		
Ciklus: II.	Godina: II.	Semestar: I.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 Seminar: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: prema važećem nastavnom-planu i programu. Za druge studente II. ciklusa koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog odsjeka, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik. Za te studente se broj sati nastave, broj ECTS bodova i postupak provjere znanja prilagođavaju u skladu sa temeljnim nastavnim planom i programom.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Temeljni cilj kolegija je upoznavanje studenata s nekim od najznačajnijih romana koji su obilježili američku književnu i općenito kulturalnu produkciju u posljednjih tridesetak godina. Ovako postavljen cilj ovog kolegija iziskuje i upućivanje studenata u bitne društvene, kulturne i književno-teorijske odrednice koje su utjecale na razvoj savremenog američkog romana. S obzirom da kolegij predviđa kritičko razmatranje odabranih američkih romana od 1970-ih do danas u pregledu nekoliko desetljeća, on ima za cilj da pruži i utemeljen uvid u historijsko-društveni, političko-ideološki, kulturni i intelektualni kontekst u kojem su nastali primarni tekstovi. Različitim analitičkim pristupima, uključujući kulturne i književne teorije, kolegij osvjetljava složene književno-kulturološke fenomene i tekstove koji opimjeruju najbitnije pojave u savremenom američkom romanu, ali i američkom društvu, uz šire, globalne refleksije, što je jedan od ciljeva ovog predmeta.		
Tematske jedinice:	1. Uvodno razmatranje prethodnih strujanja i predstavnika, kao i bitnih aspekata kao podloga za predstavljanje narativnih strategija, književno-teorijskih i kritičkih pristupa koji omogućavaju razumijevanje reprezentativnih romana američkih autorica i autora. 2. Nastavak upućivanja studenata u bitne društvene i književno-teorijske odrednice koje su utjecale na razvoj savremenog američkog romana.		

Os.

	<p>3. Roman kao metatekstualni osvrt na prilike u SAD. Postmoderni iskorak i osobenost američkog iskustva u svjetlu popularne kulture. Mogući primjer: Thomas Pynchon, <i>The Crying of Lot 49</i>.</p> <p>4. Uvod u romaneskno stvaralaštvo u SAD koje oprimjeruje novije strategije u korištenju američkih mitova, povijesti i kulturnog pamćenja kao književnog materijala.</p> <p>5. Razmatranje aspekata nebjelačke i „manjinske“ književne produkcije. Specifičnost književnog stvaralaštva američkih starosjedilaca: roman <i>Ceremony</i> Leslie Marmon Silko.</p> <p>6. Nastavak analize romana.</p> <p>7. Fokusiranje na specifičnost proze etničkih spisateljica, uključujući eksperimentiranje s formom i književnim vrstama (npr. Maxine Hong Kingston, <i>The Woman Warrior</i>).</p> <p>8. Recentni kinesko-američki ili drugi „etnički“ roman i odjeci ranijih književnih tema (npr. Jean Kwok, <i>Girl in Translation</i>).</p> <p>9. Uvod u specifičnosti afroameričkog iskustva. Utjecaj usmene predaje, svjedočenja, crnačke duhovnosti i tropa ženskog glasa. Značaj eseja „Playing in the Dark: Whiteness and the Literary Imagination“ Toni Morrison. Revidiranje metapripovijesti o nastanku američke nacije ili druge teme (mogući primjer: Toni Morrison, <i>A Mercy</i>).</p> <p>10. Povezanost kolonijalne prošlosti i globalizacije: Junot Diaz, <i>The Brief Wondrous Life of Oscar Wao</i>.</p> <p>11. Trauma i američko iskustvo napada „9/11“: Jonathan Safran Foer, <i>Extremely Loud & Incredibly Close</i> ili drugi primarni tekst na navedenu temu.</p> <p>12. (I)migracijski procesi, globalizacijski usudi i oblikovanje identiteta: Kiran Desai, <i>An Inheritance of Loss</i>.</p> <p>13. Zaključna razmatranja.</p>
Ishodi učenja:	<p>Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">- Objasniti bitne karakteristike američke književnosti s ciljem dubljeg razumijevanja i mogućnosti kritičkog prosuđivanja;- Definirati formalna i druga značajna obilježja poetike navedenog korpusa, kontekst njegovog nastanka i odnos prema društvu.- Raspraviti književne tekstove i ocijeniti ih u odnosu na književno-teorijske i kulturno-teorijske misli;- Demonstrirati sposobnost književno-kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja;- Razlikovati, usporediti i kategorizirati pojave, trendove i druge transformacije opisane u odabranim književnim tekstovima;- Izgraditi afirmativan odnos prema multikulturalizmu i načelima ravnopravnosti. <p>Vještine:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Analizirati zadane materijale za učenje samostalno ili uz adekvatno upućivanje te iskazati stavove utemeljenom argumentacijom usmeno i izraditi seminarski ili završni diplomski rad o bitnim pravcima ili temama američke književnosti iz navedenog opsega; - Kreirati načine primjene različitih metoda i teorija u kritičkom razmatranju književnih tekstova; - Razviti vještine kritičke evaluacije u istraživačkom radu; - Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i raznovrsnim pitanjima koja su oprimjerena književnom i teorijsko-kritičkom produkcijom; - Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih svjetonazora i kultura kroz odabrane primjere književne produkcije na engleskom jeziku u američkom kontekstu. <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procijeniti značaj književnog teksta i tendencija u kulturi na temelju formalnih, estetskih i recepcijskih odlika; - Povezati podatke iz ovog područja i kritički ih prosuditi te uspostaviti poveznice sa znanjem iz drugih predmeta i primijeniti te spoznaje i vičnosti na iskustva u stvarnom životu; - Uspješno i struktuirano prezentirati, pisati i raspravljati o kompleksnim temeljnim konceptima i fenomenima književno-kulturološke produkcije; - Ponuditi teorijsko-kritički utemeljenu i sintetiziranu analizu pitanja koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva; - Samostalno napisati akademski rad, prihvaćajući propisane standarde istraživanja, akademskog pisanja, moralne i etičke principe i druge kategorije i procedure ovog studija; - Demonstrirati da su osposobljeni za profesionalni razvoj uz izvjesnu podršku, što podrazumijeva i vještine procjenjivanja, tumačenja i argumentiranog osporavanja ideja i praksi; - Promovirati društveni i kulturni napredak i s(a)vijest u akademskom i profesionalnom okviru, odnosno usvajanje vrijednosti i prakse profesionalne etike, uz poštivanje akademskih konvencija. 								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Izravno i interaktivno predavanje, projektna i problemska nastava, grupne rasprave, individualno istraživanje.</p>								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center;">R. br.</th> <th style="width: 55%; text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%; text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)				
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						



ocjene¹:	1.	Uredno pohađanje nastave i aktivnost	20	20
	2.	Polusemestralni ispit ili završni integralni ispit	40	40
	3.	Prezentacija/seminarski rad	40	40
	Ukupno: <u>100</u> bodova			
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primarni tekstovi (romani) navedeni u silabusu. 2. Lauter, Paul (ur.) <i>The Heath Anthology of American Literature, Vol. E: Contemporary Period (1945 to the Present)</i>. 5th Ed. Boston: Houghton Mifflin, 2005. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baudrillard, Jean. <i>Simulacija i zbilja</i>. Zagreb: Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo, 2013. 2. Elliott, Emory. <i>The Columbia History of the American Novel</i>. New York: Columbia University Press, 1991. 3. Gates, Henry Louis, Jr. <i>The Signifying Monkey: A Theory of Afro-American Literary Criticism</i>. Oxford: Oxford UP, 1988. 4. Hanna, Monica, Jennifer Harford Vargas and José David Saldívar (eds). <i>Junot Díaz and the Decolonial Imagination</i>. Durham: Duke University Press, 2016. 5. Hume, Kathryn. <i>American Dream, American Nightmare: Fiction since 1960</i>. Urbana & Chicago: University of Illinois Press, 2000. 6. Kondali, Ksenija. "Migration, Globalization, and Divided Identity in Kiran Desai's <i>The Inheritance of Loss</i>", <i>Umjetnost riječi</i> (2018): 101-116. 7. ----. <i>Prepleti paradigmi: prošlost, pamćenje i prostor u američkoj ženskoj prozi</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet, 2017. 8. ----. "Narrative Strategies in Toni Morrison's <i>A Mercy</i>", <i>Radovi Filozofskog fakulteta</i> (2014): 141-154. 9. Kondali, Ksenija and Faruk Bajraktarević. <i>Critical and Comparative Perspectives on American Studies</i>. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016. 10. Druga literatura po potrebi. 			

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

an

Ps.

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 539	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 9			
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: treći	Broj ECTS bodova: 6 (8)	
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položen Savremeni engleski jezik 8, FIL ANG 438.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako su zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; rad na različitim vrstama usmenog izražavanja, rad s različitim vrstama online resursa potrebnim za samostalan rad.			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije stečenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. dodatno produbiti razumijevanje kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, 2. usvojiti dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevođenja, 4. prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevođenju, 6. usavršiti različite vrste usmenog izražavanja.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			

as

	<table border="1"><tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table>	5.												Ukupno: 100 bodova			100%
5.																	
Ukupno: 100 bodova			100%														
	Provjera znanja uključuje: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, usmeno izlaganje, izrada i prezentacija portfolija, diktat, esej test, prevod																
Literatura¹:	<i>Obavezna</i> Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad. <i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta. Online resursi.																

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

CS₂

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 585	Naziv predmeta: Savremena američka drama		
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 5
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Za studente Odsjeka za anglistiku, književni smjer: upisan IX. semestar te odluka nastavnice. Za druge studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija i odluka nastavnice. (Za studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka, broj i oblik sati te broj bodova se prilagođava temeljnom studiju)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Prvi i osnovni cilj kolegija jeste upoznavanje studenata sa tekstovima američkih dramatičara nastalih u periodu od Drugog svjetskog rata do konca dvadesetog stoljeća te njihovim društveno-historijskim, kulturološkim i produkcijskim kontekstom.		
Tematske jedinice:	Kolegij nastavlja da prati razvoj američkog teatra u drugoj polovini dvadesetog stoljeća sa posebnim naglaskom na specifične forme, žanrove i tematiku američke dramske književnosti, uključujući i savremeno propitivanje „američkog sna“ i američkog identiteta. Na satovima seminara se na osnovu analize odabranih djela prate trendovi i inovacije u određenom užem periodu i pojašnjavaju termini poput „selektivnog realizma“, avangardnog američkog pozorišta, afričkoameričkog pozorišta, metateatra, interkulturalne drame i teatra i sl. Budući da savremeno američko društvo podrazumijeva eklekticism i raznolikost, kolegij posebnu pažnju stavlja i na odraze date posebitosti američkog društva i kulture u teatru time što prati narastanje azijskoameričkog teatra, hispanoameričkog teatra, zrelog feminističkog teatarskog izričaja te Off-off Broadwaya (avangardnog teatra) kao i LGBTQ drame. Djela planirana za pomno čitanje i detaljnu analizu su: <i>The Glass Menagery</i> T. Williamsa, <i>The Death of a Salesman</i> Arthura Millera, (koji se proučavaju kao		



	<p>podoblici realističnog teatra i savremene američke tragedije); <i>Three Tall Women</i> od Edwarda Albeeja kao primjer uspješnog spajanja realističnih i nadrealističnih dramskih elemenata i tehnika); <i>Buried Child</i> ili <i>Tongues</i> od Sama Shepada ili <i>Glengarry Glen Ross</i> ili <i>American Buffalo</i> Davida Mameta: kao primjeri američkog avangardnog teatra; djela <i>Trouble in Mind</i> od Alice Childress i <i>Raisin in the Sun</i> od Lorraine Hansberry koja se razmatraju kao odabrani primjeri afroameričkog teatra; muzička drama (McDermotov, Radov & Ragnijev komad <i>Hair</i> koji se razmatra kao primjer konceptualne muzičke drame iz sedamdesetih godina dvadesetog stoljeća a koji propagira specifičnu antiratnu supkulturu „djece cvijeća“ (“flower-power“) ili djelo Bernsteina, Sondheima & Laurentsa: <i>West Side Story</i> kao primjer ranijeg integriranog mjuzikla koji tematizira sukob marginaliziranih grupacija i istovremeno prerađuje Shakespeareovu tragediju „Romeo i Julija“ u kontekstu urbanog američkog društva i kulture šezdesetih godina dvadesetog stoljeća. Kolegij se potom usmjerava na primjer interkulturalnog teatra kroz čitanje djela <i>M. Butterfly</i> od Davida Henryja Hwanga (primjer azijskoameričkog teatra) te raznih podvrsta hispanoameričkog teatra poput djela <i>Roosters</i> od Milchae Sanchez-Scott (Chicano drama), <i>Short Eyes</i> od Miguela Piñera (<i>Nuyorican</i> teatar) i <i>Fefu and Her Friends</i> Marie Irene Fornes (koja uspješno kombinira kubansko-američki teatar i zrele feminističku dramu). Posljednji segmenti kolegija stavljaju težište na dramatizaciju problematike karakteristične za treći val feminizma u drami Wendy Wesserstein <i>An American Daughter</i> i LGBTQ dramu na primjeru teksta <i>Angels in America</i> Tonyja Kushnera. Tamo gdje je moguće i u zavisnosti od dostupnosti materijala koristi se i audio-vizuelni i multimedijalni materijal.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. uspješno prepoznavati savremena djela, autore i osobnosti američke književnosti dramskog roda u tekstualnom izvorniku i scenskoj i/ili filmskoj adaptaciji 2. definirati, opisivati i klasificirati postratni i savremeni američki teatar i dramu na jeziku studija; 3. opisivati i diskutirati o društveno-historijskom, literarnom i scenskom kontekstu savremene američke drame; 4. uočavati i objašnjavati glavne postulate, ličnosti i osobnosti razvoja savremene američke drame, te karakteristične podžanrovske oblike i teme <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. dalje razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti 6. integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglofonoj književnosti) putem povezivanja saznanja i kombiniranja vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim i jezičkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. kritički promišljati o odabranim djelima savremene američke dramske produkcije

as.

	<p>8. samostalno i objektivno analizirati djela savremene američke dramske produkcije</p> <p>9. znalački prosuđivati o vrijednostima odabranih djela novije američke drame na maternjem i jeziku studija</p>																				
Metode izvođenja nastave:	<p>U sklopu seminara studenti se detaljnije upoznaju sa relevantnim tekstovima vezanim za teme obrađene na predavanjima kroz diskusije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom, uz povremeno korištenje multimedijalnog materijala (individualni i grupni rad).</p>																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Provjera znanja se obavlja kontinuirano dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="454 808 1394 1104"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>učešće studenata u diskusijama na seminarima</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>zbirne ocjene dva esejska rada</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>završni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> se postiže redovnim i relevantnim učešćem studenata na satima seminara putem diskusija i prezentacija o tekstu predviđenom za datu tematsku jedinku (za vanredne studente koji ne mogu pohađati redovnu nastavu u onim terminima koji se organiziraju jednom mjesečno u radne subote) se postiže sa dva dulja pismena rada u vidu eseja (opseg rada je pet do sedam A4 stranica teksta tj. do 3,000 riječi; Times Roman, 12 pt, prored 1.5) na teme koje student odabire u dogovoru sa predmetnom nastavnicom i koji se predaju u osmoj te petnaestoj sedmici. se postiže pismenom provjerom znanja u vidu ispita u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici koji se sastoji od tri segmenta: odabir tačnog od ponuđenih odgovora; definiranja stručnih koncepata i termina; kratka pismena obrada jedne od ponuđene tri teme (do 300 riječi). 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	učešće studenata u diskusijama na seminarima	30	30%	2.	zbirne ocjene dva esejska rada	40	40%	3.	završni ispit	30	30%	Ukupno:		100 bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	učešće studenata u diskusijama na seminarima	30	30%																		
2.	zbirne ocjene dva esejska rada	40	40%																		
3.	završni ispit	30	30%																		
Ukupno:		100 bodova	100%																		
Literatura²:	Obavezna: (kolegijom propisani primarni tekstovi i odabrani																				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3, Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

sekundarni izvori)

1. Williams, Tennessee, *The Glass Menagerie*
 2. Miller, Arthur, *The Death of a Salesman*
 3. Albee, Edward, *Three Tall Women*
 4. Shepard, Sam, *Tongues* ili *Buried Child* (ili Mamet, David, *Glengarry Glen Ross* ili *American Buffalo*)
 5. Childress, Alice, *Trouble in Mind*
 6. Hansberry, Lorraine, *A Raisin in the Sun*
 7. Hwang, David Henry, *M. Butterfly*
 8. Fornes, Maria Irene, *Fefu and Her Friends*
 9. Pinero, Miguel, *Short Eyes*
 10. Wasserstein, Wendy, *An American Daughter*
 11. Kushner, Tony, *Angels in America*
- te
12. Bigsby, C. W. E, *Modern American Drama 1945-2000*, Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2000 (odabrana poglavlja).
 13. Saddik, Annette J., *Contemporary American Drama*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007 (odabrana poglavlja).
 14. Čirić, Ifeta, "Historijski pregled razvoja dramskog žanra u Sjedinjenim Američkim Državama", u: *PISMO-Časopis za jezik i književnost*, br. 7, Sarajevo: Bosansko filološko društvo, 2009, (pp. 315–334).

Dopunska:

1. Wilson, Edwin & Goldfarb, Alvin, *Theatre: The Lively Art*, New York: McGraw-Hill, , 2002 (odabrana poglavlja)
2. Krasner, David: *A Companion to Twentieth-Century American Drama*, Malden/Oxford: Blackwell Publishing, 2005 (odabrana poglavlja).
3. Čirić-Fazlija, Ifeta, "Women in Twentieth-Century American Theater", u: Kondali, K., & Bajraktarević, F. (ur.), *Critical and Comparative Perspectives on American Studies*, Cambridge Scholars Publishing, 2016 (str. 85–103).
4. Čirić-Fazlija, Ifeta, "Text and Context: A Glimpse of Post-war America in *Kiss Me, Kate* (1948)", u: Osmankadić, M., Čirić-Fazlija, I. & Kalajdžisalihović, N. (ur.), *Word, Context, Time: Proceedings/ 1st International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (1st CELLTTS)*, Sarajevo: Dobra knjiga, 2017 (str. 374–388).
5. Čirić-Fazlija, Ifeta, "The Art(s) of Taking Tea and Doing Business: Dramatising the East-West Dichotomy in Two Asian-American Plays", u: Đuliman, S., Čirić-Fazlija, I., & Šoštarić, S. (ur.), *Anglophone (Inter)Cultural Negotiations: Multiculturalism and Globalization in the Era of Uncertainty Proceedings / Second International Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies (2nd CELLTTS)*, Sarajevo: Dobra knjiga, 2018 (str. 290–303)
6. Čirić-Fazlija, I., *Leaping Across the Miles: Essays in Contemporary British and American Drama*, Sarajevo: Dobra knjiga, 2019 (odabrana poglavlja).

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 5
--	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 571	Naziv predmeta: Književnost u postkolonijalnom (kon)tekstu		
Ciklus: II.	Godina: 2	Semestar: 3	Broj ECTS bodova: 5
Status: Obavezan za studente Anglistike – književni smjer, a izborni za studente drugih smjerova ili odsjekâ	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe Seminar: 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet :		
Preduslov za upis:	Položen ispit iz „Prozne književnosti na britanskim otocima u 20. stoljeću“ (FIL ANG 441) za studente Književnog smjera, ali nije uslovan predmet za studente drugih smjerova ili odsjekâ koji ga biraju kao izborni predmet. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, očekuje se odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija koji se sastoji od 2 sata predavanja (30 semestralno) i 2 sata seminarâ sedmično (30 semestralno) jeste da se u toku IX semestra dijaloški sagledaju kolonijalni i postkolonijalni književni diskurs u djelima napisanim na engleskom jeziku.		
Tematske jedinice:	Kolegij prati postepeno narastanje i razvoj propulzivnih teorijskih postavki kolonijalnog a nadalje i postkolonijalnog diskursa u njegovim raznovrsnim vidovima, ilustriranih na primjerima izbora reprezentativnih tekstova određenih kritičara, koji su dali značajan doprinos viđenju šireg spektra odnosa između nekadašnjeg centra i njegove oslobođene margine ili «periferije». U prvom dijelu semestra na seminarima se prate osnovne teorijske odrednice kolonijalnog i postkolonijalnog diskursa, kojiće se kasnije povezati sa praktičnim primjerima iz književnih djela na engleskom jeziku. Temeljna premisa ovog predmeta jeste da su književna djela kao svojevrsne vizije svijeta nužno formirane unutar konteksta vrijednosti i uvjerenja kroz koje autor kao subjekat ograničen tim kontekstom posmatra svijet. Njegovu poziciju posmatrača		

As -

	<p>stoga denaturalizira prisustvo sličnog subjekta koji svoju viziju istog svijeta formira unutar konteksta manje ili više drugačijih vrijednosti i uvjerenja. Potpunu sliku posmatranog svijeta, umjesto hegemonim prevladavanjem jedne od vizija, potrebno je steći njihovom dijalogizacijom i razradom svijesti o trajnosti uspostavljenog dijaloga, bez mogućnosti davanja konačnog i egzatnog suda. Planirana djela za analizu u drugom dijelu semestra jesu neki od najranijih romana na engleskom jeziku, kao što je <i>Robinson Crusoe</i>, ali i nešto kasnijih uraci, poput <i>Jane Eyre</i> i <i>Heart of Darkness</i>, koje će se u dijaloškom odnosu čitati sa Coetzeejevim romanom <i>Foe</i>, romanom <i>Wide Sargasso Sea</i> autorice Jean Rhys ili <i>Things Fall Apart</i> autora Chinue Achebea.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> steći uvid u ostvarenja i osobenosti djela izabranih autora koji su u živoj interakciji između izvornika u britanskoj književnosti od 18. do 20. stoljeća i njihovim (post)kolonijalnim reinterpretacijama uticali na izrastanje i razvoj novije proze u književnostima pisanim na engleskom jeziku upoznati se s osnovnim teorijskim odrednicama kolonijalnog i postkolonijalnog diskursa kroz analizu odabranih kritičkih tekstova istaknutih predstavnika i zagovornika različitih vidova postkolonijalnih teorija <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> prepoznati prozne tekstove iz postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku u izvorniku (odabrane autora i njihova ostvarenja) i u aktivnom dijaloškom postupku, uporedno analizirati i tumačiti njihove strukturalne, kompozicijske i teorijsko-kritičke značajke, <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> usvojiti dublje razumijevanje najvažnijih izražajnih i idejnih obilježja postkolonijalnog književnog iskaza na engleskom jeziku, uključujući teorijsko-kritička pitanja koja predstavljaju temeljne odrednice ove književne produkcije definirati najvažnije karakteristike postkolonijalnih književnosti i njihov značaj u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava, a seminari su organizirani tako da neposredno prate problematiku koja se izlaže na predavanjima, i to prvenstveno putem analitičke obrade najvažnijih književnih tekstova predviđeni programom. U okviru sati seminara redovni studenti su dužni da obrade po jednu temu koju usmeno prezentiraju ostalim studentima na satima seminara. Ovaj dio obaveza podrazumijeva obradu zadanog teksta individualno ili u malim grupama, a učina obavljene prezentacije ulazi u ukupni zbir ocjenjivanja studenata.</p> <p>U toku s semestra student je obavezan da pročita ona djela koja su se u izvodima ili cjelovito obrađivala na seminarima, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.</p>
<p>Metode provjere znanja sa</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>

**strukturuom
ocjene¹:**

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusestrialni ispit	30/100	30
2.	Seminarski rad	20/100	20
3.	Završni ispit	50/100	50
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Studenti se ocjenjuju pismeno putem polusestrialnog testa koji se polaže u 8. sedmici nastave i Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada iz korpusa kritičkih eseja odabranih autora iz određenog perioda britanskog poetskog iskaza i prezentacija (20%), te pismeno putem polusestrialnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 17. ili 18. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom završni ispit u I. roku u 17. ili 18. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. dodatnom (septembarskom) popravnom roku. Završni ispit u II. popravnom ili III. dodatnom popravnom (septembarskom) roku, kao i II. dodatnom septembarskom roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.</p> <p>Napomena: U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet može se priznati samo položen polusestrialni ispit i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna literatura: Sva dolje navedena izvorna primarna prozna djela:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>, 2. J.M. Coetzee, <i>Foe</i>, 3. Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i>, 4. Chinua Achebe, <i>Things Fall Apart</i>, 5. Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i>, 6. Jean Rhys, <i>Wild Sargasso Sea</i>. <p>Dopunska i preporučena kritička literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fanon, Frantz, <i>The Wretched on Earth</i>, (translated fom French by Richard Philcox), Grove Press, New York, 2004. 2. Said, Edward, <i>Orientalism</i>, Vintage Books, New York, 1979. 3. Said, Edward, <i>Culture and Imperialism</i>, Vintage Books, New York, 1994. 4. Bhabha, Homi K., <i>The Location of Culture</i>, ("Of Mimicry and Man," , "Signs Taken For Wonders: Questions of Ambivalence," Authority Under a Tree Outside Delhi, May 1817,"), Routledge, London and New York, ¹1985, 1994. 5. Spivak, Gayatri Chakraworthy, <i>Can the subaltern speak?</i>, Macmillan,.Basingstoke, 1988. 6. Poplawski, Paul, ed., <i>English Literature in Context</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2008. 7. Mullaney, Julie, <i>Postcolonial Literatures in Context</i>, Continuum, London and Nw York, 2010.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

8. Ashcroft, Bill et al., *The Empire Writes Back*, Routledge, London and New York, 2004.
9. Boehmer, Elleke, *Colonial and Postcolonial Literature*, Oxford University Press, Oxford, 2003.
10. Loomba, Ania, *Colonialism/Postcolonialism*, Routledge, London and New York, 2000.
11. Williams, Patrick and Laura Chrisman, *Colonial Discourse/Postcolonial Theory*, Columbia University Press, New York. 1994.
12. Gilbert, Sandra & Susan Gubar, *The Madwoman in the Attic*, Yale University Press, New Haven, 1985.
13. Bill Ashcroft et al., *The Postcolonial Studies Reader*, Routledge, London and New York, 2003.
14. Pennycook, Alastair, *English and the Discourses of Postcolonialism*, Routledge, London and New York, 2002.
15. Druga literatura po potrebi.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 575	Naziv predmeta: Postkolonijalna proza na filmu		
Ciklus: drugi	Godina: peta	Semestar: deveti	Broj ECTS bodova: 5 ili 4, u zavisnosti od NPP-a
Status: izborni		Ukupan broj sati: 30 Seminar: 2 sata sedmično	
Učesnici u nastavi			
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegijuma jeste da se student upozna sa osnovnim teorijskim postavkama postkolonijalnih studija i praktično ih primijeni u čitanju odabranih tekstova postkolonijalne proze i pripadajućih filmskih adaptacija.		
Tematske jedinice:	Definisanje postkolonijalnog, postkolonijalizma i postkolonijalnih studija; tekstovi i filmovi koje biraju studenti u dogovoru sa predmetnim nastavnikom		
Ishodi učenja:	Znanja: Po odslušanom kolegijumu studenti će biti u stanju da razumiju osnovne koncepte iz oblasti postkolonijalnih studija, kao i problematiku na koju oni upućuju. Vještine: Studenti će moći da prepoznaju, protumače i samostalno objasne na koji način odabrani autori pristupaju pojedinim konceptima u zasebnim okvirima književnog i filmskog teksta. Kompetencije: Studenti će moći da stečena znanja integrišu u šire okvire razumijevanja postkolonijalne i savremene književnosti i filma, kao i da prepoznaju šire implikacije postkolonijalnih studija danas.		
Metode izvođenja nastave:	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava prilagođena broju i potrebama studenata tokom studijske godine.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Strukture bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Literatura²:

Obavezna:

McLeod, John (2000). *Beginning Postcolonialism*. Manchester and New York: Manchester University Press.

Dopunska:

Lista preporučene literature se prilagođava potrebama pojedinih studenata u zavisnosti od semestralnih obaveza tokom studijske godine.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ces



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 588	Naziv predmeta: Britanske supkulture		
Ciklus: drugi	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 5 ili 4, u zavisnosti od NPP-a
Status: izborni		Ukupan broj sati: 30 Seminar: 2 sata sedmično	
Učesnici u nastavi			
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegijuma je da se student upozna sa karakteristikama supkultura u Velikoj Britaniji. Te karakteristike, međutim, će biti sagledane primarno na temelju osnovnih učenja takozvane birmingemske škole kulturnih studija, pa je podjednako važan cilj i da se student upozna sa interdisciplinarnim pristupima izučavanju koncepata kulture i supkulture karakterističnim za ovu školu.		
Tematske jedinice:	Definisanje supkulture i studija supkulture; supkulture koje biraju student u dogovoru sa predmetnim nastavnikom		
Ishodi učenja:	Znanja: Po odslušanom kolegijumu studenti će biti u stanju da razumiju osnovne koncepte iz oblasti studija supkulture u Velikoj Britaniji, kao i problematiku na koju oni upućuju. Vještine: Studenti će moći da prepoznaju, protumače i samostalno objasne odabrane koncepte i njihove međusobne odnose u komparativnoj analizi pojedinih supkultura Kompetencije: Studenti će moći da stečena znanja integrišu u šire okvire angloameričkih studija kulture, kao i da prepoznaju njihov uticaj u savremenim studijama globalne kulture.		
Metode izvođenja nastave:	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava prilagođena broju i potrebama studenata tokom studijske godine		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Strukture bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Literatura²:

Obavezna:

Hebdige, Dick (1979). *The Meaning of Style*. London and New York: Routledge.

Dopunska:

Lista preporučene literature se prilagođava potrebama pojedinih studenata u zavisnosti od semestralnih obaveza tokom studijske godine.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FILANG 591	Naziv predmeta: Historijski roman u anglofonim književnostima		
Ciklus: II.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 5
Status: Izborni	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar - 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet :		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera, položeni književni kolegiji iz prethodnog semestra. Za studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog odsjeka, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija te odluka predmetne nastavnice.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Imajući u vidu da popularnost historijskih tema u anglofonim književnostima ne jenjava već nekoliko decenija, pri čemu se granice između fikcijskog i historijskog diskursa neprestano isprepliću, cilj ovog predmeta je da studente upozna sa različitim romanesknim ostvarenjima koja pripadaju fluidnom žanru historijskog romana te da ih uputi u relevantna kritičkoteorijska čitanja i određenja ovog žanra. Isto tako, cilj predmeta je da kroz književnost studentima približi prošlost različitih kultura, ali i da ih senzibilizira da propituju odnos između interpretacije prošlosti i narativne forme romana te da kritički promišljaju odnos između dominantnih tj. velikih historijskih narativa i zatomljenih glasova marginaliziranih grupa.		
Tematske jedinice:	U okviru ovog predmeta studenti će, na temelju nekoliko odabranih romana, kritički promišljati pristup historijskim temama u anglofonim književnostima od 1970-ih godina naovamo. Kritičkoteorijska određenja „upotrebe“ historije u fikcijskim narativima te razgranatost žanra historijskog romana bit će osnova za čitanje odabranih djela, pri čemu će studenti biti poticani da prepoznaju slojevitost i subverzivnost koje neophodno prate mjesta susreta fikcije i historije. Odabrani romani Grahama Swifta, Petera Careya, Sarah Waters, J.G. Farella, Janice Galloway, Douglasa Galbraitha i Andree Levy su imaginativna putovanja u prošlost različitih kultura koja istovremeno problematiziraju koncepte (historijske) istine, moći i identiteta, s jedne strane, te realizam kao dominantni		

as

	<p>način pripovijedanja u romanu i historijskom narativu, s druge strane. Kroz diskusije o pomentim pitanjima studenti će biti potaknuti da iznova sagledaju kompleksni odnos prošlosti i sadašnjosti unutar fikcijskog narativa ali i stvarnog života. Lista odabranih romana može se djelimično mijenjati i dopunjavati u skladu sa interesima studenata i novijim trendovima unutar ove oblasti.</p>																								
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prepoznati i razumjeti osnovne formalne karakteristike historijskog romana te njegovu izvornu razuđenost i grananje prema različitim podžanrovima. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kritički analizirati kulturne, ideološke i političke kontekste relevantne za razumijevanje fikcijskih narativa koji se bave historijskim temama. 2) Samostalno raspravljati i porediti različite interpretacije historije unutar fikcijskih narativa te jasno argumentovati vlastiti kritički stav u pismenoj u usmenoj formi. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kritički promišljati o pitanjima odnosa prošlosti i sadašnjosti, ne samo u anglofonim književnostima već i u širim okvirima, te razviti svijest o historijskom romanu kao važnoj protuteži dominantnim “zvaničnim” historijskim narativima. 2) Izgraditi otvorenost prema različitim pristupima i interpretacijama historije te integrisati i primijeniti usvojena znanja prilikom suočavanjima sa različitim životnim izazovima van akademskog konteksta. 																								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Seminar (diskusije, prezentacije, samostalni istraživački rad)</p>																								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="517 1509 1453 1805"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prezentacija</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivno učešće u diskusijama</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kraća pismena provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Esej</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prezentacija	30	30%	2.	Aktivno učešće u diskusijama	20	20%	3.	Kraća pismena provjera znanja	20	20 %	4.	Esej	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prezentacija	30	30%																						
2.	Aktivno učešće u diskusijama	20	20%																						
3.	Kraća pismena provjera znanja	20	20 %																						
4.	Esej	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<ol style="list-style-type: none">1. Presentacija odabrane teme će studente potaknuti da samostalno istraže temu, uobliče je u odgovarajuću formu, izlože pred kolegama i moderiraju raspravu sa kolegama o pitanjima koja njihova tema otvara.2. Esej dužine 7-8 kartica teksta na odabranu temu studenti predaju do datuma naznačenog u silabusu za svaku akademsku godinu.3. Aktivno učešće u diskusijama podrazumijeva da studenti unaprijed pročitaju zadate romane te da na času kroz aktivno učešće u diskusijama pokažu poznavanje teksta i njegove problematike. Cilj je da ih se potakne da nastave samostalno istraživati obrađene teme te da formulišu i jasno argumentuju vlastiti kritički sud o njima.4. Kraćom pismenom provjerom znanja u toku semestra će se testirati znanje studenata o pojedinim kritičkoteorijskim konceptima i drugim relevantnim pitanjima.
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Boccardi, Mariadele, <i>The Contemporary British Historical Novel: Representation, Nation, Empire</i>, Palgrave Macmillan, Hampshire, 2009.</p> <p>De Groot, Jerome, <i>The Historical Novel</i>, Routledge, London - New York, 2010.</p> <p>Hutcheon, Linda, <i>A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction</i>, Routledge, New York – London, 2000. (odabrana poglavlja)</p> <p>Robinson, Alan, <i>Narrating the Past. Historiography, Memory and the Contemporary Novel</i>, Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2011.</p> <p>Rousselot, Elodie, (Ed.), <i>Exoticizing the Past in Contemporary Neo-Historical Fiction</i>, Palgrave Macmillan, Houndmills, Basingstoke, Hampshire, 2014. (odabrana poglavlja)</p> <p>Bradford, Richard, <i>The Novel Now. Contemporary British Fiction</i>, Blackwell Publishing, Malden, 2007. (odabrana poglavlja)</p> <p>Bentley, Nick, <i>Contemporary British Fiction</i>. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2008. (odabrana poglavlja)</p> <p>Romani navedeni u silabusu za svaku akademsku godinu.</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Os

Dopunska:

White, Hayden, *The Content of the Form. Narrative Discourse and Historical Representation*. The Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1990.

Jenkins, Keith, *Re-thinking History*, Routledge, London and New York, 2008.

Elias, Amy, *The Sublime Desire. History and Post-1960s Fiction*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore – London, 2001.

De Groot, Jerome, *Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture*, Routledge, London-New York, 2009.

De Groot, Jerome, *Remaking History: The Past in Contemporary Historical Fictions*, Routledge, London and New York, 2016.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL ANG 543	Naziv predmeta: Postkolonijalni roman na engleskom jeziku		
Ciklus: II.	Godina: V.	Semestar: 10.	Broj ECTS bodova: 6
Status: Obavezan za studente Anglistike – književni smjer, a izborni za studente drugih smjerova ili odsjekâ	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe Seminar: 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ***		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet :		
Preduslov za upis:	Upisan X. i položeni predmeti iz IX. semestra, te odluka nastavnika ako se za izborni predmet prijavljuju studenti sa drugih smjerova ili odsjeka. Napomena: Za studente II. ciklusa Odsjeka za anglistiku sa drugih smjerova koji ovaj predmet uzimaju kao izborni predmet iz književnosti broj sati nastave, broj ECTS bodova i postupak provjere znanja se prilagođava u skladu sa temeljnim nastavnim planom i programom		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog kolegija je da se studenti što temeljitije upoznaju s osobenostima djela autora koji su bitno obilježili nove prodore u književnoj prozi na engleskom jeziku u živoj interakciji između nekadašnjeg književnog 'centra' i kolonijalne 'periferije'. Preko predavanja (30 sati semestralno) i seminara (30 sati semestralno) studenti treba da steknu uvid u najvažnije aspekte postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku, uključujući teorijsko-kritička pitanja koja predstavljaju temeljne odrednice ove književne produkcije. U pristupu izučavanja primarnih djela pažnja će se posvetiti autorima koji su odigrali ključnu ulogu u utemeljivanju pojedinih regionalnih/nacionalnih književnosti u okviru postkolonijalne proze na engleskom jeziku. Studentima će, također, biti prezentirana i ostvarenja onih pisaca koji su odigrala presudnu ulogu u otvaranju novih pristupa u maniru postmodernističkog književnog iskaza u Velikoj Britaniji, a koji su svojim porijeklom, izborom tema i načinom književne transpozicije jednako prisutni i u postmodernističkoj i u postkolonijalnoj tradiciji. U završnim razmatranjima studentima će osvijetliti i druga pitanja vezana za nastanak i razvitak poetika pojedinih autora, s posebnim uklonom ka pronalaženju odlika koje snažno obilježavaju razmatrana djela u obje tradicije.		
Tematske jedinice:	Nakon uvodnih napomena o teorijsko-kritičkim određenjima postkolonijalne književnosti, kolegij će pratiti sljedeće tematske jedinice:		

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Postkolonijalni roman na engleskom jeziku: nastanak, razvoj, perspektive. 2. Suprotstavljeni svjetovi centra i periferije (Timothy Mo, Hanif Kureishi, Zadie Smith) 3. Afrička zbilja u britanskom kontekstu: (Buchi Emecheta, Ben Okri), 4. Karipske teme u britanskom okruženju (V. S. Naipaul, Caryl Philips) 5. Postkolonija uzvraća svojim jezicima (Wole Soyinka, Ngugi wa Thiong'o) 6. Slika savremene postkolonijalne zbilje u postmodernističkom pristupu (J. M. Coetzee) 7. Magijski realizam u postkolonijalnom okruženju (Salman Rushdie) 8. Mit i historija u australskom romanu. (Peter Carey) 9. Žensko viđenje indijske prošlosti i sadašnjosti (Anita Desai, Ruth Praver Jhabwhala, Arundhati Roy) 10. Postmodernistička fantastična stvarnost u ženskom ključu (Margaret Atwood)
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. steći uvid i bliže se upoznati s osobnostima djela izabranih autora koji su bitno obilježili nove prodore u književnoj prozi na engleskom jeziku u živoj interakciji između nekadašnjeg književnog 'centra' i kolonijalne 'periferije', 2. steći uvid ostvarenja onih pisaca koji su odigrala presudnu ulogu u otvaranju novih pristupa u maniru postmodernističkog književnog iskaza u Velikoj Britaniji, a koji su svojim porijeklom, izborom tema i načinom književne transpozicije jednako prisutni i u postmodernističkoj i u postkolonijalnoj tradiciji. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. prepoznati proznetekstove iz postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku u izvorniku (odabrane autora i njihova ostvarenja), 4. analizirati i tumačiti njihovestrukturalne, kompozicijske i teorijsko-kritičke značajke, <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usvojiti dublje razumijevanje najvažnijih izražajnih i idejnih obilježja postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku, uključujući teorijsko-kritička pitanja koja predstavljaju temeljne odrednice ove književne produkcije 2. definirati najvažnije karakteristike postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku i njen značaj u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja se izvode usmeno, a seminari su struktuirani tako da neposredno prate problematiku koja se izlaže na predavanjima, i to prvenstveno putem teorijsko-kritičkog promišljanja bitnih pitanja i tematskih aspekata predviđenih programom. U toku svakog semestra student je obavezan da pročita romane reprezentativnih autora pojedinih tematskih jedinki, kao i relevantnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu, uz novije kritičke studije o pojedinim autorima, uključujući i odgovarajuće članke u novinama, časopisima, te na internetskim stranicama. U toku izvođenja kolegija studenti bi aktivno sudjelovali u pripremi prezentacija određenih djela pojedinih autora u vidu manjih istraživačkih radova (do 15 stranica</p>

	teksta), u okviru kojih bi se fokusirali na neke odlike postmodernističkog iskaza prelomljenog kroz prizmu postkolonijalnih tematskih određenja.																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova (max.)</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>30/100</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20/100</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50/100</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	30/100	30	2.	Seminarski rad	20/100	20	3.	Završni ispit	50/100	50	Ukupno: 100 bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova (max.)	Učešće u ocjeni (%)																	
	1.	Polusestrialni ispit	30/100	30																	
	2.	Seminarski rad	20/100	20																	
3.	Završni ispit	50/100	50																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:																					
<p>Studenti se ocjenjuju pismeno putem polusestrialnog testa koji se polaže u 8. sedmici nastave i Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada iz korpusa kritičkih eseja odabranih autora iz određenog perioda britanskog poetskog iskaza i prezentacija (20%), te pismeno putem polusestrialnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 17. ili 18. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.</p> <p>Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.</p> <p>Student koji ne položi s uspjehom završni ispit u I. roku u 17. ili 18. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. dodatnom (septembarskom) popravnom roku. Završni ispit u II. popravnom ili III. dodatnom popravnom (septembarskom) roku, kao i II. dodatnom septembarskom roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.</p> <p>Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.</p>																					

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.</p> <p>Napomena: U skladu sa važećim zakonskim odredbama, studentu koji ponovo pohađa ovaj predmet može se priznati samo položen polusemestralni ispit i pripadajući bodovi iz prethodne akademske godine u kojoj je pohađao ovaj predmet.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna literatura: Sva navedena izvorna primarna prozna djela:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wole Soyinka, <i>The Interpreters</i> (1965.) 2. Ngugi wa Thiong'o, <i>Petals of Blood</i> (1977.) 3. Caryl Philips <i>The Final Passage</i> (1985.) 4. Chinua Achebe, <i>Anthills of Savannah</i>, 5. V. S. Naipaul <i>A Bend in the River</i> (1979.) 6. Buchi Emecheta, <i>Head Above Water</i> (1986.) 7. Hanif Kureishi, <i>The Buddha of Suburbia</i> (1990.) 8. Zadie Smith, <i>White Teeth</i> (2000.) 9. Aravind Adiga, <i>The White Tiger</i> (2008.) 10. Salman Rushdie, <i>Midnight's Children</i> (1981.) 11. J. M. Coetzee, <i>Waiting for the Barbarians</i> (1980.) 12. Peter Carey, <i>True History of the Kelly Gang</i> (2000.) 13. Arundhati Roy, <i>The God of Small Things</i> (1997.) 14. Margaret Atwood, <i>The Handmaid's Tale</i> (1985.).

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Dopunska i preporučena kritička literatura:

1. Mohammed, Abdul Jan, *Mannichean Aesthetics: The Politics of Literature in Colonial Africa*, University of Massachusetts Press, Amherst, MA, 1983.
2. Aijaz, Ahmad, *In Theory: Classes, Nations, Literatures*, Verso, London, 1992.
3. Ashcroft, Bill & Griffiths, Gareth and Triffin, Helen (eds.), *The Post-colonial Studies Reader*, Routledge, London and New York, 1995.
4. Cvjetičanin, Biserka, *Roman i afrička zbilja*, Školska knjiga, Zagreb, 1981.
5. King, Bruce (ed.), *West Indian Literature*, Macmillan, London, 1979.
6. Walder, Dennis, *Post-colonial Literatures in English: History, Language, Theory*, Blackwell Publishers, Oxford and Malden, Mass., 1998.
7. Palmer, Eustace, *The Growth of the African Novel*, Heinemann, London, 1979.
8. Parker, Michael & Starkey, Roger (eds.), *Postcolonial Literatures: Achebe, Ngugi, Desai, Walcott*, Macmillan, London, 1995.
9. Dizdar, Srebren, "Određenja afričke književnosti", *Novi Izraz*, Vol. I, No. 1, Sarajevo, septembar 1998, pp. 77-98.
10. Dizdar, Srebren, *Na putevima promjena: osobnosti razvoja književnog djela Ngugi wa Thiong'oa*, Buybook, Sarajevo, 2004,
11. Walsh, William, *Commonwealth Literature*, Oxford University Press, London, 1973.
12. Webby, Elizabeth (ed.), *The Cambridge Companion to Australian Literature*, Cambridge University Press, Cambridge, 2000.
13. Dizdar, Srebren, „Majstor umjetničke riječi iz Cape Towna”, *Novi Izraz*, Sarajevo, 22, zima 2003, pp.113-120.
14. Dizdar, Srebren, „Hibridni knjigokazi Hanifa Kureishija“, *Novi Izraz*, Sarajevo, 33-34, juli-decembar 2006, pp. 139-157.
15. Druga literatura po potrebi.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 553	Naziv predmeta: Iskustvo drugog u američkoj književnosti i kulturi		
Ciklus: 2	Godina: 2	Semestar: 10	Broj ECTS bodova: 5
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 2 Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Upisan 10. i položeni predmeti iz 9. semestra i oduka nastavnika.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj kolegija jeste upoznavanje s iskustvom Drugog tj. marginaliziranih (ili nekoć marginaliziranih) skupina u SAD, odnosno s kulturnom djelatnošću i književnom transpozicijom tog iskustva poglavito u kasnom 20. stoljeću. Težište ovog kolegija može varirati na taj način da se u datom semestru obrađuje specifično iskustvo npr.: američkih Indijanaca, Afroamerikanaca, hispanske zajednice, LGBTQ populacije, žena, niže klase, imigranata, određenih vjerskih skupina ili iskustvo na presjecištu ovih kategorija.		
Tematske jedinice:	Romani i studije: Kathy Acker, <i>Don Quixote: Which Was a Dream</i> ; <i>Great Expectations</i> ; Octavia Butler, <i>Parable of the Sower</i> ; <i>Parable of the Talents</i> ; Louise Erdrich, <i>Tracks</i> ; <i>The Bingo Palace</i> ; Toni Morrison, <i>The Bluest Eye</i> ; <i>Playing in the Dark: Whiteness and the Literary Imagination</i> ; Ishmael Reed, <i>Flight to Canada</i> ; <i>Yellow-Back Radio Broke Down</i> ; Gerald Vizenor, <i>The Heirs of Columbus</i> ; <i>Manifest Manners: Postindian Warriors of Survivance</i> ; Bearheart: <i>The Heirship Chronicles</i> ; Colson Whitehead, <i>Underground Railroad</i> Odabir autorica/autora i djela može djelimično varirati (do 30% od predstavljenog programa)		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: karakteristična formalna i stilska obilježja datih književnih djela, poglavito kasnog 20. stoljeća, a to podrazumijeva prepoznavanje i analiziranje tipičnih strategija poput specifičnog ugrađivanja (afroameričke, indijanske, itd.) usmene tradicije, magičnog realizma, postmoderne revizije tradicionalnih žanrova i motiva (npr. slave narrative; ili lik varalice), naglašenog plagijarizma ili intertekstualnosti, pastiša, ugrađivanja fantastičkog, ili korišćenja distopije u kritičkom kontekstu.</p> <p>Vještine: razumijevanje osnovnih pitanja/dilema/poteškoća/mogućih pristupa vezanih za predstavljanje i promišljanje iskustva Drugog unutar američke književnosti i kulture kroz detaljno iščitavanje, analiziranje i tumačenje datih djela i autora, odnosno pojedinačnih književno-kritičkih tekstova.</p> <p>Kompetencije: prepoznavanje proznih (književnih i neknjiževnih) tekstova na engleskom jeziku obuhvaćenih programom za ovaj</p>		

G.

	<p>predmet, te sintetsko tumačenje njihovih osnovnih tema i ideja, kao i uočavanje i artikuliranje sličnosti i/ ili razlika između pojedinih autorica/ autora obuhvaćenih programom. Uočavanje i tumačenje općenitih kretanja/trendova unutar savremene američke književnosti i kulture (kasnog 20. i ranog 21. stoljeća) po pitanju predstavljanja i promišljanja drugosti, odnosno sposobnost sagledavanja ove teme u širem kontekstu tj. izvan SAD.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Seminar</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Aktivno učešće u diskusijama (30%) Jedna dulja prezentacija (40%) Esej-seminarski rad (30%)</p> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra kako je naznačeno: 1.) podrazumijeva se da studenti pročitaju i dobro poznaju predviđeni primarni tekst, te da se aktivno uključuju u diskusiju tokom nastave; 2.) svaki student je obavezan održati prezentaciju u trajanju od 35- 45 minuta na unaprijed određenu temu, koja se utvrđuje na početku semestra i po utvrđenom rasporedu prezentacija koji se također utvrđuje u prve dvije sedmice nastave; 3.) eseji sadrže 6-10 stranica teksta u A4 formatu (Times Roman, pt 12, prored 1.5), tema eseja se određuje u prve dvije sedmice nastave, a eseji se predaju najkasnije u posljednjoj sedmici nastave.</p> <p>Napomena: Ovisno od broja studenata i procjeni nastavnika o potrebi dodatne provjere znanja, moguće je održati pismenu provjeru znanja koja se može organizirati u u drugom dijelu semestra. U slučaju da se na kolegij prijavi manje od pet (5) polaznika predmetni nastavnik može organizirati konsultativnu nastavu, koja podrazumijeva periodične pismene i/ili usmene provjere znanja, odnosno izvršavanje obaveza i zadataka po unaprijed utvrđenom planu u dogovoru s predmetnom nastavnicom.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna: 1. Primarni i sekundarni tekstovi predviđeni silabusom. Dopunska: 1. Simon de Beauvoir, <i>The Second Sex</i>, London: Vintage Books, 2010. 2. Henry Louis Gates Jr., <i>The Signifying Monkey: A Theory of African-American Literary Criticism</i> (1989). 3. Maryemma Graham ed., <i>The Cambridge Companion to the African American Novel</i> (2004). 4. Lawrence Hogue, <i>Postmodern American Literature and Its</i></p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Other (2009);

5. bell hooks, *Ain't I a Woman: Black Women and Feminism* (1981); *Writing Beyond Race: Living Theory and Practice* (2013)
6. Kottisvari W. S., *Postmodern Feminist Writers* (2008)
7. Deborah L. Madsen, *The Routledge Companion to Native American Literature* (2016)
8. Tom Moylan, *Scraps of the Untainted Sky: Science Fiction, Utopia, Dystopia* (2000)
9. Nicola Pitchford, *Tactical Readings: Feminist Postmodernism in the Novels of Kathy Acker and Angela Carter* (2002),
10. Ellen Rooney (ed.), *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
11. Rebecca Tillett, *Contemporary Native American Literature* (2007).

Os-



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 573	Naziv predmeta: Kratke priče postkolonijalnog perioda		
Ciklus: II.	Godina: 2	Semestar: 4	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog kolegija je predstaviti studentima kroz "Kratke priče postkolonijalnog perioda" djela najutjecajnijih autora kratke priče ovog peioda sa područja od Amerike do Zapadne Afrike, te od Australije do Indijskog potkontinenta. To podrazumijeva obradu djela velikog broja autora sa područja bivših kolonija nekadašnje Britanske imperije. Kroz djela autora uvrštenih u ovaj kolegij studentima se živo predstavlja kulturološki razvoj bivših kolonija Velike Britanije kao i razvoj engleskog jezika koji je pod uticajem najrazličitijih kulturoloških i geografskih okolnosti izrastao u najbogatiji jezik dvadesteog stoljeća.		
Tematske jedinice:	Kratka priča, kao najsuptilniji izraz lokalnog folklor a i pripovjetke vješto utkane u suvremene okolnosti, dovodi čitaoca u neposredni kontakt sa društveno-političkim promjenama kroz koje društvo prolazi nakon brojnih pokušaja da se odupre promjeni. Kratke priče uvrštene u ovaj kolegij oslikavaju neizvjesnost koju je 20. stoljeće donijelo sa svim političkim, kulturološkim i ekonomskim turbulencijamaNeki od ovdje uvrštenih autora u svojim djelima predstavljaju upravo taj specifični oblik psihološke		

Gs-

	<p>dileme koju donose talasi migranata koji se kreću iz bivših kolonija u smjeru UK. Neki drugi autori, pak, prikazuju izazove koju predstavlja rastuća svijest o dotada potisnutom ženskom glasu u patrijarhalnim sistemima pod muškom dominacijom. Ova djela govore o neuspjehu ovakvih sistema, te o nužnosti predavanja moći ženskom dijelu populacije. U kolegij su uvršteni i neki tradicionalni autori u čijim djelima je pokazano manje interesa za društveni diskurs. Takva djela se više fokusiraju na elementima duhovnog upotpunjenja i izgradnji vlastitog Jastva. Izabrano je i nekoliko radova iz "dijaspore" kako bi se prikazalo i neke recentnije teme kao što je marginalizacija. Kolegij predstavlja svojevrsnu antologiju u kojoj su predstavljena najrelevantnija djela ove književne vrste sa najrazličitijih prostora a koja već dugi niz godina jednako osvajaju i um i srce čitatelja. U prvom dijelu semestra se izučavaju autori porijeklom iz kulturalno najbogatijeg politički najkompleksnijeg dijela bivše Britanske Imperije, Indijskog potkontinenta.</p> <p>Počevši sa prvim Nobelovcem Azije, Robindranath Tagoreom kolegij prikazuje razvoj indijskog uma kroz djela autora kao što su R. K. Narayan i S. H. Manto sve do suvremenog doba koje je prikazano kroz djela Jhumpa Lahiri i Padmani Mongia. Prvi polusemestar se završava uvodom u djela nekoliko autora sa područja Zapadne Afrike među kojima je i čuveni Nuruddin Farah. Drugi dio semestra je posvećen renomiranim piscima kratkih priča iz Kanade, West Indiesa, Južne Afrike, Australije I Novog Zelanda. Brojni autori kao što su Margaret Atwood, Alice Munro, Alecia McKenzie, Azhar Abidi, Patrick White, Njabulo Ndebele i drugi su pretstavljani u ovom kolegiju.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Studenti će biti upoznati sa suvremenim geopolitičkim i kulturološkim tokovima koji su utemeljili suvremeni svijet.2. Studinti će moći ostvariti bolji uvid u najrelevantija pitanja kao što su ljudska porava, slobode, ekonomske eksploatacije, emigracije i dislokacija. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Primjena stečenih znanja iz ovog kolegija u samostalnoj analizi i kritičnom pristupu anglofonoj književnosti i kulturi.2. Povezivanje novih spoznaja nakon slušanja ovog kolegija i integriranje u postojeća znanja uz mogućnost primjene znanja na neke druge književne kolegije i kulturalne studije.

	Kompetencije: 1. Kroz djela uvrštena u kolegiji student će imati priliku ostvariti bolji uvid u krize vlastite suvremenosti, te se nadamo da će se i pridružiti ovim autorima u potrazi za rješenjima ovih kriza.
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi usmeno na engleskom jeziku uz korištenje multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije, audio i video materijali). Oblik nastave je predavanje i seminar gdje će se analizirati i detaljnije obrađivati pojedini dijelovi tematskih jedinki definiranih u silabusu uz korištenje multimedijalnih sredstava. Studenti će moći izlagati svoja kraća istraživanja o određenoj temi definiranoj silabusom u vidu prezentacija, te doprinijeti aktivnoj diskusiji o unaprijed dogovorenoj temi s ostalim studentima koji slušaju kolegij.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršiti će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura²:	

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3, Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Os

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 5

Šifra predmeta: FIL ANG 563	Naziv predmeta: Satira u anglofonoj književnosti i kulturi		
Ciklus: II.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 6
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 4	
		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Za studente književnog smjera: nema. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	1) Upoznati studente s osnovnim pregledom književnosti i kulture s elementima satire u anglofonom području. 2) Osposobiti studente za samostalno analiziranje satire koristeći književn-kritičke teorije i kulturalne studije kroz jedan interdisciplinarni pristup. 3) Osposobiti studente za samostalno razumijevanje satire u širem kontekstu književnosti, audio-vizualne umjetnosti i popularne kulture.		
Tematske jedinice:	Kolegij se bavi pregledom satire u anglofonoj književnosti i kulturi u najširem mogućem smislu, od britke prozne satire Jonathana Swifta preko humoristično-satiričnog pristupu muzici Franka Zappae i oblika popularne/političke satire Jona Stewarta i Stephena Colberta do satiričnih osvrti na aktuelne kontroverzne/tabu teme u animiranim serijama The Simpsons i South Park. Studenti će imati priliku kontekstualizirati elemente satire kod najznačajnijih autora anglofone književnosti iz raznih perioda te različitih književnih pravaca i žanrova, a po potrebi i iskazanoj želji studenata autori se mogu mijenjati unutar zakonski utvrđenih odredbi o dozvoljenim promjenama silabusa u odnosu na NPP. Kako predmet nije samo ograničen na satiru u književnosti, fokus predmeta također obuhvaća satiru u audiovizualnim umjetnostima i popularnoj kulturi. Humor je oduvijek bio najefikasniji		

Os

	<p>odbrambeni mehanizam, a na kolegiju će se razmatrati historijska, kritička i konceptualna strana satire koja uvijek preispituje određenu ideologiju, etiku i moral pri tome uspostavljajući vlastite konvencije i tehnike koje vrlo brzo mogu postati interdisciplinarne i tako otvarati nove (satirične) mogućnosti.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa satikom, njenim elementima i osnovnim odlikama u anglofonom književnosti i kulturi.2. Spoznaje o značaju satire u anglofonom književnosti i audio-vizuelnoj umjetnosti. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Primjena stečenih znanja iz ovog kolegija u samostalnoj analizi i kritičkom pristupu anglofonom književnosti i kulturi.2. Povezivanje novih spoznaja nakon slušanja ovog kolegija i integriranje u postojeća znanja uz mogućnost primjene znanja na neke druge književne kolegije i kulturalne studije. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bolje razumijevanje dijela s konkretnom satiričnom tematikom kao fenomenom u književnosti i audiovizualnim umjetnostima, s posebnim fokusom na anglofono područje2. Sposobnosti kritičkog pristupa analiziranju i značaju određenih satiričnih motiva i tema u konkretnim književnim djelima, raznim oblicima umjetnosti i popularnoj kulturi, s posebnim fokusom na anglofono područje.
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi usmeno na engleskom jeziku uz korištenje multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije, audio i video materijali). Oblici nastave su predavanje i seminar. Na predavanjima se daje širi kontekst tematske jedinice uz korištenje multimedijalnih sredstava. Na satima seminara se analiziraju i detaljnije obrađuju pojedini dijelovi tematskih jedinica obrađenih na predavanjima uz korištenje multimedijalnih sredstava. Studenti će moći izlagati svoja kraća istraživanja o određenoj temi definiranoj silabusom u vidu prezentacija, te doprinijeti aktivnoj diskusiji o unaprijed dogovorenoj temi s ostalim studentima koji slušaju kolegij. Time će doprinijeti boljem shvaćanju određene tematske jedinice o kojoj nakon prezentacije imaju obavezu napisati seminarski rad.</p>

Os.

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršiti će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNVa. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura²:	Obavezna: - Primarna djela autora predviđenih za obradu u silabusu. 1. Quintero, Ruben (ed.), <i>A Companion to Satire</i> . Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2007. Dopunska: 1. Bucaria, Chiara i Luca Barra (eds.), <i>Taboo Comedy: Television and Controversial Humour</i> . London: Palgrave Macmillan, 2016. 2. Colletta, Lisa, <i>Dark Humor and Social Satire in the Modern British Novel</i> . New York: Palgrave Macmillan, 2003. 3. Ezell, Silas Kaine, <i>Humor and Satire on Contemporary Television: Animation and the American Joke</i> . London & New York: Routledge, 2016. 4. Freedman, Leonard, <i>The Offensive Art: Political Satire and Its Censorship around the World from Beerbohm to Borat</i> . London: Praeger, 2008. 5. Gournelos, Ted i Viveca S. Greene (eds.), <i>A Decade of Dark Humor: How Comedy, Irony, and Satire Shaped Post-9 11 America</i> . Jackson: University Press of Mississippi, 2011. 6. Gray, Jonathan, Jeffrey Jones i Ethan Thompson (eds.), <i>Satire TV: Politics and Comedy in the Post-Network Era</i> . New York: New York University Press, 2009. 7. Greenberg, Jonathan, <i>Modernism, Satire and the Novel</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 8. Gregson, Ian, <i>Character and Satire in Post War Fiction</i> . New York: Continuum, 2006. 9. Grigson, Geoffrey, <i>The Oxford Book of Satirical Verse</i> . Oxford: Oxford University Press, 1980. 10. Henry, Matthew A., <i>The Simpsons, Satire, and American Culture</i> . New York: Palgrave Macmillan, 2012. 11. Highet, Gilbert, <i>The Anatomy of Satire</i> . Princeton N. J.: Princeton University Press, 1962. 12. Hutcheon, Linda, <i>A Theory of Parody. The Teachings of Twentieth-Century Art Forms</i> . Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 2000.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Os -

13. Jones, Jeffrey P., *Entertaining Politics: Satiric Television and Political Engagement*. New York: Rowman & Littlefield Publishers, INC, 2009.
 14. Knight, Charles A., *The Literature of Satire*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
 15. Limon, John, *Stand-up Comedy in Theory, or, Abjection in America*. Durham and London: Duke University Press, 2000.
 16. Lindvall, Terry, *God Mocks : A History of Religious Satire from the Hebrew Prophets to Stephen Colbert*. New York and London: New York University Press, 2015.
 17. Lockyer, Sharon i Michael Pickering (eds.), *Beyond a Joke: The Limits of Humour*. London: Palgrave Macmillan, 2005.
 18. Love, Harold, *English Clandestine Satire, 1660-1702*. Oxford: Oxford University Press, USA, 2004.
 19. Matz, Aaron, *Satire in an Age of Realism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
 20. McClennen, Sophia A., *America According to Colbert: Satire as Public Pedagogy*. New York: Palgrave Macmillan, 2011.
 21. McRae, Andrew, *Literature, Satire and the Early Stuart State*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
 22. Mookerjee, Robin, *Transgressive Fiction: The New Satiric Tradition*. London: Palgrave Macmillan, 2013.
 23. Morreall, John, *Comic Relief: A Comprehensive Philosophy of Humor*. Singapore: Wiley-Blackwell, 2009.
 24. Nilsson, Johan, *American Film Satire in the 1990s: Hollywood Subversion*. New York: Palgrave Macmillan, 2013.
 25. Rabb, Melinda Alliker, *Satire and Secrecy in English Literature from 1650 to 1750*. London: Palgrave Macmillan, 2007.
 26. Ross, Alison, *The Language of Humour*. London and New York: Routledge, 1998.
 27. Simpson, Paul, *On the Discourse of Satire: Towards a Stylistic Model of Satirical Humor*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2003.
 28. Slaven, Neil, *Electric Don Quixote: The Definitive Story Of Frank Zappa*. New York: Omnibus Press, 2003.
 29. Walker, Nancy, *A Very Serious Thing: Women's Humor and American Culture*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1988.
 30. Weinbrot, Howard D., *Eighteenth-Century Satire: Essays on Text and Context from Dryden to Peter Pindar*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
 31. Williams, Dana A., *African American Humor, Irony and Satire: Ishmael Reed, Satirically Speaking*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2007.
- * Druga literatura po potrebi.

Os.

Ca.

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 530	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 10			
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: četvrti	Broj ECTS bodova: 6	
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 1 Vježbe: 5		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položen Savremeni engleski jezik 9, FIL ANG 539.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako s u zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog, te tehničkim aspektima i vještinama potrebnim za različite oblike usmenog izlaganja.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; tehnike usmenog izražavanja.			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije izgrađenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. produbiti shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, 2. usavršiti ranije izgrađenu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevođenja, 4. prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevođenju, 6. savladati tehnike usmenog izlaganja.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40

Os.

	<table border="1"><tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table>	4.				5.												Ukupno: 100 bodova			100%
4.																					
5.																					
Ukupno: 100 bodova			100%																		
	Oblici provjere znanja: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, usmeno izlaganje, izrada i prezentacija portfolija, diktat, esej test, prevod.																				
Literatura¹:	<i>Obavezna</i> Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad <i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.																				

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 425	Naziv predmeta: Lingvistički pravci		
Ciklus: II.	Godina: I.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 7 (Lingvistički smjer) 4 (Nastavnički smjer)
Status: Obavezan (Lingvistički smjer) Izborni (Nastavnički smjer)	Ukupan broj sati: <i>Lingvistički smjer:</i> predavanja: 2 seminar: 2 <i>Nastavnički smjer:</i> predavanja: 1 seminar: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Kolegij <i>Lingvistički pravci</i> je jednosemestralni predmet tokom kojeg će se studenti moći upoznati sa historijskim razvojem lingvistike kao naučne discipline i sa različitim školama i pristupima po pitanju tumačenja lingvistike općenito. Tokom ovog kolegija, studentima će se prvo predstaviti lingvističke prilike u Evropi prije pojave strukturalističkog pravca i de Saussura. Pored detaljnijeg upoznavanja sa de Saussurovim doprinosom, studenti će se upoznati i sa kasnijim sljedbenicima strukturalizma (Martinet i Benveniste), kao i sa Kopenhaškom, Praškom i Londonskom školom. Nakon što se obrade najprominentniji pravci Evrope XX. stoljeća, studenti će se detaljno upoznati i sa američkim strukturalistima u periodu od 1910-1960. Tokom ovog kolegija, posebna pažnja će se posvetiti nastanku i postulatima chomskyjanske lingvističke misli, a na kraju kolegija predstaviće se i lingvističke teorije koje su nastale odstupanjem od generativne teorije, sa posebnim fokusom na kognitivnu lingvistiku.</p> <p>Cilj kolegija <i>Lingvistički pravci</i> je upoznati studente sa relevantnim historijskim okvirom na temelju kojeg je lingvistika postala naučna disciplina, kao i sa historijskim razvojem različitih škola i pristupa u pogledu tumačenja lingvistike i predmeta njenog istraživanja. Tokom časova seminara studenti pripremaju kraće prezentacije na prethodno odabrane teme.</p>		

As

Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Postanak lingvistike kao samostalne naučne discipline. Historijski pregled.2. Uvod u strukturalizam.3. Saussure i dihotomije u jeziku.4. Praški lingvistički kružok.5. Definicija fonema. Američki strukturalizam (I)6. Američki strukturalizam (II). Edward Sapir.7. Leonard Bloomfield8. Polusestrialna provjera znanja studenata9. Post-Bloomfieldovska lingvistika10. Početak Transformacione gramatike i Z. Harris11. Početak TG gramatike Chomskog12. Razvojne faze TG gramatike Chomskog (I)13. Razvojne faze TG gramatike Chomskog (II)14. Minimalizam15. Osnove kognitivne lingvistike (I)16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)17. Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta, studenti će biti u mogućnosti da: <ol style="list-style-type: none">a) sumiraju osnovne historijske činjenice koje su relevantne za nastanak i razvoj lingvistike kao naučne discipline;b) opišu osnovne ideje na kojima se zasniva Strukturalizam i teorija de Saussura;c) opišu i identificiraju osnovne karakteristike ostalih značajnijih škola (Kopenhaška, Praška, Londonska škola, itd.);d) uporede sličnosti i razlike u tumačenju pojedinih škola/predstavnik;

Os.

	e) pojasne temeljne postulate chomskyjanske lingvističke misli i u smislu kraćeg historijskog pregleda predoče najvažnije činjenice u smislu nastanka i geneze Generativne gramatike.																								
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja - metoda rada sa tekstom - metoda razgovora 																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost na času</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Seminar (prezentacija) Lingvistički smjer</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)</td> <td style="text-align: center;">100 (pismeni)</td> <td style="text-align: center;">35%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završni ispit (18. sedmica)</td> <td style="text-align: center;">100 (pismeni)</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivnost na času (5 %) • Seminar (prezentacija – Lingvistički smjer) (10%) • Položenim parcijalnim ispitom (polusemestralna provjera znanja u 8. sedmici nastave) (35%) • Položenim završnim ispitom (18. sedmica) (50%, Lingvistički smjer; 60% Nastavnički smjer) 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na času	5	5%	2.	Seminar (prezentacija) Lingvistički smjer	10	10%	3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	35%	4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%	Ukupno:			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Aktivnost na času	5	5%																						
2.	Seminar (prezentacija) Lingvistički smjer	10	10%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	35%																						
4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%																						
Ukupno:			100%																						
Literatura²:	<p>Obavezna</p> <p>Keith, A. (2013). <i>The Oxford Handbook of the History of Linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Ivić, M. (2001). <i>Pravci u lingvistici</i>. Beograd: Čigoja štampa/Zemun:</p>																								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Biblioteka XX vek.

Glovački-Bernardi, Z., Kovačec, A., Mihaljević, M., Halwachs D.W., Sorning, K., Penzinger, C., & Schrodt, R. (2007). *Uvod u lingvistiku*. Zagreb: Školska knjiga.

Dodatna

Robins, R. Henry. (1990). *A short history of linguistics*. Longman: Essex.

Whorf, B. L. (1979). *Jezik, misao i stvarnost*. Beograd: Biblioteka XX vek

De Saussure, F. (2000). *Tečaj opće lingvistike* (V. Vojimir, prev.). Zagreb: Insti-tut za hrvatski jezik i jezikoslovlje

os.

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 437	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 7			
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: prvi	Broj ECTS bodova: 6	
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položeni ispiti iz predmeta Savremeni engleski jezik 1 – 6. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta, koju utvrđuje predmetni nastavnik.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj modula je da razvije sposobnosti i vještine primjerene planiranom nivou. Teoretski se modul naslanja na ranije stečena znanja iz gramatike, naročito sintakse. Cilj prvog modula je da unaprijedi sposobnost razumije vanja i analize složenog teksta na engleskom jeziku, sposobnost shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, te sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; rad na pripremi usmenog izlaganja (uz korištenje audiovizuelnih sredstava, online resursa, IT resursa itd.).			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije stečenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. steći dublji uvid u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika; 2. usvojiti dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku; 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama pismenog prevođenja; 4. prepoznati različite tipove teksta i 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih	30	30

Cs

znanja sa strukturom ocjene:		obaveza			
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30	
	3.	Završna provjera znanja	40	40	
	4.				
	5.				
	Ukupno: 100 bodova			100%	
Provjere znanja podrazumijevaju: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, izrada i prezentacija portfolija, usmeno izlaganje, diktat, esej test, pismeni prevod.					
Literatura¹:	<i>Obavezna</i>				
	Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.				
Literatura¹:	<i>Dodatna</i>				
	Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.				

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 422	Naziv predmeta: Anglistička lingvistika 1		
Ciklus: drugi	Godina: 1.	Semestar: prvi	Broj ECTS bodova: 7
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 4 Distribucija sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Položena Sintaksa složene rečenice		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa osnovni pojmovima moderne lingvistike i da budu u stanju da samostalno čitaju stručnu lingvističku literaturu o engleskom jeziku, ali i o jeziku generalno. Studenti se takođe pripremaju da samostalno obrađuju različite teme iz oblasti engleske fonetike, fonologije i morfologije, te da budu u stanju da istraže i pokušaju objasniti određene fonološke i morfološke fenomene u engleskom jeziku, ali i u jeziku generalno. Posebno se insistira na tome da studenti ovladaju fonetskim alfabetom i da budu u stanju prepoznati glasove engleskog jezika i transkribovati ih na način kako to propisuje tzv. IPA alfabet. S druge strane, u morfološkom dijelu se očekuje da studenti ovladaju derivacionim i flektivnim procesima i da su u stanju prepoznati oblike riječi kao derivacion ili flektivne. Značajno je i što će se studenti upoznati sa osnovni morfološkim tipovima u svjetskim jezicima te moći prepoznati o kojem se morfološkom tipu jezika radi.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Detaljnije se objašnjavaju osnovni lingvistički pojmovi sa kojima su se studenti upoznali na prvom ciklusu studija. U uvodnom dijelu se prezentira koje su to oblasti jezika kojima se bave pojedine grane lingvistike kao što su psiholingvistika, neuroling., sociolingvistika, teorijska lingvistika. U prvom dijelu semestra se zatim detaljno analizira glasovna struktura jezika. Daje se opis glasovne strukture engleskog jezika, samoglasnika i suglasnika, prozodijska struktura, čime se inače bavi fonetika. Zatim se analiziraju fonemi engleskog jezika, slogovna struktura, kao i različiti fonološki procesi, čime se inače bavi fonologija. Drugi dio semestra je posvećen morfologiji, pa se analizira morfološka struktura engleskih riječi. Govori se o vrstama riječi i pravi distinkcija između leksičkih i funkcionalnih kategorija. Zatim se objašnjavaju osnovni morfološki procesi, derivacija i fleksija, te se na koncu studenti upoznaju sa tipovima jezika na osnovu njihove morfološke strukture, aglutinativni, flektivni, analitički, 1 Istorijski razvoj lingvistike 2 Grane lingvistike		

Os

	<p>3 Fonetika i fonologija: uvodne napomene 4 Glasovi: suglasnici i samoglasnici; prozodijska struktura 5 Fonemi i slogovi 6 Fonološki procesi i obilježja 7 Glasovna varijacija: lingvistička, sociološka, stilska 8 Polusemestralna provjera znanja studenata 9 Morfologija: uvodne napomene 10 Vrste riječi: leksičke i funkcionalne kategorije 11 Morfološki procesi: derivacija i fleksija 12 Morfološki tipovi jezika 13 Značenje riječi 14 Leksička varijacija i promjena 15 Završna provjera znanja studenata</p>																								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti fonetike, fonologije i morfologije engleskog jez Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata fonološke i morfološke strukture u engleskom jeziku Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom fonoloških i morfoloških jedinica u engleskom jeziku prepoznati na primjerima fonološke i morfološke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja analizirati i tumačiti fonološke i morfološke pojmove te na datim primjerima izvršiti fonološku i morfološku analizu</p>																								
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti engleske fonetike, fonologije, ili morfologije. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme, studentima se zadaju fonološki, ili morfološki problemi koje samostalno pokušavaju riješiti, da bi zatim zajedno došli do odgovarajućih rješenja.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>bodovi</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>90</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u toku semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ukupno</td> <td>100</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Polusemestralne provjere znanja: sastoje se od dva ravnopravna</p>		bodovi	%	Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%	Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%	Završni ispit	90	90%	Aktivnost u toku semestra	10	10%	Ukupno	100	100%
	bodovi	%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Završni ispit	90	90%																							
Aktivnost u toku semestra	10	10%																							
Ukupno	100	100%																							

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Os.

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

	<p>elementa (teorijskog dijela i praktičnog dijela, tj. rješavanje problema); student je <u>obavezan zadovoljiti na oba elementa</u>. Završna provjera znanja: isto.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna: Radford, Andrew, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer (2009). <i>Linguistics: An Introduction. Second edition</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Dopunska: Aarts, Bas and April McMahon (2006). <i>The Handbook of English Linguistics</i>. Oxford: Blackwell. Allan, Keith (ed.) (2015). <i>The Routledge Handbook of Linguistics</i>. New York: Routledge. Aronoff, Mark and Janie Rees-Miller (eds.) (2017). <i>The Handbook of Linguistics. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell. Baerman, Matthew (ed.) (2015). <i>The Oxford Handbook of Inflection</i>. Oxford: Oxford University Press. De Lacy, Paul (ed.) (2007). <i>The Cambridge Handbook of Phonology</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Goldsmith, John, Jason Riggle and Alan Yu (eds.) (2011). <i>The Handbook of Phonological Theory. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell. Hardcastle, William, John Laver and Fiona Gibbon (eds.) (2010). <i>The Handbook of Phonetic Sciences. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell. Hippisley, Andrew and Gregory Stump (eds.) (2016). <i>The Cambridge Handbook of Morphology</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Lieber, Rochelle and Pavol Stekauer (eds.) (2014). <i>The Oxford Handbook of Derivational Morphology</i>. Oxford: Oxford University Press. Lyons, John (1968). <i>Introduction to Theoretical Linguistics</i>. Cambridge University Press. Ridanović, Midhat (1998). <i>Jezik i njegova struktura</i>. Šahinpašić. Spencer, Andrew and Arnold Zwicky (eds.) (2001). <i>The Handbook of Morphology</i>. Oxford: Blackwell.</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 428	Naziv predmeta: Jezik i mediji		
Ciklus: II (lingvistički smjer)	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 3	
		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet :		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s osnovama upotrebe jezika u različitim vrstama medija kao i s kritičkim pristupom analizi medijskog diskursa.		
Tematske jedinice:	Govorni jezik, pisani jezik i mediji Registar i stil: Različiti stilovi medijskog diskursa Komunikacija putem medija Žanrovi medijskog diskursa Moć i manipulacija putem medija Medijski narativ Jezik i slika u medijima Granice medijskog diskursa Kako se društvene promjene reflektiraju u medijskom diskursu: budućnost jezika u medijima		
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon odslušanog kolegija student treba da poznaje osnovne karakteristike medijskog diskursa, različite medijske žanrove, način na koji je informacija plasirana u medijima. Vještine: Nakon odslušanog kolegija student primjenjuje stečena znanja na samostalnu analizu medijskog diskursa i kritički analizira upotrebu jezika u medijima. Kompetencije: Nakon odslušanog kolegija student je sposoban da preispituje odnos između jezika medija, (ne)mogućnosti objektivne reprezentacije stvarnosti		

As

	u tim medijima i načina manipulacije čitateljstva pomoću jezika, te da zastupa vlastito mišljenje zasnovano na činjenicama dobivenim naučnom analizom jezika medija.																												
Metode izvođenja nastave:	Predavanje i seminar																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Izrada seminarskog rada i prezentacije</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> Izrada seminarskog rada i prezentacije: student je dužan u toku semestra izraditi prezentaciju na zadatu temu i do kraja semestra napisati seminarski rad Polusemestralna provjera znanja: teoretski dio gradiva i analiza zadatih tekstova <p>Završni ispit: teoretski dio gradiva i analiza zadatih tekstova</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Izrada seminarskog rada i prezentacije	20	20	2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Izrada seminarskog rada i prezentacije	20	20																										
2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
Literatura²:	<p>Obavezna: Aitchison, J., and Lewis, D. M. (eds) (2003). <i>New Media Language</i>. London: Routledge. (odabrana poglavlja) Durant, A., and Lambrou, M. (2009). <i>Language and Media</i>. London and New York: Routledge. Jucker, Andreas H. (1992). <i>Social Stylistics. Syntactic Variation in British Newspapers</i>. Berlin, New York: Mouton de Gruyter. (odabrana poglavlja)</p>																												

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Dopunska:

Bell, A. (1991). *The Language of News Media*. Oxford: Blackwell.

Fowler, R. (1991). *Language in the News – Discourse and Ideology in the Press*. London and New York: Routledge.

Richardson, J. E. (2007). *Analysing Newspapers – An Approach from Critical Discourse Analysis*. Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan.

as.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL, ANG 434	Naziv predmeta: Uvod u psiholingvistiku		
Ciklus: II,	Godina: 1	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5 lingvistički smjer 4 nastavnički smjer 4 prevodilački smjer
Status: izborni		Ukupan broj sati: Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 P Lingvistički smjer, 1 P Nastavnički smjer, 1 P prevodilački smjer Vježbe Seminar 2 S Lingvistički smjer, 1 S Nastavnički smjer, 1 S Prevodilački smjer Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet :		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj predmeta je upoznati studentice i studente sa temeljnim pitanjima vezanim za psihološki aspekt procesiranja i učenja jezika. Predmet se fokusira na prirodu procesiranja jezika odraslih monolingvalnih i/ili bilingvalnih govornika, te na usvajanje maternjeg i stranog jezika. Detaljno se proučava način na koji procesiramo segmente koje čujemo ili pročitatmo, način na koji pohranjujemo lingvističke informacije, te doprinos proučavanja jezika široj oblasti proučavanja funkcioniranja ljudskog mozga.		
Tematske jedinice:	Na ovom kolegiju obrađuju se sljedeće teme: definicija psiholingvistike, interdisciplinarnost psiholingvistike; historijski pregled razvoja psiholingvistike i teorije u psiholingvistici; prirodni jezik; usvajanje jezika i kritični period; razumijevanje jezika i jezička produkcija; procesiranje jezika i ljudski mozak; radna memorija – kratkoročno i dugoročno pamćenje; mentalni leksikon i modeli mentalnog leksikona; jezički relativizam i afektivna komponenta; metode analize jezičkog sadržaja u savremenoj psiholingvistici; L1-L2-Lx: recepcijski i produkcijski modeli; jezičko planiranje, jezičke pogreške; afazija, disleksija i druge poteškoće u razumijevanju i produkciji; mogućnost primjene stečenih znanja u praksi; savremeni tokovi u psiholingvistici i multilingvizam.		

Os.

<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. upoznavanje s osnovnim teorijskim postavkama u psiholingvistici; 2. upoznavanje s metodama analize jezičkog sadržaja koje se koriste u savremenoj psiholingvistici. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. argumentiranje stavova o porijeklu, usvajanju i razumijevanju jezika; 2. ovladavanje stečenim znanjima u izradi samostalnog istraživačkog rada relevantnog za odabrani smjer na drugom ciklusu studija. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. evaluiranje i razvijanje kritičkog pristupa rezultatima istraživanja u savremenoj psiholingvistici u odnosu na teorijske postavke drugih grana primijenjene lingvistike; 2. primjena stečenih znanja u praksi. 																																
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja se jednim dijelom fokusiraju na problematiku prepoznavanja i procesiranja segmenata jezika—riječi, rečenica i diskursa, a drugim dijelom na usvajanje maternjeg i stranog jezika. U tom smislu razmatraju se razlike između različitih memorijskih sistema i različitih načina učenja relevantnih za usvajanje stranog jezika. Razmatraju se kognitivni mehanizmi usvajanja maternjeg jezika i njihov značaj za usvajanje i učenje stranog jezika. Predmet se također fokusira na analizu rezultata eksperimentalnih istraživanja provedenih u okviru različitih teorija. Također se razmatraju kognitivni i biološki faktori vezani za usvajanje maternjeg i stranog jezika (jezik i mozak, kritični period, opće i specijalizirane funkcije i sposobnosti, greške u produkciji, mentalni leksikon). U kontekstu savremenog društva, razmatraju se i ostale promjene u jeziku kao neizostavni faktor kod usvajanja drugog ili stranog jezika. Na satu seminara se koriste video materijali, audio materijali i vježbe sa zadacima.</p>																																
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="496 1469 1437 1843"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Usmena prezentacija</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	20	20	2.	Seminarski rad	20	20	3.	Usmena prezentacija	10	10	4.	Završni ispit	50	50									Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Polusemestralni ispit	20	20																														
2.	Seminarski rad	20	20																														
3.	Usmena prezentacija	10	10																														
4.	Završni ispit	50	50																														
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																														

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo,

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Polusemestralni ispit: Studenti savladavaju upotrebu terminologije i pristupaju polusemestralnom testu koji se sastoji od zadataka dopunjavanja definicija, zaokruživanja tačnog odgovora, ili kratkih pitanja iz materijala koji se obrađuju na nastavi.</p> <p>Seminarski rad i prezentacija: Studenti biraju jednu od ponuđenih tema i izrađuju kritički osvrt na temu koristeći korpus i/ili rad na terenu koji prezentiraju na satu seminara.</p> <p>Završni ispit sastoji se od dva dijela: 1) teorijskih pitanja i 2) zadataka.</p> <p>Za postizanje prolazne ocjene, studenti treba da ostvare najmanje 55% od ukupno 100% po svakom elementu praćenja.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>Aitchison, J. (2007). <i>The Articulate Mammal – An Introduction to Psycholinguistics</i>. Fifth edition. London, New York: Routledge.</p> <p>Field, J. (2003). <i>Psycholinguistics– A Resource Book for Students</i>. New York: Routledge.</p> <p>Pinker, S. (2007). <i>The Language Instinct: How the Mind Creates Language</i>. New York City: Harper Perennial Modern Classics.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Aitchison, J. (1999). <i>Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Barry. A. (2008). <i>Linguistic Perspectives on Language and Education</i>. New Jersey: Pearson Education Ltd.</p> <p>Erdeljac, V. (2009). <i>Mentalni leksikon – modeli i činjenice</i>. Zagreb: Ibis.</p> <p>Fishman, P. (1989). <i>Language Insecurity in Language: Social Psychological Perspectives</i>. Oxford: Pergamon Press.</p> <p>Pinker, S. (2015). <i>Language, Cognition and Human Nature</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Preporučeni filmovi: <i>Nell</i> (1994), <i>A Beautiful Mind</i> (2001), <i>Still Alice</i> (2014), <i>Arrival</i> (2016).</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 3
--	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 470	Naziv predmeta: Metodologija i tehnika naučnog rada		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS kredita: 3 (KK i informacijske nauke) 4 (KK, informacijske nauke i druga studijska grupa) 2 (KK i druga studijska grupa)
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 1P+1S=2	
Odgovorni nastavnik/ci			
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Metodologija i tehnika naučnog rada je opši predmet kojeg slušaju studenti svih filoloških (lingvistika i književnost) znanstvenih usmjerenja na početku II. ciklusa studija. On ima za cilj da upozna studente/ice sa temeljnim odrednicama naučnog saznanja, odnosu između teorijskih i praktičnih vidova istraživanja, te nekim bitnim principima metodoloških postupaka koji su od koristi prilikom izrade stručnih i naučnih radova, te njihovog pripremanja za prezentiranje i objavljivanje.</p> <p>U dijelu koji se odnosi na tehniku istraživačkog procesa studenti se upoznaju sa raznim načinima prikupljanja i obrade podataka, te određenim metodama koje su im od koristi za razne vrste postupaka koje će primjeniti u svom završnom magistarskom radu.</p>		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući</i>	<p>Uvodno predavanje. Teorijsko-metodološke osnove naučnospoznajno procesa; odnos teorije i istraživanja; osnovni pojmovi: metodologija i njeni sastavni dijelovi.</p> <p>Metode i metodski postupci naučnog saznanja; tehnike i instrumenti naučnoistraživačkog rada - opšti pregled. Metodski postupci, tehnike i instrumenti prikupljanja podataka (naučno ispitivanje, promatranje, eksperiment, analiza sadržaja, metode istraživanja uzroka, metoda studije slučaja, kibernetičke metode itd.).</p>		

Cs

<p><i>specifičnosti organizacionih jedinica)</i></p>	<p>Društvo znanja, informacijska pismenost, informacijsko čitanje, informacijska potreba. Definiranje pojmova: podatak, informacija i znanje. Izvori i vrste znanstvenih informacija. Informacione revolucije. Razvoj štamparstva i promjena znanstvene paradigme. Znanstvena komunikacija u web okruženju. Širenje i distribucija informacija. Pojava i značaj časopis u razvoju znanosti. Bibliografski/formativni elementi za identifikaciju časopisa i članaka.. Struktura članka, vrste znanstvenih članaka. E-časopisi, recenzija. Apstrakt: definicaja i vrste. Struktura akademske proze (model UMRAD, esej od pet dijelova odlomaka, struktura naučne radnje) Organizacija literature u naučnom radu. Citiranje. Plagijarizam i zakoni o autorskim pravima. Redefiniranje pojma upravljanje znanjem (engl. knowledge management) u novom okruženju (vidljivi web vs. dubinski web, web. 2.0 tehnologije). Pojava transnacionalnih mreža znanstvene komunikacije i promijenjena uloga izdavača Međunarodni projekti RoMERO, AIO PMH... i otvoreni kod. Nastanak i razvoj baza podataka. Vrste baza podataka. Bibliometrija i citiranost Seminar: Na seminaru se raspravlja o odabranim temama, te se brane sinopsisi seminarskih radova.</p>																				
<p>Ishodi učenja:</p>	<p><i>Znanje:</i> definirati osnovne pojmove u području znanstveno-istraživačkog rada; analizirati postupke i aktivnosti unutar glavnih faza istraživačkog procesa <i>Vještine:</i> objasniti i opisati glavne faze istraživačkog procesa i odabrati metode relevantne za istraživanje definirane temom <i>Kompetencije:</i> primijena stečenih znanja na pisanja eseja, seminarskih radova i završnoga rada prema pravilima izrade naučnog rada</p>																				
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Oblici: frontalni, grupni i individualni rad Metode: Predavanje, razgovor, diskusija, pismeni radovi, usmeno izlaganje Upotreba prezetnacija u izvođenju nastave (PPT) i nastavnog materijala pohranjenog na sistemu učenja na daljinu Biser dostupan na http://biser.ff.unsa.ba/</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra prema sljedećim elementima praćenja</p> <table border="1" data-bbox="491 1375 1358 1615"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>Max 10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Pismeni ispiti</td> <td>40</td> <td>Max 40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Seminarski rada i usmeno izlaganje</td> <td>50</td> <td>Max 50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: 1. Student dobija po 1 bod za prisutvo na predavanjima– max:10, min: 6 bodova 2. Pismeni ispit sastoji se od dva testa znanja koji ima nekoliko paralelnih formi. Svaka forma testa razlikuje se po itemima, ali je bodovana na isti način – max: 40, min: 21 bod 3. Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (max: 50, min: 26 bodova):</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave	10	Max 10%	2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%	3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pohađanje nastave	10	Max 10%																		
2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%																		
3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Cos

	<p>a. Dosljedno korištenje literature i odgovor na temu - 20 bodova b. Struktura rada i jasnoća u pismenom izražavanju – 10 bodova c. Poticjanost i originalnost – 5 bodova d. Javni nastup, prezentiranje sadržaja – 15 bodova</p> <p>Minimum - 55 bodova, maximum - 100 bodova <i>Napomena:</i> Pripreme za ispitne aktivnosti i sami ispiti ne ulaze u ovo bodovanje</p>
Literatura ² :	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dizdar, S. Oblici i umjeće akademskog pisanja: <i>Acribiaet scriptura academica</i>. Sarajevo: University Press; Filozofski fakultet, 2015.• Oraić Tolić, D. Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente. Zagreb: Ljevak, 2011.• Dizdar, S. Oganizacija literature u naučnom radu. // Od podatka do metapodatka. Sarajevo: Nacionalna i Univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2011. Str. 325-343.• Dizdar, S. Turčilo, L. Rašidović, B. E. Hajdarpašić, L. Informacijska pismenost : smjernice za razvoj inovativnih mrežnih modula. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, 2014. <p><i>Dopunska:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Filipović, M. Metodologija znanosti i znanstvenog rada: Uvodna predavanja za postdiplomce svih struka. Sarajevo: Svjetlost, 2004. Poglavlja od 27-56 str.• Termiz, Dž. Metodologija društvenih nauka. Sarajevo: Šahinpašić, 2003. Poglavlja: III Logičke osnove naučnog istraživanja. Str. 39 52. i IV Osnovni oblici i postupci naučnog saznanja 55-90.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 438	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 8		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: drugi	Broj ECTS bodova: 6 (8)
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen predmet Savremeni engleski jezik 7. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj modula je da razvije sposobnosti i vještine primjerene planiranom nivou. Teoretski se modul naslanja na ranije stečena znanja iz gramatike, naročito sintakse. Cilj prvog modula je da unaprijedi sposobnost razumije vanja i analize složenog teksta na engleskom jeziku, sposobnost shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, te sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku. Na osnovu materijala obrađenih u prvom semestru, studenti usmjerenom grade jezičke vještine u za to predviđenim fazama.		
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; priprema usmenih izlaganja uz korištenje IT resursa, tehnike usmenog izlaganja; vještine potrebne za usješno usmeno izlaganje; neverbalna komunikacija; tehnike govora.		
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije izgrađenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. steći dublji uvid u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika; 2. dalje graditi sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. raditi na specifičnim tehnikama pismenog prevođenja, 4. znati prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove, 6. usvojiti tehnike usmenog izlaganja.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.		

Os

	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30
2.		Provjere znanja tokom semestra	30	30
3.		Završna provjera znanja	40	40
4.				
5.				
	Ukupno: 100 bodova			100%
	Oblici provjere znanja uključuju: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, izrada i prezentacija portfolija, usmeno izlaganje različitih vrsta, diktat, esej test, prevod.			
Literatura¹:	<p><i>Obavezna</i> Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.</p> <p><i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.</p>			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakulteta
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 424	Naziv predmeta: Anglistička lingvistika 2		
Ciklus: drugi	Godina: 1.	Semestar: drugi	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 4 Distribuciju sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Položena Anglistička lingvistika 1		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima moderne lingvistike i da budu u stanju da samostalno čitaju stručnu lingvističku literaturu o engleskom jez., ali i o jeziku generalno. Studenti se takođe pripremaju da samostalno obrađuju različite teme iz oblasti engleske sintakse, te da budu u stanju da istraže i pokušaju objasniti određene sintaks. fenomene u engleskom jeziku, ali i u jeziku generalno. Posebno se insistira na tome da studenti ovladaju načinom predstavljanja sintaksičke strukture engleske rečenice kroz tzv. dijagrame stabla		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Detaljnije se objašnjavaju osnovni lingvistički pojmovi sa kojima su se studenti upoznali na prvom ciklusu studija. Studenti su se na prethodnom kolegiju (Anglistička lingvistika 1) detaljnije upoznali sa fonološkom i morfološkom strukturom engleskog j., a u ovom se detaljno obrađuje sintaksička struktura engleskog j. Teme koje se obrađuju obuhvataju, između ostalog, sintaksičke kategorije i funkcije, osnovne sintaksičke operacije, zatim slaganj i pripisivanje padeža, tzv. prazne kategorije, te pomjeranja. 1 Sintaksa: uvodne napomene; kategorije i funkcije 2 Složene rečenice i funkcije klauza 3 Struktura rečenice i osnovne sintaksičke operacije 4 Testovi konstituentnosti; slaganje, pripisivanje padeža, selekcij 5 Prazne kategorije: nulti T konsituent; PRO – nulti subjekat inf. 6 Prazne kategorije: nulti komplementizatori, nulti determinatori 7 Pomjeranje: pomjeranje upravne riječi, pomjeranje operatora; 8 Polusemestralna provjera znanja studenata 9 Ostale vrste pomjeranja: topikalizacija i pasivizacija; 10 Sintaksičke varijacije: inverzija u varijantama engl.; parametri 11 Značenja rečenica i Logička Forma 12 Dječiji engleski: podešavanje parametara, nulti subjekat, 13 Procesiranje rečenica: procesiranje praznih kategorija; 14 Sintaksički poremećaji: agramatizam, paragramatizam, SLI 15 Upotreba rečenica: kontekst; topik i fokus; konverzacija;		

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

Ishodi učenja:	Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse engleskog jezika Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata sintaksičke strukture u engleskom jeziku Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom jeziku prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu																								
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti engleske sintakse. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme, studentima se zadaju sintaksički problemi koje samostalno pokušavaju riješiti, da bi zatim zajedno došli do odgovarajućih rješenja.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: right;">bodovi</th> <th style="text-align: right;">%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice</td> <td style="text-align: right;">40</td> <td style="text-align: right;">40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra</td> <td style="text-align: right;">10</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice</td> <td style="text-align: right;">40</td> <td style="text-align: right;">40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra</td> <td style="text-align: right;">10</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: right;">90</td> <td style="text-align: right;">90%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u toku semestra</td> <td style="text-align: right;">10</td> <td style="text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>Ukupno</td> <td style="text-align: right;">100</td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Polusemestralne provjere znanja: sastoje se od dva ravnopravna elementa (teorijskog dijela i praktičnog dijela, tj. rješavanje problema); student je <u>obavezan zadovoljiti na oba elementa</u>. Završna provjera znanja: isto.</p>		bodovi	%	Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%	Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%	Završni ispit	90	90%	Aktivnost u toku semestra	10	10%	Ukupno	100	100%
	bodovi	%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Završni ispit	90	90%																							
Aktivnost u toku semestra	10	10%																							
Ukupno	100	100%																							
Literatura²:	<p>Obavezna: Radford, Andrew, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer (2009). <i>Linguistics: An Introduction. Second edition</i>. Cambridge: Cambridge University</p> <p>Dopunska: Aarts, Bas and April McMahon (2006). <i>The Handbook of English Linguistics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Allan, Keith (ed.) (2015). <i>The Routledge Handbook of Linguistics</i>. New York: Routledge.</p>																								

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As

Aronoff, Mark and Janie Rees-Miller (eds.) (2017). *The Handbook of Linguistics. Second Edition*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Baltin, Mark and Chris Collins (eds.) (2001). *The Handbook of Contemporary Syntactic Theory*. Oxford: Blackwell.

Carnie, Andrew, Yosuke Sato and Daniel Siddiqi (eds.) (2014). *The Routledge Handbook of Syntax*. New York: Routledge.

Den Dikken, Marcel (ed.) (2013). *The Cambridge Handbook of Generative Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lyons, John (1968). *Introduction to Theoretical Linguistics*. Cambridge University Press.

Riđanović, Midhat (1998). *Jezik i njegova struktura*. Šahinpašić.





UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 433	Naziv predmeta: Semantika i pragmatika		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS kredita: 5
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 60 sati Predavanja 1 sata sedmično; seminar: 2 sata sedmično		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kursa je da se studenti u prvoj polovini semestra upoznaju sa najvažnijim pojmovima semantike kao discipline koja se bavi značenjem riječi i rečenica. Druga polovina semestra posvećena je najbitnijim pojmovima pragmatike kao discipline koja se bavi upotrebom jezika u kontekstu.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Kurs će se najvećim dijelom baviti pojmovima različitim definicijama „značenja“ lingvističkog znaka kako se nudi u nekim modernim teorijama značenja. Ovaj pregled teorija o značenju uključivaće upoznavanje sa značenjem riječi kao denotacijom, preko značenja riječi kao njene upotrebe, do značenja kao skupa semantičkih obilježja. Tokom kursu se daju najbitnija obilježja kognitivne semantike posvećuje pažnja ulozi pojmovne metafore u čovjekovom načinu kategoriziranja svijeta izvan jezika i mentalnim procesima. Takođe nezaobilazne teme svakog kursa semantika pa i ovog su: tipovi reference, odnosi smisla -- sinonimija, antonimija, hiponimija, polisemija, semantičke presupozicije, značenja rečenice i semantičke uloge u rečenicama. Druga polovina kursa posvećena je pragmatici i bavi se pojmovima kao što su: govorni činovi; princip kooperativnosti, implikature i pragmaticke presupozicije.		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none">1. ovladavanje osnovnim semantičkim i pragmatickim konceptima2. mogućnost analize jezičke građe iznad nivoa rečenice3. sposobnost prepoznavanja metajezičkih struktura		
Metode izvođenja nastave:	Monološki metod, interaktivna nastava		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

as

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sead, J.I (1997) <i>Semantics</i>. London: Blackwell. 2. Yule,G (1996) <i>Pragmatics</i>.Oxford:Oxford University Press. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lobner,S (2002) <i>Understanding Semantics</i> .London:Arnold. 2. Verschueren,J (1999) <i>Understanding Pragmatics</i>. London:Arnold 3. Horn, L. and G.Ward ,eds.(2004)<i>The Handbook of Pragmatics</i>. London:Blackwell.
--------------------------------	--

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As -



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 435	Naziv predmeta: Analiza diskursa		
Ciklus: II.	Godina: I.	Semestar: II.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 3 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: <u>Predavanja</u> 1 Vježbe <u>Seminar</u> 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta jeste uputiti studente da povezuju znanja iz pragmatike i opće lingvistike s analizom različitih tipova diskursa, ukazati na važnost sagledavanja funkcije jezika u širem društvenom kontekstu, kao i na upotrebu jezika u manipulativne svrhe.		
Tematske jedinice:	Definicije diskursa; Pristupi analizi diskursa: teorija govornih činova, interakcijska sociolingvistika, etnografija komunikacije, pragmatika, analiza konverzacije, analiza varijanti Šta podrazumijeva analiza diskursa; Tri različita pogleda na diskurs; Principi analize diskursa prema Van Dijk Kohezija i koherentnost teksta Tekst i društvena funkcija teksta; Analiza žanra Diskurs i ideologija Govorni diskurs Upotreba strategija u diskursu Kontekst, kultura i komunikacija Analiza diskursa kao društvenog čina Multimodalna analiza diskursa Upotreba korpusa u analizi diskursa Kritička analiza diskursa – definicija i osnovni postulati Društvena semiotika		
Ishodi učenja:	Znanje: Po odslušanom kolegiju studenti mogu definirati diskurs i analizu		

As

	<p>diskursa, imenovati njeno područje djelovanja, nabrojati pristupe analizi diskursa, imenovati načine analize diskursa, definirati kritičku analizu diskursa; razumjeti i objasniti mjesto i ulogu analize diskursa u historijskom razvoju lingvističkih disciplina, pepoznati povezanost analize diskursa sa sistemsko-funkcionalnom lingvistikom Michaela Hallidaya, prepoznati potrebu u razvoju lingvistike za ovom naučnom disciplinom, objasniti potrebu interdisciplinarnog pristupa proučavanju jezika, čitati i interpretirati naučne tekstove iz oblasti analize diskursa, objasniti važnost kritičke analize diskursa u savremenom društvu.</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija studenti su u stanju povezati znanje iz opće lingvistike i pragmatike s analizom diskursa, primijeniti stečena znanja na nepoznatim primjerima svih tipova diskursa, upotrijebiti različite metodologije istraživanja koje se koriste u (kritičkoj) anlizi diskursa na nepoznate primjere; usporediti istraživanja koja se sprovode u oblasti (kritičke) analize diskursa i njihove rezultate s istraživanjima u drugim lingvističkim disciplinama i rezultatima takvih istraživanja i njihov doprinos lingvistici ali i nauci uopće, kao i društvu u cjelini ;generalizirati i kontekstualizirati analizu diskursa u okviru razvoja lingvistike, pripremiti i samostalno voditi istraživanje u ovoj disciplini.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanog kolegija studenti su u stanju kritički prosuđivati prednosti i nedostatke (kritičke) anlize diskursa i samostalno predlagati nova rješenja i tumačenja.</p>																												
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja i seminar</p>																												
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="517 1361 1455 1843"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: _100_ bodova</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka	20	20	2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: _100_ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka	20	20																										
2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: _100_ bodova			100%																										

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo,

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Izrada seminarskog rada ili prezentacije: student je dužan u toku semestra izraditi prezentaciju na zadatu temu ili do kraja semestra napisati seminarski rad• Izrada domaćih zadataka: student je dužan redovno raditi domaće zadatke u obliku različitih vrsta analize različitih tipova diskursa• Polusemestralna provjera znanja: teoretski dio gradiva i analiza različitih društveno-jezičkih situacija• Završni ispit: teoretski dio gradiva i analiza različitih društveno-jezičkih situacija
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Jones, R. H. (2012). <i>Discourse analysis – A resource book for students</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Machin, D. and A. Mayr (2012). <i>How to do Critical Discourse Analysis – A Multimodal Introduction</i>. London: Sage Publications.</p> <p>Schiffrin, D. (1994). <i>Approaches to Discourse</i>. Oxford. Blackwell.</p> <p>Van Dijk, T. (1997). The Study of Discourse. In T. van Dijk (ed.) <i>Discourse as Structure and Process – Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction Volume 1</i>. London: Sage Publications.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Fairclough, N. (1989). <i>Language and Power</i>. London: Longman.</p> <p>Halliday, M.A.K., and R. Hasan (1976). <i>Cohesion in English</i>. London: Longman.</p> <p>Locke, T. (2004). <i>Critical Discourse Analysis</i>. London, New York: Continuum.</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 488	Naziv predmeta: JEZIK EVROPSKIH INTEGRACIJA		
Ciklus: II	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: IZBORNI (PREVODILAČKI, NASTAVNIČKI, LINGVISTIČKI)	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe Seminar Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<ul style="list-style-type: none">- Upoznati studente sa jezičkim osobinama engleskog jezika koji se koristi u institucijama Evropske unije;- Predstaviti osnovne razlike na relaciji: britanski jezik prava vs. jezik prava Evropske unije;- Upoznati studente sa specifičnim značenjem pojedinih termina koji se koriste u institucijama Evropske unije i razlozima nastanka;- Kroz odabrane tekstove (radni materijal) predstaviti ključne institucije Evropske unije i njihove nadležnosti na engleskom jeziku;- Upoznati studente sa osnovnom strukturom pravno obavezujućih pravnih akata Evropske unije;- Upoznati studente sa načinom korištenja i pretraživanja baze IATE;- Upoznati studente sa načinom korištenja i pretraživanja baze EUR-Lex.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">- Historijski pregled nastanka Evropske unije;- <i>Eurojargon</i>: pojam i značenje;		

os.

	<ul style="list-style-type: none">- Engleski jezik kao jedan od službenih jezika Evropske unije: kopija britanskog jezika prava ili posebna varijanta?- <i>Višejezičnost</i> kao ključna ideja jezičke politike Evropske unije;- Jezička politika u zakonodavstvu Evropske unije: Kako nastaju pravni akti – od predlagača do usvajanja;- Struktura pravnog akta Evropske unije i jezičke osobine sa posebnim fokusom na upotrebu modala <i>shall</i> ('legal shall');- Institucije Evropske unije i njihove nadležnosti;- Pregled terminološke baze IATE (online prezentacija i vježbe);- Eurlex i upotreba.
Ishodi učenja:	<p>Nakon odslušanog kolegija <i>Jezik evropskih integracija</i> student/studentica će biti u stanju da:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">a) razumije osnovne historijske činjenice koje su dovele do nastanka i formiranja Evropske unije;b) razumije koncept "višejezičnosti" Evropske unije;c) razumije kulturne i interkulturalne aspekte koje utiču na promjenljivost engleskog jezika u kontekstu Evropske unije/evropskih integracija;d) razumije razloge nastanka specifičnog vokabulara jezika evropskih integracija; može dati niz primjera uz adekvatno objašnjenje na engleskom jeziku;e) razumije osnovne morfosintaksičke i sintaksičke karakteristike jezika evropskih integracija, naročito u odnosu na britanski jezik prava koje može s lakoćom navesti i objasniti razlike (na engleskom jeziku),f) razumije strukturu pravnih akata Evropske unije (sa fokusom na pravno obavezujuće akte), može prepoznati jednoobraznu/koherentnu upotrebu 'fiksinih' termina, fraza i 'formula';f) razumije način funkcioniranja terminološke baze IATE i značenje svih važnijih dijelove leksičkog unosa ('lexical entry');g) razumije način na koji je organizirana baza podataka EUR-Lex, osnovne pojmove i način pretraživanja; <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">a) primijeni novostečena teorijska znanja, usvojeni vokabular, morfosintaksičke i sintaksičke osobine za potrebe diskusije/kraće prezentacije/pismenog izražavanja u kraćem obliku (maksimalno dva paragrafa);b) prepozna u tekstu specifičnu terminologiju jezika evropskih integracija i s lakoćom pojasni razloge nastanka takvih riječi/fraza;c) uspješno pretražuje bazu podataka IATE na prethodno dodijeljeni zadatak;d) uspješno pretražuje EUR Lex (usporedba dvojezičnih i višejezičnih verzija pravnih akata Evropske unije);

	<p>e) povezuje ključne činjenice za potrebe organizacije argumentacije na zadatu temu i formuliranje vlastitog stava.</p> <p>Kompetencije: S lakoćom komunicira na engleskom jeziku kao jeziku struke (<i>Jezik evropskih integracija</i>) u smislu:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) razumijevanja i pravilnog tumačenja sadržaja koji se odnosi na jezik evropskih integracija, s posebnim fokusom na jezik institucija Evropske unije; b) sposobnosti izražavanja uz upotrebu novostečenog vokabulara i znanja u usmenom (sažetak, prezentacija, kraća diskusija) i pismenom obliku (sažetak dužeg teksta u formi jednog ili maksimalno dva paragrafa s ciljem isticanja sličnosti, razlika i/ili osnovnih karakteristika (npr. pojedinih institucija i njihovih nadležnosti, itd.)); c) sposobnosti razumijevanja i pravilnog tumačenja interkulturalnih i jezičkih razlika kao preduslova za diskusiju o značenju pojedinih pravnih termina i njihovih prevodnih ekvivalenata (britanski engleski kao jezik prava vs. pravni akti Evropske unije na engleskom jeziku; d) osposobljenosti za korištenje osnovnih terminoloških baza podataka za potrebe pretraživanja terminologije i pripreme za diskusiju o prevodnim ekvivalentima (naredni semestar).
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Oblici i metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja uz upotrebu audio-video pomagala u nastavi - metoda rada na tekstu - metoda razgovora
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Pohađanje nastave (5%) Učešće u nastavi (5%) Polusemestralna provjera znanja (40%) Završni ispit (50%)</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>European Commission. (2019). <i>English Style Guide. A Handbook for</i></p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

authors

and translators in the European Commission. Preuzeto sa:

https://ec.europa.eu/info/sites/info/files/styleguide_english_dgt_en.pdf

Direkcija za evropske integracije Bosne i Hercegovine. (n.d.). *Priručnik za prevođenje pravnih akata Evropske unije – Radna verzija.* Preuzeto sa: http://www.dei.gov.ba/dei/prevođenje/prirucnici_za_prevođenje/default.aspx?id=16369&langTag=bs-BA

Radni materijal (skripta)

Dopunska:

Terminološki rječnik evropskih/europskih integracija. (2005). Sarajevo, Vijeće/Savjet ministara Bosne i Hercegovine: Direkcija za evropske/europske integracije.

Englesko-bosanski/hrvatski/srpski glosar osnovnog teksta Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju između Evropskih zajednica i njihovih država članica i Bosne i Hercegovine. (2008). Sarajevo: Direkcija za evropske/europske integracije.

CS.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 512		Naziv predmeta: Jezička struktura	
Ciklus: drugi	Godina: 2019/2020	Semestar: treći	Broj ECTS bodova: 8
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 4 Distribucija sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Položena Anglistička lingvistika 2		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna sa različitim morfološkim i sintaksičkim strukturama koje su zastupljene u različitim jezicima svijeta.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	<p>Prvi dio ovog predmeta predstavlja uvod u područje lingvističke morfologije. Daje se pregled osnovnih pojmova i najvažnijih teoretskih pitanja, sa naglaskom na raznolikost morfoloških paterna u različitim jezicima. Razmatra se širok spektar morfoloških fenomena iz različitih jezika. Objašnjavaju se osnovni morfološki pojmovi, distinkcija između riječi i morfema, razlike između fleksije i derivacije, morfološka pravila i njihova produktivnost, flektivne paradigme, sve ilustrovano primjerima iz različitih jezika. Drugi dio ovog predmeta razmatra sintaksičke fenomene u različitim jezicima svijeta. Najprije se razmatraju različite sintaksičke kategorije svake od glavnih vrsta riječi. Zatim se razmatra struktura proste rečenice, a onda i zavisne rečenice, upravne riječi sintagmi i zavisni elementi unutar sintagmi, kao i konstituentna struktura. Objašnjavaju se centralni gramatički odnosi, kao što su subjekat i objekat, te objašnjavaju sintaksički procesi kao što je pasivna konstrukcija. Na kraju, daje se pregled wh-pitanja, relativnih rečenica i sličnih konstrukcija u različitim jezicima.</p> <ol style="list-style-type: none">1 Morfologija u različitim jezicima i ciljevi morfološkog istraživ.2 Leksemi i oblici riječi. morfemi, alomorfi, afiksi, osnove, korje3 Morfološki paterni i morfološka pravila u različitim jezicima4 Leksikon i struktura leksikona5 Fleksija i derivacija: flektivne paradigme6 Pravila za formiranje riječi i produktivnost7 Morfološka stabla: paralele između sintakse i morfologije8 Polusemestralna provjera znanja studenata9 Sintaksa u svjetskim jezicima: red riječi, sintaksički procesi,10 Struktura sintagmi i gramatičke kategorije11 Struktura rečenica: proste i složene rečenice,		

Ces


UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	12 Upravne riječi i sintagme i razlike među jezicima 13 Odnosi unutar klauze: red riječi, padežni sistemi, slaganje, 14 Procesi koji mijenjaju gramatičke odnose: pasiv, antipasiv, 15 Wh-konstrukcije: upitne rečenice i relativne rečenice
Ishodi učenja:	Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti morfologije i sintakse u prirodnim jezicima Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata morfološke i sintaksičke strukture u prirodnim jezicima Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom morfoloških i sintaksičkih jedinica u prirodnim jezicima prepoznati na primjerima morfološke i sintaksičke fenomene u prirodnim jezicima koji se obrazlože tokom predavanja analizirati i tumačiti morfološke i sintaksičke pojmove, te na datim primjerima izvršiti morfološku i sintaksičku analizu
Metode izvođenja nastave:	
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanj Polusestrialna provjera znanja nakon 7. sedmice 40% Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra 10% Polusestrialna provjera znanja nakon 15. sedmice 40% Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra 10% Završni ispit 90% Aktivnost u toku semestra 10%
Literatura²:	Obavezna: Haspelmath, M. 2010. <i>Understanding Morphology</i> . Second Edition. Hodder Education. Tallerman, M. 2011. <i>Understanding Syntax</i> . Third Edition. Hodder Education. Dopunska: Riđanović, M. 1998. <i>Jezik i njegova struktura</i> . Šahinpašić.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3, Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

as

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 539	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 9			
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: treći	Broj ECTS bodova: 6 (8)	
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položen Savremeni engleski jezik 8, FIL ANG 438.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako su zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; rad na različitim vrstama usmenog izražavanja, rad s različitim vrstama online resursa potrebnim za samostalan rad.			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije stečenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. dodatno produbiti razumijevanje kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, 2. usvojiti dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevođenja, 4. prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevođenju, 6. usavršiti različite vrste usmenog izražavanja.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			

01.

	<table border="1"><tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table>	5.												Ukupno: 100 bodova			100%
5.																	
Ukupno: 100 bodova			100%														
Literatura¹:	<p><i>Obavezna</i> Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad.</p> <p><i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta. Online resursi.</p>																

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 3
--	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 524	Naziv predmeta: Historija engleskog jezika		
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: Obavezni: 6 Izborni: 3
Status: Lingvistički smjer: Obavezni Ostali smjerovi: Izborni		Ukupan broj sati: Obavezni: 3 Izborni: 2 Predavanja: 1 Predavanja: 1 Seminar: 2 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegije je upoznati studente s historijskim razvojem engleskog jezika i historijskim uzrocima gramatičkih i leksičkih osobenosti savremenog engleskog jezika, kao i uzrocima raznolikosti njegovih varijeteta. Takodjer je cilj upoznati studente s osnovnim pojmovima historijske lingvistike, te mjestom engleskog jezika u indoevropskoj porodici jezika i njenoj germanskoj grani.		
Tematske jedinice:	<i>The subject matter of historical linguistics. The Indo-European family of languages. The genealogical classification of languages. The Germanic branch.</i> <i>The typological classification of languages.</i> <i>Old English: introduction. Old English phonology.</i> <i>Old English morphology. Old English syntax.</i> <i>Old English vocabulary. Scandinavian influence.</i> <i>Middle English: introduction. Middle English phonology</i> <i>Middle English grammar. Middle English vocabulary.</i> <i>Early Modern English: introduction.</i> <i>Early Modern English phonology.</i> <i>Early Modern English grammar.</i> <i>Late Modern English. Prescriptive grammar.</i> <i>English orthography. English vocabulary.</i>		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će poznavati osnovne odlike staroengleskog, srednjeengleskog i ranomodernog engleskog. Studenti će poznavati glavne političke, kulturne i druge uticaje koji su oblikovali engleski jezik.		



as

	<p>Vještine: Studenti će moći da prepoznaju arhaične upotrebe koje vode porijeklo od osnovnih odlika ranijih perioda koje su se obrađivale.</p> <p>Kompetencije: Studenti će svoje lingvističke kompetencije proširiti razumijevanjem promjene u jeziku i njenih mogućih uzroka.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i seminari
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Obavezni: Pismeni ispiti i seminarski rad (polusemestralni ispit – 40 bodova, 40%; završni ispit – 40 bodova, 40%; seminarski rad – 20 bodova, 20%)</p> <p>Izborni: Pismeni ispiti (polusemestralni ispit – 50%; završni ispit – 50 %)</p>
Literatura²:	<p>Obavezna: Barber, Charles, Joan C. Beal & Philip A. Shaw. 2009. <i>The English Language: A Historical Introduction</i>. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Dopunska: Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2002. <i>A History of the English Language</i>. Fifth Edition. London: Routledge Crystal, David (ed.). 1995. <i>Cambridge Encyclopedia of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press Freeborn, Dennis. 2006. <i>From Old English to Standard English</i>. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan Hogg, Richard M. & David Denison (eds.). 2008 [2006]. <i>A History of the English Language</i>. 1st paperback edition. Cambridge: Cambridge University Press</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OPIS predmeta		Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 526	Naziv predmeta: Generativna sintaksa 1		
Ciklus: drugi	Godina: 2.	Semestar: treći	Broj ECTS bodova: 6
Status: izborni		Ukupan broj sati: 4 Distribucija sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Položena Sintaksa složene rečenice		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti prodube prethodno stečeno znanje iz generativne sintakse u okviru dodiplomskog studija. Cilj je da se studenti upoznaju sa kompleksnijim problemima iz domena generativne sintakse. Namijenjen je studentima koji su ispoljili poseban interes i razumijevanje generativne sintakse u toku slušanja sintakse na trećoj godini stud		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Studenti koji su se upoznali sa generativnom sintaksom kroz predmete <i>Sintaksa</i> na prvom ciklusu studija i <i>Anglistička lingvistika</i> na drugom ciklusu, na ovom kolegiju će moći da se detaljnije upoznaju sa sintaksičkim fenomenima engleskog jezika u teorijskom pristupu generativne sintakse. Osnovne teme obuhvataju univerzalnu gramatiku, parametarske razlike među jezicima, distinkciju između leksičkih i funkcionalnih kategorija, gramatička obilježja, strukturu sintagmi i rečenica, tzv. nulte konstituente, te različite vrste sintaksičkih pomjeranja, kao što su pomjeranje upravne riječi i wh pomjeranje. <ol style="list-style-type: none"> 1 Gramatika: tradicionalna vs generativna gramatika 2 Univerzalna gramatika, usvajanje jezika, parametri 3 Riječi: Kategorizacija riječi: leksičke vs funkcionalne kateg. 4 Gramatička obilježja 5 Struktura: sintagme, klauze, rečenice 6 Upravne riječi, komplementi i specifikatori 7 Strukturni odnosi 8 Polusemestraln provjera znanja studenata 9 Nulti konstituenti: nulti subjekat, nulti T 10 Nulti C i nulti D 11 Pomjeranje upravne riječi: T-to-C pomjeranje 12 V-to-T pomjeranje; do-support 13 Wh-pomjeranje: 14 Wh-pomjeranje u složenim recenicama 15 Završna provjera znanja studenata 		

as

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Ishodi učenja:	Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse sa teorijskih polazišta generativne sint. Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata sintaksičke strukture u engleskom jeziku i načine njihovog predstavljanja u generativnoj sintaksi Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom j. kako ih vidi generativna sint. prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene analizirane u okviru generativne sintakse a koji se obrazlože tokom predavanja analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove u okviru generativne sintakse, te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti engleske sintakse. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme, studentima se zadaju sintaksički problemi koje samostalno pokušavaju riješiti, da bi zatim zajedno došli do odgovarajućih rješenja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanj Polusestrialna provjera znanja nakon 7. sedmice 40% Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra 10% Polusestrialna provjera znanja nakon 15. sedmice 40% Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra 10% Završni ispit 90% Aktivnost u toku semestra 10%
Literatura²:	Obavezna: Radford, A. 2009. <i>An Introduction to English Sentence Structure</i> . Cambridge, Cambridge University Press. Radford, A. 2016. <i>Analysing English Sentences. Second Edition</i> . Dopunska: Dopunska: Haegeman, L. 1994. <i>Introduction to Government and Binding Theory. Second edition</i> . Blackwell. Haegeman, L. and J. Gueron. 1999. <i>English Grammar: A Generative Perspective</i> . Blackwell.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 521	Naziv predmeta: Usvajanje jezika		
Ciklus: II.	Godina: II.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 6
Status: Izborni (Lingvistički smjer)		Ukupan broj sati: predavanja 2 seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Kolegij <i>Usvajanje jezika</i> osmišljen je kao jednosemestralni predmet tokom kojeg se obrađuju različiti teorijski pristupi u sferi usvajanju maternjeg i stranog jezika, pri čemu su obuhvaćene sljedeće teme: razlika između termina učenje – usvajanje jezika, razvojne faze u govoru (usvajanje maternjeg jezika), razvojne faze u usvajanju stranog jezika sa posebnim akcentom na redoslijed usvajanja riječi i flektivnih nastavaka, greške i pogreške, društveni faktori koji utiču na usvajanje jezika (starosna dob, pol, klasna pripadnost, kulturološke razlike, itd.), motivacija i vrste motivacije. Pored pomenutog, tokom ovog kolegija izučava se i metodološki pristup u polju primjenjene lingvistike, sa fokusom na teme iz oblasti Usvajanja jezika, te se iz ove oblasti obrađuju sljedeće cjeline: struktura rada, istraživačka pitanja, istraživačka hipoteza (formulisanje), osmišljavanje istraživanja (studija izučavanja slučaja, itd.), uzorak, ispitanici, instrumenti istraživanja. Na časovima vježbi/seminara studenti obrađuju odabrane teme putem prethodne pripreme, rada na tekstu i diskusije.</p> <p>Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa usvajanjem maternjeg i stranog jezika kao specifičnim fenomenom koji se posmatra kao univerzalni proces sa individualnim razlikama, te da se kroz različite teorijske pristupe studenti upoznaju sa različitim shvatanjem i tumačenjima fenomena usvajanja jezika općenito. Pored toga, tokom ovog kolegija studenti će se upoznati i sa važnim faktorima koji imaju veliki uticaj na usvajanje naročito stranog jezika, na osnovu čega se studenti mogu upoznati i sa nizom strategija koje mogu koristiti prilikom podučavanja. Pored pomenutog, ovaj kolegij također ima za cilj da upozna studente sa osnovama metodološkog pristupa u izradi i analizi radova na temu iz oblasti <i>Usvajanje jezika</i>.</p>		

03

<p>Tematske jedinice:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usvajanje maternjeg jezika vs. usvajanje drugog ili stranog jezika. Razlike u tumačenju. 2. Usvajanje drugog jezika: definicija i ciljevi proučavanja usvajanja drugog jezika 3. Šta je learner language – definicija i karakteristike 4. Međujezik (interlanguage) 5. Društveni aspekti međujezika 6. Diskursni aspekti međujezika 7. Psiholingvistički aspekti međujezika 8. Polusemestralna provjera znanja studenata 9. Lingvistički aspekti međujezika 10. Individualne razlike u usvajanju drugog jezika 11. Utjecaj drugog jezika na maternji 12. Kognitivni procesi kod učenika drugog jezika 13. Osobine kvalitativnog istraživanja. Istraživačka pitanja. Studija izučavanja slučaja. 14. Dobni faktor u usvajanju jezika 15. Analiza radova iz oblasti Usvajanja jezika. 16. Akciono istraživanje kao model istraživanja u oblasti Usvajanja jezika. 17. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) 18. Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Nakon odslušanog predmeta, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) definiraju razliku između pojmova “učenje” i “usvajanje” jezika; b) da opišu razvojne faze govora (maternji jezika) na osnovu identifikacije redoslijeda usvojenih riječi i flektivnih nastavaka; c) definiraju i pojasne razliku između pojmova “greška” i “pogreška”; d) identificiraju ključne faktore koji su relevantni za proces usvajanja stranog jezika; e) da objasne uticaj faktora na proces usvajanja stranog jezika (pozitivan vs. negativan uticaj); f) objasne važnost društvenih faktora na proces učenja stranog jezika (naročito dob);
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja - metoda rada sa tekstom - metoda razgovora

Os.

<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="448 495 1385 813"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na času</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)</td> <td>100 (pismeni)</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit (18. sedmica)</td> <td>100 (pismeni)</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovnim pohađanjem nastave (5 %) • Aktivnim učešćem na času (5%) • Položenim parcijalnim ispitom (polusemestralna provjera znanja u 8. sedmici nastave) (40%) • Položenim završnim ispitom (18. sedmica) (50%) 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave	5	5%	2.	Aktivnost na času	5	5%	3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	40%	4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%	Ukupno:			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Pohađanje nastave	5	5%																						
2.	Aktivnost na času	5	5%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	40%																						
4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%																						
Ukupno:			100%																						
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna</p> <p>Ellis, R. (1994). <i>Second Language Acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Yule, G. (2010). <i>The Study of Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Mackey, A., & Guss, M. S. (2005). <i>Second Language Research Methodology and Design</i>. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.</p> <p>American Psychological Association. (2009). <i>Publication manual of the American Psychological Association</i> (6th ed.). Washington, DC: Author</p>																								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Dodatna

McDonoughh, J., & McDonough S. (2006). *Research methods for English language teachers*. London: Hodder Arnold.

Perry, L. F. (2011). *Research in Applied Linguistics*. New York: Routledge.

Patten, V. B., & Benati, G. A. (2010). *Key Terms in Second Language Acquisition*. New York: Continuum International Publishing Group.

as



Šifra predmeta: FIL ANG 527		Naziv predmeta: Generativna sintaksa 2	
Ciklus: drugi	Godina: 2019/2020	Semestar: četvrti	Broj ECTS bodova: 6
Status: izborni		Ukupan broj sati: 4 Distribuciju sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Položena Generativna sintaksa 1		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Ovaj kolegij ima dva osnovna cilja: prvi je da studentima ponudi uvod u najnovija istraživanja u oblasti sintaksičke teorije iz ugla generativne gramatike, i to u pristupu koji razrađuje Noam Chomsky, a poznat je kao minimalistički program, a drugi je da pruži detaljan opis i objašnjenje čitavog niza sintaksičkih fenomena engleskog jezika.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	<p>Ovaj kolegij se nastavlja na Generativnu sintaksu I. Nakon što su se studenti upoznali sa dvije osnovne vrste sintaksičkog pomjeranja (pomjeranje upravnog člana i wh-pomjeranje), ovdje će najprije biti riječi o drugoj vrsti, tzv. A-pomjeranju. S tim u vezi se detaljno razmatra sintaksa subjekta i pokazuje da se subjekat izvorno generira unutar VP kao argument glagola, a potom se pomjera u poziciju specifikatora TP. Zatim će se detaljno razmatrati uloga koju u vezi sa A-pomjeranjem igraju dva značajna fenomena - slaganje (kongruencija) i padež. Zatim će se govoriti o funkcionalnim projekcijama TP i CP koje su se ranije tretirale kao cjelovite. Međutim, novija istraživanja su pokazala da je riječ o tzv. rascijepljenim projekcijama, odnosno da imaju složeniju strukturu. Najzad, kolegij će biti zaključen razmatranjem najnovijeg istraživanja Noama Chomskog koje se odnosi na građenje sintaksičke strukture u fazama (Teorija faza).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Sintaksa subjekta: pomjeranje subjekta (A-pomjeranje) 2 Argumentska struktura predikata i tematske (semantičke) uloge 3 Neakuzativni predikati i pasivni predikati 4 'Raising' predikati i 'control' predikati 5 Slaganje (kongruencija), padež i A-pomjeranje 6 Sintaksička obilježja i njihovo vrednovanje 7 Ekspletivni subjekat: <i>it</i> i <i>there</i> 8 Polusemestralna provjera znanja studenata 9 Rascijepljene projekcije: rascijepljena CP: Topic i Focus proj. 10 Rascijepljena TP: Aspect i Mood projekcije 11 Rascijepljena VP: VP-shells analiza 12 Novi pristupi u minimalističkom programu: teorija faza 		

as.

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	13 Faze i A-bar pomjeranje 14 Obilježja sintaksičkih kategorija: interpretativna i neinterpret. 15 Završna provjera znanja studenata
Ishodi učenja:	Znanje: steći dublji uvid u osnovne principe i parametre generativne sintakse Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata rečenične strukture u generativnom pristupu Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica sa stanovišta generativne sintakse prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene koji se razmatraju u generativnoj sintaksi analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove i odnose između glavnih elemenata rečenice u engleskom jeziku te na datim primjerima izvršiti generativnu sintaksičku analizu definirati i prepoznati različite konstrukcije koje su u fokusu istraživanja generativne sintakse
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti engleske sintakse. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme, studentima se zadaju sintaksički problemi koje samostalno pokušavaju riješiti, da bi zatim zajedno došli do odgovarajućih rješenja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja: Polusestrialna provjera znanja nakon 7. sedmice 40% Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra 10% Polusestrialna provjera znanja nakon 15. sedmice 40% Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra 10% Završni ispit 90% Aktivnost u toku semestra 10%
Literatura²:	Obavezna: Radford, A. 2009. <i>An Introduction to English Sentence Structure</i> . Cambridge, Cambridge University Press. Radford, A. 2016. <i>Analysing English Sentences. Second Edition</i> . Dopunska: Haegeman, L. 1994. <i>Introduction to Government and Binding Theory. Second edition</i> . Blackwell. Haegeman, L. and J. Gueron. 1999. <i>English Grammar: A Generative Perspective</i> . Blackwell.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As.

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 2
--	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 528	Naziv predmeta: Kognitivna lingvistika		
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 6
Status: Izborni		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Seminar: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da se studentima prenesu osnovna znanja o kognitivnoj lingvistici koja je postala jedna od dvije vodeće lingvističke paradigme.		
Tematske jedinice:	<i>Cognitive science. Cognitive Linguistics vs. Generative Grammar. Categorization and prototypes. Cognitive models. Conceptual metaphor. Conceptual metonymy. Mental spaces. Conceptual semantics. Construal. Cognitive grammar.</i>		
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon uspješno okončanih obaveza u nastavnom predmetu studenti će poznavati osnovne pojmove kognitivne lingvistike. Vještine: Studenti će moći da obrazlože mogućnost primjene nekih od kognitivnolingvističkih pristupa pojavama u jeziku. Kompetencije: Studenti će moći da samostalno istražuju primjenjujući i šireći svoje znanje iz kognitivne lingvistike.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i seminari		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Pismeni ispiti i seminarski rad (polusemestralni ispit – 40 bodova, 40%; završni ispit – 40 bodova, 40%; seminarski rad – 20 bodova, 20%)		
Literatura²:	Obavezna: Kövesscses, Zoltán. 2010. <i>Introducing Metaphor: A Practical</i>		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56, st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

an

Introduction. Second Edition. Oxford: Oxford University Press

Lakoff, George. 1985. *Women Fire and Dangerous Things*. Chicago and London: University of Chicago Press, Chapters I–VI.

Langacker, Ronald. W. 2013. *Essentials of Cognitive Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Dopunska:

Croft, William & D. Alan Cruise. 2004 *Cognitive linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Evans, Vyvyan & Melanie Green. 2006. *Cognitive Linguistics. An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Kövesscses, Zoltán. 2010. *Metaphor in Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lakoff, George & Mark Johnson. 1980. *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.

Taylor, John R. 2002. *Cognitive Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Taylor, John. 2003. *Linguistic Categorization*. Third edition. Oxford: Oxford University Press.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 530	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 10			
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: četvrti	Broj ECTS bodova: 6	
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 1 Vježbe: 5		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položen Savremeni engleski jezik 9, FIL ANG 539.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako s u zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog, te tehničkim aspektima i vještinama potrebnim za različite oblike usmenog izlaganja.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; tehnike usmenog izražavanja.			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije izgrađenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. produbiti shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, 2. usavršiti ranije izgrađenu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevođenja, 4. prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevođenju, 6. savladati tehnike usmenog izlaganja.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40

CS

	<table border="1"><tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table>	4.				5.												Ukupno: 100 bodova			100%
4.																					
5.																					
Ukupno: 100 bodova			100%																		
	Oblici provjere znanja: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, usmeno izlaganje, izrada i prezentacija portfolija, diktat, esej test, prevod.																				
Literatura¹:	<i>Obavezna</i> Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad <i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.																				

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 437	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 7			
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: prvi	Broj ECTS bodova: 6	
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položeni ispiti iz predmeta Savremeni engleski jezik 1 – 6. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta, koju utvrđuje predmetni nastavnik.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj modula je da razvije sposobnosti i vještine primjerene planiranom nivou. Teoretski se modul naslanja na ranije stečena znanja iz gramatike, naročito sintakse. Cilj prvog modula je da unaprijedi sposobnost razumije vanja i analize složenog teksta na engleskom jeziku, sposobnost shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, te sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; rad na pripremi usmenog izlaganja (uz korištenje audiovizuelnih sredstava, online resursa, IT resursa itd.).			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije stečenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. steći dublji uvid u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika; 2. usvojiti dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku; 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama pismenog prevodenja; 4. prepoznati različite tipove teksta i 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih	30	30

an

znanja sa strukturom ocjene:		obaveza			
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30	
	3.	Završna provjera znanja	40	40	
	4.				
	5.				
		Ukupno: 100 bodova			100%
Literatura¹:	<i>Obavezna</i> Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.				
	<i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.				

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

CS



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: 421	Naziv predmeta: Usvajanje jezika		
Ciklus: II.	Godina: I.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 6 (nastavnički smjer) 4 (prevodilački smjer)
Status: Obavezan (nastavnički smjer) Izborni (prevodilački smjer)	Ukupan broj sati: <i>Nastavnički smjer:</i> predavanja 1 seminar 0 vježbe 1 <i>Prevodilački smjer:</i> predavanja 1 seminar 1 vježbe 0		
Učesnici u nastavi	Doc. dr. Melisa Okičić		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Kolegij <i>Usvajanje jezika</i> osmišljen je kao jednosemestralni predmet tokom kojeg se obrađuju različiti teorijski pristupi u sferi usvajanju maternjeg i stranog jezika, pri čemu su obuhvaćene sljedeće teme: razlika između termina učenje – usvajanje jezika, razvojne faze u govoru (usvajanje maternjeg jezika), razvojne faze u usvajanju stranog jezika sa posebnim akcentom na redosljed usvajanja riječi i flektivnih nastavaka, greške i pogreške, društveni faktori koji utiču na usvajanje jezika (starosna dob, pol, klasna pripadnost, kulturološke razlike, itd.), motivacija i vrste motivacije. Pored pomenutog, tokom ovog kolegija izučava se i metodološki pristup u polju primjenjene lingvistike, sa fokusom na teme iz oblasti Usvajanja jezika, te se iz ove oblasti obrađuju sljedeće cjeline: struktura rada, istraživačka pitanja, istraživačka hipoteza (formulisanje), osmišljavanje istraživanja (studija izučavanja slučaja, itd.), uzorak, ispitanici, instrumenti istraživanja. Na časovima vježbi/seminara studenti obrađuju odabrane teme putem prethodne pripreme, rada na tekstu i diskusije.</p> <p>Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa usvajanjem maternjeg i stranog jezika kao specifičnim fenomenom koji se posmatra kao univerzalni proces sa individualnim razlikama, te da se kroz različite teorijske pristupe studenti upoznaju sa različitim shvatanjem i tumačenjima fenomena usvajanja jezika općenito. Pored toga, tokom ovog kolegija studenti će se upoznati i sa važnim faktorima koji imaju veliki uticaj na usvajanje naročito stranog jezika, na osnovu čega se studenti mogu upoznati i sa nizom strategija koje mogu koristiti prilikom podučavanja.</p> <p>Pored pomenutog, ovaj kolegij također ima za cilj da upozna studente sa</p>		

CM

	osnovama metodološkog pristupa u izradi i analizi radova na temu iz oblasti <i>Usvajanje jezika</i> .
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usvajanje maternjeg jezika vs. usvajanje drugog ili stranog jezika. Razlike u tumačenju. 2. Usvajanje drugog jezika: definicija i ciljevi proučavanja usvajanja drugog jezika 3. Šta je learner language – definicija i karakteristike 4. Međujezik (interlanguage) 5. Društveni aspekti međujezika 6. Diskursni aspekti međujezika 7. Psiholingvistički aspekti međujezika 8. Polusemestralna provjera znanja studenata 9. Lingvistički aspekti međujezika 10. Individualne razlike u usvajanju drugog jezika 11. Utjecaj drugog jezika na maternji 12. Kognitivni procesi kod učenika drugog jezika 13. Osobine kvalitativnog istraživanja. Istraživačka pitanja. Studija izučavanja slučaja. 14. Dobni faktor u usvajanju jezika 15. Analiza radova iz oblasti Usvajanja jezika. 16. Akciono istraživanje kao model istraživanja u oblasti Usvajanja jezika. 17. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) 18. Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
Ishodi učenja:	<p>Nakon odslušanog predmeta, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) definiraju razliku između pojmova “učenje” i “usvajanje” jezika; b) da opišu razvojne faze govora (maternji jezika) na osnovu identifikacije redoslijeda usvojenih riječi i flektivnih nastavaka; c) definiraju i pojasne razliku između pojmova “greška” i “pogreška”; d) identificiraju ključne faktore koji su relevantni za proces usvajanja stranog jezika; e) da objasne uticaj faktora na proces usvajanja stranog jezika (pozitivan vs. negativan uticaj); f) objasne važnost društvenih faktora na proces učenja stranog jezika (naročito dob);
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja - metoda rada sa tekstem - metoda razgovora

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Pohađanje nastave	5	5%	
2.	Aktivnost na času	5	5%	
3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	40%	
4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%	
Ukupno:			100%	
Literatura²:	<p>Obavezna</p> <p>Ellis, R. (1994). <i>Second Language Acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Yule, G. (2010). <i>The Study of Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Mackey, A., & Guss, M. S. (2005). <i>Second Language Research Methodology and Design</i>. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.</p> <p>American Psychological Association. (2009). <i>Publication manual of the American Psychological Association</i> (6th ed.). Washington, DC: Author</p>			
	<p>Obavezna</p>			

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

es

Dodatna

McDonoughh, J., & McDonough S. (2006). *Research methods for English language teachers*. London: Hodder Arnold.

Perry, L. F. (2011). *Research in Applied Linguistics*. New York: Routledge.

Patten, V. B., & Benati, G. A. (2010). *Key Terms in Second Language Acquisition*. New York: Continuum International Publishing Group.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 422	Naziv predmeta: Anglistička lingvistika 1		
Ciklus: drugi	Godina: 1.	Semestar: prvi	Broj ECTS bodova: 7
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 4 Distribucija sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Položena Sintaksa složene rečenice		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa osnovni pojmovima moderne lingvistike i da budu u stanju da samostalno čitaju stručnu lingvističku literaturu o engleskom jeziku, ali i o jeziku generalno. Studenti se takođe pripremaju da samostalno obrađuju različite teme iz oblasti engleske fonetike, fonologije i morfologije, te da budu u stanju da istraže i pokušaju objasniti određene fonološke i morfološke fenomene u engleskom jeziku, ali i u jeziku generalno. Posebno se insistira na tome da studenti ovladaju fonetskim alfabetom i da budu u stanju prepoznati glasove engleskog jezika i transkribovati ih na način kako to propisuje tzv. IPA alfabet. S druge strane, u morfološkom dijelu se očekuje da studenti ovladaju derivacionim i flektivnim procesima i da su u stanju prepoznati oblike riječi kao derivacion ili flektivne. Značajno je i što će se studenti upoznati sa osnovni morfološkim tipovima u svjetskim jezicima te moći prepoznati o kojem se morfološkom tipu jezika radi.</p>		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<p>Detaljnije se objašnjavaju osnovni lingvistički pojmovi sa kojima su se studenti upoznali na prvom ciklusu studija. U uvodnom dijelu se prezentira koje su to oblasti jezika kojima se bave pojedine grane lingvistike kao što su psiholingvistika, neuroling., sociolingvistika, teorijska lingvistika. U prvom dijelu semestra se zatim detaljno analizira glasovna struktura jezika. Daje se opis glasovne strukture engleskog jezika, samoglasnika i suglasnika, prozodijska struktura, čime se inače bavi fonetika. Zatim se analiziraju fonemi engleskog jezika, slogovna struktura, kao i različiti fonološki procesi, čime se inače bavi fonologija. Drugi dio semestra je posvećen morfologiji, pa se analizira morfološka struktura engleskih riječi. Govori se o vrstama riječi i pravi distinkcija između leksičkih i funkcionalnih kategorija. Zatim se objašnjavaju osnovni morfološki procesi, derivacija i fleksija, te se na koncu studenti upoznaju sa tipovima jezika na osnovu njihove morfološke strukture, aglutinativni, flektivni, analitički.</p> <ol style="list-style-type: none">1 Istorijski razvoj lingvistike2 Grane lingvistike		

as

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<p>3 Fonetika i fonologija: uvodne napomene</p> <p>4 Glasovi: suglasnici i samoglasnici; prozodijska struktura</p> <p>5 Fonemi i slogovi</p> <p>6 Fonološki procesi i obilježja</p> <p>7 Glasovna varijacija: lingvistička, sociološka, stilska</p> <p>8 Polusemestralna provjera znanja studenata</p> <p>9 Morfologija: uvodne napomene</p> <p>10 Vrste riječi: leksičke i funkcionalne kategorije</p> <p>11 Morfološki procesi: derivacija i fleksija</p> <p>12 Morfološki tipovi jezika</p> <p>13 Značenje riječi</p> <p>14 Leksička varijacija i promjena</p> <p>15 Završna provjera znanja studenata</p>																								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti fonetike, fonologije i morfologije engleskog jez</p> <p>Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata fonološke i morfološke strukture u engleskom jeziku</p> <p>Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom fonoloških i morfoloških jedinica u engleskom jeziku</p> <p>prepoznati na primjerima fonološke i morfološke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja</p> <p>analizirati i tumačiti fonološke i morfološke pojmove te na datim primjerima izvršiti fonološku i morfološku analizu</p>																								
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti engleske fonetike, fonologije, ili morfologije. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme, studentima se zadaju fonološki, ili morfološki problemi koje samostalno pokušavaju riješiti, da bi zatim zajedno došli do odgovarajućih rješenja.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th></th> <th>bodovi</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>90</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u toku semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ukupno</td> <td>100</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Polusemestralne provjere znanja: sastoje se od dva ravnopravna</p>		bodovi	%	Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%	Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%	Završni ispit	90	90%	Aktivnost u toku semestra	10	10%	Ukupno	100	100%
	bodovi	%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Završni ispit	90	90%																							
Aktivnost u toku semestra	10	10%																							
Ukupno	100	100%																							

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Os .

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

	<p>elementa (teorijskog dijela i praktičnog dijela, tj. rješavanje problema); student je <u>obavezan zadovoljiti na oba elementa</u>. Završna provjera znanja: isto.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna: Radford, Andrew, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer (2009). <i>Linguistics: An Introduction. Second edition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Dopunska: Aarts, Bas and April McMahon (2006). <i>The Handbook of English Linguistics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Allan, Keith (ed.) (2015). <i>The Routledge Handbook of Linguistics</i>. New York: Routledge.</p> <p>Aronoff, Mark and Janie Rees-Miller (eds.) (2017). <i>The Handbook of Linguistics. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Baerman, Matthew (ed.) (2015). <i>The Oxford Handbook of Inflection</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>De Lacy, Paul (ed.) (2007). <i>The Cambridge Handbook of Phonology</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Goldsmith, John, Jason Riggle and Alan Yu (eds.) (2011). <i>The Handbook of Phonological Theory. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Hardcastle, William, John Laver and Fiona Gibbon (eds.) (2010). <i>The Handbook of Phonetic Sciences. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Hippisley, Andrew and Gregory Stump (eds.) (2016). <i>The Cambridge Handbook of Morphology</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Lieber, Rochelle and Pavol Stekauer (eds.) (2014). <i>The Oxford Handbook of Derivational Morphology</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Lyons, John (1968). <i>Introduction to Theoretical Linguistics</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Ridanović, Midhat (1998). <i>Jezik i njegova struktura</i>. Šahinpašić.</p> <p>Spencer, Andrew and Arnold Zwicky (eds.) (2001). <i>The Handbook of Morphology</i>. Oxford: Blackwell.</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 4
--	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 425	Naziv predmeta: Lingvistički pravci		
Ciklus: II.	Godina: I.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 7 (Lingvistički smjer) 4 (Nastavnički smjer)
Status: Obavezan (Lingvistički smjer) Izborni (Nastavnički smjer)		Ukupan broj sati: <i>Lingvistički smjer:</i> predavanja: 2 seminar: 2 <i>Nastavnički smjer:</i> predavanja: 1 seminar: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Kolegij <i>Lingvistički pravci</i> je jednosemestralni predmet tokom kojeg će se studenti moći upoznati sa historijskim razvojem lingvistike kao naučne discipline i sa različitim školama i pristupima po pitanju tumačenja lingvistike općenito. Tokom ovog kolegija, studentima će se prvo predstaviti lingvističke prilike u Evropi prije pojave strukturalističkog pravca i de Saussura. Pored detaljnijeg upoznavanja sa de Saussurovim doprinosom, studenti će se upoznati i sa kasnijim sljedbenicima strukturalizma (Martinet i Benveniste), kao i sa Kopenhaškom, Praškom i Londonskom školom. Nakon što se obrade najprominentniji pravci Evrope XX. stoljeća, studenti će se detaljno upoznati i sa američkim strukturalistima u periodu od 1910-1960. Tokom ovog kolegija, posebna pažnja će se posvetiti nastanku i postulatima chomskyjanske lingvističke misli, a na kraju kolegija predstavice se i lingvističke teorije koje su nastale odstupanjem od generativne teorije, sa posebnim fokusom na kognitivnu lingvistiku.</p> <p>Cilj kolegija <i>Lingvistički pravci</i> je upoznati studente sa relevantnim historijskim okvirom na temelju kojeg je lingvistika postala naučna disciplina, kao i sa historijskim razvojem različitih škola i pristupa u pogledu tumačenja lingvistike i predmeta njenog istraživanja. Tokom časova seminara studenti pripremaju kraće prezentacije na prethodno odabrane teme.</p>		

Ar

Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none">1. Postanak lingvistike kao samostalne naučne discipline. Historijski pregled.2. Uvod u strukturalizam.3. Saussure i dihotomije u jeziku.4. Praški lingvistički kružok.5. Definicija fonema. Američki strukturalizam (I)6. Američki strukturalizam (II). Edward Sapir.7. Leonard Bloomfield8. Polusemestralna provjera znanja studenata9. Post-Bloomfieldovska lingvistika10. Početak Transformacione gramatike i Z. Harris11. Početak TG gramatike Chomskog12. Razvojne faze TG gramatike Chomskog (I)13. Razvojne faze TG gramatike Chomskog (II)14. Minimalizam15. Osnove kognitivne lingvistike (I)16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)17. Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog predmeta, studenti će biti u mogućnosti da: <ol style="list-style-type: none">a) sumiraju osnovne historijske činjenice koje su relevantne za nastanak i razvoj lingvistike kao naučne discipline;b) opišu osnovne ideje na kojima se zasniva Strukturalizam i teorija de Saussura;c) opišu i identificiraju osnovne karakteristike ostalih značajnijih škola (Kopenhaška, Praška, Londonska škola, itd.);d) uporede sličnosti i razlike u tumačenju pojedinih škola/predstavnika;

As

	e) pojasne temeljne postulate chomskyjanske lingvističke misli i u smislu kraćeg historijskog pregleda predoče najvažnije činjenice u smislu nastanka i geneze Generativne gramatike.																								
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja - metoda rada sa tekstom - metoda razgovora 																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost na času</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Seminar (prezentacija) Lingvistički smjer</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)</td> <td style="text-align: center;">100 (pismeni)</td> <td style="text-align: center;">35%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završni ispit (18. sedmica)</td> <td style="text-align: center;">100 (pismeni)</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivnost na času (5 %) • Seminar (prezentacija – Lingvistički smjer) (10%) • Položenim parcijalnim ispitom (polusemestralna provjera znanja u 8. sedmici nastave) (35%) • Položenim završnim ispitom (18. sedmica) (50%, Lingvistički smjer; 60% Nastavnički smjer) 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na času	5	5%	2.	Seminar (prezentacija) Lingvistički smjer	10	10%	3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	35%	4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%	Ukupno:			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Aktivnost na času	5	5%																						
2.	Seminar (prezentacija) Lingvistički smjer	10	10%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	35%																						
4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%																						
Ukupno:			100%																						
Literatura²:	<p>Obavezna</p> <p>Keith, A. (2013). <i>The Oxford Handbook of the History of Linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Ivić, M. (2001). <i>Pravci u lingvistici</i>. Beograd: Čigoja štampa/Zemun;</p>																								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo,

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56, st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as

Biblioteka XX vek.

Glovački-Bernardi, Z., Kovačec, A., Mihaljević, M., Halwachs D.W., Sorning, K., Penzinger, C., & Schrodt, R. (2007). *Uvod u lingvistiku*. Zagreb: Školska knjiga.

Dodatna

Robins, R. Henry. (1990). *A short history of linguistics*. Longman: Essex.

Whorf, B. L. (1979). *Jezik, misao i stvarnost*. Beograd: Biblioteka XX vek

De Saussure, F. (2000). *Tečaj opće lingvistike* (V. Vojimir, prev.). Zagreb: Insti-tut za hrvatski jezik i jezikoslovlje

as.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 434	Naziv predmeta: Uvod u psiholingvistiku		
Ciklus: II.	Godina: 1	Semestar: 1.semestar,II ciklus studija	Broj ECTS bodova: 5 lingvistički smjer 4 nastavnički smjer 4 prevodilački smjer
Status: izborni	Ukupan broj sati: Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 P Lingvistički smjer, 1 P Nastavnički smjer, 1 P prevodilački smjer Vježbe Seminar 2 S Lingvistički smjer, 1 S Nastavnički smjer, 1 S Prevodilački smjer Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj predmeta je upoznati studentice i studente sa temeljnim pitanjima vezanim za psihološki aspekt procesiranja i učenja jezika. Predmet se fokusira na prirodu procesiranja jezika odraslih monolingvalnih i/ili bilingvalnih govornika, te na usvajanje maternjeg i stranog jezika. Detaljno se proučava način na koji procesiramo segmente koje čujemo ili pročitalo, način na koji pohranjujemo lingvističke informacije, te doprinos proučavanja jezika široj oblasti proučavanja funkcioniranja ljudskog mozga.		
Tematske jedinice:	Na ovom kolegiju obrađuju se sljedeće teme: definicija psiholingvistike, interdisciplinarnost psiholingvistike; historijski pregled razvoja psiholingvistike i teorije u psiholingvistici; prirodni jezik; usvajanje jezika i kritični period; razumijevanje jezika i jezička produkcija; procesiranje jezika i ljudski mozak; radna memorija – kratkoročno i dugoročno pamćenje; mentalni leksikon i modeli mentalnog leksikona; jezički relativizam i afektivna komponenta; metode analize jezičkog sadržaja u savremenoj psiholingvistici; L1-L2-Lx: recepcijski i produkcijski modeli; jezičko planiranje, jezičke pogreške; afazija, disleksija i druge poteškoće u razumijevanju i produkciji; mogućnost primjene stečenih znanja u praksi; savremeni tokovi u psiholingvistici i multilingvizam.		

as

<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. upoznavanje s osnovnim teorijskim postavkama u psiholingvistici; 2. upoznavanje s metodama analize jezičkog sadržaja koje se koriste u savremenoj psiholingvistici. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. argumentiranje stavova o porijeklu, usvajanju i razumijevanju jezika; 2. ovladavanje stečenim znanjima u izradi samostalnog istraživačkog rada relevantnog za odabrani smjer na drugom ciklusu studija. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. evaluiranje i razvijanje kritičkog pristupa rezultatima istraživanja u savremenoj psiholingvistici u odnosu na teorijske postavke drugih grana primijenjene lingvistike; 2. primjena stečenih znanja u praksi. 																																
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja se jednim dijelom fokusiraju na problematiku prepoznavanja i procesiranja segmenata jezika—riječi, rečenica i diskursa, a drugim dijelom na usvajanje maternjeg i stranog jezika. U tom smislu razmatraju se razlike između različitih memorijskih sistema i različitih načina učenja relevantnih za usvajanje stranog jezika. Razmatraju se kognitivni mehanizmi usvajanja maternjeg jezika i njihov značaj za usvajanje i učenje stranog jezika. Predmet se također fokusira na analizu rezultata eksperimentalnih istraživanja provedenih u okviru različitih teorija. Također se razmatraju kognitivni i biološki faktori vezani za usvajanje maternjeg i stranog jezika (jezik i mozak, kritični period, opće i specijalizirane funkcije i sposobnosti, greške u produkciji, mentalni leksikon). U kontekstu savremenog društva, razmatraju se i ostale promjene u jeziku kao neizostavni faktor kod usvajanja drugog ili stranog jezika. Na satu seminara se koriste video materijali, audio materijali i vježbe sa zadacima.</p>																																
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="491 1464 1433 1832"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Usmena prezentacija</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	20	20	2.	Seminarski rad	20	20	3.	Usmena prezentacija	10	10	4.	Završni ispit	50	50									Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Polusestrialni ispit	20	20																														
2.	Seminarski rad	20	20																														
3.	Usmena prezentacija	10	10																														
4.	Završni ispit	50	50																														
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																														

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Polusemestralni ispit: Studenti savladavaju upotrebu terminologije i pristupaju polusemestralnom testu koji se sastoji od zadataka dopunjavanja definicija, zaokruživanja tačnog odgovora, ili kratkih pitanja iz materijala koji se obrađuju na nastavi.</p> <p>Seminarski rad i prezentacija: Studenti biraju jednu od ponuđenih tema i izrađuju kritički osvrt na temu koristeći korpus i/ili rad na terenu koji prezentiraju na satu seminara.</p> <p>Završni ispit sastoji se od dva dijela: 1) teorijskih pitanja i 2) zadataka.</p> <p>Za postizanje prolazne ocjene, studenti treba da ostvare najmanje 55% od ukupno 100% po svakom elementu praćenja.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Aitchison, J. (2007). <i>The Articulate Mammal – An Introduction to Psycholinguistics</i>. Fifth edition. London, New York: Routledge.</p> <p>Field, J. (2003). <i>Psycholinguistics– A Resource Book for Students</i>. New York: Routledge.</p> <p>Pinker, S. (2007). <i>The Language Instinct: How the Mind Creates Language</i>. New York City: Harper Perennial Modern Classics.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Aitchison, J. (1999). <i>Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Barry, A. (2008). <i>Linguistic Perspectives on Language and Education</i>. New Jersey: Pearson Education Ltd.</p> <p>Erdeljac, V. (2009). <i>Mentalni leksikon – modeli i činjenice</i>. Zagreb: Ibis.</p> <p>Fishman, P. (1989). <i>Language Insecurity in Language: Social Psychological Perspectives</i>. Oxford: Pergamon Press.</p> <p>Pinker, S. (2015). <i>Language, Cognition and Human Nature</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Preporučeni filmovi: <i>Nell</i> (1994), <i>A Beautiful Mind</i> (2001), <i>Still Alice</i> (2014), <i>Arrival</i> (2016).</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 413	Naziv predmeta: Rano učenje engleskog jezika		
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5 ECTS boda
Status: Redovni		Ukupan broj sati: Predavanja 2 Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj kolegija je osvijestiti studente o psiho-kognitivnim i motoričkim obilježjima učenika predškolske i rane školske dobi; upoznati ih sa osnovnim načelima podučavanja engleskog jezika ove uzrasne grupe; predstaviti studentima metode i postupke podučavanja engleskog jezika i aktivnosti koje se mogu koristiti na nastavi engleskog kao stranog jezika na ovom uzrasnom nivou.		
Tematske jedinice:	Usvajanje jezika/učenje stranog jezika Teorije učenja stranog jezika Učenje i razvoj Individualne razlike u učenju drugog/stranog jezika Podučavanje slušanja i govorenja Podučavanje čitanja i pisanja Podučavanje gramatike i vokabulara Analiza video zapisa o podučavanju engleskom djeci mlađeg uzrasta Praćenje razvoja jezičkih kompetencija kod djece mlađeg uzrasta Učiti kako učiti Izrada i adaptiranje materijala Istraživanja u oblasti ranog učenja Profesionalni razvoj nastavnika engleskog jezika u predškolskom i ranom školskom uzrastu		
Ishodi učenja:	<ul style="list-style-type: none"> – Studenti će prepoznavati osnovne teorijske koncepte učenja/usvajanja stranog/drugog jezika karakteristične za djecu predškolskog i ranog školskog uzrasta, – Studenti će analizirati osnovne faktore uspješnog usvajanja/učenja stranog jezika kod djece mlađeg uzrasta, te osobine i razvojne karakteristike djece 3-6 godina i 6- 		

as

	<p>10 godina.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Studenti će identificirati i pojasniti primjere primijenjenih lingvističkih principa karakterističnih za podučavanje engleskog jezika djeci mlađeg uzrasta; – Studenti će razmijeti osnovne metode, postupke, strategije i aktivnosti primjenjive za podučavanje djece u ranoj uzrasnoj dobi i demonstrirati će sposobnost odabira i primjene određenih metoda u podučavanju stranog jezika u toj uzrasnoj grupi; – Studenti će razumjeti proces formativnog praćenja razvoja jezičkih kompetencija kod djece uzrasta 3-6 i 6-10. 																				
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>U teorijskom dijelu kolegija studenti stječu spoznaje o osnovnim principima učenja i osnovnim principima i postupcima podučavanja engleskog jezika učenicima predškolske i rane školske dobi (do 10 godina). Studenti će se upoznati sa osobinama djeteta u Piagetovoj fazi konkretnih operacija i proučavati njegove potencijale i ograničenja usvajanja stranog jezika u tom razdoblju njegovog spoznajnog, jezičkog, afektivnog i motoričkog razvoja. Studenti će se upoznati sa teorijama učenja stranog jezika sa posebnim osvrtom na karakteristike učenja i razvoja djece mlađeg uzrasta.</p> <p>Individualne razlike u procesu učenja jezika biće sastavni dio kolegija. Kolegij će prikazati osnovne postupke u poučavanju jezičkih znanja i vještina primjenjenih učenicima mlađeg uzrasta- igre, pjesmice, brojalice, bojanke, dramske aktivnosti, priče, crtanje, pogreške i način nošenja sa pogreškama, ulogu audiovizuelnih medija u nastavi sa učenicima mlađeg uzrasta, način praćenja i vrednovanja učenikovih postignuća, načine razvijanja ljubavi prema jeziku, jezičke i kulturološke svjesnosti, postupke izrade portfolija za praćenje učenikovog napretka.</p> <p>U praktičnom dijelu studenti pripremaju portfolij koji podrazumijeva njihovo samostalno istraživanje relevantne literature i stručnih časopisa iz tematskih oblasti obrađivanih na ovom kolegiju, kao i praktične aktivnosti koje se konkretno koriste u radu sa djecom mlađeg uzrasta, a koje imaju za cilj razvijanje svih jezičkih vještina u radu sa djecom do 10 godina (selekcija i analiza autentičnih priča, brojalica i pjesmica; priprema i planova za časove, relevantnih istraživanja iz navedene oblasti).</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="494 1473 1433 1715"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pismena provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Portfolij</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Zadaci na vježbama</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: __100__ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pismena provjera znanja (40%) • ocjena portfolija (30%) • aktivnost na vježbama/prezentacija (30%) 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pismena provjera znanja	40	40%	2.	Portfolij	30	30%	3.	Zadaci na vježbama	30	30%	Ukupno: __100__ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pismena provjera znanja	40	40%																		
2.	Portfolij	30	30%																		
3.	Zadaci na vježbama	30	30%																		
Ukupno: __100__ bodova			100%																		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As.

	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lightbown, P. & Spada, N., <i>How Languages are Learned</i>, Oxford University Press 2006 • Pinter, A., <i>Teaching Young Language Learners</i>, Oxford University Press 2006 <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hallivell, Susan: <i>Teaching English in the Primary Classroom</i>, Longman 2002 • Vale, David and Feunteun, Anne: <i>Teaching Children English: A Training Course for Teachers of English to Children</i>, Cambridge University Press 1995 • McKay, P., <i>Assessing Young Language Learners</i>, Cambridge University Press 2006 • Vilke, M.: <i>Vaše dijete i jezik</i>, Školska knjiga Zagreb 1991 • Vilke, M., Vrhovac, Y.: <i>Children and Foreign Languages I, II, III</i> Zagreb, Faculty of Philosophy, University of Zagreb 1993 • Brumfit, C, Moon, J., Tongue, R.: <i>Teaching English to Children, From Practice to Principle</i>, Longman 1997 • Cameron, L.: <i>Teaching Languages to Young Learners</i>, Cambridge Language Learning Library, Cambridge University Press, 2001 • Phillips, S.: <i>Young Learners</i>, Oxford English, Oxford University Press, 1995 • Wassermann, S., <i>Serious Players in the Primary Classroom- Empowering Children Through Active Learning Experiences</i>, Teachers College, Columbia University 1990

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 470	Naziv predmeta: Metodologija i tehnika naučnog rada		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS kredita: 3 (KK i informacijske nauke) 4 (KK, informacijske nauke i druga studijska grupa) 2 (KK i druga studijska grupa)
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 1P+1S=2	
Odgovorni nastavnik/ci			
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Metodologija i tehnika naučnog rada je opši predmet kojeg slušaju studenti svih filoloških (lingvistika i književnost) znanstvenih usmjerenja na početku II. ciklusa studija. On ima za cilj da upozna studente/ice sa temeljnim odrednicama naučnog saznanja, odnosu između teorijskih i praktičnih vidova istraživanja, te nekim bitnim principima metodoloških postupaka koji su od koristi prilikom izrade stručnih i naučnih radova, te njihovog pripremanja za prezentiranje i objavljivanje.</p> <p>U dijelu koji se odnosi na tehniku istraživačkog procesa studenti se upoznaju sa raznim načinima prikupljanja i obrade podataka, te određenim metodama koje su im od koristi za razne vrste postupaka koje će primjeniti u svom završnom magistarskom radu.</p>		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući</i>	<p>Uvodno predavanje. Teorijsko-metodološke osnove naučnospoznajno procesa; odnos teorije i istraživanja; osnovni pojmovi: metodologija i njeni sastavni dijelovi.</p> <p>Metode i metodski postupci naučnog saznanja; tehnike i instrumenti naučnoistraživačkog rada - opšti pregled. Metodski postupci, tehnike i instrumenti prikupljanja podataka (naučno ispitivanje, promatranje, eksperiment, analiza sadržaja, metode istraživanja uzroka, metoda studije slučaja, kibernetičke metode itd.).</p>		

as

<p><i>specifičnosti organizacionih jedinica)</i></p>	<p>Društvo znanja, informacijska pismenost, informacijsko čitanje, informacijska potreba. Definiranje pojmova: podatak, informacija i znanje. Izvori i vrste znanstvenih informacija. Informacione revolucije. Razvoj štamparstva i promjena znanstvene paradigme. Znanstvena komunikacija u web okruženju. Širenje i distribucija informacija. Pojava i značaj časopisa u razvoju znanosti. Bibliografski/formativni elementi za identifikaciju časopisa i članaka.. Struktura članka, vrste znanstvenih članaka. E-časopisi, recenzija. Apstrakt: definicija i vrste. Struktura akademske proze (model UMRAD, esej od pet dijelova odlomaka, struktura naučne radnje) Organizacija literature u naučnom radu. Citiranje. Plagijarizam i zakoni o autorskim pravima. Redefiniranje pojma upravljanje znanjem (engl. knowledge management) u novom okruženju (vidljivi web vs. dubinski web, web. 2.0 tehnologije). Pojava transnacionalnih mreža znanstvene komunikacije i promijenjena uloga izdavača Međunarodni projekti RoMERO, AIO PMH... i otvoreni kod. Nastanak i razvoj baza podataka. Vrste baza podataka. Bibliometrija i citiranost <i>Seminar: Na seminaru se raspravlja o odabranim temama, te se brane sinopsisi seminarskih radova.</i></p>																				
<p>Ishodi učenja:</p>	<p><i>Znanje:</i> definirati osnovne pojmove u području znanstveno-istraživačkog rada; analizirati postupke i aktivnosti unutar glavnih faza istraživačkog procesa <i>Vještine:</i> objasniti i opisati glavne faze istraživačkog procesa i odabrati metode relevantne za istraživanje definirane temom <i>Kompetencije:</i> primijena stečenih znanja na pisanja eseja, seminarskih radova i završnoga rada prema pravilima izrade naučnog rada</p>																				
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Oblici: frontalni, grupni i individualni rad Metode: Predavanje, razgovor, diskusija, pismeni radovi, usmeno izlaganje Upotreba prezetnacija u izvođenju nastave (PPT) i nastavnog materijala pohranjenog na sistemu učenja na daljinu Biser dostupan na http://biser.ff.unsa.ba/</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra prema sljedećim elementima praćenja</p> <table border="1" data-bbox="488 1370 1353 1608"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>Max 10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Pismeni ispiti</td> <td>40</td> <td>Max 40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Seminarski rada i usmeno izlaganje</td> <td>50</td> <td>Max 50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: 1. Student dobija po 1 bod za prisutvo na predavanjima– max:10, min: 6 bodova 2. Pismeni ispit sastoji se od dva testa znanja koji ima nekoliko paralelnih formi. Svaka forma testa razlikuje se po itemima, ali je bodovana na isti način – max: 40, min: 21 bod 3. Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (max: 50, min: 26 bodova):</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave	10	Max 10%	2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%	3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pohađanje nastave	10	Max 10%																		
2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%																		
3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

as

	<p>a. Dosljedno korištenje literature i odgovor na temu - 20 bodova b. Struktura rada i jasnoća u pismenom izražavanju – 10 bodova c. Poticjanost i originalnost – 5 bodova d. Javni nastup, prezentiranje sadržaja – 15 bodova</p> <p>Minimum - 55 bodova, maximum - 100 bodova <i>Napomena:</i> Pripreme za ispitne aktivnosti i sami ispiti ne ulaze u ovo bodovanje</p>
Literatura ² :	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dizdar, S. Oblici i umjeće akademskog pisanja: <i>Acribia et scriptura academica</i>. Sarajevo: University Press; Filozofski fakultet, 2015.• Oraić Tolić, D. <i>Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>. Zagreb: Ljevak, 2011.• Dizdar, S. <i>Oganizacija literature u naučnom radu. // Od podatka do metapodatka</i>. Sarajevo: Nacionalna i Univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2011. Str. 325-343.• Dizdar, S. Turčilo, L. Rašidović, B. E. Hajdarpašić, L. Informacijska pismenost : smjernice za razvoj inovativnih mrežnih modula. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, 2014. <p><i>Dopunska:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Filipović, M. <i>Metodologija znanosti i znanstvenog rada: Uvodna predavanja za postdiplomce svih struka</i>. Sarajevo: Svjetlost, 2004. Poglavlja od 27-56 str.• Termiz, Dž. <i>Metodologija društvenih nauka</i>. Sarajevo: Šahinpašić, 2003. Poglavlja: III Logičke osnove naučnog istraživanja. Str. 39 52. i IV Osnovni oblici i postupci naučnog saznanja 55-90.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3, Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

CS

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL PED 403	Naziv predmeta: Temeljna nastavna umijeća (Odsjek za anglistiku)		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni/izborni*		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Seminar: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Obezbijediti prostor za stjecanje temeljnih informacija o nastavničkim kompetencijama na presjeku realiziranja nastavnih sadržaja i upravljanja procesom učenja-poduke i za vježbanje nastavnih umijeća u komunikaciji sa polaznicima. Povezati pedagošku i didaktičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shvatanje kurikulumu, usvojiti novu sliku suvremenih nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost umijeća prosudbe vlasitog i učeničkog rada		
Tematske jedinice:	Temeljna nastavna umijeća u studijskom sustavu za izobrazbu nastavnika. Psihologija, odgojne znanosti, teorije škola i didaktičke teorije. Umijeće organiziranja nastavnog rada od planiranja do vrednovanja. Nastavne koordinate - stilovi mišljenja, tipovi ponašanja sudionika, međuljudski odnosi i nastavni sadržaj. Didaktičko redefiniranje kurikulumu i skrivenog kurikulumu. Dekonstrukcija mitova u nastavnom radu. Profesionalizacija nastavnog poziva - kompetencije nastavnika. Kriteriji dobre nastave. „Vrijeme“ kao „osnovni pedagoški pojam“.		
Ishodi učenja:	Znanje: moći povezati psihološke, pedagoške i didaktičke teorija o upravljanju razredom, dekonceptualizirati i rekonceptualizirati pojmove kurikulum, kompetencije, disciplinski problem, vrednovanje Vještine: napraviti iskorak iz slike o nastavnikovoj onipotenciji u prihvaćanje suverenosti II reda u nastavničkoj profesiji, razumjeti način na koji djeca razumijevaju gradivo, kretati se kroz sve faze nastavnog rada s obzirom na pojmove reda.		

As.

	<p>discipline, osobnosti, inkluzije u nastavi, razumjeti elemente vrednovanja objektivnog tipa i vrednovanja na osnovu estetike recepcije</p> <p>Kompetencije: vladanje znanjem o ljudskim potrebama i obrazovnim potrebama polaznika, moć definiranja vrijednosti, ciljeva i ishoda učenja i poučavanja, razumijevanje odnosa između svih faza nastavnog rada (od oplaniranja do vrednovanja), izgrađeno početničko samopouzdanje kao temelj daljem izgrađivanju svoga i učeničkog samopuzdanja</p>
Metode izvođenja nastave:	Integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i ilustracije, metoda igranja uloga, metoda razgovora i diskusije, netradicionalne metode u obrazovanju odraslih
Metode provjere znanja:	Esej test ili test znanja objektivnog tipa, samostalni rad na zadaćama
Literatura¹:	<ul style="list-style-type: none"> • Apel, H. J. (2003), <i>Predavanje. Uvod u akademski oblik poučavanja</i>, Zagreb, Erudita • Butler-Bowdon, T. (2011), <i>50 klasika psihologije</i>, Zagreb, V.B.Z. d.o.o. • Gjurković, T. (2016), <i>Terapija igrom</i>, Split, Harfa • Gudjons, Teske & Winkel (ed.) (1994), <i>Didaktičke teorije</i>, Zagreb, Educa • Kyriakou, Ch. (1997), <i>Temeljna nastavna umijeća</i>, Zagreb, Educa • Matijević, M., Bilić, V. & Opić, S. (2016), <i>Pedagogija za učitelje i nastavnike</i>, Zagreb, Školska knjiga • Muminović, H. (2013), <i>Osnovi didaktike</i>, Sarajevo, DES:Centar za napredne studije • Slatina, M. (1998), <i>Nastavni metod</i>, Sarajevo, Filozofski fakultet, 1998.

*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 431	Naziv predmeta: Sociolingvistika		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni (nastavnički smjer)	Ukupan broj sati: 3 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s osnovnim temama iz sociolingvistike kao i njenim postulatima kako bi im ta znanja pomogla u širem razumijevanju refleksa društvenih parametara na komunikaciju na engleskom u savremenom svijetu. Također, bitno je da studenti shvate da u savremenom podučavanju engleskog u školama fokus više nije isključivo na leksičko-gramatičkom sistemu jeziku, nego da je veoma bitno učenicima objasniti da jezik ne funkcionira kao izolovan sistem, nego da je znanje nekog jezika dio širih kompetencija koje građanin savremenog svijeta treba da posjeduje.		
Tematske jedinice:	Definicija sociolingvistike u odnosu na lingvistiku općenito; šta se podrazumijeva pod znanjem jezika; odnosi između jezika i društva; osnovne metodološke postavke; osnovne varijable u sociolingvistici Standardizacija u jeziku Proučavanje akcenta i dijalekta u sociolingvistici Razlike između registra i stila Pojam etniciteta u sociolingvistici; <i>code-switching</i> ; multilingvalizam i diglosija Jezik i društvena klasa Pojam prestiža u jeziku; stigmatizacija u jeziku; standardizacija u kontekstu sociolingvistike Britanski standard Američki standard Afro-američki engleski Jezik i dob; jezik i rod		

Os

	<p><i>Pidgin</i> i kreolski jezici Engleski jezici u svijetu Učtivost i akomodacija Politička korektnost u jeziku</p>								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon odslušanog kolegija student zna definirati sociolingvistiku, imenovati njeno područje djelovanja, prepoznati, zapamtiti i nabrojati teme koje se proučavaju u okviru sociolingvistike, definirati i opisati akcent, dijalekt, registar, stil, <i>code-switching</i>, multilingvalizam i diglosiju, jezični standard u odnosu na nestandardne varijante, različite standarde, odn. engleske jezike u svijetu, definirati i zapamtiti lingvističke alate koji se koriste u sociolingvističkim istraživanjima.</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija student može povezati znanje iz opće lingvistike sa sociolingvistikom, primijeniti stečena znanja na nepoznatim društveno-jezičnim situacijama, upotrijebiti različite metodologije istraživanja koje se koriste u sociolingvistici na nepoznate primjere, primijeniti lingvističke alate koji se koriste u sociolingvističkim istraživanjima na nepoznate zadatke, primijeniti stečena znanja u podučavanju engleskog kao stranog jezika u školama, posebno u Bosni i Hercegovini ali i u svijetu.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanog kolegija student može razumjeti i objasniti mjesto i ulogu sociolingvistike u historijskom razvoju lingvističkih disciplina, prepoznati povezanost sociolingvistike sa srodnim lingvističkim disciplinama kao i sa sociologijom kao naukom, prepoznati potrebu u razvoju lingvistike za ovom naučnom disciplinom, razumjeti i objasniti odnose između jezika i društva, odn. društvenih institucija kao što su društvena klasa, različite profesije u društvu, dob, spol, etnička pripadnost, razumjeti važnost proučavanja jezika u društvu, objasniti šta podrazumijeva znanje jezika, izraziti vlastitim riječima šta se podrazumijeva pod standardnim jezikom, razumjeti različite vrijednosne varijable u opisu standardnih i nestandardnih jezičnih varijanti, čitati i interpretirati naučne tekstove iz oblasti sociolingvistike.</p>								
Metode izvođenja nastave:	Predavanje i seminar								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka	20	20
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka	20	20						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as

2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30
3.	Završni ispit	50	50
4.			
5.			
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Izrada seminarskog rada ili prezentacije: student je dužan u toku semestra izraditi prezentaciju na zadatu temu ili do kraja semestra napisati seminarski rad
- Izrada domaćih zadataka: student je dužan redovno raditi domaće zadatke kao što je čitanje zadatih tekstova iz sociolingvistike, različite vrste analize društveno-jezičkih situacija
- Polusemestralna provjera znanja: teoretski dio gradiva i analiza različitih društveno-jezičkih situacija
- Završni ispit: teoretski dio gradiva i analiza različitih društveno-jezičkih situacija

Literatura²:

Obavezna:

Holmes, J. (2008). *An Introduction to Sociolinguistics*. 3rd edition. London: Longman Pearson. (može i bilo koje drugo izdanje)

Stockwell, P. (2002). *Sociolinguistics – A resource book for students*. London and New York: Routledge. (može i bilo koje drugo izdanje)

Wardhaugh, R. (1998). *An Introduction to Sociolinguistics*. 3rd edition. Oxford, Massachusetts: Blackwell. (može i bilo koje drugo izdanje)

Dopunska:

Bujas, Ž. (1999). *Veliki englesko-hrvatski rječnik – English-Croatian Dictionary. POSEBNI DODATAK RJEČNIKU*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.

Crystal, D. (2003). *English as a Global Language*. 2nd edition. Cambridge. Cambridge University Press. (može i bilo koje drugo izdanje)

Mesthrie, R. et al. (2009). *Introducing Sociolinguistics*. 2nd edition. Edinburgh: Edinburgh University Press. (može i bilo koje drugo izdanje)

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Trudgill, P. (2000) *Sociolinguistics – An introduction to language and society*.
4th edition. London, New York: Penguin Books. (može i bilo koje drugo
izdanje)



  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 438	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 8		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: drugi	Broj ECTS bodova: 6 (8)
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen predmet Savremeni engleski jezik 7. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj modula je da razvije sposobnosti i vještine primjerene planiranom nivou. Teoretski se modul naslanja na ranije stečena znanja iz gramatike, naročito sintakse. Cilj prvog modula je da unaprijedi sposobnost razumije vanja i analize složenog teksta na engleskom jeziku, sposobnost shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, te sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku. Na osnovu materijala obrađenih u prvom semestru, studenti usmjerenom grade jezičke vještine u za to predviđenim fazama.		
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; priprema usmenih izlaganja uz korištenje IT resursa, tehnike usmenog izlaganja; vještine potrebne za usješno usmeno izlaganje; neverbalna komunikacija; tehnike govora.		
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije izgrađenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. steći dublji uvid u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika; 2. dalje graditi sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. raditi na specifičnim tehnikama pismenog prevođenja, 4. znati prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove, 6. usvojiti tehnike usmenog izlaganja.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.		

es

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			
	5.			
		Ukupno: 100 bodova		
<p>Oblici provjere znanja uključuju: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, izrada i prezentacija portfolija, usmeno izlaganje različitih vrsta, diktat, esej test, prevod.</p>				
Literatura ¹ :	<p><i>Obavezna</i> Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.</p> <p><i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.</p>			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 424	Naziv predmeta: Anglistička lingvistika 2		
Ciklus: drugi	Godina: 1.	Semestar: drugi	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 4 Distribuciju sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Položena Anglistička lingvistika 1		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima moderne lingvistike i da budu u stanju da samostalno čitaju stručnu lingvističku literaturu o engleskom jez., ali i o jeziku generalno. Studenti se takođe pripremaju da samostalno obrađuju različite teme iz oblasti engleske sintakse, te da budu u stanju da istraže i pokušaju objasniti određene sintaks. fenomene u engleskom jeziku, ali i u jeziku generalno. Posebno se insistira na tome da studenti ovladaju načinom predstavljanja sintaksičke strukture engleske rečenice kroz tzv. dijagrame stabla		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<p>Detaljnije se objašnjavaju osnovni lingvistički pojmovi sa kojima su se studenti upoznali na prvom ciklusu studija. Studenti su se na prethodnom kolegiju (Anglistička lingvistika 1) detaljnije upoznali sa fonološkom i morfološkom strukturom engleskog j., a u ovom se detaljno obrađuje sintaksička struktura engleskog j. Teme koje se obrađuju obuhvataju, između ostalog, sintaksičke kategorije i funkcije, osnovne sintaksičke operacije, zatim slaganj i pripisivanje padeža, tzv. prazne kategorije, te pomjeranja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Sintaksa: uvodne napomene; kategorije i funkcije 2 Složene rečenice i funkcije klauza 3 Struktura rečenice i osnovne sintaksičke operacije 4 Testovi konstituentnosti; slaganje, pripisivanje padeža, selekcij 5 Prazne kategorije: nulti T konsituent; PRO – nulti subjekat inf. 6 Prazne kategorije: nulti komplementizatori, nulti determinatori 7 Pomjeranje: pomjeranje upravne riječi, pomjeranje operatora; 8 Polusemestralna provjera znanja studenata 9 Ostale vrste pomjeranja: topikalizacija i pasivizacija; 10 Sintaksičke varijacije: inverzija u varijantama engl.; parametri 11 Značenja rečenica i Logička Forma 12 Dječiji engleski: podešavanje parametara, nulti subjekat, 13 Procesiranje rečenica: procesiranje praznih kategorija; 14 Sintaksički poremećaji: agramatizam, paragramatizam, SLI 15 Upotreba rečenica: kontekst; topik i fokus; konverzacija; 		

as

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

Ishodi učenja:	Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse engleskog jezika Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata sintaksičke strukture u engleskom jeziku Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom jeziku prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu																								
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti engleske sintakse. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme, studentima se zadaju sintaksički problemi koje samostalno pokušavaju riješiti, da bi zatim zajedno došli do odgovarajućih rješenja.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th></th> <th>bodovi</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Polusestrialna provjera znanja nakon 7. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Polusestrialna provjera znanja nakon 15. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>90</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u toku semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ukupno</td> <td>100</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Polusestrialne provjere znanja: sastoje se od dva ravnopravna elementa (teorijskog dijela i praktičnog dijela, tj. rješavanje problema); student je <u>obavezan zadovoljiti na oba elementa</u>. Završna provjera znanja: isto.</p>		bodovi	%	Polusestrialna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%	Polusestrialna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%	Završni ispit	90	90%	Aktivnost u toku semestra	10	10%	Ukupno	100	100%
	bodovi	%																							
Polusestrialna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Polusestrialna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Završni ispit	90	90%																							
Aktivnost u toku semestra	10	10%																							
Ukupno	100	100%																							
Literatura²:	Obavezna: Radford, Andrew, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer (2009). <i>Linguistics: An Introduction. Second edition</i> . Cambridge: Cambridge University Dopunska: Aarts, Bas and April McMahon (2006). <i>The Handbook of English Linguistics</i> . Oxford: Blackwell. Allan, Keith (ed.) (2015). <i>The Routledge Handbook of Linguistics</i> . New York: Routledge.																								

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56, st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

	<p>Aronoff, Mark and Janie Rees-Miller (eds.) (2017). <i>The Handbook of Linguistics. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Baltin, Mark and Chris Collins (eds.) (2001). <i>The Handbook of Contemporary Syntactic Theory</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Carnie, Andrew, Yosuke Sato and Daniel Siddiqi (eds.) (2014). <i>The Routledge Handbook of Syntax</i>. New York: Routledge.</p> <p>Den Dikken, Marcel (ed.) (2013). <i>The Cambridge Handbook of Generative Syntax</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Lyons, John (1968). <i>Introduction to Theoretical Linguistics</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Ridanović, Midhat (1998). <i>Jezik i njegova struktura</i>. Šahinpašić.</p>
--	--

os.



Sifra predmeta: FIL ANG 433	Naziv predmeta: Semantika i pragmatika		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS kredita: 5
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 60 sati Predavanja 1 sata sedmično; seminar: 2 sata sedmično		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kursa je da se studenti u prvoj polovini semestra upoznaju sa najvažnijim pojmovima semantike kao discipline koja se bavi značenjem riječi i rečenica. Druga polovina semestra posvećena je najbitnijim pojmovima pragmatike kao discipline koja se bavi upotrebom jezika u kontekstu.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Kurs će se najvećim dijelom baviti pojmovima različitim definicijama „značenja“ lingvističkog znaka kako se nudi u nekim modernim teorijama značenja. Ovaj pregled teorija o značenju uključivaće upoznavanje sa značenjem riječi kao denotacijom, preko značenja riječi kao njene upotrebe, do značenja kao skupa semantičkih obilježja. Tokom kursu se daju najbitnija obilježja kognitivne semantike posvećuje pažnja ulozi pojmovne metafore u čovjekovom načinu kategoriziranja svijeta izvan jezika i mentalnim procesima. Takođe nezaobilazne teme svakog kursa semantika pa i ovog su: tipovi reference, odnosi smisla -- sinonimija, antonimija, hiponimija, polisemija, semantičke presupozicije, značenja rečenice i semantičke uloge u rečenicama. Druga polovina kursa posvećena je pragmatiki i bavi se pojmovima kao što su: govorni činovi; princip kooperativnosti, implikature i pragmatičke presupozicije.		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none">1. ovladavanje osnovnim semantičkim i pragmatičkim konceptima2. mogućnost analize jezičke građe iznad nivoa rečenice3. sposobnost prepoznavanja metajezičkih struktura		
Metode izvođenja nastave:	Monološki metod, interaktivna nastava		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

es

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Literatura²:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none">1. Sead, J.I (1997) <i>Semantics</i>. London: Blackwell.2. Yule,G (1996) <i>Pragmatics</i>.Oxford:Oxford University Press.
	Dopunska: <ol style="list-style-type: none">1. Lobner,S (2002) <i>Understanding Semantics</i> .London:Arnold.2. Verschueren,J (1999) <i>Understanding Pragmatics</i>. London:Arnold3. Horn, L. and G.Ward ,eds.(2004)<i>The Handbook of Pragmatics</i>. London:Blackwell.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 488	Naziv predmeta: JEZIK EVROPSKIH INTEGRACIJA		
Ciklus: II	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: IZBORNI (PREVODILAČKI, NASTAVNIČKI, LINGVISTIČKI)	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe Seminar Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<ul style="list-style-type: none">- Upoznati studente sa jezičkim osobinama engleskog jezika koji se koristi u institucijama Evropske unije;- Predstaviti osnovne razlike na relaciji: britanski jezik prava vs. jezik prava Evropske unije;- Upoznati studente sa specifičnim značenjem pojedinih termina koji se koriste u institucijama Evropske unije i razlozima nastanka;- Kroz odabrane tekstove (radni materijal) predstaviti ključne institucije Evropske unije i njihove nadležnosti na engleskom jeziku;- Upoznati studente sa osnovnom strukturom pravno obavezujućih pravnih akata Evropske unije;- Upoznati studente sa načinom korištenja i pretraživanja baze IATE;- Upoznati studente sa načinom korištenja i pretraživanja baze EUR-Lex.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">- Historijski pregled nastanka Evropske unije;- <i>Eurojargon</i>: pojam i značenje;		

	<ul style="list-style-type: none">- Engleski jezik kao jedan od službenih jezika Evropske unije: kopija britanskog jezika prava ili posebna varijanta?- <i>Višejezičnost</i> kao ključna ideja jezičke politike Evropske unije;- Jezička politika u zakonodavstvu Evropske unije: Kako nastaju pravni akti – od predlagača do usvajanja;- Struktura pravnog akta Evropske unije i jezičke osobine sa posebnim fokusom na upotrebu modala <i>shall</i> ('legal shall');- Institucije Evropske unije i njihove nadležnosti;- Pregled terminološke baze IATE (online prezentacija i vježbe);- Eurlex i upotreba.
Ishodi učenja:	<p>Nakon odslušanog kolegija <i>Jezik evropskih integracija</i> student/studentica će biti u stanju da:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none">a) razumije osnovne historijske činjenice koje su dovele do nastanka i formiranja Evropske unije;b) razumije koncept "višejezičnosti" Evropske unije;c) razumije kulturne i interkulturalne aspekte koje utiču na promjenljivost engleskog jezika u kontekstu Evropske unije/evropskih integracija;d) razumije razloge nastanka specifičnog vokabulara jezika evropskih integracija; može dati niz primjera uz adekvatno objašnjenje na engleskom jeziku;e) razumije osnovne morfosintaksičke i sintaksičke karakteristike jezika evropskih integracija, naročito u odnosu na britanski jezik prava koje može s lakoćom navesti i objasniti razlike (na engleskom jeziku),f) razumije strukturu pravnih akata Evropske unije (sa fokusom na pravno obavezujuće akte), može prepoznati jednoobraznu/koherentnu upotrebu 'fiksinih' termina, fraza i 'formula';f) razumije način funkcioniranja terminološke baze IATE i značenje svih važnijih dijelove leksičkog unosa ('lexical entry');g) razumije način na koji je organizirana baza podataka EUR-Lex, osnovne pojmove i način pretraživanja; <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none">a) primijeni novostečena teorijska znanja, usvojeni vokabular, morfosintaksičke i sintaksičke osobine za potrebe diskusije/kraće prezentacije/pismenog izražavanja u kraćem obliku (maksimalno dva paragrafa);b) prepozna u tekstu specifičnu terminologiju jezika evropskih integracija i s lakoćom pojasni razloge nastanka takvih riječi/fraza;c) uspješno pretražuje bazu podataka IATE na prethodno dodijeljeni zadatak;d) uspješno pretražuje EUR Lex (usporedba dvojezičnih i višejezičnih verzija pravnih akata Evropske unije);

	<p>e) povezuje ključne činjenice za potrebe organizacije argumentacije na zadatu temu i formuliranje vlastitog stava.</p> <p>Kompetencije: S lakoćom komunicira na engleskom jeziku kao jeziku struke (<i>Jezik evropskih integracija</i>) u smislu:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) razumijevanja i pravilnog tumačenja sadržaja koji se odnosi na jezik evropskih integracija, s posebnim fokusom na jezik institucija Evropske unije; b) sposobnosti izražavanja uz upotrebu novostečenog vokabulara i znanja u usmenom (sažetak, prezentacija, kraća diskusija) i pismenom obliku (sažetak dužeg teksta u formi jednog ili maksimalno dva paragrafa s ciljem isticanja sličnosti, razlika i/ili osnovnih karakteristika (npr. pojedinih institucija i njihovih nadležnosti, itd.)); c) sposobnosti razumijevanja i pravilnog tumačenja interkulturalnih i jezičkih razlika kao preduslova za diskusiju o značenju pojedinih pravnih termina i njihovih prevodnih ekvivalenata (britanski engleski kao jezik prava vs. pravni akti Evropske unije na engleskom jeziku; d) osposobljenosti za korištenje osnovnih terminoloških baza podataka za potrebe pretraživanja terminologije i pripreme za diskusiju o prevodnim ekvivalentima (naredni semester).
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Oblici i metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja uz upotrebu audio-video pomagala u nastavi - metoda rada na tekstu - metoda razgovora
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Pohađanje nastave (5%) Učešće u nastavi (5%) Polusemestralna provjera znanja (40%) Završni ispit (50%)</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>European Commission. (2019). <i>English Style Guide. A Handbook for</i></p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As -

authors

and translators in the European Commission. Preuzeto sa:

https://ec.europa.eu/info/sites/info/files/styleguide_english_dgt_en.pdf

Direkcija za evropske integracije Bosne i Hercegovine. (n.d.). *Priručnik za prevođenje pravnih akata Evropske unije – Radna verzija.* Preuzeto sa: http://www.dei.gov.ba/dei/prevođenje/prirucnici_za_prevođenje/default.aspx?id=16369&langTag=bs-BA

Radni materijal (skripta)

Dopunska:

Terminološki rječnik evropskih/europskih integracija. (2005). Sarajevo, Vijeće/Savjet ministara Bosne i Hercegovine: Direkcija za evropske/europske integracije.

Englesko-bosanski/hrvatski/srpski glosar osnovnog teksta Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju između Evropskih zajednica i njihovih država članica i Bosne i Hercegovine. (2008). Sarajevo: Direkcija za evropske/europske integracije.

CS



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PED 401	Naziv predmeta: Inkluzija u nastavi		
Ciklus: II	Godina: 1.	Semestar: 2	Broj ECTS bodova: 4
Status: Izborni predmet (Odsjek za anglistiku)		Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj nastavnog predmeta je razvijanje pedagoških kompetencija studenata za oblast inkluzivnog obrazovanja.		
Tematske jedinice:	Upoznati studente sa temeljnim polazištima inkluzivnog odgoja i obrazovanja. Osigurati situacije analize vlastitih stereotipa i predrasuda, te rada na njihovom smanjenju. Osposobiti studente za uočavanje karakteristika učenika i individualizacije nastave u odnosu na nalaze pedagoške opservacija. Upoznavanje studenata sa elementima kreiranja univerzalnog dizajna za učenje. Osnaživanje studenata za kreiranje okruženja koje podupire aktivno učenje i učešće svih učenika. Poticanje studenata na saradnju s drugima u cilju kreiranja inkluzivnog okruženja. Upoznavanje studenata sa primjenom Indeksa inkluzivnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama.		
Ishodi učenja:	Znanje: <ol style="list-style-type: none">1. Definirati osnovne pojmove iz oblasti inkluzivnog obrazovanja2. Koristiti adekvatne termine u komunikaciji3. Dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja4. Obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem Vještine: <ol style="list-style-type: none">1. Primijeniti osnovne elemente pedagoške opservacije u odjeljenju2. Primijeniti diferencirano podučavanje u cilju podrške aktivnom učenju i učešću učenika3. Kreirati inkluzivno okruženje u odjeljenju Profesionalne vrijednosti i lična odgovornost: <ol style="list-style-type: none">1. Analizirati vlastite stereotipe i predrasude u cilju njihovog smanjenja2. Djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih građana		

As.

Metode izvođenja nastave:	<p>Način realizacije nastavnog procesa (predavanja i vježbi) u skladu je s prirodom sadržaja poučavanja i učenja, strukturom i obimom nastavne jedinice.</p> <p>Nastavni sadržaj realizira se kroz frontalni, grupni, individualni i individualizirani oblik rada. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz upotrebu RWCT tehnika poučavanja i učenja.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: portfolij, praktični rad i završni ispit.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bouillet, D. (2010); <i>Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja</i>; Zagreb: Školska knjiga 2. Ivasović, V; Habel, V. i Ratkajec, S. (2011), <i>Izazovi u radu sa učenicima sa poteškoćama</i>, Zagreb: Centar za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj" 3. Materijali s nastave <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kostelnik, J. M; Onaga, E; Rohde, B. i Whiren, A. (2004); <i>Djeca s posebnim potrebama</i>; Zagreb: Educa 2. Krizmanić, M. (2010), <i>Život s različitimima</i>; Zagreb: Profil 3. Kvalitetne inkluzivne prakse: priručnik za nastavnike (2018); Sarajevo: Udruženje „Društvo ujedinjenih građanskih akcija“ 4. Zrilić, S. (2013), <i>Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole</i>; Zadar: Sveučilište <p>On-line resursi za učenje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Booth, T. i Ainscow, M. (2008); <i>Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama</i>; Zenica: Pedagoški zavod Zenica. Interent izvor: http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf 2. Čilić, A. i dr. (2009); <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>; UNICEF BiH i COI Step by Step ("Amajli treba vrijeme i imat će ga."); Interent izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html 3. Panjeta A. (2011); <i>Iz našeg svijeta različitosti</i>, Sarajevo: UNICEF BiH i DUGA; Internet izvor: https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 412	Naziv predmeta: Metodika nastave engleskog jezika		
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 7 ECTS boda
Status: Redovni		Ukupan broj sati: Predavanja 2 Vježbe 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Rano učenje engleskog jezika		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Omogućiti studentima da prodube saznanja koja su stekli na metodičkim predmetima dodiplomskog studija, te da opća znanja stečena o jeziku i njegovoj strukturi, i osnovnim načelima psiholoških i pedagoških oblasti pokušaju primijeniti unutar novih teorijskih spoznaja ovog metodičkog kolegija.		
Tematske jedinice:	<p>P Principi podučavanja engleskog jezika (Chapter 4) V Diskusija i praktični primjeri principa za podučavanje engleskog jezika</p> <p>P Unutrašnja motivacija kod učenika (Chapter 5) V Podučavanje u različitim uzrasnim grupama, i različitim nivoima znanja engleskog jezika (Chapter 6 i 7)</p> <p>P Sociokulturalni, politički, i institucionalni konteksti podučavanja engleskog kao stranog jezika (Chapter 8) V Praktični primjeri sociokulturalnih, političkih i institucionalnih konteksta podučavanja engleskog kao stranog jezika</p> <p>P Izrada kurikuluma (Chapter 9) V Praktični primjeri i analiza kurikuluma; priprema za metodički zadatak</p> <p>P Interakcija u razredu (Chapter 13) V Planiranje nastavnog sata (Chapter 10)</p> <p>P Održavanje interakcije kroz grupni rad (Chapter 14) V Nasilje i disciplina tokom i van nastavnog procesa</p> <p>P Upravljanje nastavnim procesom (Chapter 15) V Praktični primjeri i zadaci – classroom management</p>		



Os.

	<p>P Ocjenjivanje; Osnovni principi ocjenjivanja (Chapter 23) V Testiranje i ostali načini ocjenjivanja (Chapter 23)</p> <p>P Profesionalno usavršavanje nastavnika; cjeloživotno učenje (Chapter 25) V Praktični primjeri i zadaci</p> <p>P Nastavnici stranih jezika kao promotori društvene odgovornosti (Chapter 26) V Praktični primjeri i zadaci</p>								
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Studenti će razumjeti relevantne teorije učenja i ključne teorije motivacije, logiku kurikuluma, različite načine planiranja i organizacije nastavnog procesa, te osnovne principe podučavanja stranih jezika, kao i metode podučavanja starijim uzrasnim grupama</p> <p>Studenti će uočavati individualne i grupne razlike među učenicima te povezivati podučavanje stranog jezika sa razvojnim stadijima učenika i njihovim potrebama, i pokazivati opredjeljenje za vrednovanje i promoviranje inkluzije, jednakosti i solidarnosti među svom djecom</p> <p>Studenti će primjenjivati teorijska znanja stečena u nastavi u svrhu razumijevanja potreba svakog učenika s ciljem individualiziranja nastavnog podučavanja u nastavi stranog jezika</p> <p>Studenti će pokazivati sposobnost i vještinu da podržavaju učenike u razvoju jezičkih kompetencija i razvoju njihove inicijative, refleksije i vještina za samoregulirano učenje</p> <p>Studenti će razumjeti različite strategije koje se koriste za vrednovanje i praćenje učeničkog postignuća i napretka te povezivati rezultate vrednovanja sa planiranjem budućeg nastavnog rada i nastavne prakse</p>								
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Oslanjajući se na prethodni kolegij <i>Ranog podučavanja engleskog jezika</i>, ovaj kolegij se bavi teorijskim i praktičnim aspektima podučavanja engleskog jezika u dvije uzrasne grupe: starija školska dob, te srednjoškolski učenici, te u odnosu na tri osnovne razine znanja stranog jezika (početni, srednji, napredni). Radi adekvatnog profiliranja budućih nastavnika engleskog jezika, te s ciljem stjecanja sposobnosti odgovarajućeg izbora i načina primjene raznovrsnih metoda i postupaka koji se koriste u poučavanju fonološke razine jezika, poučavanju morfosintakse i leksičkih jedinica jezika, te u razvijanju svih jezičnih vještina (receptivnih i produktivnih) posebna se pažnja posvećuje <u>interaktivnom</u> pristupu podučavanja jezika, motivaciji učenika, te praćenju i vrednovanju jezičkih kompetencija kod djece i mladih. Studenti se također upoznaju sa karakteristikama, prednostima i nedostacima pojedinih metoda i postupaka.</p>								
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="504 1839 1490 1921"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)				
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<table border="1" data-bbox="486 271 1469 472"> <tr> <td>1.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni zadatak</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Portfolio</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test znanja (pismeno): 50 bodova • Plusemestralni metodički zadatak (izrada godišnjeg plana i programa): 20 bodova • Završni semestralni zadatak- portfolio: 30 bodova <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	1.	Završni ispit	50	50	2.	Polusemestralni zadatak	20	20	3.	Portfolio	30	30	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
1.	Završni ispit	50	50														
2.	Polusemestralni zadatak	20	20														
3.	Portfolio	30	30														
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%														
<p>Literatura²:</p>	<p><i>Obavezna</i> Brown, H. Douglas: Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy, Third Edition, Addison Wesley Longman, 2007 Ur, Penny: A Course in English Language Teaching: Practice and Theory, Cambridge University Press, 1996 Harmer, Jeremy: The Practice of English Language Teaching, Fourth Edition, Longman Handbooks for Language Teachers, 2007 Harmer, Jeremy: How to Teach English, Longman Handbooks for Language Teachers, 2007 Carter, R., Nunan, D.: Teaching English to Speakers of Other Languages, Cambridge, 2001</p> <p><i>Dodatna</i> Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning, edited by Michael Byram, 2004 Routledge Petrović, Elvira, 1988. Teorija nastave stranih jezika, Školska knjiga Zagreb Oxford, R., Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know, Heinle & Heinle Publishers 1990 Celce-Murcia, Marianne & Larsen-Freeman, D., The Grammar Book: An ESL / EFL Teacher's Course, Heinle and Heinle Publishers 1999 Collie, J., Slater, S.: Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities, Cambridge 1987 Časopisi: ELT Journal, Metodika</p>																

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PED 405	Naziv predmeta: Komunikacije u nastavi (Odsjek za anglistiku)		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni/izborni*		Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Seminara: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Steći i proširiti znanja o odgojnoj komunikaciji, povezati odgojnu komunikaciju sa fenomenom razvoja osobnog integriteta, granica u kontaktu i discipline s obzirom na razvoj poslušnosti i odgovornosti kod djece. Uvidjeti specifičnosti posebnih interakcija u odgojnom procesu i razliku u autoritetu osobnosti i autoritetu uloge. Usvojiti pojam empatije, socijalne percepcije i tehnike razumijevanja i razmjene informacija/sadržaja u međuljudskom odnosu.		
Tematske jedinice:	Komunikacija u nastavi na razmeđu pedagogije, psihologije i komunikologije. Interakcija i relacije u odgojnoj komunikaciji (učenik-učenik, učenik-nastavnik, nastavnik-roditelj, roditelj-roditelj, nastavnik-nastavnik i sl.). JA-Ti odnos i pitanje integriteta svakog člana komunikacijskog kruga. Skrb za sebe-tebe-odnos. Analiza praktičnih odnosa u različitim komunikacijskim stilovima. Teorija „četiri uha u komunikaciji“, teorija „vrijednosnog i razvojnog komunikacijskog kvadranta“. Tipologizacije u pedagoškoj komunikologiji. Etika moći u nastavnom pozivu. Sučeljavanje posluha i odgovornosti kao ishodišta odgoja. Pretakanje teorije u praktično djelovanje: nastavnik na pozornici i mikropoučavanje (microteaching)		
Ishodi učenja:	Znanje: Usvojiti koncept razumljivog izražavanja koje podrazumijeva svijest o sadržaju, odnosu, samoočitovanju i apelu u kontaktu s drugim, razlikovati autoritet uloge i autoritet osobnosti, dekonstruirati pojam odgovornosti u odgojnom i nastavnom radu Vještine: Samostalnost i inicijativa u odgovornom, umjesto poslušnom korištenju preporučene literature, ko-kreiranje prostora odgovornosti za ishode učenja, aktivno slušanje, razumljivo izražavanje		

As.

	Kompetencije: znalačko povezivanje teorija škole i komunikoloških teorija, sposobnost iskoraka iz vrednovanja u razumijevanje ponašanja, sposobnost samouvida, rješavanje konfliktnih situacija u nastavi i vannastavnim i vanškolskim situacijama
Metode izvođenja nastave:	Integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i ilustracije, metoda razgovora i diskusije, metoda supervizije u praktičnom radu
Metode provjere znanja:	Esej test ili test znanja objektivnog tipa, samostalni rad na zadaćama
Literatura¹:	<ul style="list-style-type: none"> • Brajša (1994), <i>Pedagoška komunikologija</i>, Zagreb – Školske novine • Durrant, J. E. (2008), <i>Pozitivna disciplina</i>, Sarajevo, Save the Children Norway SEE • Hentig, H. (1997), <i>Humana škola</i>, Zagreb, Educa • Juul & Jensen (2010), <i>Od poslušnosti do odgovornosti</i>, Zagreb – Grafički zavod Hrvatske • Kovačević, M. (ed.) (1991), <i>Psihologija, edukacija i razvoj djeteta</i>, Zagreb - Školske novine • Neil (1994), <i>Neverbalna komunikacija</i>, Zagreb, Educa • Ostojić, E. (2009), <i>Etika moći</i>, Zenica, Infoteka - Lilit 1 • Schulz von Thun (2002), <i>Kako međusobno razgovaramo (1-3)</i>, Zagreb, Erudita

*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

as



Šifra predmeta: FIL PSI 223	Naziv predmeta: RAZVOJNA PSIHOLOGIJA		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 3
Status: obavezni/izborni		Ukupan broj sati: 30 sati Predavanja 2 sata sedmično	
Preduslov za upis:	/		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa tradicionalnim i savremenim načelima, konceptima, teorijama i metodama istraživanja čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja. Razumijevanje činitelja i procesa koji uzrokuju razvojne promjene i nalaze se u njihovoj podlozi.		
Tematske jedinice:	Kroz nastavni predmet studenti će biti upoznati s ciljevima, problemima i osnovnim pojmovima u razvojnoj psihologiji; periodizacijom razvoja i temeljnim zakonitostima razvoja; metodologijom istraživanja razvoja; te razvojnim teorijama (psihodinamski pristup, biheviorizam, teorija socijalnog učenja, etološki pristup razvoju, teorija ekoloških sistema, kognitivne teorije). Studenti će steći spoznaje o različitim aspektima čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.		
Ishodi učenja:	<p><i>Znanje:</i> Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita očekuje se da će student poznavati tradicionalna i savremena načela, koncepte, teorije i metode istraživanja čovjekova razvoja. Također, očekuje se da će student steći znanje o slijedu razvoja i razumjeti procese koji leže u osnovi razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.</p> <p><i>Vještine:</i> Očekuje se da će student steći uvid u poteškoće s kojima se susreću istraživači razvojnih promjena i mogućnosti njihovog otklanjanja. Također, kolegij će omogućiti sticanje uvida u isprepletenost teorija, istraživanja i učinkovitog rješavanja praktičnih pitanja vezanih uz područje razvojne psihologije.</p> <p><i>Kompetencije:</i> Očekuje se da će student steći sposobnost prikupljanja i tumačenja relevantnih podataka unutar područja razvojne psihologije na osnovu kojih može donositi sudove o relevantnim društvenim i etičkim pitanjima iz ove naučne oblasti.</p>		
Metode izvođenja nastave:	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, analitički i demonstracioni pristup.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Praćenje studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: aktivnosti na nastavi predviđene silabusom, provjere znanja i završni ispit.		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Literatura²:

Obavezna:

1. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). *Dječja psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)
2. Berk, L. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)

Dopunska:

1. Berk, L.E. (2015). *Dječja razvojna psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap
2. Hwang, P. (2000). *Razvojna psihologija*. Sarajevo: Filozofski fakultet.
3. Papalia, D.E. i Olds, S.E. (1992). *Human development*. McGraw Hill.
4. Santrock, J.W. (2007). *Child development*. New York: McGraw Hill.
5. Lerner, R.M. (2002). *Concepts and theories of human development*. Mahwal, NJ: Erlbaum.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 539	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 9			
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: treći	Broj ECTS bodova: 6 (8)	
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položen Savremeni engleski jezik 8, FIL ANG 438.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako su zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; rad na različitim vrstama usmenog izražavanja, rad s različitim vrstama online resursa potrebnim za samostalan rad.			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije stečenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. dodatno produbiti razumijevanje kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, 2. usvojiti dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevodenja, 4. prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevodenju, 6. usavršiti različite vrste usmenog izražavanja.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			

As.

	<table border="1"> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table> <p>Provjera znanja uključuje: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, usmeno izlaganje, izrada i prezentacija portfolija, diktat, esej test, prevod</p>	5.												Ukupno: 100 bodova			100%
5.																	
Ukupno: 100 bodova			100%														
Literatura¹:	<p><i>Obavezna</i> Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad.</p> <p><i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta. Online resursi.</p>																

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 540	Naziv predmeta: Metodologija pedagoških istraživanja u nastavi engleskog jezika		
Ciklus: II.	Godina: 2	Semestar: III.	Broj ECTS bodova: 3 ECTS boda na Nastavničkom smjeru
Status: Redovni		Ukupan broj sati: 2 Predavanja 1 Seminar 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Osnovni cilj ovog kolegija jeste predstaviti metodologiju pedagoških istraživanja u nastavi engleskog jezika, sa posebnim akcentom na prikazu svih karakteristika akcionog istraživanja. Ovakva metodologija je kolaborativan proces u istraživanju problema u odgojno-obrazovnom radu koja omogućava nastavnicima ali i svim drugim uključenim u nastavni proces, da prodube razumijevanje postojećih problema s kojima se svakodnevno susreću u nastavnom radu, te da osmisle istraživački pristup koji im pomaže da se iznađu rješenja u njihovim specifičnim obrazovnim kontekstima. Participativno akciono istraživanje se također definira i kao metodologija koja pomaže nastavnicima praktičarima da unaprijede svoje podučavanje i učenje kroz bolje razumijevanje specifičnih izazova i problema u vlastitom okruženju učionice ili škole. Refleksija je ključan element ovakve metodologije i studenti će se upoznati sa svim karakteristikama refleksivnog procesa ovakvog istraživanja. U okviru kolegija studenti će raditi na razvoju akcionog istraživanja za istraživački problem koji će samostalno odabrati i predstaviti u grupi. Kroz saradničko učenje u okviru ovog kolegija studenti će predstavljati različite faze svog istraživanja i modelirati ga prema povratnim informacijama svih članova grupe.</p>		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">- Introduction to course; expectations and requirements; getting to know each other- The Disconnection Between Educational research and Practice; Teacher Action Research: Collaborative, Participatory and Democratic Inquiry- A Paradigm of Teacher Action Research- Fundamental Practices for Teacher Action Research- Conducting Teacher Action Research- Choosing and Learning about Your Research Topic; Approaches to Action Research- Presenting Problem Identification (description of the context, research topic and		

As

	<p>literature review): peer reviews</p> <ul style="list-style-type: none"> - Developing a Plan of Action; Data Collection Tools - Case Studies - PAR Project - Case Studies- PAR Project - Data Analysis and Interpretation and Implementing the Research Findings - Practicing Participatory Action Research - Outline of Action Research Plan: presentations - Final remarks - Submission of the final AR Projects
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti će steći razumijevanje osnovnih principa akcionog istraživanja, i participativnog akcionog istraživanja koji se koriste u pedagoškom radu • Studenti će steći razumijevanje različitih modela ovake metodologije i načina na koji se ona primjenjuje u specifičnim odgojno-obrazovnim kontekstima i kulturama, i u specifičnim kontekstima nastave stranog jezika <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti će predstaviti sve specifičnosti akcionog istraživanja u nastavi engleskog jezika i analizirati na koji način se ovakva metodologija istraživanja razlikuje od drugih istraživačkih pristupa koji se koriste u pedagoškom radu • Studenti će predstaviti vezu između akcionog istraživanja i profesionalnog razvoja nastavnika, razvoja zajednice i škole <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti će kreirati metodološki okvir koji odražava sve specifičnosti akcionog istraživanja u nastavi engleskog jezika • Studenti će samostalno odabrati temu i istraživački problem koji je specifičan za njihovo pedagoško iskustvo i razvoj nastavničkih kompetencija i analizirati ga po svim fazama metodologije akcionog istraživanja (definiranje istraživačkih pitanja, prijedlog literature, metode prikupljanja podataka, procedure analize podataka) • Studenti će samostalno predstaviti svoje projekte akcionog istraživanja i adaptirati ih prema sugestijama u toku procesa saradničkog učenja
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja, rad u malim grupama, te samostalni istraživački rad.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Učešće na nastavi i zadacima	20	20
2.	Analiza studije slučaja	30	30
3.	Izrada akcionog istraživanja	50	50
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%

Za postizanje prolazne ocjene, studenti treba da ostvare najmanje 55% od ukupno 100% po svakom elementu praćenja.

Literatura²:

Obavezna:

- Gerald J. Pine. *Teacher Action Research: Building Knowledge Democracies* (2009). Sage
- Sara Efrat Efron, Ruth Ravid. *Action Research in Education- a Practical Guide* (2013). The Guilford Press
- Burns, Anne. *Doing Action Research in English Language Teaching*. (2009). New York, Routledge

Dopunska:

- Susan Groundwater-Smith, Sue Dockett, Dorothy Bottrell. *Participatory Research with Children and Young People* (2015). Sage Publications
- Julio Camarota, Michelle Fine. *Revolutionizing Education: Youth Participatory Action Research in Motion* (2008). Taylor and Fransis
- Hinkel Eli. *Handbook for Research in Second Language Teaching and Learning*. Volume III. (2017). Routledge
- Sean A.Kidd & Michael J. Kral. *Practicing Participatory Action Research* (2005). Journal of Counseling Psychology, Vol.52, No. 2, 187-195

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 524	Naziv predmeta: Historija engleskog jezika		
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: Obavezni: 6 Izborni: 3
Status: Lingvistički smjer: Obavezni Ostali smjerovi: Izborni	Ukupan broj sati: Obavezni: 3 Izborni: 2 Predavanja: 1 Predavanja: 1 Seminar: 2 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegije je upoznati studente s historijskim razvojem engleskog jezika i historijskim uzrocima gramatičkih i leksičkih osobenosti savremenog engleskog jezika, kao i uzrocima raznolikosti njegovih varijeteta. Takodjer je cilj upoznati studente s osnovnim pojmovima historijske lingvistike, te mjestom engleskog jezika u indoevropskoj porodici jezika i njenoj germanskoj grani.		
Tematske jedinice:	<i>The subject matter of historical linguistics. The Indo-European family of languages. The genealogical classification of languages. The Germanic branch. The typological classification of languages. Old English: introduction. Old English phonology. Old English morphology. Old English syntax. Old English vocabulary. Scandinavian influence. Middle English: introduction. Middle English phonology Middle English grammar. Middle English vocabulary. Early Modern English: introduction. Early Modern English phonology. Early Modern English grammar. Late Modern English. Prescriptive grammar. English orthography. English vocabulary.</i>		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će poznavati osnovne odlike staroengleskog, srednjeengleskog i ranomodernog engleskog. Studenti će poznavati glavne političke, kulturne i druge uticaje koji su oblikovali engleski jezik.		

Ar.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<p>Vještine: Studenti će moći da prepoznaju arhaične upotrebe koje vode porijeklo od osnovnih odlika ranijih perioda koje su se obrađivale.</p> <p>Kompetencije: Studenti će svoje lingvističke kompetencije proširiti razumijevanjem promjene u jeziku i njenih mogućih uzroka.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i seminari
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Obavezni: Pismeni ispiti i seminarski rad (polusemestralni ispit – 40 bodova, 40%; završni ispit – 40 bodova, 40%; seminarski rad – 20 bodova, 20%)</p> <p>Izborni: Pismeni ispiti (polusemestralni ispit – 50%; završni ispit – 50 %)</p>
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Barber, Charles, Joan C. Beal & Philip A. Shaw. 2009. <i>The English Language: A Historical Introduction</i>. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Dopunska:</p> <p>Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2002. <i>A History of the English Language</i>. Fifth Edition. London: Routledge</p> <p>Crystal, David (ed.). 1995. <i>Cambridge Encyclopedia of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Freeborn, Dennis. 2006. <i>From Old English to Standard English</i>. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan</p> <p>Hogg, Richard M. & David Denison (eds.). 2008 [2006]. <i>A History of the English Language</i>. 1st paperback edition. Cambridge: Cambridge University Press</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As.

As.

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet OPIS predmeta	Obrazac SP2
		Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 526	Naziv predmeta: Generativna sintaksa 1		
Ciklus: drugi	Godina: 2.	Semestar: treći	Broj ECTS bodova: 6
Status: izborni		Ukupan broj sati: 4 Distribucija sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Položena Sintaksa složene rečenice		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti prodube prethodno stečeno znanje iz generativne sintakse u okviru dodiplomskog studija. Cilj je da se studenti upoznaju sa kompleksnijim problemima iz domena generativne sintakse. Namijenjen je studentima koji su ispoljili poseban interes i razumijevanje generativne sintakse u toku slušanja sintakse na trećoj godini stud		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Studenti koji su se upoznali sa generativnom sintaksom kroz predmete <i>Sintaksa</i> na prvom ciklusu studija i <i>Anglistička lingvistika</i> na drugom ciklusu, na ovom kolegiju će moći da se detaljnije upoznaju sa sintaksičkim fenomenima engleskog jezika u teorijskom pristupu generativne sintakse. Osnovne teme obuhvataju univerzalnu gramatiku, parametarske razlike među jezicima, distinkciju između leksičkih i funkcionalnih kategorija, gramatička obilježja, strukturu sintagmi i rečenica, tzv. nulte konstituente, te različite vrste sintaksičkih pomjeranja, kao što su pomjeranje upravne riječi i wh pomjeranje. <ol style="list-style-type: none"> 1 Gramatika: tradicionalna vs generativna gramatika 2 Univerzalna gramatika, usvajanje jezika, parametri 3 Riječi: Kategorizacija riječi: leksičke vs funkcionalne kateg. 4 Gramatička obilježja 5 Struktura: sintagme, klauze, rečenice 6 Upravne riječi, komplementi i specifikatori 7 Strukturni odnosi 8 Polusemestraln provjera znanja studenata 9 Nulti konstituenti: nulti subjekat, nulti T 10 Nulti C i nulti D 11 Pomjeranje upravne riječi: T-to-C pomjeranje 12 V-to-T pomjeranje; <i>do</i>-support 13 Wh-pomjeranje: 14 Wh-pomjeranje u složenim rečenicama 15 Završna provjera znanja studenata 		





UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Ishodi učenja:	Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse sa teorijskih polazišta generativne sint. Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata sintaksičke strukture u engleskom jeziku i načine njihovog predstavljanja u generativnoj sintaksi Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom j. kako ih vidi generativna sint. prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene analizirane u okviru generativne sintakse a koji se obrazlože tokom predavanja analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove u okviru generativne sintakse, te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti engleske sintakse. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme, studentima se zadaju sintaksički problemi koje samostalno pokušavaju riješiti, da bi zatim zajedno došli do odgovarajućih rješenja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanj Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice 40% Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra 10% Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice 40% Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra 10% Završni ispit 90% Aktivnost u toku semestra 10%
Literatura²:	Obavezna: Radford, A. 2009. <i>An Introduction to English Sentence Structure</i> . Cambridge, Cambridge University Press. Radford, A. 2016. <i>Analysing English Sentences. Second Edition</i> . Dopunska: Dopunska: Haegeman, L. 1994. <i>Introduction to Government and Binding Theory. Second edition</i> . Blackwell. Haegeman, L. and J. Gueron. 1999. <i>English Grammar: A Generative Perspective</i> . Blackwell.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 3
--	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 529	Naziv predmeta: Metodička praksa 1		
Ciklus: II.	Godina: 2	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 7 ECTS boda
Status: Redovni		Ukupan broj sati: Vježbe 4	
Učesnici u nastavi	(Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada)		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Omogućiti studentima da steknu uvid u proces nastave engleskog kao stranog jezika te da razviju praktične vještine nastavničke kompetencije putem procesa opservacija, iskustvenim učenjem kroz samostalno izvođenje nastave na različitim nivoima i u različitim uzrasnim grupama kroz vježbe na Fakultetu, te razvijanjem vještina vlastite procjene razvoja nastavničkih kompetencija.		
Tematske jedinice:	Pedagoška praksa se realizira kroz vježbe na Fakultetu i kroz samostalni rad studenta.		
Ishodi učenja:	<ul style="list-style-type: none"> - Studenti će napisati pripremu za ogledni čas za mlađi uzrast (osnovna škola) ili stariji uzrast (srednja škola), te u procesu planiranja komparativno analizirati i odrediti prednosti određenih nastavnih metoda, postupaka i strategija za date uzraste; - Studenti će praktično primijeniti teorijska znanja iz oblasti usvajanja i učenja stranog jezika kroz iskustveni proces planiranja, pripreme i vođenja nastave engleskog jezika; - Studenti će davati konstruktivne sugestije kolegama na održane časove kroz kritičko razmišljanje i praktičnu primjenu teoretskog znanja koristeći strukturirane opservacione liste; - Studenti će utvrditi sve prednosti i nedostatke korištenja određenih metoda, postupaka i strategija koje su prepoznali, te i sami koristili u svom oglednom času; - Studenti će prepoznati izazove, mogućnosti, kompleksnosti i odgovornosti nastavničke profesije. 		
Metode izvođenja nastave:	Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja.		
Metode	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i		

Os

provjere znanja sa strukturom ocjene¹:

provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Priprema za izvođenje časa	50	50%
2.	Izvođenje časa	30	30%
3.	Refleksija	20	20%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- 50% priprema za izvođenje časa;
- 30% izvođenje časa
- 20% refleksija.

Napomena:

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura²:

Obavezna

- Harmer, J., *The Practice of English Language Teaching* (third edition), Longman 2003
- Ur, P., *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*, Cambridge Teachers Training and Development, Cambridge University Press 2006
- Skela, J, Sešek, U., Zavašnik, M., *Pedagoška praksa/ Teaching Practice Pack: Gradivo za praktično usposobljavanje učiteljev angleščine*, Zavod Republike Slovenije za školstvo, Ljubljana 2003

Dodatna

- Dornyei, Z. and Murphey, T., *Group Dynamics in the Language Classroom*, Cambridge University Press 2004
- Harmer, J., *How to Teach English*, Longman 1995
- Johnson, D & Johnson, R., *Cooperation in the Classroom*, Int. Book Company 1991

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56, st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- Bampfield, A., Lubelska, D., Matthews, M.: *Looking at Language Classrooms: Four-video Tacher Development Package*, Cambridge 2007
- *Priručnici s nastavnim materijalima i vježbama za praktičnu izvedbu nastave*
- *Članci iz časopisa* (Applied Linguistics: Language Learning: Studies in SLA; TESOL članci, International Review of Applied Linguistics)



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 534	Naziv predmeta: Interkulturalnost u nastavi engleskog jezika		
Ciklus: II.	Godina: 2	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 6 ECTS boda
Status: Redovni		Ukupan broj sati: Predavanja 2 Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	U ovom kolegiju studenti se upoznaju sa savremenim pristupima u nastavi stranog jezika prema evropskim standardima; upoznaju se sa konceptom interkulturalne komunikacijske kompetencije (ICC) i načinom razvijanja i mjerenja interkulturalnosti u nastavi engleskog jezika. Posebna pažnja na ovom kolegiju posvećuje se praktičnim vježbama na kojima će studenti imati priliku da putem kreativnih radionica osmisle i implementiraju interkulturalne teme koje istovremeno pokrivaju i sve jezičke vještine, ali stavljaju poseban akcenat na razvijanju i podsticanju interkulturalnih znanja, vještina i vrijednosti.		
Tematske jedinice:	Why Intercultural Communication The History of Intercultural Communication/Intercultural Education/Multicultural Education Culture Intercultural Autobiography (for younger learners, for older learners) Language and Identity in Intercultural Communication The Bear that Wasn't, Concepts of Identity Literature and Culture in the Framework of Intercultural Education Barriers in Intercultural Communication: Ethnocentrism and Othering (Stereotypes, Bias, Prejudices, Discrimination) Documentary and Discussion, The Eye of the Storm		

Os.

	<p>Prejudices and Stereotypes in Education</p> <p>Intercultural Workshop 1, 2 & 3 (60 min each and the peer reviews and discussion) EPOSTL and PEPELINO descriptors for CULTURE</p> <p>Conflict: Managing language and intercultural conflict</p> <p>Learning to live together in the twenty-first century Educational responses: multiple titles, overlapping goals Internalizing skills, values and behaviors Global Citizenship and Intercultural Competence</p> <p>Intercultural Approach to Language Teaching Intercultural activities in Language Classroom Assessment, Descriptors</p> <p>Teacher Education for Change</p>																				
<p>Ishodi učenja:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Studenti će prepoznavati osnovne karakteristike interkulturalnih komunikacijskih kompetencija i njihove primjene u nastavi engleskog jezika – Studenti će razumjeti sve elemente interkulturalnog pristupa u nastavi engleskog jezika u osnovnim i srednjim školama i primjenjivati adekvatne metode, postupke, strategije i aktivnosti koje podstiču interkulturalnu osjetljivost i razvijaju interkulturalnu kompetenciju u nastavi engleskog jezika 																				
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>U ovom kolegiju studenti se upoznaju sa savremenim pristupima nastavi stranog jezika prema evropskim standardima; osposobljavaju se za razumijevanje koncepta interkulturalne komunikacijske kompetencije i načina mjerenja interkulturalne kompetencije, kao i ciljevima i zadacima savremene nastave engleskog jezika u kontekstu interkulturalnog učenja.</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="491 1413 1433 1839"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Zadaci na vježbama (pitanja za diskusiju, ilustracije dobrih primjera iz prakse kroz obradu književnog teksta za djecu i mlade, interkulturalna autobiografija)</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Interkulturalna radionica (Priprema i Refleksija, interkulturalna tema)</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni pismeni rad</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Zadaci na vježbama (pitanja za diskusiju, ilustracije dobrih primjera iz prakse kroz obradu književnog teksta za djecu i mlade, interkulturalna autobiografija)	30	30%	2.	Interkulturalna radionica (Priprema i Refleksija, interkulturalna tema)	40	40%	3.	Završni pismeni rad	30	30%	Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Zadaci na vježbama (pitanja za diskusiju, ilustracije dobrih primjera iz prakse kroz obradu književnog teksta za djecu i mlade, interkulturalna autobiografija)	30	30%																		
2.	Interkulturalna radionica (Priprema i Refleksija, interkulturalna tema)	40	40%																		
3.	Završni pismeni rad	30	30%																		
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izrada 1 pismenog rada (40 %) koji pokriva neke od tema iz kolegija (<i>reflection paper</i>); • osmišljavanje, planiranje i vođenje kreativne interkulturalne radionice (30%). • priprema i vođenje diskusija, te aktivno učestvovanje u analizama članaka/pisanih materijala, a prema zadanim temama i zadacima koje su definirane na nastavi (30%). <p>Napomena: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura²:</p>	<p><i>Obavezna</i> Jackson, Jane: <i>Introducing Language and Intercultural Communication</i>, Routledge, 2014 Lazar, Ildiko: <i>Incorporating intercultural communicative competence in language teacher education</i>, European Centre for Modern Language, 2003</p> <p><i>Dodatna</i> Council of Europe: <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment</i>, Cambridge University Press 2001 Fenner, Anne-Brit: <i>Cultural awareness and language awareness based on dialogic interaction with texts in foreign language learning</i>, European Centre for Modern Languages, 2001 Kriegler, Martina-Kriegler; Lazar, Ildiko; Strange, John: <i>Mirrors and Windows- An Intercultural communication textbook</i>, European Centre for Modern Languages, 2003 Leclercq, Jean-Michel: <i>Facets of Interculturality in Education</i>, Council of Europe Publishing, 2003 Corbett, John: <i>An Intercultural Approach to English Language Teaching</i>, Multilingual Matters LTD, 2003 Corbett, John: <i>Intercultural Language Activities</i>, Cambridge Handbook for Language Teachers, 2010 Cushner, K., McClelland, A., Safford, P.: <i>Human Diversity in Education, An Integrative Approach</i>, Third Edition, McGraw-Hill Higher Education, 2000</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Council of Europe: *The International Basis for Intercultural Education Including Anti-racist and Human Rights Education*, IAIE, IBE, 1999

Sinclair, Margaret: *Learning to Live Together: Building Skills, Values and Attitudes for the Twenty-First Century*, International Bureau of Education, 2004

Bassnett, S. & Grundy, P., *Language Through Literature: Creative Language Teaching Through Literature*, Longman 1993

Valders, Joyce Merrill: *Culture Bound*, Cambridge University Press, 2002

Byram, Michael: *Intercultural competence*, Council of Europe, 2003



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Logo fakulteta/akademije

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PSI 222	Naziv predmeta: Osnove psihologije		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Obavezni/izborni		Ukupan broj sati: 30 sati Predavanja 2 sata sedmično	
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je upoznati studente nastavnih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene nauke, pri čemu je fokus na pregledu i osnovnim informacijama, a ne na dubinskom obrađivanju nastavnih cjelina.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Šta je psihologija? Učenje i pamćenje: definicije i klasifikacije; Inteligencija: pokušaji definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija; Motivacija: klasični pogledi na motivaciju; Emocije: izražavanje i prepoznavanje emocija; Ličnost: glavne teorije ličnosti.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će moći pokazati sistematično razumijevanje u području psihologije koje se nadograđuje na nivo dodiplomskog studija. Vještine: Studenti će moći primijeniti svoje znanje i razumijevanje unutar šireg interdisciplinarnog konteksta. Kompetencije: Studenti će imati sposobnost da integriraju znanje i da se bave složenim pitanjima uz razmišljanje o socijalnim i etičkim odgovornostima vezanim za područje psihologije.		
Metode izvođenja nastave:	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, demonstracioni i analitički pristup		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.		
Literatura²:	Obavezna: 1. Rathus, S. A. (2001). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Dopunska: 1. Bajraktarević, J. (2013). <i>Opća psihologija</i> . Sarajevo: Avery. 2. Petz, B. (2003). <i>Uvod u psihologiju. Psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Rot, N. (2000). <i>Opšta psihologija</i> . Beograd: Zavod za		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Os

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	udžbenike i nastavna sredstva. 4. Stojaković, P. (2012). <i>Psihologija za nastavnike</i> . Banja Luka: Prelom.
--	--

As.

  UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 530	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 10			
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: četvrti	Broj ECTS bodova: 6	
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 1 Vježbe: 5			
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položen Savremeni engleski jezik 9, FIL ANG 539.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako s u zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog, te tehničkim aspektima i vještinama potrebnim za različite oblike usmenog izlaganja.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; tehnike usmenog izražavanja.			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije izgrađenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. produbiti shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, 2. usavršiti ranije izgrađenu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevođenja, 4. prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevođenju, 6. savladati tehnike usmenog izlaganja.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40

Ces

	<table border="1"> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table>	4.				5.												Ukupno: 100 bodova			100%
4.																					
5.																					
Ukupno: 100 bodova			100%																		
	<p>Oblici provjere znanja: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, usmeno izlaganje, izrada i prezentacija portfolija, diktat, esej test, prevod.</p>																				
Literatura¹:	<p><i>Obavezna</i> Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad</p> <p><i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.</p>																				

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 533	Naziv predmeta: Metodička praksa 2		
Ciklus: II.	Godina: 2	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 6 ECTS boda
Status: Redovni		Ukupan broj sati: Vježbe 4	
Učesnici u nastavi	(Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada)		
Preduslov za upis:	Metodička praksa 1		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Cilj kolegija je omogućiti studentima da steknu uvid u proces nastave engleskog kao stranog jezika, te da razviju praktične vještine nastavničkih kompetencija putem procesa opservacija nastave svih nivoa i u svim uzrasnim grupama, te iskustvenim učenjem kroz samostalno izvođenje nastave na različitim nivoima i u različitim uzrasnim grupama.</p> <p>Vježbe imaju za cilj da osposobe studente da ciljano i kritički promatraju nastavu engleskog jezika, steknu uvid u komponente nastavničke kompetencije za podučavanje engleskog jezika, analiziraju razredne interakcije, analiziraju strukturu, dinamiku toka nastavnog sata, organizaciju sadržaja, adekvatnost nastavnih materijala i pomagala, metode i oblike rada, razrednu klimu i ozračje nastavnog sata, izradu nastavne pripreme za čas, odabir metoda i postupaka u skladu sa zadatim ciljevima.</p> <p>Hospitovanje (4 nastavna sata) obuhvata opserviranje nastave koju izvode nastavnici u osnovnim i srednjim školama, te predškolski odgajatelji u vrtićima, na sva tri uzrasna nivoa (predškolski uzrast, osnovna škola, srednja škola), i podrazumijeva samostalno vođenje jednog nastavnog sata (završni ispit). Svakom satu koji se promatra prethodi uvodni razgovor sa nastavnikom te analizu i diskusiju promatranih sati po završetku nastave (a što se izvodi u okviru vježbi, i prezentira u okviru portflija). Studenti tokom promatranja nastave engleskog jezika vode dnevnik pedagoške prakse prema kriterijima koji se utvrde i analiziraju na vježbama.</p> <p>Samostalno držanje časa se obavlja po završenom hospitovanju i svaki student dužan je doržati 1 čas u osnovnoj ili srednjoj školi.</p> <p>Priprema završne poster-prezentacije i refleksije Student prikuplja stručno relevantne informacije i samostalno istražuje literaturu koja će mu pomoći da se profilira u uspješnog nastavnika te da razvija svoje nastavničke kompetencije. Student prikuplja i uzorke planova nastavnih sati, iskustva sa hospitovanja</p>		

Os

	<p>i opservacije prikupljene u procesu promatranja nastavnih sati na svim nivoima i u svim uzrasnim grupama, ocjene mentora o kvaliteti studentove samostalne pedagoške prakse, samoprocjena postignute nastavničke kompetencije, samostalno izrađeni planovi nastavnog sata i nastavnih materijala, dnevnik nastavničke prakse (po deskriptorima iz profesionalnog portfolija), te sve praktične aktivnosti i reference koje student smatra relevantnim za njegov profesionalni razvoj. Zaključne aktivnosti kolegija baziraju se na studentskim poster-prezentacijama (20 minuta prezentacija + 10 minuta diskusija; ukupno 30 minuta po studentu) u okviru kojih svaki student ima priliku da predstavi svoj portfolij, te prikaže rezultate sa održanog časa putem refleksije (koja sadrži tehničke, deskriptivne, dijaloške i kritičke aspekte).</p>																				
Tematske jedinice:	Hospitovanje po školama I samostalno držanje časova u školama																				
Ishodi učenja:	<p>Studenti će napisati pripremu za ogledni čas za mlađi uzrast (osnovna škola) ili stariji uzrast (srednja škola), te u procesu planiranja komparativno analizirati i odrediti prednosti određenih nastavnih metoda, postupaka i strategija za date uzraste;</p> <p>Studenti će analizirati razredne interakcije, strukturu, dinamiku toka nastavnog sata, organizaciju sadržaja, adekvatnost nastavnih materijala i pomagala, metode i oblike rada, razrednu klimu i ozračje nastavnog sata koristeći strukturirane opservacione liste;</p> <p>Studenti će pripremiti poster-prezentacije i samostalno procijeniti prednosti i nedostake održanog časa, te davati konstruktivne sugestije kolegama na održane časove kroz kritičko razmišljanje i praktičnu primjenu teoretskog znanja;</p> <p>Studenti će utvrditi sve prednosti i nedostatke korištenja određenih metoda, postupaka i strategija koje su prepoznali, te i sami koristili u svom oglednom času u školi;</p> <p>Studenti će prepoznati izazove, mogućnosti, kompleksnosti i odgovornosti nastavničke profesije.</p>																				
Metode izvođenja nastave:	Pedagoška praksa se realizira kroz vježbe na Fakultetu, hospitovanje i držanje nastave u osnovnim i srednjim školama te kroz samostalni rad studenta.																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="491 1570 1433 1827"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Priprema i izvođenje završnog nastavnog sata</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završna poster prezentacija</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Refleksija</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u> 100 </u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Priprema i izvođenje završnog nastavnog sata	50	50	2.	Završna poster prezentacija	30	30	3.	Refleksija	20	20	Ukupno: <u> 100 </u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Priprema i izvođenje završnog nastavnog sata	50	50																		
2.	Završna poster prezentacija	30	30																		
3.	Refleksija	20	20																		
Ukupno: <u> 100 </u> bodova			100%																		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Os.

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>kontinuiranim praćenjem aktivnosti na vježbama te procjenom portfolija koji sadrži i ocjene mentora o kvaliteti studentove samostalne pedagoške prakse. Voditelj kolegija je dužan prisustvovati samostalnom izvođenju časa kojeg priprema i realizira student u osnovnoj ili srednjoj školi, i dati svoju ocjenu uspješnosti izvedenog sata. Završna ocjena izražena u procentima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50% priprema i izvođenje završnog nastavnog sata u osnovnoj ili srednjoj školi; - 30% završna poster prezentacija; - 20% refleksija na održani sat prema indikatorima EPOSTL dokumenta; <p>preduvjet za polaganje časa u školi je obavljena praksa (ukupno 4 časa) i održan čas u okviru Pedagoške prakse I (ukupno 1 čas).</p> <p>Napomena: Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
<p>Literatura²:</p>	<p><i>Obavezna</i> Harmer, Jeremy, 2007. <i>The Practice of English Language Teaching, Fourth Edition</i>, Longman Handbooks for Language Teachers Ur, Penny, 1997, <i>A Course in Language Teaching, Practice and Theory</i>, CUP</p> <p><i>Dodatna</i> Dornyei, Z. and Murphey, T., <i>Group Dynamics in the Language Classroom</i>, Cambridge University Press 2004 Bampfield, A., Lubelska, D., Matthews, M.: <i>Looking at Language Classrooms: Four-video Tacher Development Package</i>, Cambridge 2007 <i>Priručnici s nastavnim materijalima i vježbama za praktičnu izvedbu nastave</i> <i>Članci iz časopisa</i> (Applied Linguistics: Language Learning: Studies in SLA; TESOL članci, International Review of Applied Linguistics)</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56, st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Am



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 461	Naziv predmeta: Uvod u teoriju prevođenja		
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan	Ukupan broj sati: 4 Predavanja 2 Seminar 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studentima pruže informacije o teorijskim osnovama prevođenja kao posebne djelatnosti, o osnovnim teorijskim koncepcijama prevođenja: lingvističkoj, filološkoj i komunikativnoj. Zadatak ovog nastavnog predmeta je razvijanje sposobnosti za potpunije razumijevanje procesa prevođenja i za primjenu različitih modela i postupaka s ciljem postizanja ekvivalentnosti sadržaja iskazanog na jeziku izvoru i jeziku cilju. Najviše pažnje posvećeno je osnovnim elementima procesa prevođenja i temeljnim kategorijama izučavanja prevođenja.		
Tematske jedinice:	Na početku kolegija studenti se upoznaju s osnovama procesa prevođenja, kao i osnovnim kategorijama neophodnim za izučavanje prevođenja: jedinice prevođenja, problem ekvivalencije i neekvivalencije, transformacije, i sl. Teoretski se modul fokusira na pismeno prevođenje, koje se prethodno koristilo kao metodičko sredstvo za izgradnju jezičkih vještina. Studenti se po prvi put susreću s općelingvističkim kategorijama prisutnim u izučavanju prevođenja, kao i s onima koje su specifične za to područje. Zaseban dio rada usmjeren je na različite pristupe prevođenju sa stanovišta funkcionalno-stilske pripadnosti tekstova koji se prevode (književni i neknjiževni tekst). Po obrađenim teoretskim jedinicama, seminar ih razrađuje kroz rad na tekstu, koji podrazumijeva primjenu obrađenih teorijskih elemenata i analizu procesa rada na prevodu. Od studenata se očekuje da izgrađuju kritički stav prema procesu i njegovom proizvodu, a vrednovanje rada se vrši na osnovu poznavanja teorijskih aspekata i uspješnosti njihove primjene.		
Ishodi učenja:	Znanje: razumijevanje osnovnih pojmova prevodilačkih studija, kao što su ekvivalencija, jedinice ekvivalencije, vrste prevoda, vrste prevodilačkih strategija. Vještine: prevod koji podrazumijeva primjenu stečenih teorijskih znanja. Kompetencije: prevođenje književnog i neknjiževnog teksta, uz kritičku analizu procesa.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, seminarski rad, samostalni istraživački rad, prevođenje – rad na tekstu.		

Os

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			
	5.			
		Ukupno: 100 bodova		
<p>Redovno izvršavanje semestralnih obaveza podrazumijeva prisustvo na nastavi, pripremu za nastavu (istraživački rad, priprema teksta itd.). Provjere znanja tokom semestra podrazumijevaju prevode, te prikaze kritičke i teorijske literature. Završna provjera znanja podrazumijeva pismeni prevod.</p>				
Literatura²:	<p>Obavezna: Hatim, B. i Munday, J.: <i>Translation: An Advanced Resource Book</i>, London: Routledge 2004. Ivir, V: Teorija i tehnika prevođenja, Sremski Karlovci: Zavod za izdavanje udžbenika, 1987. Izbor tekstova domaćih i stranih autora. Dopunska: Munday, J. (ur.): <i>The Routledge Companion to Translation Studies</i>, London: Routledge 2009. Venuti, L: <i>The Translation Studies Reader</i>, London: Routledge, 2004. Catford, J.: <i>A Linguistic Theory of Translation</i>, Oxford: Oxford University Press, 1965. Gramatike i pravopisi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika u skladu sa standardom koji student koristi. Rječnici po izboru studenta.</p>			

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 429	Naziv predmeta: Kontrastivna analiza		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2	
		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe Seminar 1 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s osnovnim postulatima kontrastivne analize općenito, kao i s kontrastiranjem gramatičke strukture engleskog jezika s gramatičkom strukturom bosanskog/hrvatskog/srpskog.		
Tematske jedinice:	Osnovni postulati kontrastivne analize Ponavljanje sintaksičkih struktura u engleskom i njihovo kontrastiranje sa strukturama u b/h/s-u Upoznavanje sa strukturom teksta, odn. diskursa; gramatička i leksička sredstva za uspostavljanje kohezije i koherentnosti teksta Informacijska struktura rečenice u engleskom i bosanskom/hrvatskom/srpskom Nekanonske sintaksičke konstrukcije u engleskom (pasiv, rascijepljene rečenice, pseudo-rascijepljene rečenice, egzistencijalne rečenice, inverzija subjekta i glagola, ekstrapozicija subjekta i objekta, lijeva i desna dislokacija, diskontinuirana imenička fraza) i njihovi ekvivalenti u b/h/s-u Obnavljanje sintaksičkih obrazaca u klauzama u engleskom preko primjene sintaksičkih transformacija na originalni moderni engleski književni tekst s ciljem uvježbavanja sintaksičkih parafraza Obnavljanje sintaksičkih obrazaca u klauzama u b/h/s preko primjene sintaksičkih transformacija na originalni književni tekst na b/h/s –u s ciljem uvježbavanja sintaksičkih parafraza Proizvođenje leksičke sinonimije u originalnom modernom engleskom književnom tekstu i originalnom književnom tekstu na b/h/s-u Poređenje leksičke i sintaksičke realizacije engleskog književnog prijevoda i		

As

	<p>b/h/s književnog prijevoda istog književnog originala, npr. s ruskog, francuskog ili njemačkog</p> <p>Poređenje leksičke i sintaksičke realizacije u dva engleska književna prijevoda istog neengleskog originala</p> <p>Poređenje leksičke i sintaksičke realizacije b/h/ s književnog originalnog teksta s njegovim engleskim prijevodom</p> <p>Poređenje leksičke i sintaksičke realizacije b/h/ s književnog originalnog teksta s dva njegova engleska prijevoda</p>																																				
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon odslušanog kolegija student zna definirati kontrastiranje dva gramatička sistema, uočiti nekanonske rečenice u engleskom, definirati ih i zapamtiti, uočiti razliku između reda sintaksičkih elemenata u engleskom i bosanskom/hrvatskom/srpskom.</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija student može povezati znanje iz morfologije, sintakse, informacijske strukture rečenice s poređenjem originalnog teksta i njegovog prijevoda, primijeniti stečena znanja na nepoznatim društveno-jezičnim situacijama.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanog kolegija student može razumjeti i objasniti poređenje sintaksičkih struktura u dva jezika, objasniti različite leksičke realizacije u dva jezika, razumjeti cilj kontrastiranja originalnog teksta i njegovog prijevoda, razumjeti cilj poređenja dva različita prijevoda originalnog teksta, spoznati važnost dobrog poznavanja oba gramatička sistema.</p>																																				
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanje i seminar</p>																																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="513 1368 1455 1816"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Izrada seminarskog rada ili prezentacije</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Redovna izrada domaćih zadataka</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije	10	10	2.	Redovna izrada domaćih zadataka	10	10	3.	Polusemestralna provjera znanja	30	30	4.	Završni ispit	50	50	5.												Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije	10	10																																		
2.	Redovna izrada domaćih zadataka	10	10																																		
3.	Polusemestralna provjera znanja	30	30																																		
4.	Završni ispit	50	50																																		
5.																																					
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																																		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As

	<p>način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Izrada seminarskog rada ili prezentacije: student je dužan u toku semestra izraditi prezentaciju na zadatu temu ili do kraja semestra napisati seminarski rad• Redovna izrada domaćih zadataka: student je dužan redovno raditi sve domaće zadatke koje nastavnik zadaje• Polusemestralna provjera znanja: teoretski dio gradiva i analiza zadatah tekstova• Završni ispit: teoretski dio gradiva i analiza zadatah tekstova
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>Filipović, R. (ed) (1987). <i>Contrastive Analysis of English and Serbo-Croatian</i>. Vol. 3. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Hasselgård, H., P. Lysvåg, S. Johansson (2012). <i>English Grammar – Theory and Use</i>. Second edition. Oslo: Universitetsforlaget.</p> <p>Huddleston, R., G. K. Pullum (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Jahić, Dž., S. Halilović, I. Palić (2000). <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Zenica: Dom štampe.</p> <p>Izbor književnih tekstova domaćih i stranih autora</p> <p>Dopunska:</p> <p>Barić, E. et al. (1979). <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Zavod za jezik.</p> <p>Downing, A., P. Locke (2006). <i>English Grammar: A University Course</i>. Second edition. New York: Routledge.</p> <p>Piper, P., I. Klajn (2013). <i>Normativna gramatika srpskog jezika</i>. Novi Sad: Matica srpska.</p> <p>Riđanović, M. (2012). <i>Bosnian for Foreigners: With a Comprehensive Grammar</i>. Sarajevo: Rabic.</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56, st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As

Os.

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 2
---	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 437	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 7			
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: prvi	Broj ECTS bodova: 6	
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položeni ispiti iz predmeta Savremeni engleski jezik 1 – 6. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta, koju utvrđuje predmetni nastavnik.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj modula je da razvije sposobnosti i vještine primjerene planiranom nivou. Teoretski se modul naslanja na ranije stečena znanja iz gramatike, naročito sintakse. Cilj prvog modula je da unaprijedi sposobnost razumije vanja i analize složenog teksta na engleskom jeziku, sposobnost shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, te sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; rad na pripremi usmenog izlaganja (uz korištenje audiovizuelnih sredstava, online resursa, IT resursa itd.).			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije stečenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. steći dublji uvid u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika; 2. usvojiti dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku; 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama pismenog prevođenja; 4. prepoznati različite tipove teksta i 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih	30	30



znanja sa strukturom ocjene:		obaveza		
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			
	5.			
		Ukupno: 100 bodova		
<p>Provjere znanja podrazumijevaju: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, izrada i prezentacija portfolija, usmeno izlaganje, diktat, esej test, pismeni prevod.</p>				
Literatura¹:	<i>Obavezna</i>			
	Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.			
Literatura¹:	<i>Dodatna</i>			
	Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.			

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Os



Šifra predmeta: FIL JPN 471	Naziv predmeta: Japanski jezik I		
Ciklus: II	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4 (2)
Status: izborni (vanjska i unutrašnja lista)	Ukupan broj sati: 2P + 2V = 4		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema (predmet se nalazi na unutrašnjoj i vanjskoj listi izbornih predmeta, čime je dostupan svim studentima UNSA)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj predmeta je studentima ponuditi osnove komuniciranja na japanskom jeziku: poznavanje pisama koja japanski jezik koristi, savladavanje tehnika pisanja i razumijevanja, usvajanje leksike, gramatičkih i sintaksičkih pravila potrebnih na početnom nivou. Usvajanje osnovnih jezičkih vještina podrazumijeva i istovremeno usvajanje elemenata kulture neophodnih za uspješnu interkulturalnu komunikaciju i razumijevanje. Uvodni predmet, Japanski jezik I, započinje s temeljima jezika, koji se od našeg (ili engleskog) razlikuje u mjeri koja traži od studenta interkulturalne kompetencije unaprijeđene znanjima koja stiču kroz tri povezana predmeta (Japanski jezik I, Japanski jezik II, Društvena i kulturna historija Japana).		
Tematske jedinice:	Japanski jezik: uvod i historija Pismo: 1. hiragana – historija, elementi, izgovor 2. katakana – historija, elementi, izgovor 3. kanji – historija, elementi, izgovor Japanski jezik u savremenom svijetu Osnove komunikacije na japanskom jeziku (detaljan plan izvođenja po sedmicama priprema predmetni nastavnik)		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje i temeljno razumijevanje planiranog broja leksičkih jedinica Vještine: savladavanje osnova japanskog pisma: osnovni elementi sva tri pisma japanskog jezika: hiragana 38, katakana 38, kanji 144 Kompetencije: sposobnost razumijevanja govora i teksta na japanskom jeziku, u obimu predviđenom za početni kurs		

CS

Metode izvođenja nastave:	predavanja i vježbe s izvornim govornikom; samostalni rad pod nadzorom nastavnika
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Elementi praćenja rada studenata /ocjenjivanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učešće u nastavi – aktivan rad tokom semestra, učešće u svim nastavnim aktivnostima: 30% - samostalni rad pod nadzorom nastavnika: 20% - završna provjera znanja: 50% <p>Ukupno: 100 bodova</p> <p>Ocjena se izvodi na osnovu ukupnih rezultata ostvarenih po svim gore navedenim segmentima:</p> <p>10 (A)-izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna: Eri Banno, Yoko Ikeda, Yutaka Ohno (1999): Genki 1 (ed. 2), Tokyo: The Japan Times.</p> <p>Chikako Shinagawa, Kyoko Tokashiki, Eri Banno, Yoko Ikeda, Yutaka Ohno (1999): Genki 1 Workbook, Tokyo: The Japan Times.</p> <p>Dopunska: Kyomi Ogawa, Orrin Cummins (2017) Easy and Fun Hiragana. Tokyo: IBC Publishing</p> <p>Kyomi Ogawa, Orrin Cummins (2017) Easy and Fun Katakana. Tokyo: IBC Publishing</p>

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



Šifra predmeta: FIL SIN 471	Naziv predmeta: Kineski jezik I		
Ciklus: II	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4 (2)
Status: izborni (vanjska i unutrašnja lista)	Ukupan broj sati: 2P + 2V = 4		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema (predmet se nalazi na unutrašnjoj i vanjskoj listi izbornih predmeta, čime je dostupan svim studentima UNSA)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj predmeta je studentima ponuditi osnove komuniciranja na kineskom jeziku. Predmet uključuje osnove kineskog pisma, te fonetike i fonologije, vokabulara i gramatike, uz rad na slušanju, čitanju i govorenju usmjeren na izgradnju jezičkih vještina. Kroz primjereno obrađene teme se uvode i elementi kineske kulture, te se studenti upoznaju sa specifičnim elementima komunikacije na kineskom jeziku. Usvajanje osnovnih jezičkih vještina podrazumijeva i istovremeno usvajanje elemenata kulture neophodnih za uspješnu interkulturalnu komunikaciju i razumijevanje. Uvodni predmet, Kineski jezik I, započinje s temeljima jezika, koji se od našeg (ili engleskog) razlikuje u mjeri koja traži od studenta interkulturalne kompetencije unaprijeđene znanjima koja stiču kroz tri povezana predmeta (Kineski jezik I, Kineski jezik II, Društvena i kulturna historija Kine).		
Tematske jedinice:	Kineski jezik: uvod i historija Govor: - izgovor glasova i tonova u kineskom jeziku i njihovo povezivanje u rečenicama - usvajanje leksike, kao i osnovnih gramatičkih struktura - slušanje i razumijevanje Pismo: - pisanje znakova: elementi znaka, redosljed pisanja, raspoznavanje znakova slične forme (detaljan plan izvođenja po sedmicama priprema predmetni nastavnik)		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje i temeljno razumijevanje planiranog broja leksičkih jedinica (vrste riječi), osnovna rečenička		

G.

	<p>struktura Vještine: savladavanje osnova kineskog pisma – osnovni elementi znakova i njihovo pravilno pisanje; razumijevanje teksta u skladu s usvojenim elementima pisma, kao i leksičkim jedinicama i elementima gramatike Kompetencije: sposobnost razumijevanja govora i teksta na kineskom jeziku, u obimu predviđenom za početni kurs</p>
Metode izvođenja nastave:	predavanja i vježbe s izvornim govornikom; samostalni rad pod nadzorom nastavnika
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Elementi praćenja rada studenata /ocjenjivanje: - učešće u nastavi – aktivan rad tokom semestra, učešće u svim nastavnim aktivnostima: 30% - samostalni rad pod nadzorom nastavnika: 20% - završna provjera znanja: 50% Ukupno: 100 bodova</p> <p>Ocjena se izvodi na osnovu ukupnih rezultata ostvarenih po svim gore navedenim segmentima: 10 (A)-izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna: Wu Zhongwei (2003). Contemporary Chinese (Textbook 1) Beijing: Sinolingua.</p> <p>Dopunska: Tekstovi i audiovizuelni materijali po izboru nastavnika.</p>

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: 421	Naziv predmeta: Usvajanje jezika		
Ciklus: II.	Godina: I.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 6 (nastavnički smjer) 4 (prevodilački smjer)
Status: Obavezan (nastavnički smjer) Izborni (prevodilački smjer)	Ukupan broj sati: <i>Nastavnički smjer:</i> predavanja 1 seminar 0 vježbe 1 <i>Prevodilački smjer:</i> predavanja 1 seminar 1 vježbe 0		
Učesnici u nastavi	Doc. dr. Melisa Okičić		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Kolegij <i>Usvajanje jezika</i> osmišljen je kao jednosemestralni predmet tokom kojeg se obrađuju različiti teorijski pristupi u sferi usvajanju maternjeg i stranog jezika, pri čemu su obuhvaćene sljedeće teme: razlika između termina učenje – usvajanje jezika, razvojne faze u govoru (usvajanje maternjeg jezika), razvojne faze u usvajanju stranog jezika sa posebnim akcentom na redoslijed usvajanja riječi i flektivnih nastavaka, greške i pogreške, društveni faktori koji utiču na usvajanje jezika (starosna dob, pol, klasna pripadnost, kulturološke razlike, itd.), motivacija i vrste motivacije. Pored pomenutog, tokom ovog kolegija izučava se i metodološki pristup u polju primjenjene lingvistike, sa fokusom na teme iz oblasti Usvajanja jezika, te se iz ove oblasti obrađuju sljedeće cjeline: struktura rada, istraživačka pitanja, istraživačka hipoteza (formulisanje), osmišljavanje istraživanja (studija izučavanja slučaja, itd.), uzorak, ispitanici, instrumenti istraživanja. Na časovima vježbi/seminara studenti obrađuju odabrane teme putem prethodne pripreme, rada na tekstu i diskusije.</p> <p>Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa usvajanjem maternjeg i stranog jezika kao specifičnim fenomenom koji se posmatra kao univerzalni proces sa individualnim razlikama, te da se kroz različite teorijske pristupe studenti upoznaju sa različitim shvatanjem i tumačenjima fenomena usvajanja jezika općenito. Pored toga, tokom ovog kolegija studenti će se upoznati i sa važnim faktorima koji imaju veliki uticaj na usvajanje naročito stranog jezika, na osnovu čega se studenti mogu upoznati i sa nizom strategija koje mogu koristiti prilikom podučavanja.</p> <p>Pored pomenutog, ovaj kolegij također ima za cilj da upozna studente sa</p>		

Ces.

	osnovama metodološkog pristupa u izradi i analizi radova na temu iz oblasti <i>Usvajanje jezika</i> .
Tematske jedinice:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usvajanje maternjeg jezika vs. usvajanje drugog ili stranog jezika. Razlike u tumačenju. 2. Usvajanje drugog jezika: definicija i ciljevi proučavanja usvajanja drugog jezika 3. Šta je learner language – definicija i karakteristike 4. Međujezik (interlanguage) 5. Društveni aspekti međujezika 6. Diskursni aspekti međujezika 7. Psiholingvistički aspekti međujezika 8. Polusemestralna provjera znanja studenata 9. Lingvistički aspekti međujezika 10. Individualne razlike u usvajanju drugog jezika 11. Utjecaj drugog jezika na maternji 12. Kognitivni procesi kod učenika drugog jezika 13. Osobine kvalitativnog istraživanja. Istraživačka pitanja. Studija izučavanja slučaja. 14. Dobni faktor u usvajanju jezika 15. Analiza radova iz oblasti Usvajanja jezika. 16. Akciono istraživanje kao model istraživanja u oblasti Usvajanja jezika. 17. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) 18. Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
Ishodi učenja:	<p>Nakon odslušanog predmeta, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) definiraju razliku između pojmova “učenje” i “usvajanje” jezika; b) da opišu razvojne faze govora (maternji jezika) na osnovu identifikacije redoslijeda usvojenih riječi i flektivnih nastavaka; c) definiraju i pojasne razliku između pojmova “greška” i “pogreška”; d) identificiraju ključne faktore koji su relevantni za proces usvajanja stranog jezika; e) da objasne uticaj faktora na proces usvajanja stranog jezika (pozitivan vs. negativan uticaj); f) objasne važnost društvenih faktora na proces učenja stranog jezika (naročito dob);
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja - metoda rada sa tekstem - metoda razgovora

Ces

<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="443 459 1380 779"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na času</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)</td> <td>100 (pismeni)</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit (18. sedmica)</td> <td>100 (pismeni)</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovnim pohađanjem nastave (5 %) • Aktivnim učešćem na času (5%) • Položenim parcijalnim ispitom (polusemestralna provjera znanja u 8. sedmici nastave) (40%) • Položenim završnim ispitom (18. sedmica) (50%) 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave	5	5%	2.	Aktivnost na času	5	5%	3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	40%	4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%	Ukupno:			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Pohađanje nastave	5	5%																						
2.	Aktivnost na času	5	5%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	40%																						
4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%																						
Ukupno:			100%																						
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna</p> <p>Ellis, R. (1994). <i>Second Language Acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Yule, G. (2010). <i>The Study of Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Mackey, A., & Guss, M. S. (2005). <i>Second Language Research Methodology and Design</i>. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.</p> <p>American Psychological Association. (2009). <i>Publication manual of the American Psychological Association</i> (6th ed.). Washington, DC: Author</p>																								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Dodatna

McDonoughh, J., & McDonough S. (2006). *Research methods for English language teachers*. London: Hodder Arnold.

Perry, L. F. (2011). *Research in Applied Linguistics*. New York: Routledge.

Patten, V. B., & Benati, G. A. (2010). *Key Terms in Second Language Acquisition*. New York: Continuum International Publishing Group.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 422	Naziv predmeta: Anglistička lingvistika 1		
Ciklus: drugi	Godina: 1.	Semestar: prvi	Broj ECTS bodova: 7
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 4 Distribucija sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položena Sintaksa složene rečenice		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa osnovni pojmovima moderne lingvistike i da budu u stanju da samostalno čitaju stručnu lingvističku literaturu o engleskom jeziku, ali i o jeziku generalno. Studenti se takođe pripremaju da samostalno obrađuju različite teme iz oblasti engleske fonetike, fonologije i morfologije, te da budu u stanju da istraže i pokušaju objasniti određene fonološke i morfološke fenomene u engleskom jeziku, ali i u jeziku generalno. Posebno se insistira na tome da studenti ovladaju fonetskim alfabetom i da budu u stanju prepoznati glasove engleskog jezika i transkribovati ih na način kako to propisuje tzv. IPA alfabet. S druge strane, u morfološkom dijelu se očekuje da studenti ovladaju derivacionim i flektivnim procesima i da su u stanju prepoznati oblike riječi kao derivacion ili flektivne. Značajno je i što će se studenti upoznati sa osnovni morfološkim tipovima u svjetskim jezicima te moći prepoznati o kojem se morfološkom tipu jezika radi.</p>		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<p>Detaljnije se objašnjavaju osnovni lingvistički pojmovi sa kojima su se studenti upoznali na prvom ciklusu studija. U uvodnom dijelu se prezentira koje su to oblasti jezika kojima se bave pojedine grane lingvistike kao što su psiholingvistika, neuroling., sociolingvistika, teorijska lingvistika. U prvom dijelu semestra se zatim detaljno analizira glasovna struktura jezika. Daje se opis glasovne strukture engleskog jezika, samoglasnika i suglasnika, prozodijska struktura, čime se inače bavi fonetika. Zatim se analiziraju fonemi engleskog jezika, slogovna struktura, kao i različiti fonološki procesi, čime se inače bavi fonologija. Drugi dio semestra je posvećen morfologiji, pa se analizira morfološka struktura engleskih riječi. Govori se o vrstama riječi i pravi distinkcija između leksičkih i funkcionalnih kategorija. Zatim se objašnjavaju osnovni morfološki procesi, derivacija i fleksija, te se na koncu studenti upoznaju sa tipovima jezika na osnovu njihove morfološke strukture, aglutinativni, flektivni, analitički.</p> <p>1 Istorijski razvoj lingvistike 2 Grane lingvistike</p>		

As

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<p>3 Fonetika i fonologija: uvodne napomene</p> <p>4 Glasovi: suglasnici i samoglasnici; prozodijska struktura</p> <p>5 Fonemi i slogovi</p> <p>6 Fonološki procesi i obilježja</p> <p>7 Glasovna varijacija: lingvistička, sociološka, stilska</p> <p>8 Polusemestralna provjera znanja studenata</p> <p>9 Morfologija: uvodne napomene</p> <p>10 Vrste riječi: leksičke i funkcionalne kategorije</p> <p>11 Morfološki procesi: derivacija i fleksija</p> <p>12 Morfološki tipovi jezika</p> <p>13 Značenje riječi</p> <p>14 Leksička varijacija i promjena</p> <p>15 Završna provjera znanja studenata</p>																								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti fonetike, fonologije i morfologije engleskog jez</p> <p>Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata fonološke i morfološke strukture u engleskom jeziku</p> <p>Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom fonoloških i morfoloških jedinica u engleskom jeziku</p> <p>prepoznati na primjerima fonološke i morfološke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja</p> <p>analizirati i tumačiti fonološke i morfološke pojmove te na datim primjerima izvršiti fonološku i morfološku analizu</p>																								
Metode izvođenja nastave:	<p>Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti engleske fonetike, fonologije, ili morfologije. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme, studentima se zadaju fonološki, ili morfološki problemi koje samostalno pokušavaju riješiti, da bi zatim zajedno došli do odgovarajućih rješenja.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th></th> <th>bodovi</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>90</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u toku semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ukupno</td> <td>100</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Polusemestralne provjere znanja: sastoje se od dva ravnopravna</p>		bodovi	%	Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%	Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%	Završni ispit	90	90%	Aktivnost u toku semestra	10	10%	Ukupno	100	100%
	bodovi	%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Završni ispit	90	90%																							
Aktivnost u toku semestra	10	10%																							
Ukupno	100	100%																							

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

	<p>elementa (teorijskog dijela i praktičnog dijela, tj. rješavanje problema); student je <u>obavezan zadovoljiti na oba elementa</u>. Završna provjera znanja: isto.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna: Radford, Andrew, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer (2009). <i>Linguistics: An Introduction. Second edition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Dopunska: Aarts, Bas and April McMahon (2006). <i>The Handbook of English Linguistics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Allan, Keith (ed.) (2015). <i>The Routledge Handbook of Linguistics</i>. New York: Routledge.</p> <p>Aronoff, Mark and Janie Rees-Miller (eds.) (2017). <i>The Handbook of Linguistics. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Baerman, Matthew (ed.) (2015). <i>The Oxford Handbook of Inflection</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>De Lacy, Paul (ed.) (2007). <i>The Cambridge Handbook of Phonology</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Goldsmith, John, Jason Riggle and Alan Yu (eds.) (2011). <i>The Handbook of Phonological Theory. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Hardcastle, William, John Laver and Fiona Gibbon (eds.) (2010). <i>The Handbook of Phonetic Sciences. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Hippisley, Andrew and Gregory Stump (eds.) (2016). <i>The Cambridge Handbook of Morphology</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Lieber, Rochelle and Pavol Stekauer (eds.) (2014). <i>The Oxford Handbook of Derivational Morphology</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Lyons, John (1968). <i>Introduction to Theoretical Linguistics</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Ridanović, Midhat (1998). <i>Jezik i njegova struktura</i>. Šahinpašić.</p> <p>Spencer, Andrew and Arnold Zwicky (eds.) (2001). <i>The Handbook of Morphology</i>. Oxford: Blackwell.</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 434	Naziv predmeta: Uvod u psiholingvistiku		
Ciklus: II.	Godina: 1	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 5 lingvistički smjer 4 nastavnički smjer 4 prevodilački smjer
Status: izborni		Ukupan broj sati: Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 P Lingvistički smjer, 1 P Nastavnički smjer, 1 P prevodilački smjer Vježbe Seminar 2 S Lingvistički smjer, 1 S Nastavnički smjer, 1 S Prevodilački smjer Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj predmeta je upoznati studentice i studente sa temeljnim pitanjima vezanim za psihološki aspekt procesiranja i učenja jezika. Predmet se fokusira na prirodu procesiranja jezika odraslih monolingvalnih i/ili bilingvalnih govornika, te na usvajanje maternjeg i stranog jezika. Detaljno se proučava način na koji procesiramo segmente koje čujemo ili pročitalo, način na koji pohranjujemo lingvističke informacije, te doprinos proučavanja jezika široj oblasti proučavanja funkcioniranja ljudskog mozga.		
Tematske jedinice:	Na ovom kolegiju obrađuju se sljedeće teme: definicija psiholingvistike, interdisciplinarnost psiholingvistike; historijski pregled razvoja psiholingvistike i teorije u psiholingvistici; prirodni jezik; usvajanje jezika i kritični period; razumijevanje jezika i jezička produkcija; procesiranje jezika i ljudski mozak; radna memorija – kratkoročno i dugoročno pamćenje; mentalni leksikon i modeli mentalnog leksikona; jezički relativizam i afektivna komponenta; metode analize jezičkog sadržaja u savremenoj psiholingvistici; L1-L2-Lx: recepcijski i produkcijski modeli; jezičko planiranje, jezičke pogreške; afazija, disleksija i druge poteškoće u razumijevanju i produkciji; mogućnost primjene stečenih znanja u praksi; savremeni tokovi u psiholingvistici i multilingvizam.		

As

<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. upoznavanje s osnovnim teorijskim postavkama u psiholingvistici; 2. upoznavanje s metodama analize jezičkog sadržaja koje se koriste u savremenoj psiholingvistici. <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. argumentiranje stavova o porijeklu, usvajanju i razumijevanju jezika; 2. ovladavanje stečenim znanjima u izradi samostalnog istraživačkog rada relevantnog za odabrani smjer na drugom ciklusu studija. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. evaluiranje i razvijanje kritičkog pristupa rezultatima istraživanja u savremenoj psiholingvistici u odnosu na teorijske postavke drugih grana primijenjene lingvistike; 2. primjena stečenih znanja u praksi. 																																
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Predavanja se jednim dijelom fokusiraju na problematiku prepoznavanja i procesiranja segmenata jezika—riječi, rečenica i diskursa, a drugim dijelom na usvajanje maternjeg i stranog jezika. U tom smislu razmatraju se razlike između različitih memorijskih sistema i različitih načina učenja relevantnih za usvajanje stranog jezika. Razmatraju se kognitivni mehanizmi usvajanja maternjeg jezika i njihov značaj za usvajanje i učenje stranog jezika. Predmet se također fokusira na analizu rezultata eksperimentalnih istraživanja provedenih u okviru različitih teorija. Također se razmatraju kognitivni i biološki faktori vezani za usvajanje maternjeg i stranog jezika (jezik i mozak, kritični period, opće i specijalizirane funkcije i sposobnosti, greške u produkciji, mentalni leksikon). U kontekstu savremenog društva, razmatraju se i ostale promjene u jeziku kao neizostavni faktor kod usvajanja drugog ili stranog jezika. Na satu seminara se koriste video materijali, audio materijali i vježbe sa zadacima.</p>																																
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="491 1473 1433 1845"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Usmena prezentacija</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	20	20	2.	Seminarski rad	20	20	3.	Usmena prezentacija	10	10	4.	Završni ispit	50	50									Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Polusemestralni ispit	20	20																														
2.	Seminarski rad	20	20																														
3.	Usmena prezentacija	10	10																														
4.	Završni ispit	50	50																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo,

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Polusemestralni ispit: Studenti savladavaju upotrebu terminologije i pristupaju polusemestralnom testu koji se sastoji od zadataka dopunjavanja definicija, zaokruživanja tačnog odgovora, ili kratkih pitanja iz materijala koji se obrađuju na nastavi.</p> <p>Seminarski rad i prezentacija: Studenti biraju jednu od ponuđenih tema i izrađuju kritički osvrt na temu koristeći korpus i/ili rad na terenu koji prezentiraju na satu seminara.</p> <p>Završni ispit sastoji se od dva dijela: 1) teorijskih pitanja i 2) zadataka.</p> <p>Za postizanje prolazne ocjene, studenti treba da ostvare najmanje 55% od ukupno 100% po svakom elementu praćenja.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Aitchison, J. (2007). <i>The Articulate Mammal – An Introduction to Psycholinguistics</i>. Fifth edition. London, New York: Routledge.</p> <p>Field, J. (2003). <i>Psycholinguistics– A Resource Book for Students</i>. New York: Routledge.</p> <p>Pinker, S. (2007). <i>The Language Instinct: How the Mind Creates Language</i>. New York City: Harper Perennial Modern Classics.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Aitchison, J. (1999). <i>Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Barry, A. (2008). <i>Linguistic Perspectives on Language and Education</i>. New Jersey: Pearson Education Ltd.</p> <p>Erdeljac, V. (2009). <i>Mentalni leksikon – modeli i činjenice</i>. Zagreb: Ibis.</p> <p>Fishman, P. (1989). <i>Language Insecurity in Language: Social Psychological Perspectives</i>. Oxford: Pergamon Press.</p> <p>Pinker, S. (2015). <i>Language, Cognition and Human Nature</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Preporučeni filmovi: <i>Nell</i> (1994), <i>A Beautiful Mind</i> (2001), <i>Still Alice</i> (2014), <i>Arrival</i> (2016).</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3, Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 428	Naziv predmeta: Jezik i mediji		
Ciklus: II (prevodilački smjer)	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 4
Status: Izborni	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe Seminar 1 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet :		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s osnovama upotrebe jezika u različitim vrstama medija kao i s kritičkim pristupom analizi medijskog diskursa.		
Tematske jedinice:	Govorni jezik, pisani jezik i mediji Registar i stil: Različiti stilovi medijskog diskursa Komunikacija putem medija Žanrovi medijskog diskursa Moć i manipulacija putem medija Medijski narativ Jezik i slika u medijima Granice medijskog diskursa Kako se društvene promjene reflektiraju u medijskom diskursu: budućnost jezika u medijima		
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon odslušanog kolegija student treba da poznaje osnovne karakteristike medijskog diskursa, različite medijske žanrove, način na koji je informacija plasirana u medijima. Vještine: Nakon odslušanog kolegija student primjenjuje stečena znanja na samostalnu analizu medijskog diskursa i kritički analizira upotrebu jezika u medijima. Kompetencije: Nakon odslušanog kolegija student je sposoban da preispituje odnos između jezika medija, (ne)mogućnosti objektivne reprezentacije stvarnosti		

As

	u tim medijima i načina manipulacije čitateljstva pomoću jezika, te da zastupa vlastito mišljenje zasnovano na činjenicama dobivenim naučnom analizom jezika medija.																																								
Metode izvođenja nastave:	Predavanje i seminar																																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Izrada prezentacije</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusestrialna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> Izrada prezentacije: student je dužan u toku semestra izraditi prezentaciju na zadatu temu Polusestrialna provjera znanja: teoretski dio gradiva i analiza zadatih tekstova <p>Završni ispit: teoretski dio gradiva i analiza zadatih tekstova</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Izrada prezentacije	20	20	2.	Polusestrialna provjera znanja	30	30	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.																Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																						
1.	Izrada prezentacije	20	20																																						
2.	Polusestrialna provjera znanja	30	30																																						
3.	Završni ispit	50	50																																						
4.																																									
5.																																									
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																																						
Literatura²:	<p>Obavezna: Aitchison, J., and Lewis, D. M. (eds) (2003). <i>New Media Language</i>. London: Routledge. (odabrana poglavlja) Durant, A., and Lambrou, M. (2009). <i>Language and Media</i>. London and New York: Routledge. Jucker, Andreas H. (1992). <i>Social Stylistics. Syntactic Variation in British Newspapers</i>. Berlin, New York: Mouton de Gruyter. (odabrana poglavlja) Dopunska: Bell, A. (1991). <i>The Language of News Media</i>. Oxford: Blackwell.</p>																																								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3, Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As

Fowler, R. (1991). *Language in the News – Discourse and Ideology in the Press*. London and New York: Routledge.
Richardson, J. E. (2007). *Analysing Newspapers – An Approach from Critical Discourse Analysis*. Basingstoke, New York: Palgrave Macmillan.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 425	Naziv predmeta: Lingvistički pravci		
Ciklus: II.	Godina: I.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 7 (Lingvistički smjer) 4 (Nastavnički smjer)
Status: Obavezan (Lingvistički smjer) Izborni (Nastavnički smjer)		Ukupan broj sati: <i>Lingvistički smjer:</i> predavanja: 2 seminar: 2 <i>Nastavnički smjer:</i> predavanja: 1 seminar: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Kolegij <i>Lingvistički pravci</i> je jednosemestralni predmet tokom kojeg će se studenti moći upoznati sa historijskim razvojem lingvistike kao naučne discipline i sa različitim školama i pristupima po pitanju tumačenja lingvistike općenito. Tokom ovog kolegija, studentima će se prvo predstaviti lingvističke prilike u Evropi prije pojave strukturalističkog pravca i de Saussura. Pored detaljnijeg upoznavanja sa de Saussurovim doprinosom, studenti će se upoznati i sa kasnijim sljedbenicima strukturalizma (Martinet i Benveniste), kao i sa Kopenhaškom, Praškom i Londonskom školom. Nakon što se obrade najprominentniji pravci Evrope XX. stoljeća, studenti će se detaljno upoznati i sa američkim strukturalistima u periodu od 1910-1960. Tokom ovog kolegija, posebna pažnja će se posvetiti nastanku i postulatima chomskyjanske lingvističke misli, a na kraju kolegija predstavice se i lingvističke teorije koje su nastale odstupanjem od generativne teorije, sa posebnim fokusom na kognitivnu lingvistiku.</p> <p>Cilj kolegija <i>Lingvistički pravci</i> je upoznati studente sa relevantnim historijskim okvirom na temelju kojeg je lingvistika postala naučna disciplina, kao i sa historijskim razvojem različitih škola i pristupa u pogledu tumačenja lingvistike i predmeta njenog istraživanja. Tokom časova seminara studenti pripremaju kraće prezentacije na prethodno odabrane teme.</p>		

As

<p>Tematske jedinice:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Postanak lingvistike kao samostalne naučne discipline. Historijski pregled. 2. Uvod u strukturalizam. 3. Saussure i dihotomije u jeziku. 4. Praški lingvistički kružok. 5. Definicija fonema. Američki strukturalizam (I) 6. Američki strukturalizam (II). Edward Sapir. 7. Leonard Bloomfield 8. Polusemestralna provjera znanja studenata 9. Post-Bloomfieldovska lingvistika 10. Početak Transformacione gramatike i Z. Harris 11. Početak TG gramatike Chomskog 12. Razvojne faze TG gramatike Chomskog (I) 13. Razvojne faze TG gramatike Chomskog (II) 14. Minimalizam 15. Osnove kognitivne lingvistike (I) 16. Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) 17. Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Nakon odslušanog predmeta, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) sumiraju osnovne historijske činjenice koje su relevantne za nastanak i razvoj lingvistike kao naučne discipline; b) opišu osnovne ideje na kojima se zasniva Strukturalizam i teorija de Saussura; c) opišu i identificiraju osnovne karakteristike ostalih značajnijih škola (Kopenhaška, Praška, Londonska škola, itd.); d) uporede sličnosti i razlike u tumačenju pojedinih škola/predstavnik;

	e) pojasne temeljne postulate chomskyjanske lingvističke misli i u smislu kraćeg historijskog pregleda predoče najvažnije činjenice u smislu nastanka i geneze Generativne gramatike.																								
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja - metoda rada sa tekstom - metoda razgovora 																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivnost na času</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Seminar (prezentacija) Lingvistički smjer</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)</td> <td style="text-align: center;">100 (pismeni)</td> <td style="text-align: center;">35%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Završni ispit (18. sedmica)</td> <td style="text-align: center;">100 (pismeni)</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktivnost na času (5 %) • Seminar (prezentacija – Lingvistički smjer) (10%) • Položenim parcijalnim ispitom (polusemestralna provjera znanja u 8. sedmici nastave) (35%) • Položenim završnim ispitom (18. sedmica) (50%, Lingvistički smjer; 60% Nastavnički smjer) 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na času	5	5%	2.	Seminar (prezentacija) Lingvistički smjer	10	10%	3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	35%	4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%	Ukupno:			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Aktivnost na času	5	5%																						
2.	Seminar (prezentacija) Lingvistički smjer	10	10%																						
3.	Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)	100 (pismeni)	35%																						
4.	Završni ispit (18. sedmica)	100 (pismeni)	50%																						
Ukupno:			100%																						
Literatura²:	<p>Obavezna</p> <p>Keith, A. (2013). <i>The Oxford Handbook of the History of Linguistics</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Ivić, M. (2001). <i>Pravci u lingvistici</i>. Beograd: Čigoja štampa/Zemun:</p>																								

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3, Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Biblioteka XX vek.

Glovački-Bernardi, Z., Kovačec, A., Mihaljević, M., Halwachs D.W., Sorning, K., Penzinger, C., & Schrodt, R. (2007). *Uvod u lingvistiku*. Zagreb: Školska knjiga.

Dodatna

Robins, R. Henry. (1990). *A short history of linguistics*. Longman: Essex.

Whorf, B. L. (1979). *Jezik, misao i stvarnost*. Beograd: Biblioteka XX vek

De Saussure, F. (2000). *Tečaj opće lingvistike* (V. Vojimir, prev.). Zagreb: Insti-tut za hrvatski jezik i jezikoslovlje

 	UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2 Stranica 1 od 3
--	---	------------------------------------

Šifra predmeta: FIL ANG 470	Naziv predmeta: Metodologija i tehnika naučnog rada		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS kredita: 3 (KK i informacijske nauke) 4 (KK, informacijske nauke i druga studijska grupa) 2 (KK i druga studijska grupa)
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 1P+1S=2	
Odgovorni nastavnik/ci			
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Metodologija i tehnika naučnog rada je opši predmet kojeg slušaju studenti svih filoloških (lingvistika i književnost) znanstvenih usmjerenja na početku II. ciklusa studija. On ima za cilj da upozna studente/ice sa temeljnim odrednicama naučnog saznanja, odnosu između teorijskih i praktičnih vidova istraživanja, te nekim bitnim principima metodoloških postupaka koji su od koristi prilikom izrade stručnih i naučnih radova, te njihovog pripremanja za prezentiranje i objavljivanje.</p> <p>U dijelu koji se odnosi na tehniku istraživačkog procesa studenti se upoznaju sa raznim načinima prikupljanja i obrade podataka, te određenim metodama koje su im od koristi za razne vrste postupaka koje će primjeniti u svom završnom magistarskom radu.</p>		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući</i>	<p>Uvodno predavanje. Teorijsko-metodološke osnove naučnospoznajno procesa; odnos teorije i istraživanja; osnovni pojmovi: metodologija i njeni sastavni dijelovi.</p> <p>Metode i metodski postupci naučnog saznanja; tehnike i instrumenti naučnoistraživačkog rada - opšti pregled. Metodski postupci. tehnike i instrumenti prikupljanja podataka (naučno ispitivanje, promatranje, eksperiment, analiza sadržaja, metode istraživanja uzroka, metoda studije slučaja, kibernetičke metode itd.).</p>		

As

<p><i>specifičnosti organizacionih jedinica)</i></p>	<p>Društvo znanja, informacijska pismenost, informacijsko čitanje, informacijska potreba. Definiranje pojmova: podatak, informacija i znanje. Izvori i vrste znanstvenih informacija. Informacione revolucije. Razvoj štamparstva i promjena znanstvene paradigme. Znanstvena komunikacija u web okruženju. Širenje i distribucija informacija. Pojava i značaj časopis u razvoju znanosti. Bibliografski/formativni elementi za identifikaciju časopisa i članaka.. Struktura članka, vrste znanstvenih članaka. E-časopisi, recenzija. Apstrakt: definicaja i vrste. Struktura akademske proze (model UMRAD, esej od pet dijelova odlomaka, struktura naučne radnje) Organizacija literature u naučnom radu. Citiranje. Plagijarizam i zakoni o autorskim pravima. Redefiniranje pojma upravljanje znanjem (engl. knowledge management) u novom okruženju (vidljivi web vs. dubinski web, web. 2.0 tehnologije). Pojava transnacionalnih mreža znanstvene komunikacije i promijenjena uloga izdavača Međunarodni projekti RoMERO, AIO PMH... i otvoreni kod. Nastanak i razvoj baza podataka. Vrste baza podataka. Bibliometrija i citiranost <i>Seminar: Na seminaru se raspravlja o odabranim temama, te se brane sinopsisi seminarskih radova.</i></p>																				
<p>Ishodi učenja:</p>	<p><i>Znanje:</i> definirati osnovne pojmove u području znanstveno-istraživačkog rada; analizirati postupke i aktivnosti unutar glavnih faza istraživačkog procesa <i>Vještine:</i> objasniti i opisati glavne faze istraživačkog procesa i odabrati metode relevantne za istraživanje definirane temom <i>Kompetencije:</i> primijena stečenih znanja na pisanja eseja, seminarskih radova i završnoga rada prema pravilima izrade naučnog rada</p>																				
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Oblici: frontalni, grupni i individualni rad Metode: Predavanje, razgovor, diskusija, pismeni radovi, usmeno izlaganje Upotreba prezetnacija u izvođenju nastave (PPT) i nastavnog materijala pohranjenog na sistemu učenja na daljinu Biser dostupan na http://biser.ff.unsa.ba/</p>																				
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra prema sljedećim elementima praćenja</p> <table border="1" data-bbox="491 1379 1355 1619"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohadanje nastave</td> <td>10</td> <td>Max 10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Pismeni ispiti</td> <td>40</td> <td>Max 40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Seminarski rada i usmeno izlaganje</td> <td>50</td> <td>Max 50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: 1. Student dobija po 1 bod za prisutvo na predavanjima– max:10, min: 6 bodova 2. Pismeni ispit sastoji se od dva testa znanja koji ima nekoliko paralelnih formi. Svaka forma testa razlikuje se po itemima, ali je bodovana na isti način – max: 40, min: 21 bod 3. Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (max: 50, min: 26 bodova):</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohadanje nastave	10	Max 10%	2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%	3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pohadanje nastave	10	Max 10%																		
2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%																		
3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

	<p>a. Dosljedno korištenje literature i odgovor na temu - 20 bodova b. Struktura rada i jasnoća u pismenom izražavanju – 10 bodova c. Poticjanost i originalnost – 5 bodova d. Javni nastup, prezentiranje sadržaja – 15 bodova</p> <p>Minimum - 55 bodova, maximum - 100 bodova <i>Napomena:</i> Pripreme za ispitne aktivnosti i sami ispiti ne ulaze u ovo bodovanje</p>
Literatura²:	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dizdar, S. Oblici i umjeće akademskog pisanja: <i>Acribiaet scriptura academica</i>. Sarajevo: University Press; Filozofski fakultet, 2015. • Oraić Tolić, D. Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente. Zagreb: Ljevak, 2011. • Dizdar, S. Oganizacija literature u naučnom radu. // Od podatka do metapodatka. Sarajevo: Nacionalna i Univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2011. Str. 325-343. • Dizdar, S. Turčilo, L. Rašidović, B. E. Hajdarpašić, L. Informacijska pismenost : smjernice za razvoj inovativnih mrežnih modula. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, 2014. <p><i>Dopunska:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filipović, M. Metodologija znanosti i znanstvenog rada: Uvodna predavanja za postdiplomce svih struka. Sarajevo: Svjetlost, 2004. Poglavlja od 27-56 str. • Termiz, Dž. Metodologija društvenih nauka. Sarajevo: Šahinpašić, 2003. Poglavlja: III Logičke osnove naučnog istraživanja. Str. 39 52. i IV Osnovni oblici i postupci naučnog saznanja 55-90.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

as



Šifra predmeta: FIL ANG 462	Naziv predmeta: Teorija i praksa prevođenja		
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan	Ukupan broj sati: 4 Predavanja 2 Seminar 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti detaljno upoznaju sa spektrom pitanja koja razmatra savremena teorija prevođenja: vrste ekvivalencije, specifični problemi različitih vrsta ekvivalencije, leksičke, sintaksičke, semantičke, stilske i diskursne implikacije pitanja ekvivalencije i sl. Istovremeno, cilj je i da se savladaju razlike u primjeni teorijskih znanja na različite vrste tekstova i različite registre, uključujući historiju, pravo, medicinu itd. Modul je sadržajno povezan s predmetom Prevođenje i kulturološke studije u istom semestru, a u određenim segmentima daje uvod u predmet Registri u narednom semestru. Studenti se upoznaju sa različitim pristupima izučavanju prevođenja, od lingvističkog do kulturološkog. Istovremeno, studenti počinju s radom na usmenom prevođenju.		
Tematske jedinice:	Teoretski aspekti procesa prevođenja se tokom cijelog semestra ispituju na tekstu. Osnovni metod rada je, uz savladavanje teorije, povratni prevod. Od studenata se očekuje da u samostalnom radu primijene savladane teoretske elemente, te da koriste ranije savladane vještine analize procesa prevođenja. Istovremeno, od studenata se očekuje da su u stanju koherentno i kompetentno obrazložiti kategorije, pojmove, probleme i pitanja koja obrađuju u teoretskom dijelu rada. Vrednovanje uspjeha se vrši na osnovu uspješnosti primjene teorijskih elemenata na praktični rad. U drugom dijelu semestra se studenti upoznaju s osnovnim elementima konferencijskog prevođenja, te se fokusiraju na konsekutivno prevođenje i tehniku korištenja bilježenja kao jednog od osnovnih prevodilačkih alata. Studenti svaladavaju osnovne vještine slušanja, razumijevanja, sintetiziranja i transformiranja, kao i osnovne vještine kompetentnog profesionalnog usmenog prevođenja.		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje i adekvatna primjena teorijskih aspekata pismenog prevođenja; detaljno poznavanje prevodilačkih strategija; poznavanje osnovnih elemenata usmenog prevođenja. Vještine: pismeni prevod, uz primjenu stečenih teorijskih znanja; usmeni prevod. Kompetencije: prevođenje neknjiževnog teksta, uz kritičku analizu procesa; konsekutivni prevod uz korištenje bilješki.		

As

Metode izvođenja nastave:	Predavanja, seminarski rad, samostalni istraživački rad, prevodenje – rad na tekstu.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			
	5.			
	Ukupno: 100 bodova			100%
	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza podrazumijeva prisustvo na nastavi, pripremu za nastavu (istraživački rad, priprema teksta itd.). Provjere znanja tokom semestra podrazumijevaju prevode, te prikaze kritičke i teorijske literature. Završna provjera znanja podrazumijeva pismeni prevod.			
Literatura²:	Obavezna: Baker, M.: <i>In Other Words, A Coursebook on Translation</i> , London: Routledge 1992 (ili kasnija izdanja). Izbor tekstova domaćih i stranih autora. Munday, J.: <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i> , London: Routledge 2001 Dopunska: Venuti, L: <i>The Translation Studies Reader</i> , London: Routledge, 2004. Baker, M.: <i>Encyclopedia of Translation Studies</i> , London: Routledge, 2010. Katnić-Bakaršić, M.: <i>Stilistika</i> , Sarajevo: Ljiljan, 2001. Gramatike i pravopisi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika u skladu sa standardom koji student koristi. Rječnici po izboru studenta.			

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2



Šifra predmeta: FIL ANG 439	Naziv predmeta: Prevođenje i kulturološke studije		
Ciklus: II.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan	Ukupan broj sati: 4 Predavanja 2 Seminar 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kursa je da se studenti na prevodilačkom smjeru upoznaju sa konceptima koji se izučavaju u kulturološkim studijama, bez kojih je danas nemoguće baviti se prevođenjem i izučavati ga. Na taj način se studenti osposobljavaju za kulturološku medijaciju, koja je sastavni dio prevodilačkog rada u savremenom svijetu, kao i za kritički uvid u rezultat primjene prevodilačkih strategija iz ugla kulturoloških studija.		
Tematske jedinice:	Osim opremljenosti lingvističkim znanjima i vještinama, kvalitetan prevodilac se ne može zamisliti bez znanja iz oblasti poznate u savremenom anglo-američkom kontekstu kao kulturološke studije. Iako su mnoga znanja iz oblasti historije i kulture zemalja engleskog govornog područja studenti ovog smjera dobili na prethodnom BA ciklusu unutar predmeta iz oblasti književnosti i predmeta iz kulturne i društvene istorije Velike Britanije i SAD, u ovom predmetu se predviđa da se upoznaju sa viđenjima koja se tiču <i>ideologije nacije, etniciteta, društvene klase, roda (gender)</i> a koja su dio tekuće društvene i kulturne prakse zemalja engleskog govornog područja kako bi bili u stanju da ih kvalitetno prevode na svoj maternji jezik. Kod njih se istovremeno razvija svijest i upućuju se kako da kao prevodioci svoja prevodilačka rješenja uspješno uklapaju u sistem svog maternjeg jezika u slučajevima kada ona ne postoje u maternjem jeziku. U te svrhe se tokom semestra radi na zajedničkom prevodilačkom projektu, koji osigurava primjenu svih stečenih znanja i vještina. Rezultat prevodilačkog projekta će se, u zavisnosti od vrste teksta, javno prezentirati (objaviti ili na drugi način predstaviti).		
Ishodi učenja:	Znanje: elementi kulture govorne zajednice bosanskog, hrvatskog, srpskog i engleskog jezika, te njihove refleksije na prevođenje različitih vrsta teksta (proza, drama, poezija). Vještine: samostalni istraživački rad potreban za kompetentan prevod, koji uzima u obzir kulturološke razlike izvornika i jezika-cilja; rješavanje leksičkih problema nastalih kulturološkim razlikama; prevodilačke strategije. Kompetencije: svijest o kulturološkim razlikama i načinu na koji se one		

As.

	reflektiraju na proces prevođenja.																																				
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, seminarski rad, samostalni istraživački rad, prevođenje – rad na tekstu.																																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno izvršavanje semestralnih obaveza</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Provjere znanja tokom semestra</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završna provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Redovno izvršavanje semestralnih obaveza podrazumijeva prisustvo na nastavi, pripremu za nastavu (istraživački rad, priprema teksta itd.). Provjere znanja tokom semestra podrazumijevaju prevode, te prikaze kritičke i teorijske literature. Završna provjera znanja podrazumijeva pismeni prevod.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30	3.	Završna provjera znanja	40	40	4.				5.												Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30																																		
2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30																																		
3.	Završna provjera znanja	40	40																																		
4.																																					
5.																																					
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Basnett, S. (ur.): <i>Studying British Cultures</i>, London: Routledge, 1997. Eco, U.: <i>Otprilike isto – iskustvo prevođenja</i>, Zagreb: Algoritam, 2006.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Biti, V.: <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2000. Surber, J.P.: <i>Culture and Critique: An introduction to the critical discourses of Cultural Studies</i>, Boulder, CO: Westview Press.1998. Hall, S. (Ed.): <i>Representation: Cultural Representations and Signifying Practices</i>. London: Sage Publications, 2001.</p>																																				

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 438	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 8		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: drugi	Broj ECTS bodova: 6 (8)
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Položen predmet Savremeni engleski jezik 7. Za druge studente koji biraju ovaj predmet kao studenti drugog smjera/drugog odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija za praćenje nastave i savladavanje materijala na engleskom jeziku iz ovog predmeta koju utvrđuje predmetni nastavnik.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj modula je da razvije sposobnosti i vještine primjerene planiranom nivou. Teoretski se modul naslanja na ranije stečena znanja iz gramatike, naročito sintakse. Cilj prvog modula je da unaprijedi sposobnost razumije vanja i analize složenog teksta na engleskom jeziku, sposobnost shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, te sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku. Na osnovu materijala obrađenih u prvom semestru, studenti usmjerenom grade jezičke vještine u za to predviđenim fazama.		
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; priprema usmenih izlaganja uz korištenje IT resursa, tehnike usmenog izlaganja; vještine potrebne za usješno usmeno izlaganje; neverbalna komunikacija; tehnike govora.		
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije izgrađenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. steći dublji uvid u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika; 2. dalje graditi sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. raditi na specifičnim tehnikama pismenog prevođenja, 4. znati prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove, 6. usvojiti tehnike usmenog izlaganja.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.		

An

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30	
3.	Završna provjera znanja	40	40	
4.				
5.				
	Ukupno: 100 bodova			100%

Oblici provjere znanja uključuju: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, izrada i prezentacija portfolija, usmeno izlaganje različitih vrsta, diktat, esej test, prevod.

Literatura¹:

Obavezna
Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad) iz savremene literature i područja kao što su pravo (konvencije i povelje, presude međunarodnih sudova, itd.), medicina (savremeni medicinski časopisi), itd.

Dodatna
Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Šifra predmeta: FIL JPN 472		Naziv predmeta: Japanski jezik II	
Ciklus: II	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4 (2)
Status: izborni (vanjska i unutrašnja lista)		Ukupan broj sati: 2P + 2V = 4	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	položen ispit iz predmeta Japanski jezik I (predmet se nalazi na unutrašnjoj i vanjskoj listi izbornih predmeta, čime je dostupan svim studentima UNSA)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Na osnovu znanja, vještina i kompetencija stečenih kroz predmet Japanski jezik I, studenti nastavljaju savladavati pisma japanskog jezika, te kroz odabrane teme upoznavati savremenu japansku kulturu. Rad na odabranim tekstovima, kao i drugim audiovizuelnim materijalima, omogućava uvid u savremene trendove u japanskom društvu, umjetnosti i obrazovanju. Jezičke kompetencije grade se kroz usvajanje većeg broja leksičkih jedinica, kao i kroz usvajanje sva tri pisma. Aktivnim učešćem u svim oblicima rada u nastavi, studenti grade i govorne vještine, te usvajaju elemente svakodnevne kulture življenja: običaji, ceremonije, navike, društvena i tradicionalna obilježja, porodični odnosi, društveni odnosi (formalni i neformalni), kontekstualno uslovljena komunikacija itd. Fokus je na jeziku i jezičkim vještinama, ali i na približavanju kultura udaljenih zemalja, čime se studenti osposobljavaju samo za korištenje japanskog jezika, već i zaistinsko interkulturalno razumijevanje.		
Tematske jedinice:	Usvajanje jezika: - čitanje i pisanje: hiragana, katana, kanji - usvajanje novih leksičkih jedinica (kroz rad na tekstu) - morfološka, gramatička i sintaksička pravila - razumijevanje govornog japanskog jezika (kroz rad s izvornim govornikom i korištenjem audiovizuelnih materijala) (detaljan plan izvođenja po sedmicama priprema predmetni nastavnik)		

CS

Ishodi učenja:	<p>Znanje: poznavanje i temeljno razumijevanje planiranog broja leksičkih jedinica; usvajanje osnovnih elemenata gramatike i sintakse</p> <p>Vještine: savladavanje većeg broja znakova/riječi u sva tri pisma (ukupno do 200 iz svakog od pisama)</p> <p>Kompetencije: sposobnost razumijevanja govornog i pisanog japanskog jezika u savremenoj upotrebi; sposobnost samostalne pripreme kraćeg izlaganja na japanskom jeziku</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>predavanja i vježbe s izvornim govornikom; samostalni rad pod nadzorom nastavnika</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Elementi praćenja rada studenata /ocjenjivanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učešće u nastavi – aktivan rad tokom semestra, učešće u svim nastavnim aktivnostima: 30% - samostalni rad pod nadzorom nastavnika: 20% - završna provjera znanja: 50% <p>Ukupno: 100 bodova</p> <p>Ocjena se izvodi na osnovu ukupnih rezultata ostvarenih po svim gore navedenim segmentima:</p> <ul style="list-style-type: none"> 10 (A)-izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Yoshiro Hanai, Sahtshi Ishikawa, Michio Tsutsui, Mayumi Oka, Junko Kondo, Shoko Emori (2009) TOBIRA. Tokyo: Kurosio.</p> <p>Yoshiro Hanai, Sahtshi Ishikawa, Michio Tsutsui, Mayumi Oka, Junko Kondo, Shoko Emori (2012) TOBIRA – Grammar Power Exercises for Mastery. Tokyo: Kurosio.</p>

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Yoshiro Hanai, Sahtshi Ishikawa, Michio Tsutsui, Mayumi Oka, Junko Kondo, Shoko Emori (2010) TOBIRA – Power Up Your Kanji. Tokyo: Kurosio.

Dopunska:

Tekstovi i audiovizuelni materijali po izboru nastavnika.



Šifra predmeta: FIL SIN 472		Naziv predmeta: Kineski jezik II	
Ciklus: II	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4 (2)
Status: izborni (vanjska i unutrašnja lista)		Ukupan broj sati: 2P + 2V = 4	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	položen ispit iz predmeta Kineski jezik I (predmet se nalazi na unutrašnjoj i vanjskoj listi izbornih predmeta, čime je dostupan svim studentima UNSA)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Na osnovu znanja, vještina i kompetencija stečenih kroz predmet Kineski jezik I, studenti nastavljaju savladavati znakove kineskog pisma, te kroz odabrane teme upoznavati savremenu kinesku kulturu. Kroz jednostavne dijaloge i odabrane tekstove, studenti savladavaju specifične elemente komunikacije na kineskom jeziku. Aktivnim učešćem u svim oblicima rada u nastavi, studenti grade i govorne vještine, te usvajaju elemente svakodnevnog života: običaji, ceremonije, navike, društvena i tradicionalna obilježja, porodični i društveni odnosi itd. Fokus je na jeziku i jezičkim vještinama, ali i na približavanju kultura udaljenih zemalja, čime se studenti osposobljavaju samo za korištenje kineskog jezika, već i interkulturalni dijalog. Usvajanjem jezika se kod studenata stvaraju temelji za samostalno učenje kineskog jezika.		
Tematske jedinice:	Usvajanje jezika: - fonološki sistem kineskog jezika (suglasnici, samoglasnici, tonovi i promjene tonova) - usvajanje novih leksičkih jedinica (vrste riječi) - morfološka, gramatička i sintaksička pravila - pravila pisanja brojeva - razumijevanje govornog kineskog jezika (kroz rad s izvornim govornikom i korištenjem audiovizuelnih materijala) (detaljan plan izvođenja po sedmicama priprema predmetni nastavnik)		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje i temeljno razumijevanje planiranog broja leksičkih jedinica; usvajanje osnovnih elemenata		

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	<p>gramatike i sintakse</p> <p>Vještine: savladavanje većeg broja znakova/riječi potrebnih za samostalan rad na tekstu</p> <p>Kompetencije: sposobnost razumijevanja govornog i pisanog kineskog jezika u savremenoj upotrebi; sposobnost samostalne pripreme kraćeg izlaganja na kineskom jeziku</p>
Metode izvođenja nastave:	predavanja i vježbe s izvornim govornikom; samostalni rad pod nadzorom nastavnika
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Elementi praćenja rada studenata /ocjenjivanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učešće u nastavi – aktivan rad tokom semestra, učešće u svim nastavnim aktivnostima: 30% - samostalni rad pod nadzorom nastavnika: 20% - završna provjera znanja: 50% <p>Ukupno: 100 bodova</p> <p>Ocjena se izvodi na osnovu ukupnih rezultata ostvarenih po svim gore navedenim segmentima:</p> <p>10 (A)-izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Yang Jizhou (2016) Chinese Course (ed. 3) 1A, Beijing: Beijing Language and Culture University Press.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Tekstovi i audiovizuelni materijali po izboru nastavnika.</p>

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Gas



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 433	Naziv predmeta: Semantika i pragmatika		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS kredita: 5
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 60 sati Predavanja 1 sata sedmično; seminar: 2 sata sedmično		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kursa je da se studenti u prvoj polovini semestra upoznaju sa najvažnijim pojmovima semantike kao discipline koja se bavi značenjem riječi i rečenica. Druga polovina semestra posvećena je najbitnijim pojmovima pragmatike kao discipline koja se bavi upotrebom jezika u kontekstu.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Kurs će se najvećim dijelom baviti pojmovima različitim definicijama „značenja“ lingvističkog znaka kako se nudi u nekim modernim teorijama značenja. Ovaj pregled teorija o značenju uključivaće upoznavanje sa značenjem riječi kao denotacijom, preko značenja riječi kao njene upotrebe, do značenja kao skupa semantičkih obilježja. Tokom kursu se daju najbitnija obilježja kognitivne semantike posvećuje pažnja ulozi pojmovne metafore u čovjekovom načinu kategoriziranja svijeta izvan jezika i mentalnim procesima. Takođe nezaobilazne teme svakog kursa semantika pa i ovog su: tipovi reference, odnosi smisla -- sinonimija, antonimija, hiponimija, polisemija, semantičke presupozicije, značenja rečenice i semantičke uloge u rečenicama. Druga polovina kursa posvećena je pragmatici i bavi se pojmovima kao što su: govorni činovi; princip kooperativnosti, implikature i pragmaticke presupozicije.		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none">1. ovladavanje osnovnim semantičkim i pragmatickim konceptima2. mogućnost analize jezičke građe iznad nivoa rečenice3. sposobnost prepoznavanja metajezičkih struktura		
Metode izvođenja nastave:	Monološki metod, interaktivna nastava		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.		

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sead, J.I (1997) <i>Semantics</i>. London: Blackwell. 2. Yule,G (1996) <i>Pragmatics</i>.Oxford:Oxford University Press. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lobner,S (2002) <i>Understanding Semantics</i> .London:Arnold. 2. Verschueren,J (1999) <i>Understanding Pragmatics</i>. London:Arnold 3. Horn, L. and G.Ward ,eds.(2004)<i>The Handbook of Pragmatics</i>. London:Blackwell.
--------------------------------	--

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 431	Naziv predmeta: Sociolingvistika		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe Seminar 1 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s osnovnim temama iz sociolingvistike kao i njenim postulatima kako bi im ta znanja pomogla u širem razumijevanju refleksa društvenih parametara na komunikaciju na engleskom u savremenom svijetu. Također, bitno je da studenti shvate da u savremenom podučavanju engleskog u školama fokus više nije isključivo na leksičko-gramatičkom sistemu jeziku, nego da je veoma bitno učenicima objasniti da jezik ne funkcioniše kao izolovan sistem, nego da je znanje nekog jezika dio širih kompetencija koje građanin savremenog svijeta treba da posjeduje.		
Tematske jedinice:	Definicija sociolingvistike u odnosu na lingvistiku općenito; šta se podrazumijeva pod znanjem jezika; odnosi između jezika i društva; osnovne metodološke postavke; osnovne varijable u sociolingvistici Standardizacija u jeziku Proučavanje akcenta i dijalekta u sociolingvistici Razlike između registra i stila Pojam etniciteta u sociolingvistici; <i>code-switching</i> ; multilingvalizam i diglosija Jezik i društvena klasa Pojam prestiža u jeziku; stigmatizacija u jeziku; standardizacija u kontekstu sociolingvistike Britanski standard Američki standard Afro-američki engleski Jezik i dob; jezik i rod		

Ces

	<p><i>Pidgin</i> i kreolski jezici Engleski jezici u svijetu Učtivost i akomodacija Politička korektnost u jeziku</p>								
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Nakon odslušanog kolegija student zna definirati sociolingvistiku, imenovati njeno područje djelovanja, prepoznati, zapamtiti i nabrojati teme koje se proučavaju u okviru sociolingvistike, definirati i opisati akcent, dijalekt, registar, stil, <i>code-switching</i>, multilingvalizam i diglosiju, jezični standard u odnosu na nestandardne varijante, različite standarde, odn. engleske jezike u svijetu, definirati i zapamtiti lingvističke alate koji se koriste u sociolingvističkim istraživanjima.</p> <p>Vještine: Nakon odslušanog kolegija student može povezati znanje iz opće lingvistike sa sociolingvistikom, primijeniti stečena znanja na nepoznatim društveno-jezičnim situacijama, upotrijebiti različite metodologije istraživanja koje se koriste u sociolingvistici na nepoznate primjere, primijeniti lingvističke alate koji se koriste u sociolingvističkim istraživanjima na nepoznate zadatke, primijeniti stečena znanja u podučavanju engleskog kao stranog jezika u školama, posebno u Bosni i Hercegovini ali i u svijetu.</p> <p>Kompetencije: Nakon odslušanog kolegija student može razumjeti i objasniti mjesto i ulogu sociolingvistike u historijskom razvoju lingvističkih disciplina, prepoznati povezanost sociolingvistike sa srodnim lingvističkim disciplinama kao i sa sociologijom kao naukom, prepoznati potrebu u razvoju lingvistike za ovom naučnom disciplinom, razumjeti i objasniti odnose između jezika i društva, odn. društvenih institucija kao što su društvena klasa, različite profesije u društvu, dob, spol, etnička pripadnost, razumjeti važnost proučavanja jezika u društvu, objasniti šta podrazumijeva znanje jezika, izraziti vlastitim riječima šta se podrazumijeva pod standardnim jezikom, razumjeti različite vrijednosne varijable u opisu standardnih i nestandardnih jezičnih varijanti, čitati i interpretirati naučne tekstove iz oblasti sociolingvistike.</p>								
Metode izvođenja nastave:	Predavanje i seminar								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka	20	20
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Izrada seminarskog rada ili prezentacije; izrada domaćih zadataka	20	20						

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

2.	Polusemestralna provjera znanja	30	30
3.	Završni ispit	50	50
4.			
5.			
Ukupno: <u>100</u>		bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Izrada seminarskog rada ili prezentacije: student je dužan u toku semestra izraditi prezentaciju na zadatu temu ili do kraja semestra napisati seminarski rad
- Izrada domaćih zadataka: student je dužan redovno raditi domaće zadatke kao što je čitanje zadatih tekstova iz sociolingvistike, različite vrste analize društveno-jezičkih situacija
- Polusemestralna provjera znanja: teoretski dio gradiva i analiza različitih društveno-jezičkih situacija
- Završni ispit: teoretski dio gradiva i analiza različitih društveno-jezičkih situacija

Literatura²:

Obavezna:

Holmes, J. (2008). *An Introduction to Sociolinguistics*. 3rd edition. London: Longman Pearson. (može i bilo koje drugo izdanje)

Stockwell, P. (2002). *Sociolinguistics – A resource book for students*. London and New York: Routledge. (može i bilo koje drugo izdanje)

Wardhaugh, R. (1998). *An Introduction to Sociolinguistics*. 3rd edition. Oxford, Massachusetts: Blackwell. (može i bilo koje drugo izdanje)

Dopunska:

Bujas, Ž. (1999). *Veliki englesko-hrvatski rječnik – English-Croatian Dictionary. POSEBNI DODATAK RJEČNIKU*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.

Crystal, D. (2003). *English as a Global Language*. 2nd edition. Cambridge. Cambridge University Press. (može i bilo koje drugo izdanje)

Mesthrie, R. et al. (2009). *Introducing Sociolinguistics*. 2nd edition. Edinburgh: Edinburgh University Press. (može i bilo koje drugo izdanje)

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Trudgill, P. (2000) *Sociolinguistics – An introduction to language and society*.
4th edition. London, New York: Penguin Books. (može i bilo koje drugo
izdanje)



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 424	Naziv predmeta: Anglistička lingvistika 2		
Ciklus: drugi	Godina: 1.	Semestar: drugi	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 4 Distribuciju sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Položena Anglistička lingvistika I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima moderne lingvistike i da budu u stanju da samostalno čitaju stručnu lingvističku literaturu o engleskom jez., ali i o jeziku generalno. Studenti se takođe pripremaju da samostalno obrađuju različite teme iz oblasti engleske sintakse, te da budu u stanju da istraže i pokušaju objasniti određene sintaks. fenomene u engleskom jeziku, ali i u jeziku generalno. Posebno se insistira na tome da studenti ovladaju načinom predstavljanja sintaksičke strukture engleske rečenice kroz tzv. dijagrame stabla		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<p>Detaljnije se objašnjavaju osnovni lingvistički pojmovi sa kojima su se studenti upoznali na prvom ciklusu studija. Studenti su se na prethodnom kolegiju (Anglistička lingvistika I) detaljnije upoznali sa fonološkom i morfološkom strukturom engleskog j., a u ovom se detaljno obrađuje sintaksička struktura engleskog j. Teme koje se obrađuju obuhvataju, između ostalog, sintaksičke kategorije i funkcije, osnovne sintaksičke operacije, zatim slaganj i pripisivanje padeža, tzv. prazne kategorije, te pomjeranja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Sintaksa: uvodne napomene; kategorije i funkcije 2 Složene rečenice i funkcije klauza 3 Struktura rečenice i osnovne sintaksičke operacije 4 Testovi konstituentnosti; slaganje, pripisivanje padeža, selekcij 5 Prazne kategorije: nulti T konsituent; PRO – nulti subjekat inf. 6 Prazne kategorije: nulti komplementizatori, nulti determinatori 7 Pomjeranje: pomjeranje upravne riječi, pomjeranje operatora; 8 Polusemestralna provjera znanja studenata 9 Ostale vrste pomjeranja: topikalizacija i pasivizacija; 10 Sintaksičke varijacije: inverzija u varijantama engl.; parametri 11 Značenja rečenica i Logička Forma 12 Dječiji engleski: podešavanje parametara, nulti subjekat, 13 Procesiranje rečenica: procesiranje praznih kategorija; 14 Sintaksički poremećaji: agramatizam, paragramatizam, SLI 15 Upotreba rečenica: kontekst; topik i fokus; konverzacija; 		

As

Ishodi učenja:	Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse engleskog jezika Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata sintaksičke strukture u engleskom jeziku Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom jeziku prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu																								
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti engleske sintakse. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme, studentima se zadaju sintaksički problemi koje samostalno pokušavaju riješiti, da bi zatim zajedno došli do odgovarajućih rješenja.																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>bodovi</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>90</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>Aktivnost u toku semestra</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ukupno</td> <td>100</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Polusemestralne provjere znanja: sastoje se od dva ravnopravna elementa (teorijskog dijela i praktičnog dijela, tj. rješavanje problema); student je <u>obavezan zadovoljiti na oba elementa</u>. Završna provjera znanja: isto.</p>		bodovi	%	Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%	Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%	Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%	Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%	Završni ispit	90	90%	Aktivnost u toku semestra	10	10%	Ukupno	100	100%
	bodovi	%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40	40%																							
Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10	10%																							
Završni ispit	90	90%																							
Aktivnost u toku semestra	10	10%																							
Ukupno	100	100%																							
Literatura²:	Obavezna: Radford, Andrew, Martin Atkinson, David Britain, Harald Clahsen, Andrew Spencer (2009). <i>Linguistics: An Introduction. Second edition</i> . Cambridge: Cambridge University Dopunska: Aarts, Bas and April McMahon (2006). <i>The Handbook of English Linguistics</i> . Oxford: Blackwell. Allan, Keith (ed.) (2015). <i>The Routledge Handbook of Linguistics</i> . New York: Routledge.																								

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 3 od 3

	<p>Aronoff, Mark and Janie Rees-Miller (eds.) (2017). <i>The Handbook of Linguistics. Second Edition</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Baltin, Mark and Chris Collins (eds.) (2001). <i>The Handbook of Contemporary Syntactic Theory</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Carnie, Andrew, Yosuke Sato and Daniel Siddiqi (eds.) (2014). <i>The Routledge Handbook of Syntax</i>. New York: Routledge.</p> <p>Den Dikken, Marcel (ed.) (2013). <i>The Cambridge Handbook of Generative Syntax</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Lyons, John (1968). <i>Introduction to Theoretical Linguistics</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Riđanović, Midhat (1998). <i>Jezik i njegova struktura</i>. Šahinpašić.</p>
--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL ANG 488	Naziv predmeta: JEZIK EVROPSKIH INTEGRACIJA		
Ciklus: II	Godina: 2.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: IZBORNI (PREVODILAČKI, NASTAVNIČKI, LINGVISTIČKI)	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja1 Vježbe Seminar Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<ul style="list-style-type: none">- Upoznati studente sa jezičkim osobinama engleskog jezika koji se koristi u institucijama Evropske unije;- Predstaviti osnovne razlike na relaciji: britanski jezik prava vs. jezik prava Evropske unije;- Upoznati studente sa specifičnim značenjem pojedinih termina koji se koriste u institucijama Evropske unije i razlozima nastanka;- Kroz odabrane tekstove (radni materijal) predstaviti ključne institucije Evropske unije i njihove nadležnosti na engleskom jeziku;- Upoznati studente sa osnovnom strukturom pravno obavezujućih pravnih akata Evropske unije;- Upoznati studente sa načinom korištenja i pretraživanja baze IATE;- Upoznati studente sa načinom korištenja i pretraživanja baze EUR-Lex.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">- Historijski pregled nastanka Evropske unije;- <i>Eurojargon</i>: pojam i značenje;		

As

	<ul style="list-style-type: none"> - Engleski jezik kao jedan od službenih jezika Evropske unije: kopija britanskog jezika prava ili posebna varijanta? - <i>Višejezičnost</i> kao ključna ideja jezičke politike Evropske unije; - Jezička politika u zakonodavstvu Evropske unije: Kako nastaju pravni akti – od predlagača do usvajanja; - Struktura pravnog akta Evropske unije i jezičke osobine sa posebnim fokusom na upotrebu modala <i>shall</i> ('legal shall'); - Institucije Evropske unije i njihove nadležnosti; - Pregled terminološke baze IATE (online prezentacija i vježbe); - Eurlex i upotreba.
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Nakon odslušanog kolegija <i>Jezik evropskih integracija</i> student/studentica će biti u stanju da:</p> <p>Znanje:</p> <p>a) razumije osnovne historijske činjenice koje su dovele do nastanka i formiranja Evropske unije;</p> <p>b) razumije koncept "višejezičnosti" Evropske unije;</p> <p>c) razumije kulturne i interkulturalne aspekte koje utiču na promjenljivost engleskog jezika u kontekstu Evropske unije/evropskih integracija;</p> <p>d) razumije razloge nastanka specifičnog vokabulara jezika evropskih integracija; može dati niz primjera uz adekvatno objašnjenje na engleskom jeziku;</p> <p>e) razumije osnovne morfosintaksičke i sintaksičke karakteristike jezika evropskih integracija, naročito u odnosu na britanski jezik prava koje može s lakoćom navesti i objasniti razlike (na engleskom jeziku),</p> <p>f) razumije strukturu pravnih akata Evropske unije (sa fokusom na pravno obavezujuće akte), može prepoznati jednoobraznu/koherentnu upotrebu 'fiksinih' termina, fraza i 'formula';</p> <p>f) razumije način funkcioniranja terminološke baze IATE i značenje svih važnijih dijelove leksičkog unoska ('lexical entry');</p> <p>g) razumije način na koji je organizirana baza podataka EUR-Lex, osnovne pojmove i način pretraživanja;</p> <p>Vještine:</p> <p>a) primijeni novostečena teorijska znanja, usvojeni vokabular, morfosintaksičke i sintaksičke osobine za potrebe diskusije/kraće prezentacije/pismenog izražavanja u kraćem obliku (maksimalno dva paragrafa);</p> <p>b) prepozna u tekstu specifičnu terminologiju jezika evropskih integracija i s lakoćom pojasni razloge nastanka takvih riječi/fraza;</p> <p>c) uspješno pretražuje bazu podataka IATE na prethodno dodijeljeni zadatak;</p> <p>d) uspješno pretražuje EUR Lex (usporedba dvojezičnih i višejezičnih verzija pravnih akata Evropske unije);</p>

	<p>e) povezuje ključne činjenice za potrebe organizacije argumentacije na zadatu temu i formuliranje vlastitog stava.</p> <p>Kompetencije: S lakoćom komunicira na engleskom jeziku kao jeziku struke (<i>Jezik evropskih integracija</i>) u smislu:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) razumijevanja i pravilnog tumačenja sadržaja koji se odnosi na jezik evropskih integracija, s posebnim fokusom na jezik institucija Evropske unije; b) sposobnosti izražavanja uz upotrebu novostečenog vokabulara i znanja u usmenom (sažetak, prezentacija, kraća diskusija) i pismenom obliku (sažetak dužeg teksta u formi jednog ili maksimalno dva paragrafa s ciljem isticanja sličnosti, razlika i/ili osnovnih karakteristika (npr. pojedinih institucija i njihovih nadležnosti, itd.)); c) sposobnosti razumijevanja i pravilnog tumačenja interkulturalnih i jezičkih razlika kao preduslova za diskusiju o značenju pojedinih pravnih termina i njihovih prevodnih ekvivalenata (britanski engleski kao jezik prava vs. pravni akti Evropske unije na engleskom jeziku; d) osposobljenosti za korištenje osnovnih terminoloških baza podataka za potrebe pretraživanja terminologije i pripreme za diskusiju o prevodnim ekvivalentima (naredni semestar).
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Oblici i metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontalni rad - rad u grupama - rad u paru - metoda predavanja uz upotrebu audio-video pomagala u nastavi - metoda rada na tekstu - metoda razgovora
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:</p>	<p>Pohađanje nastave (5%) Učešće u nastavi (5%) Polusemestralna provjera znanja (40%) Završni ispit (50%)</p>
<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>European Commission. (2019). <i>English Style Guide. A Handbook for</i></p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

authors

and translators in the European Commission. Preuzeto sa:

https://ec.europa.eu/info/sites/info/files/styleguide_english_dgt_en.pdf

Direkcija za evropske integracije Bosne i Hercegovine. (n.d.). *Priručnik za prevođenje pravnih akata Evropske unije – Radna verzija.* Preuzeto sa: http://www.dei.gov.ba/dei/prevođenje/prirucnici_za_prevođenje/default.aspx?id=16369&langTag=bs-BA

Radni materijal (skripta)

Dopunska:

Terminološki rječnik evropskih/europskih integracija. (2005). Sarajevo, Vijeće/Savjet ministara Bosne i Hercegovine: Direkcija za evropske/europske integracije.

Englesko-bosanski/hrvatski/srpski glosar osnovnog teksta Sporazuma o stabilizaciji i pridruživanju između Evropskih zajednica i njihovih država članica i Bosne i Hercegovine. (2008). Sarajevo: Direkcija za evropske/europske integracije.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 561	Naziv predmeta: Tehnike prevođenja		
Ciklus: II.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 4	
		Predavanja 2 Seminar 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studentima približe različite tehnike prevođenja. Najviše pažnje posvećeno je modelima koji, u zavisnosti od karaktera sadržaja koji se prevodi, mogu dati najbolje rezultate i na osnovu kojih se može vrednovati kvalitet prijevoda. Studenti se upoznaju i sa različitim tehnikama usmenog prevođenja.		
Tematske jedinice:	Rad na pismenom prevođenju tekstova različitog sadržaja i pripadnosti različitim funkcionalnim stilovima, na osnovu elemenata obrađenih na predavanjima. Pri tome se primjenjuju i vježbe povratnog prevoda. Aktivnosti na usavršavanju prevodilačkih kompetencija podrazumijevaju i prevodilačke radionice, na kojima studenti rade sa iskusnim prevodiocima, a obrađuju i ranije objavljene i neobjavljene prevode. Vježbe usmenog konsekutivnog prevođenja rade se u sali (učionici), a vježbe simultanog prevođenja obavljaju se u kabinetu opremljenom za ovu vrstu usmenog prevođenja. Na vježbama usmenog prevođenja akcenat se stavlja na raznovrsnost tema i stvaranje uslova kakvi su uobičajeni kad se koriste te tehnike ("mock conference"). Provjera i vrednovanje znanja vrši se na osnovu poznavanja savremenih teorijskih koncepcija prevođenja i njihovoj primjeni pri prevođenju.		
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje različitih vrsta prevođenja i njihovih osnovnih karakteristika: pismeno književno i neknjiževno, usmeno/konferencijsko – konsekutivno, simultano i <i>chuchotage</i> ; poznavanje teorijskih aspekata pismenog i usmenog prevođenja. Vještine: pismeno prevođenje – književni i neknjiževni tekst; usmeno prevođenje – simultano, konsekutivno i <i>chuchotage</i> ; korištenje prevodilačke konzole i opreme. Kompetencije: prevodilačke kompetencije u skladu s ustanovljenim kriterijima za tačnost prevoda.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, samostalni rad, specifični oblici nastave za usmeno prevođenje (uz korištenje odgovarajuće opreme).		
Metode	R.	Elementi praćenja	Broj Učešće u

Os.

provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	br.		bodova	ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	0
	4.			
	5.			
	Ukupno: 100 bodova			100%
	<p>Redovno izvršavanje semestralnih obaveza podrazumijeva prisustvo na nastavi, pripremu za nastavu (istraživački rad, priprema teksta itd.).</p> <p>Provjere znanja tokom semestra podrazumijevaju prevode, te prikaze kritičke i teorijske literature.</p> <p>Završna provjera znanja podrazumijeva pismeni prevod.</p>			
Literatura²:	<p>Obavezna: Pochhacker, F.: <i>Introducing Interpreting Studies</i>, London: Routledge, 2004. Newmark, P.: <i>Paragraphs on Translation</i>, Clevedon, Buffalo, Toronto: Multilingual Matters Ltd., 1993. Armstrong, Nigel, <i>Translation, Linguistics, Culture – A French-English Handbook</i>, Clevedon, Buffalo, Toronto: Multilingual Matters Ltd., 2005.</p> <p>Dopunska: Venuti, L., <i>The Scandals of Translation: Towards an Ethics of Difference</i>, London i New York, Routledge, 1998. Bassnett, S. i Lefevre, A.: <i>Translation, History, Culture</i>, London and New York: Routledge, 1992. Kico, M.: <i>Ogledi u poetici prevođenja</i>, Sarajevo: El-Kalem, 2009. Eco, U.: <i>Mouse or Rat: Translation as Negotiation</i>, London: Weidenfeld and Nicholson, 2003. Pavlović, V.: <i>O prevodiocima i prevodilaštvu</i>, Beograd: IP Signature, 2010.</p>			

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 525	Naziv predmeta: Varijeteti standardnog engleskog jezika		
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezan	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Seminar: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da upozna studente s glavnim fonolškim, gramatičkim i leksičkim odlikama varijeteta standardnog engleskog jezika koji se govore na različitim kontinentima, uz pominjanje i glavnih odlika nestandardnih varijeteta, kao i kreola i engleskog kao drugog jezika.		
Tematske jedinice:	<i>The notion of variety. Standard English and non-standard varieties. Received Pronunciation. Australian English. New Zealand English. South African English. Welsh English. North American English. Scottish English. Irish English. English-based creoles. Second language varieties of English.</i>		
Ishodi učenja:	Znanje: Nakon uspješno okončanih obaveza u nastavnom predmetu studenti će posjedovati sociolingvistička znanja o standardnim varijetetima u engleskom jeziku. Vještine: Studenti će unaprijediti vještine komunikacije s izvornim govornicima kroz poznavanje raspona razlika među varijetetima i prepoznavanje njihovog sociolingvističkog značaja. Kompetencije: Studenti će moći da samostalno istražuju i proširuju svoje znanje o varijetetima engleskog jezika.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i seminari		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Pismeni ispiti i seminarski rad (polusestrialni ispit – 40 bodova, 40%; završni ispit – 40 bodova, 40%;		

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64, st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	seminarski rad – 20 bodova, 20%)
Literatura²:	<p>Obavezna: Trudgill, Peter & Jean Hannah. 2008. <i>International English. A guide to the varieties of Standard English</i>. 5th edition. London. Hodder Education.</p> <p>Dopunska: Hughes, Arthur, Peter Trudgill & Dominic Watt. 2013. <i>English Accents & Dialects</i>. London: Routledge. Jenkins, Jennifer. 2015. <i>Global Englishes</i>. 3rd ed. London: Routledge. Kortman, Bernd, Clive Upton, Edgar W. Schneider, Kate Burridge & Rajend Mesthrie (eds.). 2008. <i>Varieties of English</i>. Vols. I–IV. Berlin: Mouton de Gruyter.</p>

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 537	Naziv predmeta: Registri		
Ciklus: II.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan	Ukupan broj sati: 2 Predavanja 1 Seminar 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kursa je da se studenti upoznaju sa leksičkim i sintaksičkim osobenostima engleskog jezika namijenjenog različitim profesijama kako bi kao završeni studenti ovog smjera bili spremni da uspješno izvršavaju prevodilačke zadatke usmenog i pismenog prevodenja u oba pravca.		
Tematske jedinice:	Kurs podrazumijeva da studenti u toku jednog semestra steknu znanja o upotrebi engleskog jezika u nekoliko oblasti u kojima se najčešće prenose profesionalne informacije iz engleskog jezika i u engleski. U tom smislu oni će se baviti izučavanjem sintaksičkih, semantičkih i pragmatičkih obilježja engleskog jezika za posebne svrhe (ESP), odnosno o njegovoj upotrebi u oblastima kao što su: medicina, tehničke nauke i pravne nauke. Poseban akcenat stavit će se na izučavanje pravnog registra kako bi svršeni studenti mogli da se uključe u značajne i dugoročne prevodilačke zadatke prevodenja pravnih akata Evropske unije, te drugih bitnih elemenata procesa evropskih integracija (Evropska komisija, Evropski parlament, Vijeće Evrope, Evropski sud za ljudska prava, ICTY, NATO itd.). U toku rada na ovom predmetu studenti će lingvistički proučavati originalne tekstove iz pomenutih oblasti i dobijati poduku kako da dođu do najboljih i pouzdanih rješenja koristeći razne referencijalne izvore.		
Ishodi učenja:	Znanje: historija i djelovanje različitih evropskih tijela i institucija relevantnih za proces evropskih integracija, onako kako je to potrebno prevodiocima u savremenom evropskom tržištu rada. Vještine: prevodenje tekstova vezanih za različite registre, s fokusom na evropske integracije. Kompetencije: poznavanje i razumijevanje različitih registara relevantnih za prevodilački rad u procesu evropskih integracija, prevodenje tekstova uz korištenje odgovarajućih registara.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, seminarski rad, samostalni istraživački rad, prevodenje – rad na tekstu.		

Gas

Metode provjere znanja sa strukturom ocjene ¹ :	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
		1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			
	5.			
		Ukupno: 100 bodova		100%

Redovno izvršavanje semestralnih obaveza podrazumijeva prisustvo na nastavi, pripremu za nastavu (istraživački rad, priprema teksta itd.).
Provjere znanja tokom semestra podrazumijevaju prevode, te prikaze kritičke i teorijske literature.
Završna provjera znanja podrazumijeva pismeni prevod.

Literatura²:
Obavezna: Biber D and Conrad S (2009). *Register, Genre and Style*. Cambridge: Cambridge University Press.
Dudley-Evans, Tony (1998). *Developments in English for Specific Purposes: A Multi-disciplinary Approach*. Cambridge University Press.
Dopunska: Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad).
Speech repository i drugi online resursi Evropske komisije.
Online resursi Vijeća Evrope.

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

As

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 539	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 9			
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: treći	Broj ECTS bodova: 6 (8)	
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 6 (prevodilački smjer: 8) Predavanja: 1 Vježbe: 5 (prevodilački smjer 7)		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položen Savremeni engleski jezik 8, FIL ANG 438.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako su zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; rad na različitim vrstama usmenog izražavanja, rad s različitim vrstama online resursa potrebnim za samostalan rad.			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije stečenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. dodatno produbiti razumijevanje kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, 2. usvojiti dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevodenja, 4. prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevodenju, 6. usavršiti različite vrste usmenog izražavanja.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40
	4.			

On

	<table border="1"><tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table>	5.												Ukupno: 100 bodova			100%
5.																	
Ukupno: 100 bodova			100%														
	Provjera znanja uključuje: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, usmeno izlaganje, izrada i prezentacija portfolija, diktat, esej test, prevod																
Literatura¹:	<i>Obavezna</i> Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad. <i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta. Online resursi.																

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Šifra predmeta: FIL SIN 571		Naziv predmeta: Društvena i kulturna historija Kine	
Ciklus: II	Godina: 2.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4 (2)
Status: izborni (vanjska i unutrašnja lista)		Ukupan broj sati: 2P + 2V = 4	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	položen ispit iz predmeta Kineski jezik II (predmet se nalazi na unutrašnjoj i vanjskoj listi izbornih predmeta, čime je dostupan svim studentima UNSA)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj predmeta je da se studenti detaljnije upoznaju s društvenom i kulturnom historijom Kine, nakon što su savladali osnove jezika. Interkulturalno razumijevanje kao dio savremenih kompetencija podrazumijeva poznavanje savremene kulture, ali i znanja o njenim temeljima. Predmet izučava historiju društva i on što to društvo uobličava onakvim kakvo je danas. Historija kineske kulture podrazumijeva osnovna znanja o kineskoj filozofiji, umjetnosti i književnosti. Klasična kineska tradicija prisutna je i u savremenoj Kini. Predmet je usmjeren na različite aspekte historije Kine, periode u razvoju kineskog društva, izgradnju odnosa s drugim kulturama, tradicionalnu i savremenu kulturnu produkciju, kao i društvene vrijednosti temeljene na kineskoj filozofiji i na noj temeljenoj tradiciji. Time se studentima omogućava uvid u raznovrsnost i bogatstvo japanske kulture, te se grade njihove interkulturalne komunikacijske sposobnosti. Takav pristup omogućava im nesmetane, kompetentne i produktivne kontakte s japanskim društvom i kulturom.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">- rana historija- historija stanovništva- društvenopolitička organizacija kineskog društva u različitim periodima- historija umjetnosti Kine- klasična kineska filozofija- kineska književnost- refleksije tradicionalne umjetnosti na savremenu kulturnu produkciju (detaljan plan izvođenja po sedmicama priprema predmetni		

Os

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	nastavnik)
Ishodi učenja:	Znanje: poznavanje osnovnih elemenata historije društva i kulture Kine Vještine: sposobnost razumijevanja osnovnih elemenata kulture prisutnih u savremenom kineskom društvu Kompetencije: interkulturalna komunikacija zasnovana na znanjima i vještinama izgrađenim kroz rad na historiji društva, kulture i tradicije Kine
Metode izvođenja nastave:	predavanja i vježbe s izvornim govornikom; samostalni rad pod nadzorom nastavnika
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Elementi praćenja rada studenata /ocjenjivanje: - učešće u nastavi – aktivan rad tokom semestra, učešće u svim nastavnim aktivnostima: 30% - samostalni rad pod nadzorom nastavnika: 20% - završna provjera znanja: 50% Ukupno: 100 bodova Ocjena se izvodi na osnovu ukupnih rezultata ostvarenih po svim gore navedenim segmentima: 10 (A)-izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura²:	Obavezna: John King Fairbank, Merle Goodman (2006) China: A New History (second enlarged edition) Cambridge MA: Belknap Press of the Harvard University Press. Stephen Owen (ed.) (1996) An Anthology of Chinese Literature: Beginnings to 1991. New York: WW Norton

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

As

Dopunska:

Tekstovi i audiovizuelni materijali po izboru nastavnika.

G



Šifra predmeta: FIL JPN 571		Naziv predmeta: Društvena i kulturna historija Japana	
Ciklus: II	Godina: 2.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4 (2)
Status: izborni (vanjska i unutrašnja lista)		Ukupan broj sati: 2P + 2V = 4	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	položen ispit iz predmeta Japanski jezik II (predmet se nalazi na unutrašnjoj i vanjskoj listi izbornih predmeta, čime je dostupan svim studentima UNSA)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj predmeta je da se studenti detaljnije upoznaju s društvenom i kulturnom historijom Japana, nakon što su savladali osnove jezika. Razumijevanje različitih kultura temelji se koliko na poznavanju savremene kulture, toliko i na poznavanju onoga što je uobličava: historije društva i onoga što je to društvo formiralo onakvim kakvo je danas. Japan je industrijski razvijena zemlja, ali i zemlja koja izuzetnu pažnju poklanja njegovanju tradicije, što se reflektira i na kulturnu produkciju, na obrazovanje, naučnoistraživački rad itd. Predmet je usmjeren na različite aspekte historije Japana, periode u razvoju japanskog društva, izgradnju odnosa s drugim kulturama, tradicionalnu i savremenu kulturnu produkciju, kao i društvene vrijednosti temeljene na tradiciji. Time se studentima omogućava uvid u raznovrsnost i bogatstvo japanske kulture, te se grade njihove interkulturalne komunikacijske sposobnosti. Takav pristup omogućava im nesmetane, kompetentne i produktivne kontakte s japanskim društvom i kulturom.		
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none">- rana historija- historija stanovništva- društvenopolitička organizacija japanskog društva u različitim periodima- historija umjetnosti Japana- japanska književnost (poezija i proza – specifični elementi)- refleksije tradicionalne umjetnosti na savremenu kulturnu produkciju (detaljan plan izvođenja po sedmicama priprema predmetni nastavnik)		

Ishodi učenja:	<p>Znanje: poznavanje osnovnih elemenata historije društva i kulture Japana Vještine: sposobnost razumijevanja osnovnih elemenata kulture prisutnih u savremenom japanskom društvu Kompetencije: interkulturalna komunikacija zasnovana na znanjima i vještinama izgrađenim kroz rad na historiji društva, kulture i tradicije Japana</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>predavanja i vježbe s izvornim govornikom; samostalni rad pod nadzorom nastavnika</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Elementi praćenja rada studenata /ocjenjivanje: - učešće u nastavi – aktivan rad tokom semestra, učešće u svim nastavnim aktivnostima: 30% - samostalni rad pod nadzorom nastavnika: 20% - završna provjera znanja: 50% Ukupno: 100 bodova</p> <p>Ocjena se izvodi na osnovu ukupnih rezultata ostvarenih po svim gore navedenim segmentima: 10 (A)-izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura²:	<p>Obavezna: Sonoski, Daniel (2014). Introduction to Japanese Culture. Boston, MA: Tuttle Publishing.</p> <p>Ikeno, Osamu; Davies, Roger, J. (2002). Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture. Boston, MA: Tuttle Publishing.</p>

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Brett L. Walker (2015). A Concise History of Japan.
Cambridge: Cambridge University Press.

Dopunska:

Tekstovi i audiovizuelni materijali po izboru nastavnika.

		Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta		Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ANG 524		Naziv predmeta: Historija engleskog jezika	
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: Obavezni: 6 Izborni: 3
Status: Lingvistički smjer: Obavezni Ostali smjerovi: Izborni		Ukupan broj sati: Obavezni: 3 Izborni: 2 Predavanja: 1 Predavanja: 1 Seminar: 2 Seminar: 1	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegije je upoznati studente s historijskim razvojem engleskog jezika i historijskim uzrocima gramatičkih i leksičkih osobenosti savremenog engleskog jezika, kao i uzrocima raznolikosti njegovih varijeteta. Takodjer je cilj upoznati studente s osnovnim pojmovima historijske lingvistike, te mjestom engleskog jezika u indoevropskoj porodici jezika i njenoj germanskoj grani.		
Tematske jedinice:	<i>The subject matter of historical linguistics. The Indo-European family of languages. The genealogical classification of languages. The Germanic branch.</i> <i>The typological classification of languages.</i> <i>Old English: introduction. Old English phonology.</i> <i>Old English morphology. Old English syntax.</i> <i>Old English vocabulary. Scandinavian influence.</i> <i>Middle English: introduction. Middle English phonology</i> <i>Middle English grammar. Middle English vocabulary.</i> <i>Early Modern English: introduction.</i> <i>Early Modern English phonology.</i> <i>Early Modern English grammar.</i> <i>Late Modern English. Prescriptive grammar.</i> <i>English orthography. English vocabulary.</i>		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će poznavati osnovne odlike staroengleskog, srednjeengleskog i ranomodernog engleskog. Studenti će poznavati glavne političke, kulturne i druge uticaje koji su oblikovali engleski jezik.		

As

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<p>Vještine: Studenti će moći da prepoznaju arhaične upotrebe koje vode porijeklo od osnovnih odlika ranijih perioda koje su se obrađivale.</p> <p>Kompetencije: Studenti će svoje lingvističke kompetencije proširiti razumijevanjem promjene u jeziku i njenih mogućih uzroka.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i seminari
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Obavezni: Pismeni ispiti i seminarski rad (polusestrialni ispit – 40 bodova, 40%; završni ispit – 40 bodova, 40%; seminarski rad – 20 bodova, 20%)</p> <p>Izborni: Pismeni ispiti (polusestrialni ispit – 50%; završni ispit – 50 %)</p>
Literatura²:	<p>Obavezna:</p> <p>Barber, Charles, Joan C. Beal & Philip A. Shaw. 2009. <i>The English Language: A Historical Introduction</i>. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Dopunska:</p> <p>Baugh, Albert C. & Thomas Cable. 2002. <i>A History of the English Language</i>. Fifth Edition. London: Routledge</p> <p>Crystal, David (ed.). 1995. <i>Cambridge Encyclopedia of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press</p> <p>Freeborn, Dennis. 2006. <i>From Old English to Standard English</i>. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan</p> <p>Hogg, Richard M. & David Denison (eds.). 2008 [2006]. <i>A History of the English Language</i>. 1st paperback edition. Cambridge: Cambridge University Press</p>

¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Os



Šifra predmeta: FIL ANG 526	Naziv predmeta: Generativna sintaksa 1		
Ciklus: drugi	Godina: 2.	Semestar: treći	Broj ECTS bodova: 6
Status: izborni	Ukupan broj sati: 4 Distribucija sati po tipu: Predavanja 2, Seminar 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
Preduslov za upis:	Položena Sintaksa složene rečenice		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti prodube prethodno stečeno znanje iz generativne sintakse u okviru dodiplomskog studija. Cilj je da se studenti upoznaju sa kompleksnijim problemima iz domena generativne sintakse. Namijenjen je studentima koji su ispoljili poseban interes i razumijevanje generativne sintakse u toku slušanja sintakse na trećoj godini stud		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Studenti koji su se upoznali sa generativnom sintaksom kroz predmete <i>Sintaksa</i> na prvom ciklusu studija i <i>Anglistička lingvistika</i> na drugom ciklusu, na ovom kolegiju će moći da se detaljnije upoznaju sa sintaksičkim fenomenima engleskog jezika u teorijskom pristupu generativne sintakse. Osnovne teme obuhvataju univerzalnu gramatiku, parametarske razlike među jezicima, distinkciju između leksičkih i funkcionalnih kategorija, gramatička obilježja, strukturu sintagmi i rečenica, tzv. nulte konstituente, te različite vrste sintaksičkih pomjeranja, kao što su pomjeranje upravne riječi i wh pomjeranje. 1 Gramatika: tradicionalna vs generativna gramatika 2 Univerzalna gramatika, usvajanje jezika, parametri 3 Riječi: Kategorizacija riječi: leksičke vs funkcionalne kateg. 4 Gramatička obilježja 5 Struktura: sintagme, klauze, rečenice 6 Upravne riječi, komplementi i specifikatori 7 Strukturni odnosi 8 Polusemestraln provjera znanja studenata 9 Nulti konstituenti: nulti subjekat, nulti T 10 Nulti C i nulti D 11 Pomjeranje upravne riječi: T-to-C pomjeranje 12 V-to-T pomjeranje; do-support 13 Wh-pomjeranje: 14 Wh-pomjeranje u složenim recenicama 15 Završna provjera znanja studenata		

Go

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

Ishodi učenja:	Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse sa teorijskih polazišta generativne sint. Vještine: usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata sintaksičke strukture u engleskom jeziku i načine njihovog predstavljanja u generativnoj sintaksi Kompetencije: upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom j. kako ih vidi generativna sint. prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene analizirane u okviru generativne sintakse a koji se obrazlože tokom predavanja analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove u okviru generativne sintakse, te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu
Metode izvođenja nastave:	Nastava se izvodi kroz predavanja i seminare. Na dva časa predavanja sedmično se detaljno obradi tema iz oblasti engleske sintakse. Na seminarima se zatim dublje analiziraju pojedini aspekti prethodno obrađene teme, studentima se zadaju sintaksički problemi koje samostalno pokušavaju riješiti, da bi zatim zajedno došli do odgovarajućih rješenja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanj Polusestrialna provjera znanja nakon 7. sedmice 40% Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra 10% Polusestrialna provjera znanja nakon 15. sedmice 40% Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra 10% Završni ispit 90% Aktivnost u toku semestra 10%
Literatura²:	Obavezna: Radford, A. 2009. <i>An Introduction to English Sentence Structure</i> . Cambridge, Cambridge University Press. Radford, A. 2016. <i>Analysing English Sentences. Second Edition</i> . Dopunska: Dopunska: Haegeman, L. 1994. <i>Introduction to Government and Binding Theory. Second edition</i> . Blackwell. Haegeman, L. and J. Gueron. 1999. <i>English Grammar: A Generative Perspective</i> . Blackwell.

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



Šifra predmeta: FIL ANG 538		Naziv predmeta: Stilovi i prevođenje	
Ciklus: 2.	Godina: 2.	Semestar: 4.	Broj ECTS kredita: 6
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 60 sati Predavanja 2 sata sedmično; seminar: 2 sata sedmično	
Preduslov za upis:	Tehnike prevođenja (FIL ANG 561)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upućivanje studenata u prepoznavanje različitih vrsta književnih stilova i stilskih figura i primjena tih znanja pri prevođenju.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Da bi završeni studenti prevodilačkog smjera mogli da prevode književno-umjetničke tekstove u oba pravca, oni moraju dobiti detaljnija znanja o književno-umjetničkim stilovima i retoričkim figurama kako bi mogli da izvrše ekvivalenciju stilova u prevodu. Oni moraju biti obučeni da identifikuju sva mjesta u tekstu koja su predstavljala poseban interes svakog autora u odnosu na čitaoca. Poseban fokus u kursu stavlja se na metaforu i metonimiju i njihovu transpoziciju u prevod ali ne samo kao retoričke figure nego i kao način mišljenja. Jedna od karakterističnih dionica ovog predmeta biće izučavanje teškoća pri prevodu humorističkih tekstova u rasponu od dramskog do proznog.		
Ishodi učenja:	<ol style="list-style-type: none">1. Sposobnost prepoznavanja i primjenjivanja različitih vrsta teksta2. Sposobnost prepoznavanja različitih registara teksta u prevodu3. sposobnost prepoznavanja metajezičkih struktura		
Metode izvođenja nastave:	Monološki metod, interaktivna nastava		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala ocjenjivanja.		
Literatura²:	Obavezna: <ol style="list-style-type: none">1. Newmark, P. (1982). <i>Approaches to translation</i>. Oxford: Pergamon Press.2. Newmark, P. (1988). <i>A textbook of translation</i>. New York/London: Prentice Hall.		



¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Os

Dopunska:

1. 1 Katnić-Bakaršić, M. (2001). *Stilistika*, Sarajevo: Ljiljan.
2. Izbor tekstova (za rad na nastavi i samostalni rad).

  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
	Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ANG 530	Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 10			
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: četvrti	Broj ECTS bodova: 6	
Status: Obavezni		Ukupan broj sati: 6 Predavanja: 1 Vježbe: 5		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet			
Preduslov za upis:	Položen Savremeni engleski jezik 9, FIL ANG 539.			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovog predmeta je da se studenti osposobe za tržište rada i korištenje različitih jezičkih vještina u različitim kontekstima. Sadržajno je predmet prilagođen potrebama različitih usmjerenja i podjednako s u zastupljene teme iz svih područja koja se izučavaju na II ciklusu studija. Posebna pažnja posvećuje se različitim oblicima izražavanja, i pismenog i usmenog, te tehničkim aspektima i vještinama potrebnim za različite oblike usmenog izlaganja.			
Tematske jedinice:	Rad na izboru tekstova iz savremene literature i područja kao što su pravo, medicina, mediji, IT itd.; tehnike usmenog izražavanja.			
Ishodi učenja:	Na osnovu ranije izgrađenih znanja, vještina i kompetencija, studenti će: 1. produbiti shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika, 2. usavršiti ranije izgrađenu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku, 3. upoznati se sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevođenja, 4. prepoznati različite tipove teksta, 5. analizirati i tumačiti raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevođenju, 6. savladati tehnike usmenog izlaganja.			
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe; interaktivna nastava; rad na različitim aktivnostima, s različitim izvođačima nastave; rad na nastavi; samostalni rad (istraživanje, pisanje, izlaganje); rad u grupi.			
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Redovno izvršavanje semestralnih obaveza	30	30
	2.	Provjere znanja tokom semestra	30	30
	3.	Završna provjera znanja	40	40

Car

	<table border="1"> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table> <p>Oblici provjere znanja: test objektivnog tipa poznavanja vokabulara, usmeno izlaganje, izrada i prezentacija portfolija, diktat, esej test, prevod.</p>	4.				5.												Ukupno: 100 bodova			100%
4.																					
5.																					
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Literatura¹:	<p><i>Obavezna</i> Izbor tekstova za rad na nastavi i samostalni rad</p> <p><i>Dodatna</i> Jednojezični i dvojezični rječnici po izboru studenta.</p>																				

¹ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

CS

**USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA
 SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS**

1) Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima

Uvodna napomena: Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, se može rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Pedagogija 1	3. semestar, I. ciklus	3
Pedagogija 2	4. semestar, II. ciklus	3
Uvod u metodiku nastave engleskog jezika	5. semestar, I. ciklus	4
Uvod u praksu nastave engleskog jezika	6. semestar, I. ciklus	4
Rano učenje engleskog jezika	1. semestar, II. ciklus	6
Uvod u psiholingvistiku	1. semestar, II. ciklus	4
Temeljna nastavna umijeća	1. semestar, II. ciklus	4
Inkluzija u nastavi	2. semestar, II. ciklus	4
Metodika nastave engleskog jezika	2. semestar, II. ciklus	7
Komunikacije u nastavi	2. semestar, II. ciklus	4
Osnovi psihologije	2. semestar, II. ciklus	4
Metodologija pedagoških istraživanja u nastavi jezika	3. semestar, II. ciklus	3
Interkulturalnost u nastavi engleskog jezika	3. semestar, II. ciklus	8
Odabrane teme iz primijenjen psihologije	3. semestar, II. ciklus	3
Ukupno kreditno vrednovanje		61

as

2) Zastupljenost praktične nastave po semestrima

Uvodna napomena: Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Metodička praksa 1	3. semestar, II. ciklus	7
Metodička praksa 2	4. semestar, II. ciklus	6
Završni rad	4. semestar, II. ciklus	18
Ukupno kreditno vrednovanje		31

3) Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (unija skupova predmeta iz prve dvije tabele)

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Pedagogija 1	3. semestar, I. ciklus	3
Pedagogija 2	4. semestar, II. ciklus	3
Uvod u metodiku nastave engleskog jezika	5. semestar, I. ciklus	4
Uvod u praksu nastave engleskog jezika	6. semestar, I. ciklus	4
Rano učenje engleskog jezika	1. semestar, II. ciklus	6
Uvod u psiholingvistiku	1. semestar, II. ciklus	4
Temeljna nastavna umijeća	1. semestar, II. ciklus	4
Inkluzija u nastavi	2. semestar, II. ciklus	4
Metodika nastave engleskog jezika	2. semestar, II. ciklus	7

Komunikacije u nastavi	2. semestar, II. ciklus	4
Osnovi psihologije	2. semestar, II. ciklus	4
Metodologija pedagoških istraživanja u nastavi jezika	3. semestar, II. ciklus	3
Interkulturalnost u nastavi engleskog jezika	3. semestar, II. ciklus	8
Odabrane teme iz primijenjen psihologije	3. semestar, II. ciklus	3
Metodička praksa 1	3. semestar, II. ciklus	7
Metodička praksa 2	4. semestar, II. ciklus	6
Završni rad	4. semestar, II. ciklus	18
Ukupno kreditno vrednovanje		92

4) Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Inkluzija u nastavi	2. semestar, II. ciklus	4
Ukupno kreditno vrednovanje		4

as.

5) Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo

Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)

SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 02-01/213
Sarajevo, 28. 6. 2019. godine.

Na osnovu člana 48. stav 7., 55. stav 2. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.) i člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/573-1 od 26. 6. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 13. elektronskoj sjednici održanoj 28. 6. 2019. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, U SKLADU SA UPUTSTVOM O ZASTUPLJENOSTI PSIHOLOŠKO-PEDAGOŠKE I METODIČKO-DIDAKTIČKE GRUPE PREDMETA U NASTAVNOM PLANU I PROGRAMU PO SEMESTRU I STUDIJSKIM GODINAMA KOJEG JE IZDALO MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KANTONA SARAJEVO, SA SP3 OBRASCIMA (USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS), ODNOSNO, VRŠI SE USKLAĐIVANJE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, SA PRAVILNIKOM O POSTUPKU PREDLAGANJA, OCJENE, USVAJANJA NOVIH I IZMJENA POSTOJEĆIH STUDIJSKIH PROGRAMA I NASTAVNIH PLANOVA. I PROGRAMA NA UNIVERZITETU U SARAJEVU, BROJ: 01-1101-97/18 OD 19. 12. 2018. GODINE.**

II

IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

III

IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA iz stava I. ove odluke upućuju se u dalju proceduru.



DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Uz NPP
2. Uz zapisnik
3. Arhiva



Broj: 11/04-38-10347/19
Sarajevo, 11.7.2019. godine

Sign. *Musea Ferec*
16.07.2019.g.

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
SARAJEVO
Broj: 01/760
Datum: 16.07.2019.god

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
n/r prof.dr.Muhameda Dželilovića, dekan
Sarajevo, Franje Račkog 1

PREDMET: Izmjene i dopune Nastavnih planova i programa nastavnčkih i ostalih studijskih programa, usklađenost sa Uputstvom o zastupljenosti psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta

Cijenjeni,

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu je, u skladu sa članom 6., stav (1) Uputstva o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavnčkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19), Ministarstvu dostavio na mišljenje Izmjene i dopune nastavnih planova i programa studijskih programa nastavnčkog usmjerenja, kao i izmjene i dopune nastavnih planova i programa koji su već sadržavali nastavne sadržaje iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta.

Izmjene i dopune nastavnih planova i program su dostavljeni od strane sljedećih odsjeka:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

U vezi sa navedenim, dostavljamo sljedeće mišljenje:

u skladu sa članom 6., stav (2) Uputstva, Ministarstvo je izvršilo provjeru zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta po semestrima i studijskim godinama u skladu sa Uputstvom, njihovog ukupnog kreditnog vrednovanja, adekvatne zastupljenosti stručne prakse i osiguranja komplementarnosti sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnog i srednjeg obrazovanja na području Kantona Sarajevo.

Dostavljeni prijedlog izmjena i dopuna nastavnih planova i programa na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za studijsku 2019/2020. godinu je urađen u skladu sa Uputstvom o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavnčkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19).

S poštovanjem,



MINISTRICA

Mr. Zineta Bogunić





Sluša se usel

Mirza Ferić
10.09.2019

- SENAT -

Broj: 01-24-12/19

Sarajevo, 17. 07. 2019. godine

Na osnovu članova 50, 130. stav (2) tačka g) i 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17), člana 59. tačka g) i člana 138. Statuta Univerziteta u Sarajevu, u vezi sa odredbama člana 3. stav (3) Pravilnika o postupku predlaganja, ocjene, usvajanja novih i izmjena postojećih studijskih programa i nastavnih planova i programa na Univerzitetu u Sarajevu, na Prijedlog Vijeća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/213 od 28. 06. 2019. godine, uz prethodno Mišljenje Službe za nastavu od 08. 07. 2019. godine i Odluke Odbora za upravljanje kvalitetom od 11. 07. 2019. godine, Senat Univerziteta u Sarajevu je, na 33. redovnoj sjednici održanoj 17. 07. 2019. godine, donio slijedeću

ODLUKU

I

Usvajaju se izmjene i dopune nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kako slijedi:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

II

U skladu sa članom 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17) i prijedlozima izmjena i dopuna nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, prihvata se ekvivalencija izvršenih izbora u akademska zvanja, jer je izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu došlo do izmjene naziva nastavnih predmeta i naučnih oblasti.

III

Nalaže se Vijeću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da donese konačne, pojedinačne odluke o ekvivalenciji izvršenih izbora u skladu sa izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i ovom odlukom.

IV

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i primjenjuje se od studijske 2019/2020. godine.

Rektor

Prof. dr. Rifat Škrijelj



Dostavljeno:

- Filozofskom fakultetu
- Službi za nastavu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi