

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**Vijeće Fakulteta**

Broj: 02-01/144

Sarajevo, 23. 3. 2020. godine.

Na osnovu člana 135. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, prijedloga Odsjeka za romanistiku, broj: 02-12/43 od 11. 3. 2020. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/302 od 19. 3. 2020. godine, Vijeće Fakulteta na 20. elektronskoj sjednici održanoj 23. 3. 2020. godine, *donijelo je*

**ODLUKU**

**I**

Usvaja se tehnička ispravka Nastavnog plana i programa 2019/2020. Odsjeka za romanistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kako slijedi:

**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

- Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST/ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST, 5. semestar I. ciklusa studija
- U SP1 obrascu (stranica 55 od 81), I CIKLUS STUDIJA, Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST/ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST, u 5. semestru, umjesto ranijeg zbira ECTS bodova 29, treba da stoji 30, a na predmetu *Sintaksa francuskog jezika I*, umjesto 4, treba da stoji **5 ECTS bodova**.

**II**

Tehnička ispravka iz stava I. ove odluke sastavni je dio Nastavnog plana i programa 2019/2020. Odsjeka za romanistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

DOSTAVITI:

1. Uz NPP
2. Odsjeku za romanistiku
3. Službama Fakulteta x5
4. Uz zapisnik
5. Arhiva



DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželilović

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
**Vijeće Fakulteta**  
Broj: 02-01/105  
Sarajevo, 27. 2. 2020. godine.

Na osnovu člana 135. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, prijedloga Odsjeka za romanistiku, broj: 02-12/14 od 6. 2. 2020. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/121 od 18. 2. 2020. godine, Vijeće Fakulteta na 14. redovnoj sjednici održanoj 27. 2. 2020. godine, *donijelo je*

## ODLUKU

### I

Usvaja se tehnička ispravka Nastavnog plana i programa 2019/2020. Odsjeka za romanistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kako slijedi:

### ODSJEK ZA ROMANISTIKU

- Dvopredmetni studij; Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST/ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST; 4. semestar, I ciklus studija:

U SP1 obrascu (stranica 54 od 81), I CIKLUS STUDIJA, Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST/ ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST, u 4. semestru potrebno je izvršiti ispravku naziva predmeta: umjesto *Francuska XX II*, **treba da stoji** *Francuska civilizacija II*.

- Jednopedmetni studij; Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST; 1. semestar, II ciklus studija:

U SP1 obrascu (stranica 11 od 81), II CIKLUS STUDIJA, Jednopedmetni studij, Studijska grupa: Francuski jezik i književnost, 1. semestar: umjesto „Uvodi se izborni predmet“, **treba da stoji** „Uvodi se predmet *Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji*, FIL ROM 443, 1P+1V, 2ECTS.“

- Dvopredmetni studij; Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/DRUGA STUDIJSKA GRUPA I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST; 1. semestar, II ciklus studija:

U SP1 obrascu (stranica 15 od 81), II CIKLUS STUDIJA, Dvopredmetni studij, Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa/druga studijska grupa i francuski jezik i književnost, 1. semestar: umjesto „Uvodi se izborni predmet“, **treba da stoji** „Uvodi se predmet *Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji*, FIL ROM 443, 1P+1V, 2ECTS.“

### II

Tehnička ispravka iz stava I. ove odluke sastavlja se dio Nastavnog plana i programa 2019/2020. Odsjeka za romanistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Uz NPP
2. Odsjeku za romanistiku
3. Službama Fakulteta x5
4. Uz zapisnik
5. Arhiva





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**Vijeće Fakulteta**

Broj: 02-01/460

Sarajevo, 20. 12. 2019. godine.

Na osnovu člana 135. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, prijedloga Odsjeka za filozofiju, broj: 02-04/97 od 1. 11. 2019. godine, Odluke Vijeća Fakulteta, broj: 02-01/400 od 11. 11. 2019. godine, prijedloga Odsjeka za romanistiku, broj: 02-12/220 od 22. 11. 2019. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/2010 od 17. 12. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 18. elektronskoj sjednici održanoj 20. 12. 2019. godine, *donijelo je*

## ODLUKU

### I

Usvaja se tehnička ispravka Nastavnog plana i programa 2019/2020. Odsjeka za romanistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kako slijedi:

### ODSJEK ZA ROMANISTIKU

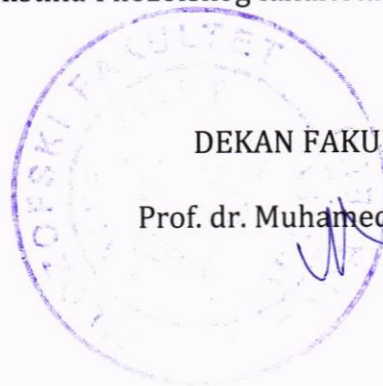
- **Filozofija (opći predmet) FIL FIL 100**, 1. semestar I. ciklusa studija, umjesto 1 sat predavanja i 1 sat vježbi **treba da stoji** 1 sat predavanja i 1 sat seminara;

### II

Tehnička ispravka iz stava I. ove odluke sastavni je dio Nastavnog plana i programa 2019/2020. Odsjeka za romanistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželilović



DOSTAVITI:

1. Uz NPP
2. Odsjeku za romanistiku
3. Odsjeku za filozofiju
4. Službama Fakulteta x5
5. Uz zapisnik
6. Arhiva



Obrazac SP1

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet  
OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa

Stranica 1 od 81

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

02-12/132-1  
27. 06. 2019.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM  
studijska 2019/2020. godina

Sarajevo, 2019. godina

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Katedra za francuski jezik i književnost  
Katedra za italijanski jezik i književnost  
Katedra za latinski jezik i rimsku književnost  
Katedra za španski jezik

**I ciklus studija:**

Jednopredmetni studij:

Francuski jezik i književnost  
Italijanski jezik i književnost

Dvopredmetni studij:

Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa  
Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa  
Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost  
Latinski jezik i rimska književnost i druga studijska grupa  
Španski jezik i književnost i druga studijska grupa

**II ciklus studija:**

Jednopredmetni studij:

Francuski jezik i književnost  
Italijanski jezik i književnost  
Latinski jezik i rimska književnost

Dvopredmetni studij:

Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa  
Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa  
Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 3 od 81

## ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Odsjek za romanistiku, u svojim počecima Katedra za francuski jezik i književnost (osnovana iste godine kada i Filozofski fakultet), danas u svom sastavu ima i Katedru za italijanski jezik i književnost, Katedru za latinski jezik i rimsku književnost i Katedru za španski jezik.

Interes za izučavanje romanskih jezika, značajnog segmenta indoevropske jezičke porodice, kao i za romansku kulturu koja je ugrađena u same temelje moderne evropske misli, bili su i ostali osnovni motivi za pokretanje i razvoj Odsjeka za romanistiku 1950. godine.

Tokom svog dugogodišnjeg kontinuiranog djelovanja, Odsjek za romanistiku njegovao je saradnju s drugim univerzitetima, posebno onim iz Francuske, Italije i Španije. Njegovi članovi učestvovali su na međunarodnim kongresima i simpozijima, a svoje radove objavljivali su u domaćim i stranim stručnim časopisima. Taj kontakt se održavao i gostovanjem stranih profesora, renomiranih lingvista, književnika i književnih kritičara.

Od svog osnivanja, Odsjek je razvijao plodnu pedagošku i naučnu djelatnost, formirao profesore, književne i stručne prevodioce, korespondente, naučne i kulturne radnike, književnike i književne kritičare. Njegov prosperitet trajao je do početka agresije na BiH, 1992. godine, kada će doći do znatnog osipanja kadrova. U uslovima višestruko otežanog rada tokom agresije 1992-1995. godine, dragocjenu pomoć Odsjeku pružili su profesori i saradnici sa francuskog Univerziteta Pariz 8.

Nakon rata uloženi su veliki napor da se ponovo pokrene studij na Odsjeku za romanistiku. Angažovan je novi kadar, što je rezultiralo potpunim etabliranjem Katedre za francuski jezik i književnost i Katedre za italijanski jezik i književnost, a zatim i Katedre za latinski jezik i rimsku književnost te Katedre za španski jezik.

Danas Odsjek za romanistiku ima saradnju s brojnim francuskim, španskim i italijanskim univerzitetima širom svijeta. Odsjek, a u prvom redu Katedra za francuski jezik i književnost ostvaruje plodnu saradnju putem akademske mobilnosti studenata (program Erasmus+ MIC) s mnogim francuskim univerzitetima kao npr. Univerzitet Pariz 8, Univerzitet Lyon 2, Univerzitet u Bordeauxu, Univerzitet u Poitiersu, Univerzitet u Arrasu. i mnogi drugi univerziteti iz Italije, Španjolske i drugih zemalja. Studentska mobilnost na nekom od tih univerziteta obuhvata boravak u trajanju od jednog semestra ili duže tokom kojeg student sluša nastavu i izvršava druge studentske obaveze. Po povratku na matičnu ustanovu (Filozofski fakultet u Sarajevu) studentu se priznaju ispiti koje je položio na stranom univerzitetu tako što se vrši ekvivalencija (izjednačavanje) predmeta, ukoliko sadržaj i opterećenje studenta okvirno odgovara sadržajima predmeta i opterećenja na FFUNSA.

## TRAJANJE STUDIJA U TRI (3) CIKLUSA

Nastava je organizirana u tri ciklusa: 3 + 2 + 3 godine, a opterećenje studenata tokom nastavnog procesa izražava se u ECTS bodovima (kreditima). Nakon prvog ciklusa studija (6 semestara), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, napisanog završnog rada i

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 4 od 81

ostvarenih 180 ECTS bodova, student stiče diplomu prvog akademskog stepena – **bachelor** (BA) i zvanje **bakalaureat** određenog jezičkog usmjerenja Odsjeka za romanistiku.

Završni rad nakon prvog ciklusa studija treba sadržavati od 15 do 30 stranica teksta. Temu za rad student je obavezan izabrati u toku V semestra, a isti predati mentoru do 1. maja tekuće akademske godine.

U dvopredmetnom (kombinovanom) studiju, student piše jedan završni rad na temu po vlastitom izboru iz neke od oblasti koje se izučavaju na Katedrama za francuski jezik i književnost, italijanski jezik i književnost, te latinski jezik i rimsku književnost. Na II ciklusu student piše završni rad koji treba sadržavati od 35 do 50 stranica teksta. Nakon završenog drugog ciklusa (+ 4 semestra), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, odbranjenog završnog rada i ostvarenih još 120 ECTS bodova, student stiče diplomu drugog akademskog stepena – **master** (MA) i zvanje **magistar** (u zavisnosti od izabranog usmjerenja na MA studiju). U jedinstvenoj diplomi će biti naznačen samo stručni stepen i zvanje, dok se u Dodatku diplomi (Diploma Supplement), odnosno Prepisu ocjena i drugih podataka (Transcript of records) unose svi odslušani i položeni predmeti sa studija.

Prvih šest semestara predavanja zajednički su studentima i trogodišnjeg i petogodišnjeg studija (svi se studenti prvo upisuju na trogodišnji studij, nakon kojeg odlučuju o daljem nastavku školovanja). Nakon trećeg ciklusa (+ 6 semestara), izvršenih svih obaveza iz nastavnog procesa, ostvarenih 180 ECTS bodova i odbranjene doktorske disertacije, stiče se diploma trećeg akademskog stepena i naziv doktor nauka.

## CILJ STUDIJA I ISHODI UČENJA

Cilj studija na I i II ciklusu je da omogući upisanim studentima sticanje dobre osnove iz određenih jezičkih i kulturoloških znanja, vještina i kompetencija (sposobnost izražavanja u različitim kontekstima i prilikama, poznavanje različitih idioma i jezičkih nivoa, usmeno i pismeno prevođenje, analiza teksta, kulturološka analiza, interkulturalni dijalog, sposobnost analitičkog i sintetičkog sagledavanja i rješavanja jezičkih, kulturoloških i društvenih problema), te da im pomogne da razviju solidno znanstveno-teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko, a nadasve praktično poimanje francuskog, italijanskog i španskog te latinskog jezika te književnih tradicija koje su nastale na onim frankofonim/hispanofonim/italofonim prostorima, kao i na latinskom jeziku.

Student koji stiče BA diplomu posjeduje nivo lingvističkih i kulturoloških znanja i kompetencija (najmanje nivo B2 poznavanja stranog jezika prema ZEROJ-u), što ga čini osposobljenim za cijeli niz poslova povezanih sa usmenim ili pismenim prevođenjem, i/ili međunarodnim komunikacijama u okviru ekonomskih, administrativnih ili kulturnih institucija, udruženja i razmjena, te u turizmu, medijima, izdavaštvu i slično.

Sa BA diplomom može također nastaviti svoje obrazovanje na drugom ciklusu (MA), u trajanju od dvije godine, te na trećem ciklusu (doktorat) u okviru jednog od programa koji su ponuđeni na FFUNSA (lingvistika, književnost, filozofija itd.).

Student koji stiče MA diplomu jednopredmetnog studija jednog od romanskih jezika je produbio i proširio znanja i kompetencije stečene na prvom ciklusu (približno nivo C1 prema ZEROJ-u), te je time osposobljen u prvom redu za nastavnički rad u osnovnoj i srednjoj školi, a također je postao svojevrsan stručnjak za jezik i kulturu o kojima je riječ, te je u potpunosti osposobljen za



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 5 od 81

sve navedene poslove, i što je možda i najvažnije, za cjeloživotno samostalno učenje i usavršavanje specijalističkih znanja i kompetencija iz oblasti romanske filologije, lingvistike, književnosti i kulturologije, pa i drugih oblasti. Studenti dvopremetnog MA studija postaju stručnjaci za jezike i kulture koje su izučavali, ali njihova diploma ne može voditi nastavničkom poslu osim ako naknadno polože predmete iz pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta u skladu sa Zakonom.

BA i MA studiji francuskog jezika i književnosti, italijanskog jezika i književnosti te latinskog jezika i rimske književnosti se organizuju i izvode prema nastavnom planu i programu kao redovni studiji, koji su u punom smislu riječi osavremenjeni i prilagođeni mogućnostima i interesima upisanog studenta, kao i potrebama poslodavaca i šire društvene zajednice, te su usporedivi, što se tiče savremenih dometâ lingvistike, filologije, nauke o književnosti, kulturologije, prevodenja, ali i metodike i didaktike nastave pojedinih jezika, sa srodnim programima na odsjecima, fakultetima i univerzitetima u zemljama regiona Jugoistočne Evrope, te na vodećim i dobro razvijenim odsjecima za romanistiku u zemljama evropskog prostora visokog obrazovanja.

## STUDIJSKE OBLASTI

BA studij francuskog jezika i književnosti, italijanskog jezika i književnosti i latinskog jezika i rimske književnosti organizuje se kao osnovni ili temeljni studij u nekoliko horizontalno i vertikalno povezanih nastavnih oblasti ili modula (koje obuhvataju određene nastavne cjeline koje se obrađuju u međusobno tijesno povezanim nastavnim jedinicama). Pri tome se nastavna materija prezentuje postupno od jednostavnijih ka složenijim temama. Ona kreće od uvodnih kolegija iz studija jezika i pregleda književnosti, nastavlja se preko tematski isprepletenih oblasti ili pojedinih studijskih dijelova (morfosintaksa, sintaksa), te književnosti u vidu više hronološki povezanih cjelina prema zahtjevnijim i naprednim kursovima koji predstavljaju nadogradnju već usvojenih znanja i vještina. Važno je napomenuti da studij prvog ciklusa mogu upisati i studenti koji nemaju predznanja iz nekog od jezika izučavanih na Odsjeku za romanistiku.

U skladu s mogućnostima organizovanja zajedničkih lingvističkih i književnih usmjerenja, studenti će moći upisivati i izučavati akademske naučne oblasti iz lingvistike i književnosti. Povezanost nastavne materije je osobito prisutna u izučavanju savremenog francuskog i italijanskog jezika, koje je strukturirano po stepenasto postavljenim razinama, u okviru kojih se posebna pažnja poklanja prevodenju s francuskog i italijanskog jezika na naš jezik i obratno, pisanju kraćih i dužih sastava (esej), te vježbama konverzacije.

Na prvom ciklusu jednopredmetnog studija francuskog jezika i književnosti studenti u prva četiri semestra slušaju i španski jezik. Nakon položenih ispita, studenti mogu dostići nivo A2/B1 po ZEROJ-u. Studenti na istoj studijskoj grupi slušaju i dodatna dva semestra španskog jezika na II ciklusu kroz napredni kurs što im omogućava da unaprijede svoja znanja i da dostignu nivo B2/C1 po ZEROJ-u te da polažu certificirani ispit za španski jezik DELE.

Iako je nastavna materija postavljena stepenasto i međusobno je sadržinski povezana u okviru iste nastavne oblasti ili modula, te se očekuje da je student savladava postepeno prelaskom iz niže godine studija u višu, svaki predmet je postavljen autonomno u odnosu na druge predmete, pa se u njihovom ukupnom savladavanju u zbiru svih predmeta za svaki semestar nalazi i

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 6 od 81

temeljni uslov za upisivanje narednog, višeg semestra studija. Ukoliko student/ica ne izvrši sve obaveze iz nekog predmeta, on/a se upućuje da ga još jednom ponovi u toku studija.

## NASTAVNI PREDMETI

Nastavnim programom propisani nastavni predmeti dijele se na zajedničke ili opće, obavezne, izborne i fakultativne. Osim toga, pojedini predmeti imaju i status osnovnih ili prethodnih kolegija, koji su uslov za upisivanje naprednih ili studijski povezanih kolegija u okviru određene nastavne oblasti ili modula. U obavezne predmete ili kolegije spadaju svi predmeti iz pojedinih nastavnih oblasti ili modula studija, koji su utvrđeni nastavnim planom i programom, a koji se nalaze na ponuđenoj listi predmeta po svakom semestru za svaku akademsku godinu.

Na listi izbornih predmeta sa matičnog studija nalaze se predmeti koji proširuju osnovnu oblast izučavanja dopunskim sadržajima na posebno zanimljiv i pristupačan način. To su uglavnom studijske discipline koje mogu obogatiti i proširiti znanja iz osnovnih predmeta ili koje su orijentirane na izučavanje nekog određenog fenomena ili pitanja povezanih sa materijom iz osnovnih studija. Ove predmete student bira uz konsultaciju sa predmetnim nastavnikom prema svojim studijskim opredjeljenjima i interesovanjima. Izborni predmeti koje student upiše postaju za njega obavezni predmeti.

Osim obaveznih i izbornih predmeta propisanih nastavnim programom, studenti mogu u dogovoru s predmetnim i/ili nekim drugim nastavnikom sa Odsjeka za romanistiku pohađati nastavu iz drugih predmeta, radi proširenja znanja i upućivanja u nova područja. Student bira te fakultativne predmete iz cjelokupne ponude Fakulteta. Tako izabrani predmeti fakultativni su za te studente i ne ulaze u ukupni fond nastavnih predmeta tokom datog semestra ili akademske godine. Fakultativni predmet službeno se evidentira u studentski dosije i druge isprave tek nakon položenog ispita i svih drugih programom predviđenih obaveza.

Prilikom upisa na prvi ciklus Odsjeka za romanistiku student prihvata obavezu da pohađa nastavu i izvršava sve studijske obaveze predviđene u važećem nastavnim planu i programu. To znači da će pohađati propisani broj osnovnih i naprednih predmeta po svakom semestru, odnosno da će profilirati svoja akademska i stručna interesovanja kroz zajedničke, obavezne, izborne i fakultativne predmete, te ostale studijske obaveze. Odsjek za romanistiku će na uvodnim satima studijske orijentacije upoznati studente I godine studija sa pravilima studiranja, nastavnim planom i programom, načinom izvođenja nastavnog procesa, predviđenim opterećenjem studenata po sedmici nastave, odnosno ukupnim obavezama u toku semestra, akademske godine i cijelog studija, a posebno o studentskim obavezama i pravima za vrijeme studiranja.

## FOND NASTAVNIH SATI

U okviru nastavnog procesa predviđen je ukupni fond sedmičnog opterećenja od najviše 25 kontakt-sati u jednopredmetnom studiju, odnosno 30 u dvopredmetnom, tokom svake sedmice u okviru jednog semestra. Navedeni fond je uzet kao osnovna mjera za savladavanje nastavnog gradiva tokom cjelokupnog studija. U jednoj akademskoj godini nastava se organizuje u dva semestra. Ukupan fond nastave iznosi 15 sedmica u semestru tokom kojih student prati nastavu u vidu predavanja (P), vježbi (V) i seminara (S). Preostale sedmice su predviđene za održavanje dopunske nastave u vidu grupnih konsultacija, dovršavanja pojedinih studijskih obaveza, te

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 7 od 81

završnih ispita, kao i pauzu između semestara. U okviru nastavnog procesa organizuju se i konsultacije, rad u čitaonici i biblioteci Fakulteta, individualno i/ili grupno učestvovanje u stručnim i naučnim projektima i/ili istraživanjima, kao i drugi povremeno organizirani oblici nastave.

Jedan nastavni sat traje 45 minuta, a između sati postoji akademska pauza od 15 minuta. Za studente koji su upisani kao redovni i redovni samofinansirajući, prisustvo svim vidovima nastave je obavezno i o njemu se vodi uredna evidencija na osnovu koje student po odslušanom semestru dobija potpis od predmetnog nastavnika i/ili saradnika. Vanredni studenti nisu obavezni prisustvovati redovnoj nastavi, ali mogu ukoliko im to obaveze omogućavaju. U toku semestra redovni student može neopravdano odsustvovati najviše 20% od ukupnog fonda sati nastave po pojedinom predmetu, odnosno tri (3) puta. Student koji neopravdano izostane sa nastave više od tri puta u toku semestra neće dobiti potpis, a time gubi i mogućnost da pristupi završnoj provjeri znanja. U formalnom i stvarnom smislu student na taj način gubi i semestar koji je upisao i mora se pismeno obratiti Vijeću Odsjeka za romanistiku s molbom da ponovi taj semestar još jednom u toku studija. Ukoliko je predmet koji je pohađao u statusu prethodnog kolegija, student ne može upisati napredni kolegij ili s njim povezane kolegije sve dok ne ponovi semestar i izvrši sve predviđene obaveze, uključujući i uspješno položen završni ispit.

#### DRUGE STUDIJSKE OBAVEZE

U toku trajanja nastave od studenta se očekuje, osim urednog pohađanja svih vidova nastave, i aktivno učešće na satu u vidu usmenog postavljanja pitanja i/ili nudiđenja odgovora u okviru obrađivane nastavne jedinice, davanju usmenog i pismenog doprinosa kod izvođenja vježbi, sudjelovanja u diskusiji o pojedinim temama u okviru seminara, izradi domaćih zadaća u predviđenim rokovima, jednostavnijim istraživanjima na zadate teme kroz sekundarne izvore u biblioteci ili korištenjem multimedijalnih nastavnih sredstava te njihovo prezentiranje na satu; izradi individualnih seminarskih radova kraćeg obima ili sudjelovanju u radu grupe studenata na izradi obimnijeg seminarskog rada.

#### PROVJERE ZNANJA

U silabusu svakog predmeta studenti su informisani o načinu provjere znanja studenata. U okviru trajanja nastavnog procesa u toku svakog semestra od 15 sedmica nastave mogu se organizovati povremene i redovne (kontinuirane) provjere znanja u vidu pismenih i/ili usmenih testova, kvizova, diktata, konverzacija, kolokvija ili drugih vidova ispitivanja. Studenti su dužni pristupiti svim provjerama znanja. Prva redovna provjera znanja (polusemestralni parcijalni ispit) se u pravilu obavlja nakon prvih sedam odslušanih sedmica nastave, a druga nakon drugih sedam odslušanih sedmica nastave (semestralni ispit). Ove provjere znanja se mogu prihvatiti i kao kumulirani pismeni ispit ukoliko je postignuti rezultat nakon obje provjere pozitivan za svaku pojedinačnu provjeru i iznosi najmanje 55% u ukupnoj vrijednosti od 100% predviđenog i/ili traženog ukupnog fonda znanja i vještina. Student koji ne ostvari ovaj rezultat pristupa završnoj provjeri znanja u redovnom roku (integralni kumulativni ispit), odnosno student koji želi da postigne veću ocjenu od one koju je stekao na ovaj način ima takođe mogućnost izlaska na završnu provjeru znanja). Studentima se priznaju svi položeni segmenti, tj. parcijalni ispiti tokom semestra i zbrajaju se sa završnim ispitom. Završna provjera znanja (ispit) se organizuje kao pismeni, kao usmeni ili kao i pismeni i usmeni dio ispita. Ispitu može pristupiti student koji

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 8 od 81

je zadovoljio sve programom propisane nastavne obaveze, te se blagovremeno prijavio za polaganje završnog ispita putem studentskog informacionog servisa ISSS. Rezultati pismenih ispita iz svakog ispitnog roka, kao i druga evidencija o obavljenom nastavnom procesu (seminarski radovi, prezentacije i sl.), čuvaju se do početka sljedeće akademske godine. Rezultati ispita su javni, a student ima pravo uvida u ispitnu dokumentaciju.

Student je obavezan da pristupi završnoj provjeri znanja u vrijeme i u prostoriji koja je blagovremeno označena kao mjesto polaganja ispita. Ukoliko se student prijavio za ispit, a ne pojavi se na provjeri znanja, ili ako u toku trajanja ispita odustane od polaganja, smatrat će se da je pristupio provjeri znanja, a da nije položio ispit u datom roku. Ukoliko student nakon obavljene provjere znanja u prvom terminu ispitnog roka ne položi cijeli ispit ili njegov sastavni dio, ili ako iz bilo kojih drugih opravdanih razloga (bolest, viša sila i sl.) ne pristupi cijelom ispitu ili njegovom sastavnom dijelu u tom roku, može se prijaviti za novo polaganje još jednom u istom roku u drugom terminu i to nakon završetka ispita u prvom terminu iz datog predmeta. U tom razdoblju se organizira dopunska nastava u vidu konsultacija sa nastavnicima i saradnicima tokom koje student ima mogućnost i da nadoknadi eventualne druge neizvršene nastavne obaveze (seminarski radovi, domaće zadaće, projekti i sl.) osim prisustva nastavi. Student ponovo pristupa dijelu ispita ili cjelokupnom ispitu prema objavljenom rasporedu za drugi termin istog roka.

#### NASTAVNICI I SARADNICI NA ODSJEKU ZA ROMANISTIKU:

Dr. Vesna Kreho  
 Dr. Alma Sokolija  
 Dr. Lejla Tekešinović  
 Dr. Drago Župarić  
 Dr. Mirza Mejdanija  
 Dr. Edina Spahić  
 Dr. Lejla Osmanović  
 Dr. Ivan Radeljković  
 Dr. Nermina Čengić  
 Mr. Dijana Kapetanović  
 Emir Šišić, MA  
 Bisera Cero, MA  
 Dijana Beljan, MA  
 Seada Brkan, MA  
 Nerma Kerla, MA  
 Ana Lalić, MA  
 Mirela Boloban, MA  
 Strani i domaći lektori  
 Gostujući profesori

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 9 od 81

### **Izmjene u NPP 2019/2020. u odnosu na NPP 2013/2014., druga revizija**

U Nastavnom planu i programu Odsjeka za romanistiku, akademska 2019/2020. godina, I i II ciklus studija, vrše se izmjene kako slijedi:

#### **I CIKLUS STUDIJA**

Jednopredmetni studij

**Studijska grupa: Francuski jezik i književnost (nastavnički smjer)**

#### **1. SEMESTAR**

1. Predmet *Pregled francuske gramatike I*, FIL ROM 111, 2P+6V, 8 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+4V, 7 ECTS**.
2. Iz predmeta *Pregled francuske gramatike I*, FIL ROM 111, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije I*, FIL ROM 141, 1P+1V, 3 ECTS.
3. Predmet *Francuska književnost humanizma i renesanse*, FIL ROM 121, 2P+1S+1V, 7 ECTS mijenja naziv u *Pregled francuske književnosti I*, FIL ROM 123, i mijenja broj sati i bodova: **2P+2V, 5 ECTS**. Proširen je sadržaj predmeta i dopunjen spisak literature.

#### **2. SEMESTAR**

1. Predmet *Pregled francuske gramatike II*, FIL ROM 113, 2P + 6V, 8 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+4V, 7 ECTS**.
2. Iz predmeta *Pregled francuske gramatike II*, FIL ROM 113, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije II*, FIL ROM 142, 1P+1V, 3 ECTS.
3. Predmet *Francuska književnost baroka i klasicizma*, FIL ROM 122, 2P+1S+1V, 7 ECTS, mijenja naziv u *Pregled francuske književnosti II*, FIL ROM 124 i mijenja broj sati i bodova: **2P+2V, 5 ECTS**. Proširen je sadržaj predmeta i dopunjen spisak literature.

#### **3. SEMESTAR**

1. Predmet *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, 2P+7V, 10 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1S+2V, 5 ECTS**.
2. Iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije III*, FIL ROM 243, 1P+1V, 3 ECTS.
3. Iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, izdvojio se predmet *Književnost za djecu u nastavi jezika*, FIL ROM 241, 1P+1V, 3 ECTS.



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 10 od 81

4. Predmet *Književnost francuskog prosvjetiteljstva*, FIL ROM 221, 1P+2V, 6 ECTS mijenja naziv u *Francuska književnost prosvjetiteljstva*, **FIL ROM 223**, zadržava isti broj sati, ali mijenja broj bodova: **5 ECTS**. Sadržaj predmeta ostaje isti.
5. Izborni predmet *Sa onu stranu prosvjetiteljstva*, FIL ROM 271, 1P+1V, 2 ETCS mijenja naziv u Izborni predmet *Književnost i revolt*, **FIL ROM 273**, 1P+1V, 2 ETCS. Dopunjen je spisak literature i proširen sadržaj predmeta.
6. Uveden predmet *Osnove psihologije*, **FIL PSI 222, 2P, 2 ECTS**.
7. Predmet *Pedagogija I*, FIL PED 203, 2P+2V, 4 ECTS mijenja broj sati i bodova. Sada ima: **1P+1V, 3 ECTS**.
8. Predmet *Španski jezik III*, FIL SPA 261 mijenja broj bodova. Sada ima **4 ECTS**.

#### 4. SEMESTAR

1. *Morfosintaksa francuskog jezika II* FIL ROM 213, 2P + 5V, 7ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1S+2V, 5 ECTS**.
2. Iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 213, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije IV*, **FIL ROM 244, 1P+1V, 3 ECTS**.
3. Predmet *Fonetika i fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214, 1P+1V, 3 ECTS mijenja broj sati i bodova: **2P+1V, 4 ECTS**.
4. Predmet *Književnost francuskog romantizma*, FIL ROM 222, 1P+2V, 6 ECTS mijenja naziv u *Francuska književnost XIX vijeka*, **FIL ROM 224**, zadržava isti broj sati, ali mijenja broj bodova: **4ECTS**. Izmijenjena, modernizirana i dopunjena literatura, proširen sadržaj predmeta i nastavne jedinice.
5. Izborni predmet *Francuska književnost druge polovine XIX vijeka*, FIL ROM 272, 1P+1V, 2 ETCS mijenja naziv u Izborni predmet *Radanje modernog romana*, **FIL ROM 274** sa istim brojem sati i bodova. Preciziran i dopunjen sadržaj predmeta, nastavne jedinice i literatura.
6. Predmet *Pedagogija II*, FIL PED 204, 2P+2V, 4 ECTS mijenja broj sati i bodova. Sada ima: **1P+1V, 3 ECTS**.
7. Ukupan broj sati u semestru smanjen sa 24 na 23.

#### 5. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika I* FIL ROM 311, 2P+2S+7V 10 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+2S+1V 6 ECTS**.
2. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika I* FIL ROM 311, izdvojio se predmet *Književnost za mlade u nastavi jezika I*, **FIL ROM 343, 1P+1V, 3 ECTS**.
3. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 311, 2P+2S+7V, 10 ECTS, dio sati i bodova je dodijeljen predmetu *Uvod u metodiku francuskog jezika*, **FIL ROM 341, 1P+1S, 4 ECTS**.
4. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika I* FIL ROM 311, izdvojio se predmet *Semantika francuskog jezika*, **FIL ROM 373, 1P+1S, 2 ECTS** koji je ponuđen kao izborni.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 11 od 81

5. Predmet *Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću*, FIL ROM 313, 2P+1V, 6 ECTS zadržava isti broj sati, ali mijenja broj bodova: **5 ECTS**.
6. Na predmetu *Prozodija francuskog jezika* FIL ROM 312 smanjen je broj bodova. Predmet sada ima: **3 ECTS**.
7. *Francuska književnost 20. stoljeća I*, FIL ROM 321, 2P+2V, 8 ECTS mijenja naziv u *Francuska poslijeratna književnost*, **FIL ROM 323**, sa istim brojem sati i smanjenim brojem bodova. Sada ima: **4 ECTS**. Izmijenjen i proširen sadržaj predmeta i dopunjena literatura.
8. Uveden predmet *Inkluzivno obrazovanje*, **FIL PED 303, 1P+1V, 3 ECTS**.

## 6. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314, 2P+2S+7V, 10 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima: **2P+2S+2V, 5 ECTS**.
2. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314, izdvojio se predmet *Književnost za mlade u nastavi jezika II*, **FIL ROM 344, 1P+1V, 2 ECTS**.
3. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314 dio sati i bodova dodijeljen je predmetu *Usvajanje francuskog jezika*, **FIL ROM 342, 1P+1S, 3 ECTS**.
4. *Francuska književnost 20. stoljeća II*, FIL ROM 322, 2P+2V, 8 ECTS mijenja naziv u *Savremena francuska književnost*, FIL ROM 324, sa istim brojem sati i smanjenim brojem bodova. Sada ima: **4 ECTS**. Izmijenjen i proširen sadržaj predmeta i dopunjena literatura.
5. Ukida se Izborni predmet *Francuski Novi Roman*, FIL ROM 371, 1P+1V, 2 ECTS. Umjesto njega uvodi se izborni predmet *Feminizam i književnost*, **FIL ROM 374**, sa istim brojem sati i bodova.
6. Uveden predmet *Didaktika*, **FIL PED 304, 1P+2V, 4 ECTS**.
7. Ukupan broj sati u semestru povećan sa 22 na **24**.

## II CIKLUS STUDIJA

Jednopredmetni studij

**Studijska grupa: Francuski jezik i književnost**

### 1. SEMESTAR

1. Uvodi se izborni predmet *Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji*, **FIL ROM 443, 1P+1V, 2 ECTS**.
2. Ukida se *Romanska medijevistika I* FIL ROM 431, 1P + 1S, 2 ECTS.
3. *Savremena francuska književnost I*, FIL ROM 421, 2P+2V mijenja naziv u *Francuska poezija XX vijeka*, **FIL ROM 423, 2P+2V, 6 ECTS**.
4. Predmet Teorija i praksa prevođenja I, se iz 2. semestra II ciklusa prebacuje u 1. semestar, mijenja šifru i broj sati, **Teorija i praksa prevođenja I, FIL ROM 416, 1P+1S+1V, 4 ECTS**.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 12 od 81

## 2. SEMESTAR

1. *Francuska lingvistika*, FIL ROM 414 mijenja naziv u *Francuska lingvistika i sociolingvistika*, **FIL ROM 415**. Dopunjen spisak literature i malo doradene nastavne jedinice (proširen sadržaj predmeta), broj ETCS i časova.
2. Uvodi se predmet *Francuski kao jezik struke*, **FIL ROM 444, 2 ECTS, 1P+1V**. Sati su u okviru optimalnog opterećenja studenta.
3. *Savremena francuska književnost II*, FIL ROM 422 mijenja se predmetom *Frankofona književnost*, **FIL ROM 424**. Izmijenjen i dopunjen sadržaj predmeta, izmijenjena literatura i nastavne jedinice.
4. **Ukida se** *Romanska medijevistika II* FIL ROM 432, 1P + 1S. Zamijenjena je predmetom *Romanska lingvistika* **FIL ROM 433, 2P + 1V, 3 ECTS**.
5. Predmet *Teorija i praksa prevođenja II*, se iz 3. semestra II ciklusa prebacuje u 2. semestar, mijenja šifru i broj sati, **Teorija i praksa prevođenja II, FIL ROM 417, 1P+1 S+1V, 3 ECTS**

## 3. SEMESTAR

1. *Savremeni francuski jezik I*, FIL ROM 511 mijenja naziv u *Registri u savremenom francuskom jeziku*, **FIL ROM 512, 2P+5V, 9 ECTS**. Osim naziva, šifre i broja bodova i časova nema drugih promjena.
2. Uvodi se predmet *Stručno prevođenje* **FIL ROM 519, 5 ECTS, 1P+1S+1V** kao nastavak predmeta *Teorija i praksa prevođenja II* FIL ROM 512, 2 ECTS, 1P+1V. Sati su u okviru optimalnog opterećenja studenta.
3. *Od latinskog do savremenih romanskih jezika* FIL ROM 513, 2P + 1S mijenja naziv u **Romanska lingvistika** **FIL ROM 433** i prebacuje se u II semestar drugog ciklusa studija.
4. Uvodi se novi predmet *Francuska stilistika I* **FIL ROM 515, 2P + 1S + 1V**
5. Uvodi se predmet **Napredni kurs španskog jezika I** **FIL SPA 561**. Ovaj predmet se izdvaja iz Španskog jezika IV s namjerom da se pod novim nazivom proširi materija iz sintakse španskog jezika čije osnove se izučavaju u predmetu Španski jezik IV, tj. da student postigne znanje španskog jezika nivo B2 – C1 u skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike.

## 4. SEMESTAR

1. Uvodi se predmet *Francuska stilistika II* **FIL ROM 516, 1P + 1V, 5 ECTS**.
2. Uvodi se predmet **Napredni kurs španskog jezika II** **FIL SPA 562, 1P+1V, 2 ECTS**. Ovaj predmet se izdvaja iz Španskog jezika IV s namjerom da se pod novim nazivom proširi materija iz sintakse španskog jezika čije osnove se izučavaju u predmetu Španski jezik IV, tj. da student postigne znanje španskog jezika nivo B2 – C1 u skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike.
3. *Savremena francuska književnost III*, FIL ROM 523 zamijenjena je predmetom *Francuska teorija i kritika*, **FIL ROM 522** koji je premješten u 4. semestar II ciklusa studija. Proširen sadržaj predmeta, nastavne jedinice i modernizirana literatura.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 13 od 81

## PRVI CIKLUS STUDIJA

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa/druga studijska grupa i francuski jezik i književnost**

### 1. SEMESTAR

1. Predmet *Pregled francuske gramatike I*, FIL ROM 111, 2P + 5V, 6 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1V, 4 ECTS**.
2. Iz predmeta *Pregled francuske gramatike I*, FIL ROM 111, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije I*, FIL ROM 141, 1P+1V, 2 ECTS.
3. Predmet *Francuska književnost humanizma i renesanse*, FIL ROM 121, 2P+1V, 4 ECTS mijenja naziv u *Pregled francuske književnosti I*, FIL ROM 123, i mijenja broj sati i bodova: **2P+1V, 3 ECTS**. Proširen je sadržaj predmeta i dopunjen spisak literature.

### 2. SEMESTAR

1. Predmet *Pregled francuske gramatike II*, FIL ROM 113, 2P + 5V, 6 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1V, 4 ECTS**.
2. Iz predmeta *Pregled francuske gramatike II*, FIL ROM 113, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije II*, FIL ROM 142, 1P+1V, 2 ECTS.
3. Predmet *Francuska književnost baroka i klasicizma*, FIL ROM 122, 2P+1V, 4 ECTS, mijenja naziv u *Pregled francuske književnosti II*, FIL ROM 124 i mijenja broj sati i bodova: **2P+1V, 3 ECTS**. Proširen je sadržaj predmeta i dopunjen spisak literature.

### 3. SEMESTAR

1. Predmet *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, 2P+4V, 6 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1V, 3 ECTS**.
2. Iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije III*, FIL ROM 243, 1P+1V, 2 ECTS.
3. Iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, izdvojio se predmet *Književnost za djecu u nastavi jezika*, FIL ROM 241, 1P+1V, 2 ECTS.
4. Predmet *Književnost francuskog prosvjetiteljstva*, FIL ROM 221, 1P+2V, 3 ECTS mijenja naziv u *Francuska književnost prosvjetiteljstva*, FIL ROM 223, smanjuje broj sati na **1P+1V** i smanjuje broj bodova: **2 ECTS**. Sadržaj predmeta ostaje isti.
5. Izborni predmet *Sa onu stranu prosvjetiteljstva*, FIL ROM 271, 1P+1V, 2 ECTS mijenja naziv u Izborni predmet *Književnost i revolt*, FIL ROM 273, 1P+1V, 2 ECTS. Dopunjen je spisak literature i proširen sadržaj predmeta.
6. Uveden predmet *Osnove psihologije*, FIL PSI 222, 1P, 1 ECTS.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 14 od 81

7. Predmet *Pedagogija I*, FIL PED 203, 2P+2V, 2 ECTS mijenja broj sati i bodova. Sada ima: **1P, 1 ECTS**.

#### 4. SEMESTAR

1. *Morfosintaksa francuskog jezika II* FIL ROM 213, 2P + 3V, 5 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1V, 3 ECTS**.
2. Iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika II* FIL ROM 213, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije IV*, FIL ROM 244, **1P+1V, 2 ECTS**.
3. Predmet *Fonetika i fonologija francuskog jezika* FIL ROM 214, 1P, 1 ECTS mijenja broj sati i bodova: **2P+1V, 2 ECTS**.
4. Predmet *Književnost francuskog romantizma* FIL ROM 222, 1P+2V, 3 ECTS mijenja naziv u *Francuska književnost XIX vijeka*, FIL ROM 224, **1P+1V, 3 ECTS**. Izmijenjena, modernizirana i dopunjena literatura, proširen sadržaj predmeta i nastavne jedinice.
5. Izborni predmet *Francuska književnost druge polovine XIX vijeka* FIL ROM 272, 1P+1V, 2 ECTS mijenja naziv u Izborni predmet *Rađanje modernog romana*, FIL ROM 274 sa istim brojem sati i bodova. Preciziran i dopunjen sadržaj predmeta, nastavne jedinice i literatura.
6. Predmet *Pedagogija II*, FIL PED 204, 2P+2V, 2 ECTS mijenja broj sati i bodova. Sada ima: **1P, 1 ECTS**.

#### 5. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika I* FIL ROM 311, 2P+4V 6 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1S+1V 4 ECTS**.
2. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika I* FIL ROM 311, izdvojio se predmet *Književnost za mlade u nastavi jezika I*, FIL ROM 343, **1P, 1 ECTS**.
3. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 311, 2P+4V, 6 ECTS, dio sati i bodova je dodijeljen predmetu *Uvod u metodiku francuskog jezika*, FIL ROM 341, **1P+1S, 2 ECTS**.
4. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika I* FIL ROM 311, izdvojio se predmet *Semantika francuskog jezika*, FIL ROM 373, **1P, 1 ECTS** koji je ponuđen kao **izborni**.
5. Predmet *Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću*, FIL ROM 313, 2P, 2 ECTS mijenja broj sati na dvopredmetnom studiju **1P+1V**; broj bodova ostaje isti: **2 ECTS**.
6. Na predmetu *Prozodija francuskog jezika*, FIL ROM 312, 1P+1V, 2 ECTS mijenja broj sati na 1P i broj kredita. Predmet sada ima: **1 ECTS**.
7. *Francuska književnost 20. stoljeća I*, FIL ROM 321, 2P+1V, 3 ECTS mijenja naziv u *Francuska poslijeratna književnost*, FIL ROM 323, sa istim brojem sati i bodova. Izmijenjen i proširen sadržaj predmeta i dopunjena literatura.
8. Uveden predmet *Inkluzivno obrazovanje*, FIL PED 303, **1P, 1 ECTS**.



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 15 od 81

## 6. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314, 2P+5V, 6 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima: **2P+1S+1V, 3 ECTS**.
2. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314, izdvojio se predmet ***Književnost za mlade u nastavi jezika II*, FIL ROM 344, 1P, 1 ECTS**.
3. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314 dio sati i bodova dodijeljen je predmetu *Usvajanje francuskog jezika*, FIL ROM 342, 1P, 1 ECTS.
4. *Francuska književnost 20. stoljeća II*, FIL ROM 322, 2P+1V, 3 ECTS mijenja naziv u ***Savremena francuska književnost***, FIL ROM 324, sa istim brojem sati i smanjenim brojem bodova. Sada ima: **2 ECTS**. Izmijenjen i proširen sadržaj predmeta i dopunjena literatura.
5. Ukida se Izborni predmet *Francuski Novi Roman*, FIL ROM 371, 1P+1V, 2 ECTS. Umjesto njega uvodi se izborni predmet ***Feminizam i književnost***, FIL ROM 374, sa istim brojem sati i bodova.
6. Uveden predmet ***Didaktika***, FIL PED 304, 1P+1V, 2 ECTS.
7. Na završnom radu smanjen je broj sati na 2S. Broj bodova ostaje isti: 4 ECTS.

## II CIKLUS STUDIJA

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa/druga studijska grupa i francuski jezik i književnost**

### 1. SEMESTAR

1. Uvodi se izborni predmet ***Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji***, FIL ROM 443, 1P, 2 ECTS.
2. Ukida se *Romanska medijevistika I* FIL ROM 431, 1P + 1S, 2 ECTS.
3. *Savremena francuska književnost I*, FIL ROM 421, 2P+2V mijenja naziv u ***Francuska poezija XX vijeka***, FIL ROM 423, 2P+1V, 3 ECTS.
4. Predmet Teorija i praksa prevođenja I, se iz 2. semestra II ciklusa prebacuje u 1. semestar, mijenja šifru i broj sati, **Teorija i praksa prevođenja I**, FIL ROM 416, 1P+1V, 2 ECTS.

### 2. SEMESTAR

1. *Francuska lingvistika*, FIL ROM 414 mijenja naziv u ***Francuska lingvistika i sociolingvistika***, FIL ROM 415. Dopunjen spisak literature i malo doradene nastavne jedinice (proširen sadržaj predmeta), 1P, 1 ECTS.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletности prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 16 od 81

2. Uvodi se predmet *Francuski kao jezik struke*, FIL ROM 444, 1P+1V, 2 ECTS. Sati su u okviru optimalnog opterećenja studenta.
3. *Savremena francuska književnost II*, FIL ROM 422 mijenja se predmetom *Frankofona književnost*, FIL ROM 424, 2P+1V, 3 ECTS. Izmijenjen i dopunjen sadržaj predmeta, izmijenjena literatura i nastavne jedinice.
4. Ukida se *Romanska medijevistika II* FIL ROM 432, 1P + 1S. Zamijenjena je predmetom *Romanska lingvistika* FIL ROM 433, 1P, 1 ECTS.
5. Predmet *Teorija i praksa prevođenja II*, se iz 3. semestra II ciklusa prebacuje u 2. semestar, mijenja šifru i broj sati, **Teorija i praksa prevođenja II**, FIL ROM 417, 1P+1V, 2 ECTS.

### 3. SEMESTAR

1. *Savremeni francuski jezik I*, FIL ROM 511 mijenja naziv u *Registri u savremenom francuskom jeziku*, FIL ROM 512, 2P+3V, 4 ECTS. Osim naziva, šifre i broja bodova i časova nema drugih promjena.
2. Uvodi se predmet *Stručno prevođenje* FIL ROM 519, 4 ECTS, 1P+1S+1V kao nastavak predmeta *Teorija i praksa prevođenja II* FIL ROM 512, 2 ECTS, 1P+1V. Sati su u okviru optimalnog opterećenja studenta.
3. *Od latinskog do savremenih romanskih jezika* FIL ROM 513, 2P + 1S mijenja naziv u **Romanska lingvistika** FIL ROM 433 i prebacuje se u II semestar drugog ciklusa studija.
4. Uvodi se novi predmet *Francuska stilistika I* FIL ROM 515, 1P + 1S, 2 ECTS.

### 4. SEMESTAR

1. Uvodi se predmet *Francuska stilistika II* FIL ROM 516, 1P + 1S+1V, 3 ECTS.
2. *Savremena francuska književnost III*, FIL ROM 523 zamijenjena je predmetom *Francuska teorija i kritika*, FIL ROM 522, 1P+1V, 2 ECTS, koji je premješten u 4. semestar II ciklusa studija. Proširen sadržaj predmeta, nastavne jedinice i modernizirana literatura.

## PRVI CIKLUS STUDIJA

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost/italijanski jezik i književnost i francuski jezik i književnost**

### 1. SEMESTAR

1. Predmet *Pregled francuske gramatike I*, FIL ROM 111, 2P+5V, 6 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+4V, 4 ECTS**.
2. Iz predmeta *Pregled francuske gramatike I*, FIL ROM 111, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije I*, FIL ROM 141, 1P+1V, 2 ECTS.
3. Predmet *Francuska književnost humanizma i renesanse*, FIL ROM 121, 2P+1V, 4 ECTS mijenja naziv u *Pregled francuske književnosti I*, FIL ROM 123,

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>17</b> od <b>81</b>

zadržava isti broj sati i bodova: **2P+1V, 4 ECTS**. Proširen je sadržaj predmeta i dopunjen spisak literature.

4. Na predmetu *Italijanski jezik I*, FIL ITA 151, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura. I broj bodova se smanjuje se za 1. Ukupno **5 ECTS**.
5. Na predmetu *Italijanska književnost I*, FIL ITA 156, broj bodova smanjuje se za 1. Ukupno **4 ECTS**.
6. Predmet *Italijanska civilizacija I*, FIL ITA 413, prebacuje se iz prvog semestra drugog ciklusa studija u prvi semestar prvog ciklusa studija. Šifra promijenjena u **FIL ITA 121**, jedan sat vježbi postaje sat seminara (ukupno **1P+1S**), broj bodova ostaje isti (**2 ECTS**).
7. Broj sati u semestru se povećava na 30.

## 2. SEMESTAR

1. Predmet *Pregled francuske gramatike II*, FIL ROM 113, 2P+5V, 6 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+4V, 4 ECTS**.
2. Iz predmeta *Pregled francuske gramatike II*, FIL ROM 113, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije II*, **FIL ROM 142, 1P+1V, 2 ECTS**.
3. Predmet *Francuska književnost baroka i klasicizma*, FIL ROM 122, 2P+1V, 4 ECTS, mijenja naziv u *Pregled francuske književnosti II*, **FIL ROM 124** i mijenja broj sati i bodova: **2P+1V, 3 ECTS**. Proširen je sadržaj predmeta i dopunjen spisak literature.
4. Na predmetu *Italijanski jezik II*, FIL ITA 152, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura. Broj bodova povećava se za 1. Ukupno: **7 ECTS**.
5. Na predmetu *Italijanska književnost II*, FIL ITA 157, broj bodova smanjuje se za 2. Ukupno: **3 ECTS**.
6. Predmet *Italijanska civilizacija II*, FIL ITA 416, prebacuje se iz drugog semestra drugog ciklusa studija u drugi semestar prvog ciklusa studija. Šifra promijenjena u **FIL ITA 122**, jedan sat vježbi postaje sat seminara (ukupno **1P+1S**). Broj bodova ostaje isti: **2 ECTS**.
7. Broj sati u semestru se povećava na 30.

## 3. SEMESTAR

1. Predmet *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, 2P+5V, 7 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1V, 3 ECTS**.
2. Iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije III*, **FIL ROM 243, 1P+1V, 2 ECTS**.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>18</b> od <b>81</b>

3. Iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 211, izdvojio se predmet *Književnost za djecu u nastavi jezika*, **FIL ROM 241, 1P+1V, 3 ECTS**.
4. Predmet *Književnost francuskog prosvjetiteljstva*, FIL ROM 221, 1P+2V, 3 ECTS mijenja naziv u *Francuska književnost prosvjetiteljstva*, **FIL ROM 223**, smanjuje broj sati na **1P+1V** i smanjuje broj bodova: **2 ECTS**. Sadržaj predmeta ostaje isti.
5. Izborni predmet *Sa onu stranu prosvjetiteljstva*, FIL ROM 271, 1P+1V, 2 ECTS mijenja naziv u Izborni predmet *Književnost i revolt*, **FIL ROM 273, 1P+1V, 2 ECTS**. Dopunjen je spisak literature i proširen sadržaj predmeta.
6. Uveden predmet *Osnove psihologije*, **FIL PSI 222, 2P, 2 ECTS**.
7. Predmet *Pedagogija I*, FIL PED 203, 2P+2V, 4 ECTS mijenja broj sati i bodova. Sada ima: **1P+1V, 3 ECTS**.
8. Na predmetu *Italijanski jezik III*, FIL ITA 251, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
9. Na predmetu *Italijanska književnost III*, FIL ITA 256, broj bodova smanjuje se za 3. Ukupno: **3 ECTS**.
10. Predmet *Italijanska civilizacija III*, FIL ITA 516, prebacuje se iz trećeg semestra drugog ciklusa studija u treći semestar prvog ciklusa studija. Jedan sat vježbi postaje sat seminara (ukupno **1P+1S**). Šifra promijenjena u **FIL ITA 221**, broj bodova ostaje isti: **2 ECTS**.
11. Broj sati u semestru povećava se na **30**.

#### 4. SEMESTAR

1. *Morfosintaksa francuskog jezika II* FIL ROM 213, 2P+4V, 6 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1V, 3 ECTS**.
2. Iz predmeta *Morfosintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 213, izdvojio se predmet *Vještine pismene i usmene komunikacije IV*, **FIL ROM 244, 1P+1V, 2 ECTS**.
3. Predmet *Fonetika i fonologija francuskog jezika* **FIL ROM 214**, 1P, 1 ECTS mijenja broj sati i bodova: **1P+1V, 2 ECTS**.
4. Predmet *Književnost francuskog romantizma*, FIL ROM 222, 1P+2V, 4 ECTS mijenja naziv u *Francuska književnost XIX vijeka*, **FIL ROM 224, 1P+2V, 3 ECTS**. Izmijenjena, modernizirana i dopunjena literatura, proširen sadržaj predmeta i nastavne jedinice.
5. Izborni predmet *Francuska književnost druge polovine XIX vijeka*, FIL ROM 272, 1P+1V, 2 ECTS mijenja naziv u Izborni predmet *Rađanje modernog romana*, **FIL ROM 274** sa istim brojem sati i bodova. Preciziran i dopunjen sadržaj predmeta, nastavne jedinice i literatura.
6. Predmet *Pedagogija II*, FIL PED 204, 2P+2V, 2 ECTS mijenja broj sati i bodova. Sada ima: **1P+1V, 3 ECTS**.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 19 od 81

7. Na predmetu *Italijanski jezik IV*, FIL ITA 252, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura. Broj bodova se smanjuje za 1. Ukupno: **7 ECTS**.
8. Na predmetu *Italijanska književnost IV*, FIL ITA 257, broj bodova se smanjuje za 1. Ukupno: **4 ECTS**.
9. Uvodi se predmet *Italijanska civilizacija IV*, FIL ITA 222. Ima ukupno sati: **1P+1S, 2 ECTS**. Obrazloženje za uvođenje predmeta: budući da je gradivo iz predmeta *Italijanska civilizacija III*, FIL ITA 221 obimno, raspoređuje se na dva semestra.
10. Broj sati u semestru se povećava na **30**.

## 5. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika I* FIL ROM 311, 2P+5V, 7 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima **2P+1S+1V, 3 ECTS**.
2. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika I* FIL ROM 311, izdvojio se predmet ***Književnost za mlade u nastavi jezika I*, FIL ROM 343, 1P+1V, 3 ECTS**.
3. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika I*, FIL ROM 311, 2P+5V, 7 ECTS, dio sati i bodova je dodijeljen novom predmetu ***Uvod u metodiku francuskog jezika*, FIL ROM 341, 1P+1S, 4 ECTS**.
4. *Francuska književnost 20. stoljeća I*, FIL ROM 321, 2P+2V, 4 ECTS mijenja naziv u ***Francuska poslijeratna književnost*, FIL ROM 323**, smanjuje se broj sati i bodova. Ukupno: **2P+1V, 3 ECTS**. Izmijenjen i proširen sadržaj predmeta i dopunjena literatura.
5. Uveden predmet ***Inkluzivno obrazovanje*, FIL PED 303, 1P+1V, 3 ECTS**.
6. Na predmetu *Sintaksa italijanskog jezika I*, FIL ITA 351, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura. Smanjuje se 1 bod. Ukupno: **5 ECTS**.
7. Na predmetu *Italijanska književnost V*, FIL ITA 356, smanjuju se 2 boda. Ukupno: **3 ECTS**.
8. **Ukida se *Historija italijanskog jezika I* FIL ITA 353.**
9. Broj sati u semestru se povećava na **30**.

## 6. SEMESTAR

1. *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314, 2P+5V, 5 ECTS mijenja broj sati i broj bodova. Sada ima: **1P+1S+1V, 4 ECTS**.
2. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314, izdvojio se predmet ***Književnost za mlade u nastavi jezika II*, FIL ROM 344, 1P+1V, 2 ECTS**.



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 20 od 81

3. Iz predmeta *Sintaksa francuskog jezika II*, FIL ROM 314 dio sati i bodova dodijeljen je predmetu *Usvajanje francuskog jezika*, FIL ROM 342, 1P+1S, 2 ECTS.
4. *Francuska književnost 20. stoljeća II*, FIL ROM 322, 2P+2V, 4 ECTS mijenja naziv u *Savremena francuska književnost*, FIL ROM 324, 2P+1V i smanjenim brojem bodova. Ukupno: 3 ECTS. Izmijenjen i proširen sadržaj predmeta i dopunjena literatura.
5. Ukida se Izborni predmet *Francuski Novi Roman*, FIL ROM 371, 1P+1V, 2 ECTS. Umjesto njega uvodi se izborni predmet *Feminizam i književnost*, FIL ROM 374, sa istim brojem sati i bodova.
6. Uveden predmet *Didaktika*, FIL PED 304, 1P+1V, 2 ECTS.
7. Na predmetu *Sintaksa italijanskog jezika II*, FIL ITA 352, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura. Ukida se 1 sat vježbi. Ukupno: 2P+3V. Smanjuje se 1 bod. Ukupno: 5 ECTS.
8. Na predmetu *Italijanska književnost VI*, FIL ITA 357, ukida se 1 sat vježbi. Ukupno: 2P+1S, broj bodova ostaje isti: 4 ECTS.
9. Ukida se *Historija italijanskog jezika II* FIL ITA 354.
10. *Završni diplomski rad* FIL ITA 399 preimenuje se u *Završni rad* FIL ITA 399.
11. *Završni diplomski rad* FIL ROM 399 preimenuje se u *Završni rad* FIL ROM 399.
12. Studenti pišu samo jedan završni rad iz oblasti po vlastitom izboru (FIL ROM 399 ili FIL ITA 399). Broj sati za jedan završni rad je: 2S i 4 ECTS.
13. Broj sati u semestru smanjen na 25.

## II CIKLUS STUDIJA

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: Francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost/ italijanski jezik i književnost I francuski jezik i književnost**

### 1. SEMESTAR

1. Uvodi se izborni predmet *Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji*, FIL ROM 443, 1P+1V, 2 ECTS.
2. Ukida se *Romanska medijevistika I* FIL ROM 431, 1P + 1S, 2 ECTS.
3. *Savremena francuska književnost I*, FIL ROM 421, 2P+2V mijenja naziv u *Francuska poezija XX vijeka*, FIL ROM 423, 2P+1V, 3 ECTS.
4. Predmet *Teorija i praksa prevođenja I*, se iz 2. semestra II ciklusa prebacuje u 1. semestar, mijenja šifru i broj sati, *Teorija i praksa prevođenja I*, FIL ROM 416, 1P+1V, 2 ECTS.
5. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik I* FIL ITA 451 smanjuje se jedan sat seminara (ukupno 2P+2V), smanjuje se broj bodova za 1 (4 ECTS)

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>21</b> od <b>81</b>

6. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik I* FIL ITA 451 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
7. Predmet *Italijanska civilizacija I* FIL ITA 413 prebačen iz prvog semestra drugog ciklusa studija u prvi semestar prvog ciklusa studija, broj bodova ostaje isti (2 ECTS), šifra promijenjena u FIL ITA 121
8. Na predmetu *Temeljna nastavna umijeća* FIL PED 403 smanjuje se broj predavanja za 1 (ukupno 1P+2V), broj bodova ostaje isti
9. Broj sati u semestru se smanjuje na 29

## 2. SEMESTAR

1. *Francuska lingvistika*, FIL ROM 414 mijenja naziv u ***Francuska lingvistika i sociolingvistika*, FIL ROM 415**. Dopunjen spisak literature i malo doradene nastavne jedinice (proširen sadržaj predmeta), **2P, 2 ECTS**.
2. Uvodi se predmet ***Francuski kao jezik struke*, FIL ROM 444, 1P+1V, 2 ECTS**. Sati su u okviru optimalnog opterećenja studenta.
3. *Savremena francuska književnost II*, FIL ROM 422 mijenja se predmetom ***Frankofona književnost*, FIL ROM 424, 2P+1V, 3 ECTS**. Izmijenjen i dopunjen sadržaj predmeta, izmijenjena literatura i nastavne jedinice.
4. **Ukida se *Romanska medijevistika II* FIL ROM 432, 1P + 1S**. Zamijenjena je predmetom ***Romanska lingvistika* FIL ROM 433, 1P+1V, 2 ECTS**.
5. Predmet *Teorija i praksa prevođenja II*, se iz 3. semestra II ciklusa prebacuje u 2. semestar, mijenja šifru i broj sati, **Teorija i praksa prevođenja II, FIL ROM 417, 1P+1V, 2 ECTS**.
6. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik II* FIL ITA 452 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura.
7. Predmet *Italijanska civilizacija II* FIL ITA 416 prebacuje se iz drugog semestra drugog ciklusa studija u drugi semestar prvog ciklusa studija, broj bodova ostaje isti (2 ECTS), šifra se mijenja u FIL ITA 122.
8. Na predmetu *Komunikacija u nastavi* FIL PED 405 broj predavanja se smanjuje za jedan (ukupno 1P+2V), broj bodova ostaje isti.
9. **Ukida se *Osnovi psihologije* FIL PSI 409**.
10. Broj sati u semestru se smanjuje na 29.

## 3. SEMESTAR

1. *Savremeni francuski jezik I*, FIL ROM 511 mijenja naziv u ***Registri u savremenom francuskom jeziku*, FIL ROM 512, 2P+5V, 8 ECTS**. Osim naziva, šifre i broja bodova i časova nema drugih promjena.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 22 od 81

2. Uvodi se predmet *Stručno prevođenje FIL ROM 519, 2 ECTS, 1P+1V* kao nastavak predmeta *Teorija i praksa prevođenja II FIL ROM 512*. Sati su u okviru optimalnog opterećenja studenta.
3. *Od latinskog do savremenih romanskih jezika FIL ROM 513, 2P + 1S* mijenja naziv u **Romanska lingvistika** i prebacuje se u II semestar drugog ciklusa studija.
4. Uvodi se novi predmet *Francuska stilistika I FIL ROM 515, 1P + 1S, 2 ECTS*.
5. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik III FIL ITA 551* promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
6. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik III FIL ITA 551* dodaje se jedan sat seminara (ukupno 2P+1S+2V), dodaju se 3 boda (ukupno 7 ECTS)
7. Predmet *Italijanska civilizacija III FIL ITA 516* prebacuje se iz trećeg semestra drugog ciklusa studija u treći semestar prvog ciklusa studija, šifra promijenjena u FIL ITA 221, broj bodova ostaje isti (2 ECTS)
8. Ukida se *Odabrane teme iz primijenjene psihologije FIL PSI 509*
9. Broj sati u semestru se smanjuje na 27.

#### 4. SEMESTAR

1. Uvodi se predmet *Francuska stilistika II FIL ROM 516, 1P+1V, 3 ECTS*.
2. *Savremena francuska književnost III, FIL ROM 523* zamijenjena je predmetom *Francuska teorija i kritika, FIL ROM 522, 1P+1V, 3 ECTS*, koji je premješten u 4. semestar II ciklusa studija. Proširen sadržaj predmeta, nastavne jedinice i modernizirana literatura.
3. *Završni magistarski rad FIL ITA 599* preimenuje se u *Završni rad FIL ITA 599*.

#### I CIKLUS STUDIJA

Jednopedmetni studij

**Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost**

#### 1. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanski jezik I, FIL ITA 151*, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura. Dodaje se jedan sat vježbi. Ukupno: **2P+6V**, broj bodova ostaje isti.
2. Predmet *Italijanska civilizacija I, FIL ITA 413*, prebacuje se iz prvog semestra drugog ciklusa studija u prvi semestar prvog ciklusa studija. Šifra promijenjena u **FIL ITA 121**, jedan sat vježbi postaje sat seminara (ukupno **1P+1S**), broj bodova ostaje isti: **4 ECTS**.
3. **Ukida se Španski jezik I FIL SPA 161.**
4. Broj sati u semestru ostaje isti 20.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 23 od 81

## 2. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanski jezik II*, FIL ITA 152, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura. Dodaje se jedan sat vježbi. Ukupno: **2P+6V**, broj bodova ostaje isti.
2. Predmet *Italijanska civilizacija II* FIL ITA 416 prebacuje se iz drugog semestra drugog ciklusa studija u drugi semestar prvog ciklusa studija, šifra promijenjena u FIL ITA 122, jedan sat vježbi postaje sat seminara (ukupno **1P + 1S**), broj bodova se povećava za dva (ukupno **4 ECTS**)
3. **Ukida se Španski jezik II FIL SPA 162.**
4. Broj sati u semestru ostaje isti (**20**).

## 3. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanski jezik III*, FIL ITA 251, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura.
2. Na predmetu *Italijanska književnost III*, FIL ITA 256, dodaje se jedan sat seminara (ukupno **2P+1S+2V**), broj bodova ostaje isti.
3. **Ukida se Španski jezik III FIL SPA 261.**
4. Predmet *Italijanska civilizacija III*, FIL ITA 516, prebacuje se iz trećeg semestra drugog ciklusa studija u treći semestar prvog ciklusa studija. Jedan sat vježbi postaje sat seminara (ukupno **1P+1S**), šifra promijenjena u FIL ITA 221, broj bodova se povećava za jedan (ukupno **4 ECTS**)
5. Broj sati u semestru se smanjuje na **21**.

## 4. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanski jezik IV*, FIL ITA 252, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura.
2. Na predmetu *Italijanska književnost IV*, FIL ITA 257, dodaje se jedan sat seminara (ukupno **2P+1S+2V**), broj bodova ostaje isti.
3. Uvodi se predmet *Italijanska civilizacija IV*, FIL ITA 222, (ukupno sati: **1P+1S, 3 ECTS**). Obrazloženje za uvođenje predmeta: budući da je gradivo iz predmeta *Italijanska civilizacija III* FIL ITA 221 obimno, raspoređuje se na dva semestra.
4. **Ukida se Španski jezik IV FIL SPA 262.**
5. Na predmetu *Pedagogija 2* FIL PED 204 smanjuje se jedan sat predavanja i jedan sat vježbi (ukupno **1P+1V**), broj bodova se smanjuje na **3 ECTS**.
6. Uvodi se predmet *Razvojna psihologija* (**2P, 3 ECTS**)
7. Broj sati u semestru se smanjuje na **21**.

## 5. SEMESTAR

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 24 od 81

1. Na predmetu *Sintaksa italijanskog jezika I*, FIL ITA 351, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura. Smanjena su 3 boda (**ukupno 12 ECTS**).
2. Na predmetu *Italijanska književnost V*, FIL ITA 356, smanjuje se 1 bod (**ukupno 10 ECTS**), broj sati ostaje isti.
3. Predmet *Historija italijanskog jezika I* FIL ITA 353 prebacuje se u drugi semestar drugog ciklusa studija.
4. Uvodi se predmet *Inkluzivno obrazovanje* FIL PED 303 (1P + 1V, 3 ECTS)
5. Uvodi se predmet *Psihologija obrazovanja I* FIL PSI 301 (2P, 3 ECTS)
6. Broj sati u semestru se povećava na **22**.

## 6. SEMESTAR

1. Na predmetu *Sintaksa italijanskog jezika II*, FIL ITA 352, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura. Smanjena su 4 boda (**ukupno 9 ECTS**).
2. Na predmetu *Italijanska književnost VI*, FIL ITA 357, smanjuje se 1 bod (**ukupno 8 ECTS**)
3. Predmet *Historija italijanskog jezika II* FIL ITA 354 prebacuje se u treći semestar drugog ciklusa studija.
4. Uvodi se predmet *Psihologija obrazovanja II* FIL PSI 302 (2P, 3 ECTS)
5. Uvodi se predmet *Didaktika* FIL PED 304 (1P+2V, 4 ECTS)
6. *Završni diplomski rad* FIL ITA 399 preimenuje se *Završni rad* FIL ITA 399.
7. Broj sati u semestru se povećava na **23**.

## II CIKLUS STUDIJA

Jednopedmetni studij

**Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost (nastavnički smjer)**

### 1. SEMESTAR

1. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik I* FIL ITA 451 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
2. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik I* FIL ITA 451 smanjen je 1 bod (ukupno 9) i prebačen na predmet *Opća lingvistika I* FIL ITA 421 (ukupno 3)
3. Na predmetu *Opća lingvistika I* FIL ITA 421 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 25 od 81

4. Predmet *Italijanska civilizacija I* FIL ITA 413 prebačen iz prvog semestra drugog ciklusa studija u prvi semestar prvog ciklusa studija, broj bodova povećan za 2 (ukupno 1P + 1S, 4 ECTS), šifra promijenjena u FIL ITA 121
5. Na predmetu *Temeljna nastavna umijeća* FIL PED 403 smanjuje se broj predavanja za 1 (ukupno 1P+2V), broj bodova ostaje isti (4 ECTS)
6. Uvodi se predmet *Metodika nastavnog rada* FIL PED 402 (1P + 2V, 4 ECTS)
7. Broj sati u semestru povećava se za 1 (ukupno 23).

## 2. SEMESTAR

1. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik II* FIL ITA 452 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
2. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik II* FIL ITA 452 smanjuje se jedan sat seminara (ukupno 2P+4V) i prebacuje na predmet *Italijanska književnost VIII: Neorealizam* FIL ITA 459 (ukupno 2P+2S)
3. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik II* FIL ITA 452 smanjen broj bodova za 1 (ukupno 8 ECTS)
4. Na predmetu *Italijanska književnost VIII: Neorealizam* FIL ITA 459 dodaje se 1 bod (ukupno 7 ECTS)
5. Predmet *Italijanska civilizacija II* FIL ITA 416 prebacuje se iz drugog semestra drugog ciklusa studija u drugi semestar prvog ciklusa studija, broj bodova povećan za 2 (ukupno 1P + 1S, 4 ECTS), šifra se mijenja u FIL ITA 122
6. Na predmetu *Opća lingvistika II* FIL ITA 422 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
7. Na predmetu *Opća lingvistika II* FIL ITA 422 broj bodova povećan za 1 (ukupno 3 ECTS)
8. Predmet *Historija italijanskog jezika I* FIL ITA 353 prebacuje se iz petog semestra prvog ciklusa studija u drugi semestar drugog ciklusa studija, šifra promijenjena u FIL ITA 453, ukida se sat seminara i dodaje sat predavanja (ukupno 2P), broj bodova povećan za 2 (ukupno 4 ECTS)
9. Na predmetu *Historija italijanskog jezika I* FIL ITA 453 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
10. Na predmetu *Komunikacija u nastavi* FIL PED 405 broj predavanja se smanjuje za jedan (ukupno 1P+2V), broj bodova ostaje isti (4 ECTS)
11. Ukida se predmet *Osnovi psihologije* FIL PSI 409
12. Broj sati u semestru se smanjuje na 21

## 3. SEMESTAR

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 26 od 81

1. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik III* FIL ITA 551 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
2. Na predmetu *Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana* FIL ITA 556 dodaje se jedan sat seminara (ukupno 2P+2S), broj bodova ostaje isti (7 ECTS)
3. Predmet *Italijanska civilizacija III* FIL ITA 516 prebacuje se iz trećeg semestra drugog ciklusa studija u treći semestar prvog ciklusa studija, šifra promijenjena u FIL ITA 221, broj bodova ostaje isti (ukupno 1P + 1S, 4 ECTS)
4. Na predmetu *Teorija i praksa prevođenja* FIL ITA 522 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
5. Na predmetu *Teorija i praksa prevođenja* FIL ITA 522 dodaje se jedan sat seminara (ukupno 1P+1S+2V), broj bodova povećava se za 2 (ukupno 6 ECTS)
6. Predmet *Historija italijanskog jezika II* FIL ITA 354 prebacuje se iz šestog semestra prvog ciklusa studija u treći semestar drugog ciklusa studija, šifra promijenjena u FIL ITA 554, ukida se sat seminara i dodaje sat predavanja (ukupno 2P), broj bodova povećan za 2 (ukupno 4 ECTS)
7. Na predmetu *Historija italijanskog jezika II* FIL ITA 554 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
8. Ukida se predmet *Odabrane teme iz primijenjene psihologije* FIL PSI 509
9. Broj sati u semestru se smanjuje na 20

#### 4. SEMESTAR

1. *Završni magistarski rad* FIL ITA 599 imenuje se *Završni rad* FIL ITA 599

#### I CIKLUS STUDIJA

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa**

##### 1. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanski jezik I*, FIL ITA 151, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
2. Broj sati u semestru ostaje isti (14).

##### 2. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanski jezik II*, FIL ITA 152, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
2. Broj sati u semestru ostaje isti (14)

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 27 od 81

### 3. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanski jezik III* FIL ITA 251 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
2. Na predmetu *Pedagogija 1*, FIL PED 203, smanjuje se jedan sat predavanja i jedan sat vježbi (ukupno **1P+1V**), broj bodova se smanjuje na **3 ECTS**
3. Broj sati u semestru se smanjuje za 1 (ukupno **14**).

### 4. SEMESTAR

1. Na predmetu *Italijanski jezik IV*, FIL ITA 252, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
2. Na predmetu *Pedagogija 2* FIL PED 204 smanjuje se jedan sat predavanja i jedan sat vježbi (ukupno **1P+1V**), broj bodova se smanjuje na **3 ECTS**
3. Broj sati u semestru se smanjuje za 1 (ukupno **14**).

### 5. SEMESTAR

1. Na predmetu *Sintaksa italijanskog jezika I*, FIL ITA 351, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
2. Na predmetu *Italijanska književnost V*, FIL ITA 356, ukida se 1 sat seminara (ukupno **2P+1V**) i povećava broj bodova za 1 (ukupno **6 ECTS**)
3. Predmet *Historija italijanskog jezika I* FIL ITA 353 prebacuje se u drugi semestar drugog ciklusa studija.
4. **Ukida se IP: Osnove španskog jezika I** FIL SPA 372 (1P + 1V, 2ECTS) i mijenja se sa **IP: Izborni predmet s vanjske liste**.
5. Broj sati u semestru smanjuje se za 1 (ukupno **13**).

### 6. SEMESTAR

1. Na predmetu *Sintaksa italijanskog jezika II*, FIL ITA 352, promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura. Povećava se broj bodova za 1 (ukupno **5 ECTS**).
2. Predmet *Historija italijanskog jezika II* FIL ITA 354 prebacuje se u treći semestar drugog ciklusa studija.
3. **Ukida se IP: Osnove španskog jezika II** FIL SPA 373 (1P + 1V, 2 ECTS) i mijenja se sa **Izborni predmet s vanjske liste**.
4. *Završni diplomski rad* FIL ITA 399 preimenuje se u **Završni rad** FIL ITA 399.
5. Broj sati u semestru se smanjuje za 1 (ukupno **14**).

## II CIKLUS STUDIJA

Dvopredmetni studij



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>28</b> od <b>81</b>

**Studijska grupa: Italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa**

**1. SEMESTAR**

1. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik I* FIL ITA 451 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
2. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik I* FIL ITA 451 dodaje se 1 seminar (ukupno 2P+1S+3V), broj bodova ostaje isti (5 ECTS)
3. Na predmetu *Opća lingvistika I* FIL ITA 421 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
4. Ukida se predmet *Italijanska civilizacija I* FIL ITA 413
5. Uvodi se *IP: Izborni predmet s vanjske liste* (1P+1V, ukupno 2 ECTS)
6. Na predmetu *Temeljna nastavna umijeća* FIL PED 403 smanjuje se broj predavanja za 1 (ukupno 1P+2V), broj bodova ostaje isti (4 ECTS)
7. Broj sati u semestru ostaje isti (15)

**2. SEMESTAR**

1. Na predmetu *Savremeni italijanski jezik II* FIL ITA 452 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
2. Na predmetu *Opća lingvistika II* FIL ITA 422 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
3. Na predmetu *Opća lingvistika II* FIL ITA 422 broj bodova se povećava za 1 (ukupno 2 ECTS)
4. Ukida se predmet *Italijanska civilizacija II* FIL ITA 416
5. Predmet *Historija italijanskog jezika I* FIL ITA 353 prebacuje se iz petog semestra prvog ciklusa studija u drugi semestar drugog ciklusa studija, šifra promijenjena u FIL ITA 453, ukida se sat seminara i dodaje sat predavanja (ukupno 2P), broj bodova povećan za 1 (ukupno 2 ECTS), postaje: *IP: Historija italijanskog jezika I* FIL ITA 453
6. Na predmetu *Historija italijanskog jezika I* FIL ITA 453 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura
7. Na predmetu *Komunikacija u nastavi* FIL PED 405 broj predavanja se smanjuje za jedan (ukupno 1P+2V), broj bodova ostaje isti (4 ECTS)
8. Ukida se predmet *Osnovi psihologije* FIL PSI 409
9. Broj sati u semestru se smanjuje za 2 (ukupno 13)

**3. SEMESTAR**

1. Ukida se predmet *Italijanska civilizacija III* FIL ITA 516
2. Predmet *Historija italijanskog jezika II* FIL ITA 354 prebacuje se iz šestog semestra prvog ciklusa studija u treći semestar drugog ciklusa studija, šifra promijenjena u FIL ITA 554, ukida se sat seminara i dodaje sat predavanja (ukupno 2P), broj bodova povećan za 1 (ukupno 2 ECTS)
3. Na predmetu *Historija italijanskog jezika II* FIL ITA 554 promijenjene tematske jedinice (sadržaj) predmeta, cilj predmeta, dopunjena obavezna i dodatna literatura

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 29 od 81

4. Uvodi se *IP: Izborni predmet s vanjske liste* (1P+1V, ukupno 2 ECTS)
5. Ukida se predmet *Odabrane teme iz primijenjene psihologije* FIL PSI 509
6. Broj sati u semestru se povećava za 1 (ukupno 14)

#### 4. SEMESTAR

1. *Završni magistarski rad* FIL ITA 599 imenuje se *Završni rad* FIL ITA 599

### I CIKLUS STUDIJA

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: Latinski jezik i rimska književnost i druga studijska grupa**

#### 1. SEMESTAR

Predmet *Uvod u klasičnu filologiju I* (FIL LAT 193) preimenovan u *Uvod u latinsku filologiju* (FIL LAT 193).

#### 2. SEMESTAR

Predmet *Uvod u klasičnu filologiju II* (FIL LAT 194) preimenovan u *Uvod u latinsku filologiju II* (FIL LAT 194).

#### 3. SEMESTAR

1. PREDMET: *LATINSKI JEZIK III* (FIL LAT 291), SMANJENE SU VJEŽBE S 3 NA 2 SATA, 1 ECTS SA 6 NA 3;
2. *Rimska književnost I* (FIL LAT 293), smanjen je broj ECTS bodova s 4 na 3.
3. *Metrika* (FIL LAT 297), smanjen je broj vježbi s 2 na 1 i ECTS bodovi s 3 na 2;
4. *Osnove psihologije* (FIL PSI 222): novi je predmet: 2P, 2 ECTS;
5. *Pedagogija 1* (FIL PED 203): novi je predmet: 1P + 1V, 3 ECTS;
6. Ukupan broj sati u semestru povećan je s 12 na 14 sati.

#### 4. SEMESTAR

1. *LATINSKI JEZIK IV* (FIL LAT 292), SMANJEN JE BROJ VJEŽBI S 3 NA 2 I ECTS BODOVI SA 6 NA 4;
2. *Latinska historijska gramatika I* (FIL LAT 298): smanjen je broj predavanja s 2 na 1 i ECTS bodovi s 3 na 2;
3. *Pedagogija 2* (FIL PED 204): novi je predmet: 1P + 1V, 3 ECTS.

#### 5. SEMESTAR

1. *LEKTIRA I* (FIL LAT 393), SMANJEN JE BROJ VJEŽBI S 3 NA 2 I BROJ ECTS BODOVA S 5 NA 4;
2. *Latinska historijska gramatika II* (FIL LAT 390): smanjen je broj predavanja s 2 na 1 i ECTS bodovi s 4 na 2.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 30 od 81

3. IP: *Latinske jezične vježbe* (FIL LAT 395): novi je predmet: 1 P + 1 V, 2 ECTS boda;
4. *Inkluzivno obrazovanje* (FIL PED 303): novi je predmet: 1P + 1V, 3 ECTS.

## 6. SEMESTAR

1. *LEKTIRA II* (FIL LAT 394): SMANJEN JE BROJ VJEŽBI S 3 NA 2 I ECTS BODOVI S 5 NA 4;
2. *Rimska književnost IV* (FIL LAT 392): smanjen je broj ECTS bodova s 4 na 3;
3. *Didaktika* (FIL PED 304): novi je predmet: 1P + 2V i 4 ECTS;
4. *Izrada završnog rada* (FIL LAT 399), smanjen je broj seminara s 5 na 3 i broj ECTS bodova sa 6 na 4.

## II CIKLUS STUDIJA

Jednopredmetni studij

**Studijska grupa: Latinski jezik i rimska književnost**

### 1. SEMESTAR

1. *Srednjovjekovni latinitet u arhivskoj građi BiH* (FIL LAT 492) novi je predmet: 1P + 1 S + 2V i 5 ECTS;
2. *Srednjovjekovni latinitet* (FIL LAT 494): povećan je broj vježbi s 1 na 2;
3. *Latinski kao jezik struke I* (FIL LAT 493) novi je predmet: 1P + 1S i 3 ECTS;
4. *Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu* (FIL LAT 498) novi je predmet: 1P + 2S +1V i 5 ECTS;
5. *Temeljna nastavna umijeća* (FIL PED 403): smanjen je broj predavanja s 2 na 1 i povećan broj vježbi s 0 na 2 i broj ECTS s 2 na 4;
6. *Metodika nastave klasičnih jezika i hospitacije I* (FIL LAT 441): promijenjen je naziv u *Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije I* (FIL LAT 442): broj vježbi povećan je s 1 na 2;
7. Ukupan broj sati u tjednu je povećan s 12 na 25, kao i ECTS s 15 na 30, jer se sada radi o jednopredmetnom studiju.

### 2. SEMESTAR

1. *Lektira 2* (FIL LAT 496): povećan je broj predavanja s 1 na 2, i broj vježbi je smanjen s 3 na 2;
2. *Rimska književnost I: Proza zlatnog vijeka* (FIL LAT 491): smanjen je broj seminara s 2 na 1, a broj vježbi povećan s 1 na 2 sata;
3. *Metodika nastave klasičnih jezika i hospitacije II* (FIL LAT 442): dobila je novi naziv *Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije II* (FIL LAT 443);, te je povećan je broj vježbi s 1 na 2;

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b> Stranica <b>31</b> od <b>81</b>
---	---

4. *Komunikacija u nastavi* (FIL PED 405): smanjen je broj predavanja s 2 na 1, a povećan broj vježbi s 0 na 2 i ECTS bodovi s 2 na 4;
5. *Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu II* (FIL LAT 499): novi je predmet 1P + 1S + 2V, 5 ECTS;
6. *Latinski kao jezik struke II* (FIL LAT 497): novi je predmet 1P + 1S, 3 ECTS;
7. *Odabrane teme iz rimske književnosti* (FIL LAT 490): novi je predmet, 1P + 2S, 3 ECTS;
8. *Latinska patristika I* (FIL LAT 400): novi je predmet, 1P + 1 V, 2 ECTS;
9. Ukupan broj sati u tjednu je povećan s 12 na 25, kao i ECTS s 15 na 30, jer se sada radi o jednopredmetnom studiju.

### 3. SEMESTAR

1. *Lektira III* (FIL LAT 597): povećan je broj predavanja s 1 na 2, broj seminara s 0 na 1, a smanjen broj vježbi s 3 na 2, ECTS bodovi su povećani s 5 na 6;
2. *Rimska književnost II: poezija zlatnog vijeka* (FIL LAT 591): povećan je broj vježbi s 1 na 2 i ECTS s 5 na 6 bodova;
3. *Starolatinski natpisi* (FIL LAT 594): povećan je broj vježbi s 1 na 2 i ECTS s 3 na 4; ovo više nije izborni predmet;
4. *Italjski elementi u rimskoj književnosti* (FIL LAT 592): novi je predmet 2P + 2V, 5 ECTS;
5. *Latinska patristika II* (FIL LAT 500): novi je predmet 1P + 1V, 2 ECTS;
6. *Historijska gramatika u nastavi klasičnih jezika* (FIL LAT 593): novi je predmet: 1P + 1S + 2V, 5 ECTS;
7. *Odabrane teme iz primijenjene psihologije* (FIL PSI 509): nije više na popisu;
8. Ukupan broj sati u tjednu je povećan s 12 na 25, kao i ECTS s 15 na 30, jer se sada radi o jednopredmetnom studiju.

### 4. SEMESTAR

1. *Akademsko pisanje* (FIL ROM 571) novi je predmet: 1P + 1S, 2 ECTS;
2. *Izrada završnog rada* (FIL LAT 599): povećan je broj seminara s 10 na 23, kao i ECTS s 12 na 28 bodova;
3. *Osnove psihologije* (FIL PSI 508). *Osnove psihologije* (FIL PSI 222); sada je na 3. semestru I. ciklusa: 2P, 2 ECTS;
4. Ukupan broj sati u tjednu je povećan s 12 na 25, kao i ECTS s 15 na 30, jer se sada radi o jednopredmetnom studiju.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>32</b> od <b>81</b>

I CIKLUS STUDIJA  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU  
Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST  
Jednopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	4	7
2.	Francuski jezik/Methodika	<b>Vještine usmene i pismene komunikacije I</b>	<b>FIL ROM 141</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
3.	Francuski jezik	Ortoepija I	FIL ROM 112	1	0	0	3
4.	Francuska književnost	<b>Pregled francuske književnosti I</b>	<b>FIL ROM 123</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
5.	Španski jezik	Španski jezik I	FIL SPA 161	2	0	2	5
6.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3
7.	HUMANISTIČKE NAUKE/JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/BOSNISTIKA ,KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik I	FIL BHS 101	1	0	1	2
8.	HUMANISTIČKE NAUK/praksaE/FILOZOFIJA: Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	2
Ukupno:					23		30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 33 od 81

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	4	7
2.	Francuski jezik/Methodika	<b>Vještine usmene i pismene komunikacije II</b>	<b>FIL ROM 142</b>	1	0	1	3
3.	Francuski jezik	Ortoepija II	FIL ROM 114	1	0	0	3
4.	Francuska književnost	<b>Pregled francuske književnosti II</b>	<b>FIL ROM 124</b>	2	0	2	5
5.	Španski jezik	Španski jezik II	FIL SPA 162	2	0	2	5
6.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3
7.	HUMANISTIČKE NAUKE/JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/BOSNISTIKA ,KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II	FIL BHS 102	1	0	1	2
8.	DRUŠTVENE NAUKE: Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2
<b>Ukupno:</b>				23			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>34</b> od <b>81</b>

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	1	2	5
2.	Francuski jezik/Methodika	<b>Vještine usmene i pismene komunikacije III</b>	<b>FIL ROM 243</b>	1	0	1	3
3.	Francuska književnost	<b>Francuska književnost prosvjetiteljstva</b>	<b>FIL ROM 223</b>	1	0	2	5
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 221	1	0	1	3
5.	Francuski jezik/Methodika	<b>Književnost za djecu u nastavi jezika</b>	<b>FIL ROM 241</b>	1	0	1	3
6.	Španski jezik	Španski jezik III	FIL SPA 261	2	0	2	4
7.	Francuska književnost	<b>IP: Književnost i revolt ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste</b>	<b>FIL ROM 273</b>	1	0	1	2
8.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija I	FIL PED 203	1	0	1	3
9.	<b>DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija</b>	<b>Osnove psihologije</b>	<b>FIL PSI 222</b>	2	0	0	2
Ukupno:				24			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 35 od 81

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	1	2	6
2.	Francuski jezik/Methodika	Vještine usmene i pismene komunikacije IV	FIL ROM 244	1	0	1	3
3.	Francuska književnost	Francuska književnost XIX vijeka	FIL ROM 224	1	0	2	4
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	0	1	3
5.	Francuski jezik	Fonetika i fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	2	0	1	4
6.	Španski jezik	Španski jezik IV	FIL SPA 262	2	0	2	5
7.	Francuska književnost	<b>IP: Radanje modernog romana ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste</b>	<b>FIL ROM 274</b>	1	0	1	2
8.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija II	FIL PED 204	1	0	1	3
Ukupno:				23			30



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 36 od 81

5. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	2	1	6
2.	Francuski jezik	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1	0	1	3
3.	Francuska književnost	<b>Francuska poslijeratna književnost</b>	<b>FIL ROM 323</b>	2	0	2	4
4.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	2	0	1	5
5.	Metodika	Uvod u metodiku francuskog jezika	FIL ROM 341	1	1	0	4
6.	Francuski jezik/Metodika	<b>Književnost za mlade u nastavi jezika I</b>	<b>FIL ROM 343</b>	1	0	1	3
7.	<b>DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika</b>	<b>Inkluzivno obrazovanje</b>	<b>FIL PED 303</b>	1	0	1	3
8.	Francuski jezik	IP: Leksika i njena upotreba u diskursu ili <b>Semantika francuskog jezika</b>	FIL ROM 372 <b>FIL ROM 373</b>	1	0	1	2
9.	Španski jezik	IP (unutrašnja i vanjska lista) : Osnove španskog jezika I	FIL SPA 372	1	0	1	2
Ukupno:				24			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 37 od 81

6. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	2	2	5
2.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost	FIL ROM 324	2	0	2	4
3.	Metodika	Usvajanje francuskog jezika	FIL ROM 342	1	1	0	3
4.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za mlade u nastavi jezika II	FIL ROM 344	1	0	1	2
5.	Francuska književnost	<b>IP: Feminizam i književnost</b> ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 374	1	0	1	2
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	<b>Didaktika</b>	FIL PED 304	1	0	2	4
7.	Španski jezik	IP (unutrašnja i vanjska lista) : Osnove španskog jezika II	FIL SPA 373	1	0	1	2
8.		<b>Završni rad</b>	FIL ROM 399	0	5	0	10
<b>Ukupno:</b>				26			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>38</b> od <b>81</b>

II CIKLUS STUDIJA  
ODSJEK ZA ROMANISTIKU  
Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (NASTAVNIČKI SMJER)  
Jednopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza francuski-bhs I	FIL ROM 411	2	0	4	8
2.	Francuski jezik	Opća lingvistika	FIL ROM 412	2	0	0	3
3.	Francuska književnost	<b>Francuska poezija XX vijeka</b>	<b>FIL ROM 423</b>	2	0	2	<b>6</b>
4.	Prevođenje	<b>Teorija i praksa prevođenja I</b>	FIL ROM 416	1	1	1	4
5.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika I	FIL ROM 441	1	1	0	3
6.	Metodika	<b>Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji</b>	<b>FIL ROM 443</b>	1	0	1	2
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	1	0	2	4
8.	Španski jezik	IP (unutrašnja i vanjska lista) : Osnove španskog jezika III	FIL SPA 472	1	0	1	2
Ukupno:				24			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 39 od 81

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza francuski-bhs II	FIL ROM 413	2	0	4	7
2.	Francuski jezik	Francuska lingvistika i sociolingvistika	FIL ROM 415	2	0	0	3
3.	Francuska književnost	Frankofona književnost	FIL ROM 424	2	1	1	5
4.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja II	FIL ROM 417	1	1	1	3
5.	Historija romanskih jezika	Romanska lingvistika	FIL ROM 433	2	0	1	3
6.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika II	FIL ROM 442	1	1	0	3
7.	Metodika	Francuski kao jezik struke	FIL ROM 444	1	0	1	2
8.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacija u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 405	1	0	2	4
	Španski jezik	IP (unutrašnja i vanjska lista) : Osnove španskog jezika IV	FIL SPA 473	1	0	1	2
Ukupno:				25			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>40</b> od <b>81</b>

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	<b>Registri u savremenom francuskom jeziku</b>	<b>FIL ROM 512</b>	2	0	5	9
2.	Francuska književnost	Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521	1	1	2	6
3.	Prevođenje	<b>Stručno prevođenje</b>	<b>FIL ROM 519</b>	1	1	1	5
4.	Francuski jezik	<b>Francuska stilistika I</b>	<b>FIL ROM 515</b>	2	1	1	6
5.	Španski jezik	<b>Napredni kurs španskog jezika I</b>	<b>FIL SPA 561</b>	1	0	1	2
6.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ROM 570	1	0	1	2
Ukupno:				22			30

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Francuska stilistika II	FIL ROM 516	1	1	1	5
2.	Francuska književnost	Francuska teorija i kritika	FIL ROM 522	1	0	2	5
3.	Metodologija	Akademsko pisanje	FIL ROM 571	1	0	1	2
4.	Španski jezik	Napredni kurs španskog jezika II	FIL SPA 562	1	0	1	2
5.		Završni rad	FIL ROM 599	0	15	0	16
Ukupno:					25		30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>42</b> od <b>81</b>

I CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/DRUGA STUDIJSKA GRUPA I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dvopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	1	4
2.	Francuski jezik/Methodika	<b>Vještine usmene i pismene komunikacije I</b>	<b>FIL ROM 141</b>	1	0	1	2
3.	Francuski jezik	Ortoepija I	FIL ROM 112	1	0	0	1
4.	Francuska književnost	<b>Pregled francuske književnosti I</b>	<b>FIL ROM 123</b>	2	0	1	3
5.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	2
6.	HUMANISTIČKE NAUKE/JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik I	FIL BHS 101	1	0	1	2
7.	HUMANISTIČKE NAUKE/FILOZOFIJA: Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	1
Ukupno:				15			15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 43 od 81

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	1	4
2.	Francuski jezik/Methodika	<b>Vještine usmene i pismene komunikacije II</b>	<b>FIL ROM 142</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
3.	Francuski jezik	Ortoepija II	FIL ROM 114	1	0	0	1
4.	Francuska književnost	<b>Pregled francuske književnosti II</b>	<b>FIL ROM 124</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
5.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	2
6.	HUMANISTIČKE NAUKE/JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/BOSNISTIKA ,KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II	FIL BHS 102	1	0	1	2
7.	DRUŠTVENE NAUKE: Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1
<b>Ukupno:</b>				<b>15</b>			<b>15</b>



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>44</b> od <b>81</b>

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	0	1	3
2.	Francuski jezik/Methodika	<b>Vještine usmene i pismene komunikacije III</b>	FIL ROM 243	1	0	1	2
3.	Francuska književnost	<b>Francuska književnost prosvjetiteljstva</b>	FIL ROM 223	1	0	1	2
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 221	1	0	1	2
5.	Francuski jezik/Methodika	<b>Književnost za djecu u nastavi jezika</b>	FIL ROM 241	1	0	1	2
6.	Francuska književnost	<b>IP: Književnost i revolt ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste</b>	FIL ROM 273	1	0	1	2
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija I	FIL PED 203	1	0	0	1
8.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	<b>Osnove psihologije</b>	FIL PSI 222	1	0	0	1
Ukupno:				15			15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 45 od 81

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	0	1	3
2.	Francuski jezik/Methodika	<b>Vještine usmene i pismene komunikacije IV</b>	<b>FIL ROM 244</b>	1	0	1	2
3.	Francuska književnost	<b>Francuska književnost XIX vijeka</b>	<b>FIL ROM 224</b>	1	0	1	3
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija II	FIL ROM 232	1	0	1	2
5.	Francuski jezik	Fonetika i fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	2	0	1	2
6.	Francuska književnost	<b>IP: Rađanje modernog romana ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste</b>	<b>FIL ROM 274</b>	1	0	1	2
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija II	FIL PED 204	1	0	0	1
Ukupno:				15			15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>46</b> od <b>81</b>

5. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	2	1	5
2.	Francuski jezik	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1	0	0	1
3.	Francuska književnost	<b>Francuska poslijeratna književnost</b>	<b>FIL ROM 323</b>	2	0	1	3
4.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	1	0	1	2
5.	Metodika	Uvod u metodiku francuskog jezika	FIL ROM 341	1	1	0	2
6.	Francuski jezik/Metodika	<b>Književnost za mlade u nastavi jezika I</b>	<b>FIL ROM 343</b>	1	0	0	1
7.	Francuski jezik	IP: Leksika i njena upotreba u diskursu ili <b>Semantika francuskog jezika</b>	FIL ROM 372 FIL ROM 373	1	0	0	1
<b>Ukupno:</b>				15			15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>47</b> od <b>81</b>

6. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	2	1	2	4
2.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost	FIL ROM 324	2	0	1	2
3.	Metodika	Usvajanje francuskog jezika	FIL ROM 342	1	0	0	1
4.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za mlade u nastavi jezika II	FIL ROM 344	1	0	0	1
5.	Francuska književnost	<b>IP: Feminizam i književnost</b> ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 374	1	0	1	2
6.		<b>Završni rad</b>	FIL ROM 399	0	3	0	5
Ukupno:				15			15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 48 od 81

II CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA//DRUGA STUDIJSKA GRUPA I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dvopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza I/francuski-bhs	FIL ROM 411	2	0	3	4
2.	Francuski jezik	Opća lingvistika	FIL ROM 412	1	0	0	1
3.	Francuska književnost	<b>Francuska poezija XX vijeka</b>	<b>FIL ROM 423</b>	2	0	1	3
4.	Prevođenje	<b>Teorija i praksa prevođenja I</b>	FIL ROM 416	1	0	1	2
5.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika I	FIL ROM 441	1	1	0	2
6.	Metodika	<b>Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji</b>	<b>FIL ROM 443</b>	1	0	0	2
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	1	0	0	1
Ukupno:						15	15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 49 od 81

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza II/francuski-bhs	FIL ROM 413	2	0	2	3
2.	Francuski jezik	Francuska lingvistika i sociolingvistika	FIL ROM 415	1	0	0	1
3.	Francuska književnost	Frankofona književnost	FIL ROM 424	2	0	1	3
4.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja II	FIL ROM 417	1	0	1	2
5.	Historija romanskih jezika	Romanska lingvistika	FIL ROM 433	1	0	0	1
6.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika II	FIL ROM 442	1	0	0	2
7.	Metodika	Francuski kao jezik struke	FIL ROM 444	1	0	1	2
8.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacija u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 405	1	0	0	1
<b>Ukupno:</b>				15			15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>50</b> od <b>81</b>

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	<b>Registri u savremenom francuskom jeziku</b>	<b>FIL ROM 512</b>	2	0	3	4
2.	Francuska književnost	Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521	1	0	1	2
3.	Prevođenje	<b>Stručno prevođenje</b>	<b>FIL ROM 519</b>	1	1	1	4
4.	Francuski jezik	<b>Francuska stilistika I</b>	<b>FIL ROM 515</b>	1	1	0	2
5.		Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	0	1
6.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ROM 570	1	0	1	2
<b>Ukupno:</b>					15		15

4. semestar

Red. Br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	<b>Francuska stilistika II</b>	<b>FIL ROM 516</b>	1	1	1	3
2.	Francuska književnost	<b>Francuska teorija i kritika</b>	<b>FIL ROM 522</b>	1	0	1	2
3.	Metodologija	<b>Akademsko pisanje</b>	<b>FIL ROM 571</b>	1	0	1	2
4.		<b>Završni rad</b>	FIL ROM 599	0	8	0	8
<b>Ukupno:</b>					15		15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 51 od 81

I CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST/ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dvopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike I	FIL ROM 111	2	0	4	4
2.	Francuski jezik/Methodika	Vještine usmene i pismene komunikacije I	FIL ROM 141	1	0	1	2
3.	Francuski jezik	Ortoepija I	FIL ROM 112	1	0	0	2
4.	Francuska književnost	<b>Pregled francuske književnosti I</b>	<b>FIL ROM 123</b>	2	0	1	4
5.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	5	5
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	0	1	4
7.	<b>Kulturologija</b>	<b>Italijanska civilizacija I</b>	<b>FIL ITA 121</b>	1	1	0	2
8.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3
9.	HUMANISTIČKE NAUKE/JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik I	FIL BHS 101	1	0	1	2
10.	HUMANISTIČKE NAUKE/FILOZOFIJA: Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	2
<b>Ukupno:</b>				30			30



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 52 od 81

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Pregled francuske gramatike II	FIL ROM 113	2	0	4	4
2.	Francuski jezik/Methodika	Vještine usmene i pismene komunikacije II	FIL ROM 142	1	0	1	2
3.	Francuski jezik	Ortoepija II	FIL ROM 114	1	0	0	2
4.	Francuska književnost	<b>Pregled francuske književnosti II</b>	<b>FIL ROM 124</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
5.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	5	7
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	0	1	3
7.	<b>Kulturologija</b>	<b>Italijanska civilizacija II</b>	<b>FIL ITA 122</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
8.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3
9.	HUMANISTIČKE NAUKE/JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/BOSNISTIKA ,KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II	FIL BHS 102	1	0	1	2
10.	DRUŠTVENE NAUKE: Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2
<b>Ukupno:</b>				<b>30</b>			<b>30</b>

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 53 od 81

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 211	2	0	1	3
2.	Francuski jezik/Methodika	Vještine usmene i pismene komunikacije III	FIL ROM 243	1	0	1	2
3.	Francuska književnost	Francuska književnost prosvjetiteljstva	FIL ROM 223	1	0	1	2
4.	Kulturologija	Francuska civilizacija I	FIL ROM 221	1	0	1	2
5.	Francuski jezik/Methodika	Književnost za djecu u nastavi jezika	FIL ROM 241	1	0	1	3
6.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	5	6
7.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	3
8.	Kulturologija	Italijanska civilizacija III	FIL ITA 221	1	1	0	2
9.	Francuska književnost	IP: Književnost i revolt ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 273	1	0	1	2
10.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija I	FIL PED 203	1	0	1	3
11.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnove psihologije	FIL PSI 222	2	0	0	2
Ukupno:				30			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 54 od 81

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Morfosintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 213	2	0	1	3
2.	Francuski jezik/Methodika	Vještine usmene i pismene komunikacije IV	FIL ROM 244	1	0	1	2
3.	Francuska književnost	<b>Francuska književnost XIX vijeka</b>	<b>FIL ROM 224</b>	1	0	2	3
4.	Kulturologija	Francuska XX II	FIL ROM 232	1	0	1	2
5.	Francuski jezik	Fonetika i fonologija francuskog jezika	FIL ROM 214	1	0	1	2
6.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	6	7
7.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	4
8.	<b>Kulturologija</b>	<b>Italijanska civilizacija IV</b>	<b>FIL ITA 226</b>	1	1	0	2
9.	Francuska književnost	<b>IP: Rađanje modernog romana ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste</b>	<b>FIL ROM 274</b>	1	0	1	2
10.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Opća pedagogija	Pedagogija II	FIL PED 204	1	0	1	3
Ukupno:				30			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 55 od 81

5. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika I	FIL ROM 311	2	1	2	4
2.	Francuski jezik	Prozodija francuskog jezika	FIL ROM 312	1	0	1	2
3.	Francuska književnost	<b>Francuska poslijeratna književnost</b>	<b>FIL ROM 323</b>	2	0	1	3
4.	Historija romanskih jezika	Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću	FIL ROM 313	2	0	0	2
5.	Metodika	Uvod u metodiku francuskog jezika	FIL ROM 341	1	1	0	4
6.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za mlade u nastavi jezika I	FIL ROM 343	1	0	1	3
7.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	0	6	6
8.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	1	1	2	3
9.	Španski jezik	Osnove španskog jezika I ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL SPA 372	1	0	1	2
<b>Ukupno:</b>				30			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>56</b> od <b>81</b>

6. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Sintaksa francuskog jezika II	FIL ROM 314	1	1	1	4
2.	Francuska književnost	Savremena francuska književnost	FIL ROM 324	2	0	1	3
3.	Metodika	Usvajanje francuskog jezika	FIL ROM 342	1	1	0	2
4.	Francuski jezik/Metodika	Književnost za mlade u nastavi jezika II	FIL ROM 344	1	0	1	2
5.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	0	4	6
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	2	1	0	4
7.	Španski jezik	IP: Osnove španskog jezika II ili <b>Feminizam i književnost</b> ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 374 FIL SPA 373	1	0	1	2
8.		Završni rad <sup>1</sup>	FIL ROM 399 FIL ITA 399	0	4	0	7
Ukupno:					25		30

<sup>1</sup> Studenti pišu samo jedan završni rad iz oblasti po vlastitom izboru.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 57 od 81

II CIKLUS STUDIJA

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Studijska grupa: FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST/ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dvopredmetni studij

1. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza I/francuski-bhs	FIL ROM 411	2	0	2	3
2.	Francuski jezik	Opća lingvistika	FIL ROM 412	2	0	0	2
3.	Francuska književnost	<b>Francuska poezija XX vijeka</b>	<b>FIL ROM 423</b>	2	0	1	<b>3</b>
4.	Prevođenje	<b>Teorija i praksa prevođenja I</b>	FIL ROM 416	1	0	1	2
5.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik I	FIL ITA 451	2	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VII: Dekadentizam	FIL ITA 458	2	1	0	3
7.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika I	FIL ROM 441	1	1	0	3
8.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika I	FIL ITA 441	1	1	0	2
9.	Metodika	<b>Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji</b>	<b>FIL ROM 443</b>	1	<b>0</b>	1	<b>2</b>
10.		IP: Izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste		1	0	1	2
11.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	1	0	2	4
Ukupno:				29			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>58</b> od <b>81</b>

2. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	Kontrastivna analiza II/francuski-bhs	FIL ROM 413	2	0	2	3
2.	Francuski jezik	Francuska lingvistika i sociolingvistika	FIL ROM 415	2	0	0	2
3.	Francuska književnost	Frankofona književnost	FIL ROM 424	2	0	1	3
4.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja II	FIL ROM 417	1	0	1	2
5.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik II	FIL ITA 452	2	0	2	4
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459	2	1	0	3
7.	Historija romanskih jezika	<b>IP: Romanska lingvistika</b> ili drugi izborni predmet s vanjske (fakultetske) liste	FIL ROM 433	1	0	1	2
8.	Metodika	Metodika nastave francuskog jezika II	FIL ROM 442	1	1	0	3
9.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika II	FIL ITA 442	1	1	0	2
10.	Metodika	<b>Francuski kao jezik struke</b>	FIL ROM 444	1	0	1	2
11.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacija u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 405	1	0	2	4
Ukupno:						29	30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>59</b> od <b>81</b>

3. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	<b>Registri u savremenom francuskom jeziku</b>	<b>FIL ROM 512</b>	2	0	5	8
2.	Francuska književnost	Francusko avangardno pozorište	FIL ROM 521	1	0	1	2
3.	Francuski jezik	<b>Francuska stilistika I</b>	<b>FIL ROM 515</b>	1	1	0	2
4.	Prevođenje	Stručno prevođenje	FIL ROM 519	1	0	1	2
5.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik III	FIL ITA 551	2	1	2	7
6.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana	FIL ITA 556	2	1	0	3
7.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2
8.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ROM 570	1	0	1	2
<b>Ukupno:</b>				27			30

4. semestar

Red. br.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Francuski jezik	<b>Francuska stilistika II</b>	<b>FIL ROM 516</b>	1	0	1	3
2.	Francuska književnost	<b>Francuska teorija i kritika</b>	<b>FIL ROM 522</b>	1	0	1	3
3.	Metodologija	Akademsko pisanje	FIL ROM 571	1	0	1	2
4.		<b>Završni rad</b>	FIL ROM 599	0	13	0	11
5.		<b>Završni rad</b>	FIL ITA 599	0	13	0	11
<b>Ukupno:</b>				30			30



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>60</b> od <b>81</b>

**I CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**  
**Studijska grupa: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**  
**Jednopredmetni studij**

### 1. SEMESTAR

Red.b r	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS		
								PP D M	
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	6	11	1	
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	1	1	8	0	
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	0	
4.	<b>Kulturologija</b>	<b>Italijanska civilizacija I</b>	<b>FIL ITA 121</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik I (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	2	0	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	2	0	
<b>Ukupno:</b>							20	30	

### 2. SEMESTAR

Red.b r	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS		
								PP D M	
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	6	11	1	
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	1	1	8	0	
3.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	0	
4.	<b>Kulturologija</b>	<b>Italijanska civilizacija II</b>	<b>FIL ITA 122</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	2	0	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	2	0	
<b>Ukupno:</b>							20	30	

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>61</b> od <b>81</b>

### 3. SEMESTAR

Red.b r	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PP D M
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	6	10	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	1	2	9	0
3.	<b>Kulturologija</b>	<b>Italijanska civilizacija III</b>	<b>FIL ITA 221</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
4.		IP: Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	0
5.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE;Pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	1	0	1	3	3
6.	<b>DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Psihologija</b>	<b>Osnove psihologije</b>	<b>FIL PSI 222</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
			Ukupno:	<b>21</b>			30	

### 4. SEMESTAR

Red.b r	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PP D M
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	6	10	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	1	2	9	1
3.	<b>Kulturologija</b>	<b>Italijanska civilizacija IV</b>	<b>FIL ITA 226</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
4.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	0
5.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE;Pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	1	3	3
6.	<b>DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Psihologija</b>	<b>Razvojna psihologija</b>	<b>FIL PSI 223</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
			Ukupno:	<b>21</b>			30	

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>62</b> od <b>81</b>

#### 5. SEMESTAR

Red.b r	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PP D M
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	2	6	12	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	2	2	2	10	1
3.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	0
4.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE;Pedagogija	<b>Inkluzivno obrazovanje</b>	<b>FIL PED 303</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
5.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE;Psihologija	<b>Psihologija obrazovanja I</b>	<b>FIL PSI 301</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
			Ukupno:	<b>22</b>			<b>30</b>	

#### 6. SEMESTAR

Red.b r	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PP D M
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	1	6	9	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	2	2	1	8	1
3.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	0
4.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Psihologija	<b>Psihologija obrazovanja II</b>	<b>FIL PSI 302</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
5.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Didaktika	<b>Didaktika</b>	<b>FIL PED 304</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
6.		<b>Završni rad</b>	FIL ITA 399	0	2	0	4	0
			Ukupno:	<b>23</b>			<b>30</b>	

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>63</b> od <b>81</b>

**II CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**  
**STUDIJSKA GRUPA: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (NASTAVNIČKI SMJER)**  
 Jednopedmetni studij

**1. SEMESTAR**

Red.b r	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PP D M
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik I	FIL ITA 451	2	1	4	9	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VII: Dekadentizam	FIL ITA 458	2	2	0	6	1
3.	Italijanski jezik	Opća lingvistika I	FIL ITA 421	2	0	0	3	0
4.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika I	FIL ITA 441	1	1	0	2	2
5.		IP: Izborni predmet s vanjske fakultetske liste		1	0	1	2	0
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	1	0	2	4	4
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE; Metodika	<b>Metodika nastavnog rada</b>	<b>FIL PED 402</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
			Ukupno:			<b>23</b>		<b>30</b>

**2. SEMESTAR**

Red.b r	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PP D M
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik II	FIL ITA 452	2	0	4	8	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459	2	2	0	7	1
3.	<b>Historija romanskih jezika</b>	<b>Historija italijanskog jezika I</b>	<b>FIL ITA 453</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
4.	Italijanski jezik	Opća lingvistika II	FIL ITA 422	2	0	0	3	0
5.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika II	FIL ITA 442	1	1	0	2	2
6.		IP: Izborni predmet s vanjske fakultetske liste		1	0	1	2	0
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacija u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 405	1	0	2	4	4
			Ukupno:			<b>21</b>		<b>30</b>

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>64</b> od <b>81</b>

### 3. SEMESTAR

Red.b r	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	
								PP D M
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik III	FIL ITA 551	2	2	2	9	1
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana	FIL ITA 556	2	2	0	7	1
<b>3.</b>	<b>Historija romanskih jezika</b>	<b>Historija italijanskog jezika II</b>	<b>FIL ITA 554</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
4.	Prevođenje	Teorija i praksa prevođenja	FIL ITA 522	1	1	2	6	1
5.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ROM 570	1	0	1	2	0
6.		IP: Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	0
			Ukupno:	<b>20</b>			30	

### 4. SEMESTAR

Red.b r	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Metodologija	<b>Akademsko pisanje</b>	<b>FIL ROM 571</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.		<b>Završni rad</b>	<b>FIL ITA 599</b>	0	18	0	28
			Ukupno:	20			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>65</b> od <b>81</b>

**I CIKLUS STUDIJA**
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**

Dvopredmetni studij

 Studijska grupa: **ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/ DRUGA STUDIJSKA GRUPA I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**
**1. SEMESTAR**

Red.b	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECT S
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik I	FIL ITA 151	2	0	5	7
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3
3.	Italijanska književnost	Italijanska književnost I	FIL ITA 156	2	0	1	3
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski, srpski jezik I (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1(2)
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	1(2)
			Ukupno:	14			15

**2. SEMESTAR**

Red.b	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECT S
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik II	FIL ITA 152	2	0	5	7
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3
3.	Italijanska književnost	Italijanska književnost II	FIL ITA 157	2	0	1	3
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski, srpski jezik II (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1(2)
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1(2)
			Ukupno:	14			15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b>		<b>Obrazac SP1</b>
<b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>		Stranica <b>66</b> od <b>81</b>

### 3. SEMESTAR

Red.b	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECT S
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik III	FIL ITA 251	2	0	5	7
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost III	FIL ITA 256	2	0	2	4
3.		IP: Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2
4.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija I (zajednički predmet)	FIL PED 203	1	0	1	<b>2(1)</b>
			Ukupno:	<b>14</b>			15

### 4. SEMESTAR

Red.b	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECT S
1.	Italijanski jezik	Italijanski jezik IV	FIL ITA 252	2	0	5	7
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IV	FIL ITA 257	2	0	2	4
3.		<b>IP: Izborni predmet s vanjske liste</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
4.	DRUŠTVENE NAUKE / ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija II (zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	1	<b>2(1)</b>
			Ukupno:	<b>14</b>			15

### 5. SEMESTAR

Red.b	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika I	FIL ITA 351	2	1	5	7
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost V	FIL ITA 356	2	<b>0</b>	1	<b>6</b>
4.		<b>IP: Izborni predmet s vanjske liste</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
			Ukupno:	<b>13</b>			15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>67</b> od <b>81</b>

## 6. SEMESTAR

Red.b	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Sintaksa italijanskog jezika II	FIL ITA 352	2	1	4	5
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VI	FIL ITA 357	1	1	1	3
4.		<b>IP: Izborni predmet s vanjske liste</b>		1	0	1	2
5.		<b>Završni rad</b>	FIL ITA 399	0	2	0	5
			Ukupno:	<b>14</b>			15



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b> Stranica 68 od 81
---	---

**II CIKLUS STUDIJA**
**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**
**STUDIJSKA GRUPA: ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/ DRUGA STUDIJSKA GRUPA I ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

Dvopredmetni studij

**1. SEMESTAR**

Red.b.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik I	FIL ITA 451	2	1	3	5
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VII: Dekadentizam	FIL ITA 458	2	1	0	3
3.	Italijanski jezik	Opća lingvistika I	FIL ITA 421	1	0	0	1
4.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika I	FIL ITA 441	1	1	0	2
5.		<b>IP: Izborni predmet s vanjske liste</b>		1	0	1	2
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća (zajednički predmet)	FIL PED 403	1	0	2	2(2)
			Ukupno:	15			15

**2. SEMESTAR**

Red.b.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik II	FIL ITA 452	2	0	2	4
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459	2	1	0	3
3.	Italijanski jezik	Opća lingvistika II	FIL ITA 422	1	0	0	2
4.	Metodika	Metodika nastave italijanskog jezika II	FIL ITA 442	1	1	0	2
5.	<b>Historija romanskih jezika</b>	<b>IP: Historija italijanskog jezika I</b>	<b>FIL ITA 453</b>	2	0	0	2
6.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Didaktika	Komunikacija u nastavi (zajednički predmet)	FIL PED 405	1	0	2	2(2)
			Ukupno:	13			15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 69 od 81

### 3. SEMESTAR

Red.b.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Italijanski jezik	Savremeni italijanski jezik III	FIL ITA 551	2	1	2	6
2.	Italijanska književnost	Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana	FIL ITA 556	2	1	0	4
3.	Metodologija	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL ROM 570	1	0	1	1(2)
4.		<b>IP: Izborni predmet s vanjske liste</b>		1	0	1	2
5.	Historija romanskih jezika	Historija italijanskog jezika II	FIL ITA 554	2	0	0	2
			Ukupno:	14			15

### 4. SEMESTAR

Red.b.	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS
1.	Metodologija	Akademsko pisanje	FIL ROM 571	1	0	1	1(2)
2.		Završni rad	FIL ITA 599	0	13	0	14
			Ukupno:	14			15

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b> Stranica <b>70</b> od <b>81</b>
---	---

## STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I RIMSKE KNJIŽEVNOSTI

Zašto učiti latinski jezik? Ovo je pitanje pred kojim se nalazi skoro svaki nastavnik kada se nađe pred učenicima ili studentima koji počinju učiti latinski. Latinski jezik, na vrhuncu svoje raširenosti u antičkom svijetu, bio je opći jezik kojim su pisali i govorili različiti narodi unutar svojih plemena i kultura. Usporedo sa širenjem rimske moći postao je univerzalni jezik kojim su svi govorili i razumjeli ga, tako da je npr. jedan Afrikanac mogao dobro razumjeti stanovnika Galije, ili pak neki stanovnik istočne Europe lako je mogao razgovarati sa stanovnikom iz današnje Španjolske. Dakle, latinski je u prošlosti bio opće komunikacijsko sredstvo.

Latinski jezik s vremenom je doživio promjene, da su se iz pučkog latinskog govora razvili današnji romanski jezici, te je trag toga procesa dobro vidljiv u lingvističkoj baštini brojnih jezika raširenih i govorenih u svijetu, a na poseban način u talijanskom jeziku. Tako, mnogi jezici imaju zajednički izvor koji je vidljiv prilikom istraživanja nekog pisanog teksta, a ponekad i u današnjem govoru, budući da su evidentni srodni izričaji.

Sukladno tomu, studirati latinski jezik znači pronalaziti zajedničke korijene mnogih jezika. No, sva vrijednost studija nije samo u tome, jer svesti interpretaciju samo na tako usko zanimanje, proizvelo bi krivo uvjerenje da se za latinski zanima samo uža skupina stručnjaka i znanstvenika koji se bave lingvističkim fenomenom. Naime, postoje valjani i duboki motivi zbog kojih studenti sa zanimanjem pristupaju ovome jeziku. Spomenimo barem neke: na latinskom su napisani mnogobrojni kodeksi na temelju kojih su sastavljeni zakoni koji su baza za uređeni građanski život društva, odnosno temelj ljudskog suživota. Takvi zakoni još uvijek predstavljaju izvor važećih prava u cjelokupnom zapadnom svijetu; kratko rečeno, obvezna polazna točka ili uporište, a studirati i upoznavati zakone, dakle, isto je što je poznavati sebe, povijesne i kulturne korijene. Nadalje, poznato je kako su na latinskom napisani najvažniji tekstovi od kulturnog, literarnog, filozofskog značenja, koji se odlikuju jezgrovitim sadržajem i lijepim oblikom, koji su modernim ljudima prenijeli neprocjenjivu baštinu ideja, čije učinke osjećamo i danas.

S autorima, kao što su Boetije (*Anicius Manlius Torquatus Severinus Boethius*; Rim, oko 480. – Pavia, oko 524.) i Kasiodor (*Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus*; oko 490–583.), Grgur iz Toursa (*Gregorius Turonensis*; 538–594.) i Isidor Seviljski (*Isidorus Hispalensis*; oko 560–636.), latinski je uspio preživjeti pad Rimskoga carstva. Jezik grada Rima ostao je živ tijekom srednjega vijeka kao jezik znanosti, prava i medicine, komunikacijski jezik učenjaka, svakidašnji znanstveni i diplomatski jezik, jezik filozofije i teologije, sa svojim vrhuncem u djelima Tome Akvinskoga, a novom snagom zaživio je u doba renesanse u izvanrednom procvatu umjetnosti i znanosti, kao sredstvo komunikacije među svim narodima, koji su bili ujedinjeni oko zajedničko latinskog jezika.

Nakon prekida od nekoliko godina, studij latinskog jezika i rimske književnosti opet započinje svoje djelovanje u sklopu Odsjeka za romanistiku. Praktično od rata (1992–1995. god.), kada je zamrla Katedra za latinski jezik i rimsku književnost, nije postojala mogućnost studiranja ovoga jezika, iako je bilo pokušaja. Već nekoliko godina, osobito nakon 2003. god., uloženi su veliki napor da bi se na Odsjeku za romanistiku opet pokrenuo studij *Latinskog jezika i rimske književnosti*. Od akademske godine 2012./2013. stvorili su se uvjeti za pokretanjem spomenutog studija.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 71 od 81

Zašto je potrebno studirati latinski jezik, ili pak što se može ukratko reći o **latinskom jeziku**, najbolje pokazuju uvodne riječi *Latinske gramatike*<sup>2</sup>:

„Latinski jezik bio je u najstarije vrijeme govor grada Rima i njegove najuže okolice. Nazvan je *latinski* po italskom plemenu *Latini*, koje je živjelo u pokrajini *Latium*, gdje se nalazio grad Rim. Kako se širila rimska država, tako se povećavalo i područje latinskog jezika. Kad je rimska republika zavládala čitavim Apeninskim poluotokom, latinski je kao službeni jezik istisnuo ostale italske jezike, od kojih su najznatniji bili umbrijski (u pokrajini Umbriji) i oskički (u južnoj Italiji). Neprestanim ratovima Rim je nametnuo svoju vlast i narodima uz obale Sredozemnog mora u Evropi, Africi i Aziji, i tako je latinski postao svjetskim jezikom. U Rimskom Carstvu bila su dva svjetska jezika: latinski na zapadu, a grčki na istoku.

Latinski pripada među indoevropske jezike, u koje među ostalima ubrajamo: staroindijski, grčki, slavenske i germanske jezike. Srodnost tih jezika vidi se u mnogim riječima, npr.: staroindijski *mātar*, grčki μήτηρ (čitaj: mētēr), hrvatski mati, njemački *Mutter*, latinski *mater*.

Iz pučkog latinskog govora, koji se u mnogo čemu razlikovao od književnog jezika, razvili su se današnji romanski jezici: talijanski, francuski, španjolski, portugalski i rumunjski.

Nakon propasti rimske države latinski se jezik očuvao kao jezik znanosti i književnosti kroz čitav srednji vijek i jedan dio novog vijeka. I naši stariji učenjaci, povjesničari i pjesnici pišu latinskim jezikom. U Hrvatskoj je službeni jezik bio latinski sve do godine 1847. Zato je poznavanje latinskog jezika vrlo potrebno i za proučavanje naše prošlosti.

Danas doduše nijedan narod ne govori latinski, ali se taj jezik često upotrebljava u znanstvene svrhe, a osobito u terminologiji brojnih znanosti. Latinskog je podrijetla i velik broj uobičajenih međunarodnih riječi.“

Smatramo da će studenti znati vrednovati važnost latinskog jezika, ne samo diviti se drugima, već i vlastitom iskustvu. Bitno je da se mladi približavaju ovome jeziku sa zanimanjem i znatiželjom za izučavanjem, što je i svojstveno njihovom uzrastu. I nije sve u tome! Danas svakodnevno slušamo ili pak upotrebljavamo riječi za koje možda i nismo svjesni da su latinskog podrijetla, a koje su uobičajene međunarodne riječi: *akvarij, auditorij, deficit, luksuz, solarij, video*, itd.

\* \* \*

<sup>2</sup> GORTAN – GORSKI – PAUŠ, *Latinska gramatika*, (Zagreb: ŠK, 12005.), & 1.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b> Stranica 72 od 81
---	---

Naziv studija: *Latinski jezik i rimska književnost*

#### Uvjeti upisa

- *Prvi ciklus studija:* završena srednja škola;
- *Drugi ciklus studija:* završen prvi ciklus studija latinskog jezika i rimske književnosti.

#### Trajanje studija

Studij *Latinskog jezika i rimske književnosti* organiziran je kao **dvopredmetni** studij (na I. ciklusu) u trajanju od 3 godine, odnosno 6 semestara, te kao **jednopredmetni** studij (na II. ciklusu) u trajanju od dvije godine, odnosno 4 semestra. Opterećenje studenata tijekom nastavnog procesa izražava se u ECTS bodovima (kreditima).

- **Prvi ciklus studija** traje 6 semestara i to je dvopredmetan studij. Nakon izvršenih svih obveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, napisanog završnog rada i ostvarenih 180 ECTS bodova, student stječe diplomu prvog akademskog ciklusa – *baccalaureat* (BA) (*Latinski jezik i rimska književnost*). S obzirom na to da je studij *Latinskog jezika i rimske književnosti* dvopredmetni, student piše dva završna rada.
- **Drugi ciklus studija** traje 4 semestra i to je jednopredmetan studij. Nakon II. ciklusa, izvršenih svih obveza iz nastavnog procesa, položenih svih ispita, obranjenog završnog rada i ostvarenih 120 ECTS bodova, student stječe diplomu drugog stupnja Master (MA) i zvanje magistar struke.

#### I.ciklus studija (dvopredmetni studij)

Na prvom ciklusu (trogodišnji dvopredmetni studij) studij je koncipiran tako da studentu omogućuje razvoj postojećih i usvajanje novih kompetencija iz struke. Cilj studija u I. ciklusu je omogućiti upisanim studentima stjecanje dobre osnove iz određenih znanja i vještina koje će im pomoći razviti solidno teorijsko, kritičko, povijesno i kulturološko i praktično poimanje latinskog jezika. I ciklus studija *Latinskog jezika i rimske književnosti* se organizira i izvodi prema nastavnom planu i programu, koji je suvremen te primjeren mogućnostima i interesima upisanog studenta, odgovara potrebama eventualnih poslodavaca i šire društvene zajednice, i usporediv je sa srodnim programima na odsjecima, fakultetima i sveučilištima u okruženju.

Po završetku prvog ciklusa studija student stječe kvalitetno poznavanje latinskog jezika unutar filologije, sposobnosti čitanja, razumijevanja i samostalnog prevođenja sadržaja iz područja *Latinskog jezika i rimske književnosti*, koje ga osposobljavaju za rad u kulturnim institucijama, medijima, izdavaštvu i sl. Završetkom prvog ciklusa studija *Latinskog jezika i rimske književnosti* ostvaruju se uvjeti za nastavak studija na MA studiju, čime se još bolje usavršuje u spomenutim sposobnostima.

#### II.ciklus studija (jednopredmetni studij)

*Nastavničko usmjerenje* ovoga studija omogućuje studentu usvojiti temelje didaktike i metodike suvremene nastave latinskog jezika, osvijestiti vlastite pedagoške sklonosti i temperament, prepoznati izazov prenošenja studijem stečenih znanja i svladati problem

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>73</b> od <b>81</b>

preoblikovanja filoloških spoznaja u školsko gradivo. Po završetku master studija postoji mogućnost za rad ponajviše u obrazovnim ustanovama (najčešće gimnazija i medicinska struka); u znanstvenim i kulturnim institucijama, arhivskim zbirkama, specijaliziranim knjižnicama, u medijima, državnoj upravi, turizmu i sl.

Logičan je i poželjan nastavak prvog ciklusa studija *Latinskog jezika i rimske književnosti* na Master studiju, ako se želi osigurati korisna uporaba sredstava i napora uloženi u obrazovanje, te ako se želi da student kasnije ostvari najbolje rezultate na tržištu rada, kao i da jednom daje maksimalan doprinos kulturi i znanosti.

#### **Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija**

- Prvi ciklus studija: *Baccalaureus latinskog jezika i rimske književnosti*;
- Drugi ciklus studija: *Magister latinskoga jezika i rimske književnosti* (nastavnički smjer).

#### **OPIS IZVOĐENJA PROGRAMA**

Proces učenja jezika po prirodi traži da usvajanje gradiva bude stupnjevito i povezano, tj. da niži nivo slijedi prije višeg. Povijest jezika obrađuje se kronološkim slijedom, od prvih rimskih pisanih spomenika do srednjega vijeka. U nastavi književnosti studenti najprije upoznaju *klasično* razdoblje rimske književnosti, ono na koje se obično misli kad se kaže „rimska antika“. U pojedinim semestrima, kako je već predviđeno planom, studenti mogu, prema vlastitim interesima, odabrati izborne predmete ponuđene na unutarnjoj ili vanjskoj listi, odnosno preporuča se s Odsjeka za historiju iz oblasti *stari vijek*, tj. onim što je u vezi s Rimom, antikom, lingvistikom ili književnošću, te s Katedre za arheologiju. Pri odabiru važnu ulogu ima konzultacija s nastavnikom, koji izvodi nastavu.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b> Stranica 74 od 81
---	---

**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**
**Studijska grupa: LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/ DRUGA STUDIJSKA GRUPA I LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST**
**I. CIKLUS STUDIJA (dvopredmetni studij)**

## 1. semestar

NAUČNA OBLAST	Br.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Jezik	1.	Latinski jezik I	FIL LAT 191	1	0	3	6
Jezik	2.	<b>Uvod u latinsku filologiju I</b>	FIL LAT 193	1	1	0	3
Jezik	3.	Osnove grčkog jezika I	FIL GRK 181	1	0	2	3
Književnost	4.	Pregled rimske književnosti I	FIL LAT 195	1	1	0	2
Suvremeni jezik	5.	Bosanski/hrvatski/srpski jezik I	FIL BHS 101	1	0	(1)	1 (1)
<b>Ukupno:</b>				<b>12</b>			<b>15</b>

## 2. semestar

NAUČNA OBLAST	Br.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Jezik	1.	Latinski jezik II	FIL LAT 192	1	0	3	6
Jezik	2.	<b>Uvod u latinsku filologiju II</b>	FIL LAT 194	1	1	0	3
Jezik	3.	Osnove grčkog jezika II	FIL GRK 182	1	0	2	3
Književnost	4.	Pregled rimske književnosti II	FIL LAT 196	1	1	0	2
Suvremeni jezik	5.	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II	FIL BHS 102	1	0	(1)	1 (1)
<b>Ukupno:</b>				<b>12</b>			<b>15</b>

## 3. semestar

NAUČNA OBLAST	Br.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Jezik	1.	Latinski jezik III	FIL LAT 291	1	0	2	3
Književnost	2.	Rimska književnost I	FIL LAT 293	1	2	0	3
Jezik	3.	Metrika	FIL LAT 297	1	0	1	2
	4.	Izborni predmet (unutarnja ili vanjska lista. Preporuča se s Odsjeka za historiju i Katedre za arheologiju.)		2	0	0	2
PSIHOLOGIJA Odsjek za psihologiju	5.	<b>Osnove psihologije</b>	<b>FIL PSI 222</b>	2	0	0	2
PEDAGOGIJA Odsjek za pedagogiju	6.	<b>Pedagogija 1</b>	<b>FIL PED 203</b>	1	0	1	3
<b>Ukupno:</b>				<b>14</b>			<b>15</b>

## 4. semestar

NAUČNA OBLAST	Br.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Jezik	1.	Latinski jezik IV	FIL LAT 292	1	0	2	4
Književnost	2.	Rimska književnost II	FIL LAT 294	1	2	0	4
Jezik	3.	Latinska historijska gramatika I	FIL LAT 298	1	0	1	2
	4.	Izborni predmet (unutarnja ili vanjska lista. Preporuča se s Odsjeka za historiju i Katedre za arheologiju.)		2	0	0	2
PEDAGOGIJA Odsjek za pedagogiju	5.	<b>Pedagogija 2</b>	<b>FIL PED 204</b>	1	0	1	3
<b>Ukupno:</b>				<b>12</b>			<b>15</b>

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>75</b> od <b>81</b>

5. semestar

NAUČNA OBLAST	Br.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Jezik	1.	Lektira I	FIL LAT 393	1	0	2	4
Književnost	2.	Rimska književnost III	FIL LAT 391	1	2	0	4
Jezik	3.	Latinska historijska gramatika II	FIL LAT 390	1	0	1	2
Jezik	4.	<b>Izborni predmet: Latinske jezične vježbe (obvezan za studente latins. jezika i rim. književnosti)</b>	<b>FIL LAT 395</b>	1	0	1	2
PEDAGOGIJA Odsjek za pedagogiju	5.	<b>Inkluzivno obrazovanje</b>	<b>FIL PED 303</b>	1	0	1	3
<b>Ukupno:</b>				<b>12</b>			<b>15</b>

6. semestar

NAUČNA OBLAST	Br.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Jezik	1.	Lektira II	FIL LAT 394	1	0	2	4
Književnost	2.	Rimska književnost IV	FIL LAT 392	1	2	0	3
DIDAKTIKA Odsjek za pedagogiju	3.	<b>Didaktika</b>	<b>FIL PED 304</b>	1	0	2	4
	4.	<b>Izrada završnog rada</b>	FIL LAT 399	0	3	0	4
<b>Ukupno:</b>				<b>12</b>			<b>15</b>



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b> Stranica 76 od 81
---	---

**ODSJEK ZA ROMANISTIKU**
**Studijska grupa: LATINSKI JEZIK I RIMSKA KNJIŽEVNOST**
**II. CIKLUS STUDIJA (jednopedmetni studij)**
**1. semestar**

NAUČNA OBLAST	Br.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Jezik	1.	Lektira I	FIL LAT 495	1	0	3	4
Metodika	2.	Srednjovjekovni latinitet u arhivskoj građi BiH	FIL LAT 492	1	1	2	5
Jezik	3.	Srednjovjekovni latinitet	FIL LAT 494	1	0	2	3
Jezik	4.	Latinski kao jezik struke I	FIL LAT 493	1	1	0	3
Jezik i književnost	5.	Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu I	FIL LAT 498	1	2	1	5
DIDAKTIKA Odsjek za pedagogiju	6.	Temeljna nastavna umijeća	FIL PED 403	1	0	2	4
Metodika	7.	Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije I	FIL LAT 442	1	0	2	4
	8.	Izborni predmet (unutarnja ili vanjska lista. Preporuča se s Odsjeka za historiju i Katedre za arheologiju.)		2	0	0	2
<b>Ukupno:</b>				25			30

**2. semestar**

NAUČNA OBLAST	Br.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Jezik	1.	Lektira II	FIL LAT 496	2	0	2	5
Književnost	2.	Rimska književnost I: Proza zlatnog vijeka	FIL LAT 491	1	1	2	5
Metodika	3.	Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije II	FIL LAT 443	1	0	2	3
DIDAKTIKA Odsjek za pedagogiju	4.	Komunikacija u nastavi	FIL PED 405	1	0	2	4
Jezik i književnost	5.	Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu II	FIL LAT 499	1	1	2	5
Jezik i književnost	6.	Latinski kao jezik struke II	FIL LAT 497	1	1	0	3
Jezik i književnost	7.	Odabrane teme iz rimske književnosti	FIL LAT 490	1	2	0	3
Jezik i književnost	8.	Latinska patristika I	FIL LAT 400	1	0	1	2
<b>Ukupno:</b>				25			30

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>77</b> od <b>81</b>

3. semestar

NAUČNA OBLAST	Br.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Jezik	1.	Lektira III	FIL LAT 597	2	1	2	6
Književnost	2.	Rimska književnost II: <i>Poezija zlatnog vijeka</i>	FIL LAT 591	1	2	2	6
Jezik	3.	<i>Starolatinski natpisi</i>	FIL LAT 594	1	0	2	4
Književnost	4.	<b>Italski elementi u rimskoj književnosti</b>	<b>FIL LAT 592</b>	2	0	2	5
Jezik i književnost	5.	<b>Latinska patristika II</b>	<b>FIL LAT 500</b>	1	0	1	2
Jezik i književnost	6.	<b>Historijska gramatika u nastavi klasičnih jezika</b>	<b>FIL LAT 593</b>	1	1	2	5
	7.	Izborni predmet (unutarnja ili vanjska lista. Preporuča se s <i>Odsjeka za historiju i Katedre za arheologiju.</i> )		2	0	0	2
<b>Ukupno:</b>				<b>25</b>			<b>30</b>

4. semestar

NAUČNA OBLAST	Br.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
METODIKA Odsjek za pedagogiju	1.	<b>Akademsko pisanje</b>	<b>FIL ROM 571</b>	1	1	0	2
	2.	<b>Izrada završnog rada</b>	FIL LAT 599	0	23	0	28
<b>Ukupno:</b>				<b>25</b>			<b>30</b>

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>78</b> od <b>81</b>

## I CIKLUS STUDIJA

### ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Studijska grupa: ŠPANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA

Dvopredmetni studij

#### 1. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik I	FIL SPA 151	2	0	5	7	DA <sup>3</sup>
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika I	FIL LAT 100	1	0	1	3	
3.	Španska književnost	Španska književnost I	FIL SPA 156	2	0	1	3	DA <sup>4</sup>
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski, srpski jezik I (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1(2)	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ Filozofija, Opća filozofija	Filozofija (opći predmet)	FIL FIL 100	1	0	1	1(2)	
			<b>Ukupno:</b>	14			15	

#### 2. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik II	FIL SPA 152	2	0	5	7	DA <sup>5</sup>
2.	Klasična filologija: Latinski jezik	Osnove latinskog jezika II	FIL LAT 101	1	0	1	3	
3.	Španska književnost	Španska književnost II	FIL SPA 157	2	0	1	3	DA <sup>6</sup>
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKAO JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski/hrvatski/srpski jezik II (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1(2)	
5.	DRUŠTVENE NAUKE/ Sociologija	Sociologija (opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	1(2)	
			<b>Ukupno:</b>	14			15	

<sup>3</sup>Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španski jezik II FIL SPA 152

<sup>4</sup>Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španska književnost II FIL SPA 157

<sup>5</sup>Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španski jezik II FIL SPA 151

<sup>6</sup>Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španska književnost III FIL SPA 251



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>80</b> od <b>81</b>

### 3. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik III	FIL SPA 251	2	0	5	7	DA <sup>7</sup>
2.	Španska književnost	Španska književnost III	FIL SPA 256	2	0	2	4	DA <sup>8</sup>
3.	Kulturologija	Kultura i civilizacija hispankog svijeta (Španija) I	FIL SPA 213	1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija 1 (zajednički predmet)	FIL PED 203	2	0	2	2(2)	
			<b>Ukupno:</b>	15			15	

### 4. SEMESTAR

Red.br	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Španski jezik IV	FIL SPA 252	2	0	5	7	DA <sup>9</sup>
2.	Španska književnost	Španska književnost IV	FIL SPA 257	2	0	2	4	DA <sup>10</sup>
3.	Kulturologija	Kultura i civilizacija hispankog svijeta (Južna Amerika) II	FIL SPA 214	1	0	1	2	
4.	DRUŠTVENENAUKE/ODGOJNE NAUKE; Pedagogija, Opća pedagogija	Pedagogija 2 (zajednički predmet)	FIL PED 204	2	0	2	2(2)	
			<b>Ukupno:</b>	15			15	

<sup>7</sup>Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španski jezik IV FIL SPA 252

<sup>8</sup>Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Španska književnost IV FIL SPA 257

<sup>9</sup>Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa španskog jezika I FIL SPA 351

<sup>10</sup>Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Hispanoamerička književnost I FIL SPA 356

### 5. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Sintaksa španskog jezika I	FIL SPA 351	2	0	6	8	DA <sup>11</sup>
2.	Španska književnost	Hispanoamerička književnost I	FIL SPA 356	2	0	2	5	DA <sup>12</sup>
3.	Historija romanskih jezika	Istorija španskog jezika	FIL SPA 353	1	0	1	2	
			<b>Ukupno:</b>	14			15	

### 6. SEMESTAR

Redbr	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST/ FILOLOGIJA/ ROMANISTIKA	Naziv predmeta	Šifra predmeta	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Španski jezik	Sintaksa španskog jezika II	FIL SPA 352	2	0	5	4	
2.	Španska književnost	Hispanoamerička književnost II	FIL SPA 357	1	0	2	4	
3.		Izborni predmet s vanjske liste		1	0	1	2	
4.		Završni rad	FIL SPA 399	0	2	0	5	
			<b>Ukupno:</b>	14			15	

<sup>11</sup>Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Sintaksa španskog jezika II FIL SPA 352

<sup>12</sup>Uslov: Položen ispit za slušanje predmeta Hispanoamerička književnost II FIL SPA 357



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 111	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Pregled francuske gramatike I</i>		
<b>Ciklus:</b> PRVI	<b>Godina:</b> PRVA	<b>Semestar:</b> PRVI	<b>Broj ECTS bodova:</b> 7 - Jednopedmetni studij (francuski jezik i književnost); 4- francuski jezik i književnost i druga studijska grupa/druga studijska grupa i francuski jezik i dvopedmetni: FR+IT/IT+FR
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: DVA Vježbe: 4-jednopedmetni i dvopedmetni: FR+IT/IT+FR; 1- francuski jezik i književnost i druga studijska grupa/druga studijska grupa i francuski jezik; Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje sa osnovama francuske gramatike sa težištem na vrstama riječi i njihovoj morfologiji uz istovremeno postepeno uvođenje u studij jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Vrste imenica : vlastite i zajedničke Rod imenica. Imenice sa dvostrukim rodnom. Obrazovanje množine imenica. Množina složenih imenica. Iznimke. Kvalifikativni (opisni) determinatori: Obrazovanje ženskog roda pridjeva. Množina opisnih determinatora. Mjesto pridjeva. Komparacija pridjeva. Imenski determinatori Vrste determinatora. Podjela. Član Određeni, neodređeni, partitivni - oblici i upotreba. Nekvalifikativni determinatori Prisvojni i pokazni determinatori i zamjenice: oblici i upotreba Opći ili neodređeni determinatori i zamjenice. Upitni determinatori.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi. Razumijevanje i prepoznavanje bazičnog vokabulara, osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na ista o dobro		

3

	<p>poznatim temama.Sposobnost kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja,poput ispunjavanja osnovnih podataka u obrazac ili pisanja poruke.Sposobnost korištenja jednostavnih fraza i rečenica sa osnovnim vokabularom.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Frontalni rad, interaktivni pristup, vježbe ponavljanja.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:1. <i>La Grammaire pour tous</i>, Bescherelle 3, Paris: Hatier, 2004. 2. Drašković, Vlado, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1979. 3. Horetzky, Edita, <i>Précis pratique de grammaire française</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1990. 4. udžbenik <i>Alter Ego A1+</i> (nivoi A1 i A2) (grupa autora) <i>Obavezne lektire:</i> 1. Gosciny René i Sempé, Jean-Jacques: <i>Le Petit Nicolas</i> 2. Ben Jelloun, Tahar: <i>Le racisme expliqué à ma fille</i></p> <p>Dopunska:1.Putanec, V., <i>Francusko-hrvatski ili srpski rječnik</i>, Zagreb: Školska knjiga 2.Le Robert Micro: <i>Dictionnaire d'apprentissage de la languefrançaise</i>, Paris : Dictionnaire le Robert 3.<i>Le Petit Larousse illustré</i>, Paris: Larousse Internetski izvori (rječnici i gramatike s kojima će studenti biti upoznati na početku semestra)</p>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> 141	<b>Naziv predmeta:</b> Vještine usmene i pismene komunikacije I		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> I	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3 Jednopedmetni 2 Dvopedmetni: francuski i italijanski i francuski + drugi studij
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1V) 2 ECTS praktičnog rada	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa A1 po <i>Zajedničkom referentnom okviru za jezike</i>		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifier une langue et une nationalité</li><li>- se présenter (1) (<i>être</i>)</li><li>- S'informer sur l'identité de l'autre</li></ul></li><li>2. Se présenter (2)<ul style="list-style-type: none"><li>- communiquer en classe</li><li>- compter (0-69)</li><li>- les noms de pays</li></ul></li><li>3. Saluer / formules de politesse<ul style="list-style-type: none"><li>- demander, donner des informations personnelles (1) (<i>avoir</i>)</li><li>- compter (70-99)</li></ul></li><li>4. Demander poliment (adjectif interrogatif <i>quel</i>)<ul style="list-style-type: none"><li>- demander, donner des informations personnelles (2)</li><li>- demander le prix de quelque chose</li></ul></li><li>5. Parler de soi<ul style="list-style-type: none"><li>- les prépositions + les noms de pays</li><li>- exprimer ses passions et ses rêves (verbes réguliers)</li></ul></li><li>6. Nommer et localiser des lieux dans la ville<ul style="list-style-type: none"><li>- parler de sa ville</li><li>- demander, donner des explications</li></ul></li><li>7. Ecrire une carte postale<ul style="list-style-type: none"><li>- donner ses impressions sur un lieu/dire le temps qu'il fait</li><li>- parler de ses activités</li></ul></li><li>8. Parler de ses goûts et de ses activités (<i>aller et faire</i>)<ul style="list-style-type: none"><li>- parler de sa profession (masculin/féminin)</li><li>- parler des activités sportives et culturelles</li></ul></li></ol>		

	<p>9. Caractériser une personne (m/f/pl.) - parler de soi, parler de ses goûts et de ses intérêts</p> <p>10. Parler de sa famille - les liens de parenté (adjectifs possessifs) - demander/donner de nouvelles de qqn - avoir mal + parties du corps</p> <p>10. Demander/indiquer l'heure et les horaires - parler de ses habitudes quotidiennes - les expressions de temps et les articulateurs chronologiques</p> <p>11. Proposer/accepter/refuser une sortie - inviter/fixer un rendez-vous/donner des instructions - verbes : <i>devoir, vouloir, pouvoir</i> - parler de ses projets (futur proche)</p> <p>12. Parler de ses habitudes quotidiennes - les expressions de fréquence - verbes pronominaux</p> <p>13. Raconter les événements passés - le passé composé</p> <p>14. Comprendre un questionnaire d'enquête - questionner (futur proche) - parler de rituels de fête</p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Studenti će nakon položenog predmeta moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne iskaze koji se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba.</li> <li>2. predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima kao npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje.</li> <li>3. voditi jednostavni razgovor pod uvjetom da sugovornik govori polako i razgovjetno te da je spreman pomoći.</li> <li>4. napisati veoma jednostavnu razglednicu i ispuniti formular</li> </ol>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Komunikativni pristup i <i>approche actionnelle</i></p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja se odvija u tri segmenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prvi parcijalni ispit (A1.1) 30% ocjene</li> <li>2. drugi parcijalni ispit (A1.2) 30% ocjene</li> <li>3. usmeni ispit (A1) 40% ocjene</li> </ol> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim</p>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPISpredmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica <b>3</b> od <b>3</b>

	greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: <i>Alter ego+A1</i> , Berthet A., Daill E., Hugot C., Kizirian V. M., Waendendries M., Hachette FLE, 2012.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 112		<b>Naziv predmeta:</b> <i>Ortoepija I</i>	
<b>Ciklus:</b> PRVI	<b>Godina:</b> PRVA	<b>Semestar:</b> PRVI	<b>Broj ECTS bodova:</b> <b>3</b> - Jednopedmetni studij; <b>1</b> - francuski jezik i književnost i druga studijskagrupa/druga studijska grupa i francuski jezik <b>2</b> - francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost/italijanski jezik i književnost i francuski jezik i književnost
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja- 1 SAT Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata s osnovama francuskog pravopisa i izgovora. Posebno se želi ukazati na različitost između pravopisnog i izgovornog sistema u francuskom jeziku. U okviru pravopisnog sistema pažnja se posvećuje upotrebi dijakritičkih znakova te fonogramskoj, morfogramskoj i logogramskoj funkciji grafema i dijakritičkih znakova. Studenti se upoznaju sjedinicama francuskog fonematskog sistema i znakovima međunarodne fonetske abecede koji ih predstavljaju. Upoznavanje osnovnih pravila silabacije i prirode sloga olakšava, između ostalog, i prepoznavanje francuskih samoglasnika dvostruke boje. Istovremeno se ukazuje i na tzv. Pojave vezivanja i ulančavanja ( <i>la liaison et l'enchaînement</i> ) koje dovode do spajanja riječi u govoru.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Ortografija i ortoepija, Francuski grafički sistem, fonem i grafem,		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPISpredmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

	dijakritički znakovi, francuski fonematski sistem, simboli međunarodne fonetske abecede, homonimija, otvoreni i zatvoreni slog, spajanje riječi u govoru, vježbe pravopisa i izgovora (transkripcija)
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti treba da usvoje osnove francuske ortografije i ortoepije, tj. da usvoje francuski grafički sistem, dijakritičke znakove te pravila izgovora.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni rad, interaktivni pristup, vježbe ponavljanja.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta iz predmeta <i>Ortoepija I</i> vrši se dakle putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i januarskog/februarskog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit. Parcijalni test nosi 40%, završni ispit 50% i prisustvo na nastavi 10%.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna: Abry, D. et Chalaron, M.-L., (1994), <i>Phonétique. 350 exercices avec six cassettes</i>. Coll. Exerçons-nous, Paris, Hachette.</p> <p>Drašković, V. <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1988.</p> <p>Dopunska: Dodatna literatura (internetski izvori i sl.) će biti podijeljena studentima na početku semestra.</p>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 123	<b>Naziv predmeta: Pregled francuske književnosti I</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 1.</b>	<b>Semestar: 1.</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni: 5 ECTS Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti: 4 ECTS Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i druge studijske grupe: 3 ECTS
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati sedmično:</b> Jednopedmetni studij: 2P+2V Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti/Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i druge studijske grupe 2P+1V		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj ovog kolegija je predstavljanje glavnih književnih epoha evropskog kulturnog kruga i njihovo situiranje, upoznavanje s mogućim modelima proučavanja i klasifikacije književnosti te upoznavanje s pojmovima književnog roda i vrste. Unutar stvorenog književno-teorijskog okvira, studenti će steći znanja o najznačajnijim epohama francuske književnosti od njenih početaka pa do 17. vijeka.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam književne epohe, književnog roda i vrste Počeci francuske književnosti Srednji vijek i njegova književna periodizacija, glavni rodovi, vrste i predstavnici Književnost francuskog humanizma i renesanse; baroka i klasicizma (XVI i XVII vijek)		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će na ovom kolegiju usvojiti osnovne činjenice vezane za pojmove evropskog kulturnog kruga i književnih epoha. Biće osposobljeni da izdvoje glavne karakteristike francuskog srednjeg vijeka, renesanse i klasicizma, da objasne promjene koje su ih uslovile, da uoče različite aspekte književnog razvoja s posebnim težištem na srednjovjekovne književne vrste, poeziju Plejade i prozu XVI vijeka (Rabelais, Montaigne) te na baroknu poeziju i pozorište XVII vijeka. Osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje maternjim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta.		

<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih pjesničkih, proznih i dramskih tekstova i diskusije.																												
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="475 539 1455 920"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Priprema zadatih tekstova</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Prisustvo* i aktivnost</td> <td>5+5</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>_____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>*Prisustvo na nastavi je obavezno za studente koji su upisani kao redovni i kao redovni samofinansirajući. Za vanredne studente koji nisu u mogućnosti izaći na polusemestralne provjere znanja konačna ocjena se izvodi kako slijedi: integralni pismeni ispit (50 bodova), prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10 bodova) i završni usmeni ispit (40 bodova). Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Redovnom pripremom za nastavu (pomno čitanje zadatih tekstova, traženje i zapisivanje nepoznatih riječi, samostalno prevođenje zadatih tekstova) Aktivnim učešćem na vježbama (analiza tekstova koji se obrađuju) Postignutim rezultatima na pismenim provjerama znanja (usvojena materija, nivo maternjeg jezika, struktura pismenih radova)</p> <p><b>Napomena:</b> pismene provjere znanja su eliminatorne.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Priprema zadatih tekstova	10	10	2.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20	3.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20	4.	Usmeni	40	40	5.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10	Ukupno:		_____ bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10																										
2.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20																										
3.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20																										
4.	Usmeni	40	40																										
5.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10																										
Ukupno:		_____ bodova	100%																										
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> 1. BANASEVIĆ, Nikola [i dr.], <i>Francuska književnost (od srednjeg vijeka do 1683)</i> , Knj.I, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1976.																												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



2. VINJA, Vojmir [ i dr.], *Povijest svjetske književnosti*. Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982;
3. VITANOVIĆ, Slobodan, *Epohe i pravci u francuskoj književnosti. Istorija kritičkih pojmova*, I, Beograd, Čigoja štampa, 2006;
4. SOLAR, Milivoj, *Teorija književnosti*, Zagreb, Školska knjiga, 2001.

**Dopunska:**

1. BRUNEL, Pierre [i dr.], *Histoire de la littérature française*, Tome I (*Du Moyen Âge au XVIIIe s.*), Paris, Bordas, 1977;
2. LAGARDE, André; MICHARD, Laurent, (*Moyen-Age, XVIe, XVIIe siècles*). *Les grands auteurs français du programme, I, II, III*, Paris, Bordas.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILSPA161	<b>Naziv predmeta:</b> Španski jezik I		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> I	<b>Broj ECTS bodova:</b> 5
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe 2 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj je savladavanje fonetike i morfologije savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou A1 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Osnove španske fonetike, vrste riječi i njihova podjela. Imenice. Pridjevi. Član. Pokazni prdjevi i pokazne zamjenice. Prisvojni pridjevi i prisvojne zamjenice. Upitne zamjenice. Lične zamjenice (naglašeni i nenaglašeni oblici lične zamjenice) / (proklitika i enklitika). Odnosne zamjenice. Glagoli (prezent indikativa). Prijedlozi. Brojevi.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi. Razumijevanje i prepoznavanje bazičnog vokabulara, osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Sposobnost razmišljanja i praćenja jednostavnih konverzacija, kao i učešća u isitm uz prethodnu pripremu. Sposobnost kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja na poznate teme kao i sposobnost usmenog izražavanja i čitanja kratkih tekstova.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevodenja i vježbe pismenog izražavanja)		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>
	1.	prisustvo	
	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra	
	3.	prva parcijalna provjera znanja*	
	4.	druga parcijalna provjera znanja*	
5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)		Učešće u ocjeni (%) 30% +25% = 55

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ukupno: _____ bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata koji se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja i usmeni ispit

Napomena: \* Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

**Literatura<sup>2</sup>:**

*Obavezna*

- Vojmir Vinja: *Gramatika španjolskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb.
- Vojmir Vinja: *Diccionario español – croata*, Školska knjiga, Zagreb, 1999
- *Diccionario de la Real Academia Española* ([www.rae.es](http://www.rae.es))

*Dotatna*

- Rafael Seco: *Manual de gramática española*, Aguilar, Madrid, 1993
- John Butt Carmen Benjamin: *A New Reference Grammar of Modern Spanish*, Edward Arnold London, 1988
- Real Academia Española: *Nueva gramática de la lengua española*, Espasa Libros, S.L, Madrid 2010
- S. García, A. Milán, H. Martínez: *Construir bien en español La forma de las palabras*, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 100	<b>Naziv predmeta: Osnove latinskog jezika I.</b>		
<b>Ciklus: I.</b>	<b>Godina: I.</b>	<b>Semestar: 1.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status:</b> obvezan	<b>Ukupan broj sati (tjedno): 2</b> Predavanja: 1 Vježbe: 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Upoznati</u> studente s latinskom morfologijom imena i jednostavnih glagolskih oblika te latinskim izgovorima;</li><li>- <u>Osposobiti</u> studente za pravilno korištenje rječnika i gramatike u prevodenju gramatički jednostavnijih tekstova;</li><li>- <u>Upoznati</u> studente s povijesno-kulturnim sadržajima nužnim za razumijevanje okvira nastanka i razvoja rimske civilizacije i klasičnog latinskog jezika.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući osobitosti organizacijskih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Latinski alfabet (grafije; klasični izgovor; tradicionalni izgovor)</li><li>2. Fonologija (repertoar glasova; pravila o naglašavanju)</li><li>3. Morfologija (morfološke kategorije imena; deklinacija imenica, pridjeva, nekih zamjenica i brojeva; morfološke kategorije glagola; vremena prezentske osnove; oblici glagola biti od prezentske osnove)</li><li>4. Povijesno-kulturni sadržaj (osnovni pojmovi vezani za ustroj rimske države: kraljevstvo, republika, carstvo; književni žanrovi; važnije osobe iz političke povijesti i književnosti, s naglaskom na posljednja stoljeća Republike)</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><b>Znanje:</b> <u>navesti</u> razlike u klasičnom i tradicionalnom izgovoru; <u>nabrojati</u> morfološke kategorije latinskog imena; <u>nabrojati</u> morfološke kategorije latinskog glagola;</p> <p><b>Vještine:</b> <u>razlikovati</u> dva službena latinska izgovora; <u>primijeniti</u> pravilo o naglašavanju na svakom zadanom tekstu; <u>primijenti</u> deklinacijske i konjugacijske završetke na zadanim primjerima; <u>prepoznati</u>, u tekstu označiti i imenovati imenske i jednostavne glagolske oblike; <u>razlikovati</u> morfološke kategorije imena..</p> <p><b>Kompetencije:</b> <u>prevesti</u> jednostavne rečenice; pokazati postupak prevodenja latinske rečenice; <u>integrirati</u> povijesni i civilizacijski kontekst; <u>prepoznati</u> vrijednosti antičke baštine kao temelja evropske kulture i civilizacije.</p>		
<b>Metode izvođenja</b>	Predavanja, prezentacije, rad u paru, rad u grupama, rasprave		

<b>nastave:</b>	
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Bodovno vrednovanje aktivnosti na nastavi i izrade zadaća, pismene i usmene provjere znanja tijekom semestra, završni ispit.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i>, Školska knjiga, Zagreb (sva izdanja);</li> <li>– ÖRBERG, H. H., <i>Lingua Latina per se illustrata</i> (pars prima): <i>Familia Romana</i>, Grenaa (repr. 2003.).</li> </ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– DIVKOVIĆ, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Naprijed, Zagreb (sva izdanja);</li> <li>– GREČL, D., <i>Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti</i>, Latina et Greca, Zagreb, 2019;</li> <li>– MAREVIĆ, J., <i>Riznica latinskog jezika</i>, Zagreb, 1997;</li> <li>– MUSIĆ, A., <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i>, Zagreb, 1942;</li> <li>– ŽEPIĆ, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (sva izdanja);</li> <li>– Sukladno sastavu pojedine grupe, nastavnik preporuča dodatnu literaturu svakom studentu posebno.</li> </ul>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL BHS 101,	<b>Naziv predmeta: Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik 1</b>		
<b>Ciklus I</b>	<b>Godina: 1.</b>	<b>Semestar: 1.</b>	<b>Broj ECTS bodova: Rom. 2, Ger. 3</b>
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Jezik, komunikacija, kultura, društvo, nacija. Jezičko planiranje. Jezička politika. Normiranje jezika. Jezička norma. Raslojavanje jezika. Socijalno raslojavanje. Teritorijalno raslojavanje. Funkcionalni stilovi. Raymond Queneau <i>Stilske vježbe</i> . Odlike naučnog funkcionalnog stila. Pisanje seminarskog rada. Kompozicija seminarskog rada. Način citiranja i navođenja literature. Odlike administrativnog funkcionalnog stila. Pisanje molbe, žalbe. Kompozicija molbe, žalbe. Uvjeti za dobru pismenost Veliko i malo slovo Zarez. Ostali interpunkcijski znakovi. Jednačenje suglasnika po zvučnosti. Jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe. Pravila o alternaciji ije/je/e/i Gubljenje suglasnika Skraćenice. Rastavljanje riječi na kraju retka. Pisanje riječi iz stranih jezika Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi		

<b>Ishodi učenja:</b>	<p><b>Znanje:</b> Povećana razina pismenosti studenata kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju</p> <p><b>Vještine:</b> Studenti će moći na visokoj razini pismenosti pisati tekstove koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima te se usmeno izražavati primjenjujući sredstva tipična za pojedine funkcionalne stilove.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Studenti će moći kompetentno govoriti o funkcionalnim stilovima i interpretirati njihove odlike na temelju upotrijebljenih jezičkih sredstava,</p>																												
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>																												
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<table border="1" data-bbox="411 786 1386 1167"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p><b>Skala ocjenjivanja:</b></p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40	2.	Aktivnost	10	10	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	40	40																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>. Sarajevo: Slavistički komitet.</p>																												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

*E*

2017.

Jozić, Ž. (gl. ur.): *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013.

Pešikan, Pižurica, Jerković: *Pravopis srpskog jezika*. Novi Sad: Matica srpska. 1993.

**Dopunska:**

Katnić-Bakaršić, M.: *Stilistika*. Sarajevo, 2001.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL FIL 100		<b>Naziv predmeta: FILOZOFIJA (opći)/IP FILOZOFIJA (opći)</b>	
<b>Ciklus: Prvi (I)</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: Prvi (I)</b>	<b>Broj ECTS kredita: 3</b> (GER, PED, SPEC.PED.) <b>Broj ECTS kredita: 2</b> (HIS, ROM, SLA, PSI)
<b>Status: Obavezan (PED, SPEC.PED, HIS, ROM, SLA, PSI)</b> <b>IZBORNI (Odsjek za germanistiku)</b>		<b>Ukupan broj sati: 30</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 sata (GER, PED, SPEC.PED) /1 sat (HIS, ROM, SLA, PSI) Vježbe 0 sati (GER, PED, SPEC.PED) /1 sat (HIS, ROM, SLA, PSI) Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	-		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Opći ciljevi nastave <i>Filozofije</i> su potaknuti studenta kroz kratak prikaz povijesti filozofskog mišljenja da kroz analizu i racionalnu argumentaciju zauzme kritičko i autonomno stajalište u razumijevanju sebe i svijeta, odnosno da razvije kreativno i kritičko mišljenje.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pregled kursa, ispitne obaveze i literatura: (SOCRATES TO SARTRE: A HISTORY OF PHILOSOPHY By Samuel Enoch Stumph)  Antičko razdoblje (predsokratici, Sokrat i sofisti)  Platon, Aristotel, antička filozofija nakon Aristotela  Srednjovjekovno razdoblje: združivanje filozofije i teologije  Skolastički sustav Ibn Rushda/Averroesa  Skolastički sustav Maimonidesa		



	<p>Skolastički sustav sv. Tome Akvinskog</p> <p><b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b></p> <p>Moderno razdoblje: filozofija i razvitak znanosti</p> <p>Renesansa, racionalizam, empirizam.</p> <p>Prosvjetiteljstvo.</p> <p>Njemački idealizam.</p> <p>Suvremeni period.</p> <p>Analitička filozofija i egzistencijalizam.</p> <p>Ka svjetskoj filozofiji.</p> <p>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</p> <p><b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po bolonjskom procesu</b></p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanje: zna prikazati povijest filozofskog mišljenja, temeljne škole, pravce i predstavnike, kao i osnovne termine</p> <p>Vještine: vješto analizira i racionalno argumentira kritičko i autonomno stajalište u razumijevanju sebe i svijeta</p> <p>Kompetencije: razvijeno kreativno i kritičko mišljenje</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja nastavnika uz uključenje asistenata</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Polusemestralni test 30%, dolasci 20% i završni test 50%.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>Branko Bošnjak. <i>Filozofija - uvod u filozofsko mišljenje i rječnik</i>. Zagreb, 1985.</p> <p>Dopunska:</p> <p>U skladu sa vlastitim preferencijama studenata i uklonima.</p>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 113	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Pregled francuske gramatike II</i>		
<b>Ciklus:</b> prvi	<b>Godina:</b> prva	<b>Semestar:</b> drugi	<b>Broj ECTS bodova:</b> 7- jednopredmetni FR; 4- dvopredmetni: FR + druga st. grupa/druga st. grupa + FR i dvopredmetni: FR + ITA / ITA + FR
<b>Status:</b> obavezan	<b>Ukupan broj sati:</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: dva sata Vježbe: 4 - jednopredmetni FR i dvopredmetni: FR + ITA / ITA + FR ; 1- FR i druga st. grupa/druga st. grupa + FR Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis ovog predmeta ne postoji s napomenom da je za polaganje ispita iz ovog predmeta neophodno položiti ispit iz <i>Pregleda francuske gramatike I</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje sa osnovama francuske gramatike sa težištem na vrstama rečenica i njihovim funkcijama uz njihovu analizu na primjeru francuskog teksta.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Tipovi rečenica. Prosta izjavna rečenica i njena sastavnička struktura. Analiza funkcije rečeničnih elemenata. Subjekt. Predikat. Prostoproširena rečenica. Ekspanzija. Jezgro, fakultativni i obligatorni rečenični konstituenti. Imenska grupa. Modifikatori imenske grupe: pridjev u funkciji epiteta, imenska dopuna, apozicija, relativna rečenica. Glagolska grupa. Modifikatori glagolske sintagme. Objekt (neprelazna, prelazna direktna i indirektna konstrukcija, promjena tranzitivnosti). Adverbijalne dopune prostoproširene rečenice (mjesto, vrijeme, način). Atributska konstrukcija. Glagol-kopula. Pasivna konstrukcija. Fenomen slaganja vremena u složenoj rečenici. Grafičko, strukturalno i funkcionalno prikazivanje rečenične strukture. Vježba na primjeru teksta <i>Le racisme expliqué à ma fille</i> .		

<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Nakon odslušanog semestra na ovom predmetu, studenti će biti sposobni da:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analiziraju funkcije rečeničnih konstituenata</li> <li>2. primjene osnovna gramatička pravila na datom tekstu</li> <li>3. razumiju kraće tekstove iz savremene komunikacije te različite obavijesti i poruke</li> <li>4. upotrijebe osnovni vokabular vezan za porodicu, kafić, restoran, trgovinu, banku, poštu, sport, životinje, zemlje, vrijeme</li> <li>5. napišu jednostavnim jezikom kraći sastav o sebi ili nekome drugome</li> <li>6. komentarišu o osnovnim temama (navedene u ishodu broj 4.).</li> </ol> <p>Očekivani jezički nivo na kraju odslušanog semestra po ZEROJ-u je A2.2.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>La Grammaire pour tous</i>, Bescherelle 3, Paris, Hatier, 2004.</li> <li>2. Drašković, Vlado, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1979.</li> <li>3. Horetzky, Edita, <i>Précis pratique de grammaire française</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1990.</li> <li>4. Udžbenik <i>Alter Ego A1+</i> (nivoi A1 i A2) (grupa autora).</li> </ol> <p>Obavezne lektire:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gosciny René i Sempé, Jean-Jacques : <i>Le Petit Nicolas</i></li> <li>2. Ben Jelloun, Tahar : <i>Le racisme expliqué à ma fille</i></li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Putanec, V., <i>Francusko-hrvatski ili srpski rječnik</i>, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>2. Le Robert Micro: <i>Dictionnaire d'apprentissage de la langue française</i>, Paris, Dictionnaire Le Robert</li> <li>3. <i>Le Petit Larousse illustré</i>, Paris, Larousse</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Internetski izvori (rječnici i gramatike s kojima će studenti biti upoznati na početku semestra)





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> 142	<b>Naziv predmeta: Vještine usmene i pismene komunikacije II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: II</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3 Jednopedmetni 2 Dvopedmetni: francuski i italijanski i francuski + drugi studij
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 2 (1P+1V)</b> <b>2 ECTS praktičnog rada</b>	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	<b>Vještine usmene i pismene komunikacije I</b>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa A2 po <i>Zajedničkom referentnom okviru za jezike</i>		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evoquer des faits passés - décrire physiquement une personne et évoquer des ressemblances - comprendre des informations biographiques</li><li>2. Exprimer des sensations/perceptions et des sentiments</li><li>3. Parler des saisons et du climat - parler du temps qu'il fait et de la météo - situer un événement dans l'année (saison, mois, date)</li><li>4. Parler de ses loisirs et des activités culturelles - écrire une lettre de vacances - le futur simple, le pronom <i>on</i></li><li>5. Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaire - comprendre/rédiger un menu</li><li>6. Parler de la nourriture et de ses goûts - les articles partitifs, définis et indéfinis, la négation <i>pas de</i></li><li>7. Décrire une tenue vestimentaire - les vêtements et les accessoires (les couleurs)</li><li>8. Faire des achats dans un magasin - les expressions: vente/achat/paiement</li><li>9. Faire une liste de courses - exprimer des quantités précises - le pronom <i>en</i></li><li>10. Caractériser un restaurant - commander, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant - la négation, la restriction, les expressions de quantité</li></ol>		

	<p>11. Evoquer des souvenirs - l'imparfait pour évoquer des souvenirs - l'opposition passé composé/imparfait</p> <p>12. Comparer une situation ancienne et actuelle - les expressions de comparaison - la vie en ville/à la campagne: avantages et inconvénients</p> <p>13. Comprendre la description d'un habitat - les pièces dans la maison et les meubles</p> <p>14. Comprendre/exprimer des règles - les interdictions et les recommandations</p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Studenti će nakon položenog predmeta moći:</p> <p>1. Razumjeti izolirane rečenice i često rabljene riječi iz područja od neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane za kupovinu, neposrednu okolinu, posao).</p> <p>2. Komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima.</p> <p>3. Jednostavno opisati aspekte svoga obrazovanja, neposrednu okolinu te sadržaje iz područja zadovoljavanja neposrednih potreba.</p> <p>4. Napisati jednostavan tekst (npr. pismo) u prošlom vremenu, odgovoriti na pozivnicu, itd.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Komunikativni pristup i <i>approche actionnelle</i></p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja se odvija u tri segmenta:</p> <p>1. prvi parcijalni ispit (A1.1) 30% ocjene 2. drugi parcijalni ispit (A1.2) 30% ocjene 3. usmeni ispit (A1) 40% ocjene</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda</p>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPISpredmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica <b>3</b> od <b>3</b>

	f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: <i>Alter ego+A1</i> , Berthet A., Daill E., Hugot C., Kizirian V. M., Waendendries M., Hachette FLE, 2012.

---

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 114	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Ortoepija II</i>		
<b>Ciklus:</b> prvi	<b>Godina:</b> prva	<b>Semestar:</b> drugi	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3-jednopedmetni FR; 1- dvopedmetni: FR + druga st. grupa/druga st. grupa +FR 2- dvopedmetni: FR + ITA / ITA + FR
<b>Status:</b> obavezan	<b>Ukupan broj sati:</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja : 1 Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis ovog predmeta ne postoji s napomenom da je za polaganje ispita iz ovog predmeta neophodno položiti ispit iz <i>Ortoepija I</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Dalje upoznavanje s osnovama francuskog fonematskog sistema s težištem na samoglasnicima koji predstavljaju posebnu poteškoću u izgovoru u poređenju s maternjim jezikom, ali istovremeno i s nekim pravopisnim specifičnostima koje se na njih odnose.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Zaobljeni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nestabilno /e/, izgovor i osnovna ortoepska pravila. Nazalni samoglasnici i njihovi fonogrami/transkripcija. Nazalni samoglasnici i vezivanje/transkripcija. Otvoreno i zatvoreno /e/ u transkripciji. Osnovna ortoepska pravila izgovora i karakteristične grafije. Izgovorne i pravopisne specifičnosti nekih glagola prve grupe (alternacije nestabilnog /e/ i otvorenog i zatvorenog /e/. Otvoreno i zatvoreno /o/ i njegova osnovna ortoepska pravila. Glas /EU/ i njegovi fonogrami. Transkripcija teksta. Ulančavanje riječi. Vježbe pravopisa i izgovora (transkripcija).		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti treba da što bolje usvoje pravilan izgovor (ovladavanje samoglasnicima koji predstavljaju posebnu poteškoću u izgovoru u poređenju s maternjim jezikom, kao i fenomenima		



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

	karakterističnim za francuski jezik: vezivanje, ulančavanje riječi ) te da se upoznaju sa pravilima transkripcije teksta.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni rad, interaktivni pristup, vježbe ponavljanja.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja odnosno praćenje rada studenta vrši se kontinuirano, dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>ABRY, D. et CHALARON, M.-L., (1994), <i>Phonétique. 350 exercices avec six cassettes</i>. Coll. Exercions-nous, Paris, Hachette.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Dotatna literatura (internetski izvori i sl.) će biti podijeljena studentima na početku semestra.</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> <b>FIL ROM124</b>	<b>Naziv predmeta: Pregled francuske književnosti II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 1.</b>	<b>Semestar: 2.</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 5 ECTS Dvopedmetni studij: 3 ECTS
<b>Status: Obavezni</b>		<b>Ukupan broj sati sedmično:</b> Jednopedmetni studij: 2P+2V Dvopedmetni studij: 2P+1V	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema preduslova za upis predmeta Pregled francuske književnosti II, ali je uslov za polaganje ovog predmeta položen ispit iz prethodnog semestra (Pregled francuske književnosti I).		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati studente s osnovnim idejama francuskog prosvjetiteljstva i odlikama književnosti tog perioda (XVIII vijek), s estetikom francuskog romantizma, naturalizma, realizma i simbolizma (poezija i proza XIX vijeka) te s osnovnim književnim tendencijama prve polovine XX vijeka.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam prosvjetiteljstva- rađanje kritičkog duha, idejne i književne tendencije Predromantizam-rađanje nove osjećajnosti Poezija romantizma Od realizma ka naturalizmu Simbolizam Smjena vjekova-ka poeziji modernizma i nadrealizma Proza prve polovine XX vijeka		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će na ovom kolegiju usvojiti osnovne činjenice vezane za književnosti XVIII, XIX i prve polovine XX vijeka u Francuskoj. Biće osposobljeni da prepoznaju glavne karakteristike književnosti ovih perioda, da uoče razlike u odnosu na ono što im je prethodilo, da steknu znanja o dominantnim književnim žanrovima te da se upoznaju s njihovim najznačajnijim predstavnicima.  Od studenata se očekuje da usvojena znanja praktično primijene pri analizi odabranih književnih i kritičkih tekstova.  Osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje maternjim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Čitanje, prevodenje i analiza odabranih tekstova i diskusije.		

<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Priprema zadatih tekstova</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Prisustvo* i aktivnost</td> <td style="text-align: center;">5+5</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Prva polusemestralna provjera znanja</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Druga polusemestralna provjera znanja</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Usmeni</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;"><b>Ukupno:</b></td> <td style="text-align: center;"><b>bodova</b></td> <td style="text-align: center;"><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prisustvo na nastavi je obavezno za studente koji su upisani kao redovni i kao redovni samofinansirajući.</li> <li>• Za vanredne studente koji nisu u mogućnosti izaći na polusemestralne provjere znanja konačna ocjena se izvodi kako slijedi: integralni pismeni ispit (50 bodova), prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10 bodova) i završni usmeni ispit (40 bodova).</li> </ul> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:                      Redovnom pripremom za nastavu (pomno čitanje zadatih tekstova, traženje i zapisivanje nepoznatih riječi, samostalno prevođenje zadatih tekstova)                      Aktivnim učešćem na vježbama (analiza tekstova koji se obrađuju)                      Postignutim rezultatima na pismenim provjerama znanja (usvojena materija, nivo maternjeg jezika, struktura pismenih radova)</p> <p><b>Napomena:</b> pismene provjere znanja su eliminatorne</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%	2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%	3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%	4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%	5.	Usmeni	40	40%	<b>Ukupno:</b>		<b>bodova</b>	<b>100%</b>
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																									
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%																										
2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%																										
3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%																										
4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%																										
5.	Usmeni	40	40%																										
<b>Ukupno:</b>		<b>bodova</b>	<b>100%</b>																										
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. BANAŠEVIĆ, Nikola [i dr.], <i>Francuska književnost</i>, Knj.II i III, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1982.</li> <li>2. VINJA, Vojmir [i dr.], <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982.;</li> <li>3. VITANOVIĆ, Slobodan, <i>Epohe i pravci u francuskoj književnosti. Istorija kritičkih pojmova</i>, I, Beograd, Čigoja štampa, 2006.</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. BRUNEL, Pierre [i dr.], <i>Histoire de la littérature française</i>, Tome II (du XVIII au XXe s.), Paris, Bordas, 1977.</li> </ol>																												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILSPA162	<b>Naziv predmeta:</b> Španski jezik II		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> II	<b>Broj ECTS bodova:</b> 5
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 4	
		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe 2 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema uvjeta za upis predmeta, ali za polaganje je neophodno položiti Španski jezik I.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj je svladavanje morfologije i morfosintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou A2 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Središnje teme su: Indikativ glagolskih vremena (pretérito perfecto, pretérito indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto), uporedna upotreba prošlih vremena, glagolske perifraze, prijedlozi, prilozi, veznic uzvici.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi i njihova funkcija. Razumijevanje i prepoznavanje bazičnog vokabulara, osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Sposobnos razmišljanja i praćenja jednostavnih konverzacija, kao i učešća u isitm uz prethodnu pripremu. Sposobnost kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja na poznate teme, kao i sposobnost usmenog izražavanja. Čitanje i prevod odlomaka iz književnih tekstova španske i hispanoameričke književnosti		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevodenja i vježbe pismenog izražavanja)		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>
	1.	prisustvo	
	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra	
	3.	prva parcijalna provjera znanja*	
	4.	druga parcijalna provjera znanja*	
5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)		30% +25% = 55
		<b>Učešće u ocjeni (%)</b>	

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 101		<b>Naziv predmeta:</b> Osnove latinskog jezika II.	
<b>Ciklus:</b> I.	<b>Godina:</b> I.	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 2
<b>Status:</b> obvezan		<b>Ukupan broj sati (tjedno):</b> 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema. (za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet <i>Osnove latinskog jezika I.</i> )		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Upoznati</u> studente s izuzecima u deklinaciji imena i složenijim glagolskih oblicima;</li><li>- <u>Osposobiti</u> studente za pravilno korištenje rječnika i gramatike u prevođenju gramatički zahtjevnijih tekstova;</li><li>- <u>Upoznati</u> studente s povijesno-kulturnim sadržajima nužnim za razumijevanje okvira nastanka i razvoja rimske civilizacije i klasičnog latinskog jezika.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući osobitosti organizacijskih jedinica)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Morfologija (komparacija pridjeva; tvorba i komparacija priloga; zamjenice; brojevi; vremena perfektne i participijske osnove; jednostavnije sintaktičke konstrukcije)</li><li>2. Povijesno-kulturni sadržaj (proces adaptacije latinskog alfabeta; važniji događaji s kraja Republike: građanski ratovi, ratovi s Karthagom; rimska satira; važnije osobe iz političke povijesti i književnosti, s naglaskom na posljednja stoljeća Republike i početak Carstva; rimske filozofske škole; neknjiževni dokumenti latinskog jezika (poznatiji epigrafski spomenici); odnos klasičnog i vulgarnog latiniteta; postanak romanskih jezika)</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><b>Znanje:</b> <u>nabrojati</u> morfološke kategorije latinskog glagola; <u>nabrojati</u> osnovne sintaktičke konstrukcije; <u>navesti</u> važnija imena i događaje s kraja Republike i početka Carstva.</p> <p><b>Vještine:</b> <u>primijenti</u> deklinacijske i konjugacijske završetke na zadanim primjerima; <u>prepoznati</u>, u tekstu <u>označiti</u> i <u>imenovati</u> sve imenske i glagolske oblike; <u>analizirati</u> latinsku rečenicu jednostavnijih sintaktičkih konstrukcija.</p> <p><b>Kompetencije:</b> <u>prevesti</u> složenije tekstove; <u>pokazati</u> postupak prevođenja latinske rečenice; <u>usporediti</u> glagolski sustav latinskog s onime u materinjem jeziku; <u>integrirati</u> povijesni i civilizacijski kontekst; <u>prepoznati</u> vrijednosti</p>		

	antičke baštine kao temelja evropske kulture i civilizacije.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, prezentacije, rad u paru, rad u grupama, rasprave
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Bodovno vrednovanje aktivnosti na nastavi i izrade zadaća, pismene i usmene provjere znanja tijekom semestra, završni ispit.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i>, Školska knjiga, Zagreb (sva izdanja);</li> <li>• ÖRBERG, H. H., <i>Lingua Latina per se illustrata (pars prima): Familia Romana</i>, Grenaa (repr. 2003.).</li> </ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DIVKOVIĆ, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Naprijed, Zagreb (sva izdanja);</li> <li>• GREČL, D., <i>Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti</i>, Latina et Greca, Zagreb, 2019;</li> <li>• MAREVIĆ, J., <i>Riznica latinskog jezika</i>, Zagreb, 1997;</li> <li>• MUSIĆ, A., <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i>, Zagreb, 1942;</li> <li>• ŽEPIĆ, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (sva izdanja);</li> <li>• Sukladno sastavu pojedine grupe, nastavnik preporuča dodatnu literaturu svakom studentu posebno.</li> </ul>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL BHS 102	<b>Naziv predmeta:</b> Naziv predmeta: Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik 2		
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> Rom. 2, Ger. 3
<b>Status:</b> Obavezni	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike ali i praktična pismenost na oba plana.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<b>Fonetika i fonologija</b> Razgraničenje ovih disciplina, osnovne jedinice njihove analize. <b>Morfonologija.</b> Jezičke promjene (kratki osvrt) – jednačenja, gubljenje suglasnika, promjena / u o. Alternacije jata. <b>Tvorba vokala i konsonanata</b> <b>Morfologija</b> Morfema (osnovna podjela). Riječ. Kriteriji za klasifikaciju riječi na vrste. Gramatičke kategorije vrsta riječi. Imenice. Kriteriji podjele imenica (značenje, doseg, vrsta). Gramatičke kategorije imenica (rod, broj, padež). <b>Imenice</b> Imenice e-vrste. Imenice i-vrste. Imenice a-vrste. <b>Pridjevi</b> Podjela pridjeva. Vid pridjeva. Komparacija pridjeva. Zamjenice (upućivačke riječi). Imeničke i pridjevske zamjenice. Deklinacija zamjenica. Brojevi – osnovne odlike. <b>Glagoli</b> Leksičko-semantičke i gramatičke osobine glagola. Podjela na vrste. Glagolske osnove (infinitivno-aoristna i prezentska). Tvorba glagolskih		

	<p><b>Skala ocjenjivanja:</b></p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><b>Obavezna:</b> Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 1979.</p> <p>Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Dom štampe: Zenica. 2000.</p> <p><b>Dopunska:</b> Silić, J., Pranjković, I. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2005.</p>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL.SOC.100		<b>Naziv predmeta:</b> SOCIOLOGIJA	
<b>Ciklus:</b> PRVI	<b>Godina:</b> PRVA	<b>Semestar:</b> DRUGI	<b>Broj ECTS kredita:</b> 2 ECTS (Odsjek za romanistiku) 3 ECTS (Odsjek za germanistiku)
<b>Status:</b> OBAVEZNI (Odsjek za romanistiku) IZBORNI (Odsjek za germanistiku)		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 1 sat predavanja; 1 sat vježbi	
<b>Učesnici u nastavi</b>	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
<b>Preduslov za upis:</b>	-		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Kolegij ima za cilj studente upoznati s osnovnim teorijskim i metodološkim problemima sociologije kao cjelovite znanosti o društvu. U okviru kolegija radit će se na čitanju tekstova iz klasične i suvremene sociologije a u skladu sa tematskim i nastavnim jedinicama. Pored rada na tekstovima studenti će u formi klasičnih predavanja biti upoznati s osnovnim temama i perspektivama razvijenim u okviru suvremene sociologije. Studentima će biti prezentovano na koji način je sociologija povezana s drugim društvenim i humanističkim znanostima i kakav je uopće smisao društvenih znanosti u eri globalizacije i „društva utemeljenog na znanju“.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Savremeni značaj sociologije. Komponente koje tvore pojam društvo; Čemu sociologija? Sociološke teorije od klasičnog pozitivizma do neofunkcionalizma. Smisao stvaranja socioloških teorija i način njihove upotrebe u konkretnom društvenom kontekstu. Sociologija kao znanost društvene strukture i društvene promjene. Durkheimovo razumijevanje društva. Weberova analiza modernog društva. Marx i kritika diskrepance rada i kapitala. Teorije sociološkog konsenzusa i sociološkog konflikta. Sociologija Talcotta Parsonsa. Strukturacija kao model razumijevanja društvenog svijeta. Religija i Društvo. Šta je religija za sociologe? Sociologija informacijskog društva. Čovjek između ciljne i vrijednosne racionalnosti. Sociologija kao iluminacija društvene stvarnosti. Sociologija „poslije društva“. Živimo li u postmodernizmu?		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima koja se odnose na razumijevanje društvene stvarnosti i njenih		

*E. u.*

	<p>fenomena iz perspektive sociologijskog mišljenja Vještine: Studenti će steći vještine adekvatnijeg teorijskog razumijevanja “obrata” koji su se desili u novijim sociološkim teorijama i istraživanjima društva Kompetencije: samostalno kritičko i analitičko rasuđivanje osnovnim sociološkim koncepcijama</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja i vježbe (kombinacija demonstracijske i seminarske rasprave, interaktivni i individualni pristup, metode usmenog izlaganja, dijaloška metoda i izvođenje samostalnih vježbi, metoda rada na tekstu).</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Studenti će u toku semestra imati dvije pismene provjere znanja (polusemestralna provjera znanja 1 i 2). Studentima se ocjena struktura na osnovu prikupljenih bodova iz dvije pismene provjere znanja, te aktivnosti u nastavi u formi eseja i usmene prezentacije određenih topika).</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja kao zbira dvaju polusemestralnih provjera znanja.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarner, Dž. (2009): Sociologija. Novi Sad: Mediterran Publishing. (odabrana poglavlja)</li> <li>2. Giddens, A. (2007): Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elias, N. (2007): Što je sociologija? Zagreb: Antibarbarus.</li> </ol>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

**UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije  
OPIS predmeta**

**Obrazac SP2**

**Stranica 3 od 3**

--	--



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 211	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Morfosintaksa francuskog jezika I</i>		
<b>Ciklus:</b> PRVI	<b>Godina:</b> DRUGA	<b>Semestar:</b> TREĆI	<b>Broj ECTS bodova:</b> 5- Jednopedmetni studij; 3- FR. jezik + druga studijska grupa i FR+IT/IT+FR
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati :</b> Predmet nosi 2 ECTS praktičnog rada.  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe: 2- jednopedmetni FR jezik; 1- FR+ druga st. Grupa i FR+IT/IT+FR; Seminar: 1-jednopedmetni studij FR jezik; Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis ovog predmeta ne postoji s napomenom da je za polaganje ispita iz ovog predmeta neophodno položiti ispit iz <i>Pregleda francuske gramatike 2.</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Produbljanje i proširivanje znanja koje su studenti stekli iz predmeta <i>Pregled francuske gramatike I i II</i> sa naglaskom na imeničkoj grupi ( <i>groupe nominal</i> ).		
<b>Tematske jedinice:</b>	Imenica-Vrste imenica: vlastite i zajedničke; konkretne i apstraktne. Rod imenica. Imenice sa dvostrukim rodnom. Obrazovanje množine imenica. Imenice sa dva oblika u množini. Množina vlastitih imenica. Množina složenih imenica. Determinanti-Vrste determinanata. Pravila determinantske upotrebe. Član-Određeni član: oblici i upotreba. Posebne upotrebe određenog člana. Odsustvo člana. Upotreba člana ili prisvojnog pridjeva uz imenice koje označavaju dijelove tijela. Neodređeni i partitivni član: oblici i upotreba. Transformacija člana u "de". Član uz imena zemalja i gradova. Pridjevi (nekvalifikativni). Prisvojni i pokazni pridjevi: oblici i upotreba, razlike u odnosu na bosanski jezik. Opšti ili neodređeni pridjevi; upitni i eksklamativni pridjevi. Brojevi- Osnovni i redni brojevi. Ostali brojevi: enumerativni, razlomački, aproksimativni, multiplikativni. Kvalifikativni (opisni) pridjevi Obrazovanje ženskog roda i množine opisnih pridjeva.		

8. ✓

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica <b>2</b> od <b>2</b>

	Komparacija pridjeva; mjesto pridjeva; priloška upotreba pojedinih pridjeva; Vježbanje: prevodenje rečenica sa bosanskog na francuski jezik, rad na tekstu.
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti trebaju znati prepoznati, tj. razlikovati vrste riječi kao i njihove funkcije u određenom kontekstu sa posebnim naglaskom na imeničkoj sintagmi.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>Grevisse Maurice, <i>Précis de grammaire française</i>, Gembloux, J. Duculot, Paris, 1960.</p> <p>Mauger Gaston, <i>Grammaire pratique du français d'aujourd'hui</i>, Paris, Hachette, Paris, 1968.</p> <p>Papić Marko, <i>Gramatika francuskog jezika (Strukturalna morfosintaksa)</i>, Beograd, 1988.</p> <p><i>Alter ego A2+</i> (grupa autora)</p> <p><i>Obavezna lektira:</i> Erik Orsenna: <i>Les chevaliers du subjonctif</i>          Stendhal: <i>Le Rouge et le Noir</i> (prvi dio romana).          Internetski izvori (rječnici i gramatike s kojima će studenti biti upoznati na početku semestra)</p> <p>Dopunska: Grevisse, Maurice, <i>Le Bon usage</i>, Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953.</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 243		<b>Naziv predmeta:</b> <i>Vještine usmene i pismene komunikacije III</i>	
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> II	<b>Semestar:</b> III	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3 (jednopedmetni), 2 (francuski+drugi studij/FR+IT)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1V) Predmet nosi 2 ECTS praktičnog rada	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen predmet <i>Vještine usmene i pismene komunikacije II</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa B1.1 po <i>Zajedničkom referentnom okviru za jezike</i>		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Décrire des activités – Proposer et suggérer quelque chose – Exprimer ses envies et ses préférences</li><li>2. Décrire et évaluer (un spectacle, un film, une exposition...) – Saisir le sens global de plusieurs documents simples (sonores et écrits) : synopsis, bandes-annonces, etc.</li><li>3. Raconter au passé – Organiser des événements dans un récit</li><li>4. Décrire les circonstances qui entourent le récit – Décrire une atmosphère, une ambiance – Exprimer des relations logiques de temps, de cause, de finalité et de conséquence.</li><li>5. Parler du sens et de la moralité d'un conte particulier – Dramatiser un conte</li><li>6. Sélectionner des informations essentielles dans un document vidéo – Parler de ses goûts cinématographiques</li><li>7. Justifier le classement d'un film dans un genre particulier</li><li>8. Comprendre une critique de film – Résumer un film/un court-métrage</li><li>9. Prendre la parole dans le but de convaincre – Développer et défendre un point de vue personnel</li><li>10. Donner des explications sur ses opinions</li><li>11. Rapporter l'opinion de quelqu'un</li><li>12. Réagir à des arguments (les accepter ou les réfuter) – Présenter les avantages et les inconvénients d'une situation</li><li>13. Rechercher des informations</li><li>14. Faire des hypothèses sur les paroles d'une chanson, le déroulement d'un film, etc.</li></ol>		





UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Ishodi učenja:</b>	<p>15. Analyser la langue et le registre utilisé – Argumenter et convaincre</p> <p>Studenti će nakon položenog predmeta moći:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. razumjeti fraze i najčešće korištene riječi iz područja neposrednog ličnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i obitelji, informacije vezane uz kupovanje, neposrednu okolinu, posao),</li><li>2. shvatiti osnovno značenje kratkih, jasnih i jednostavnih poruka i javnih obavijesti,</li><li>3. čitati vrlo kratke, jednostavne tekstove,</li><li>4. pronaći određenu, predvidivu informaciju u jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalima kao što su oglasi, prospekti, jelovnici i vozni redovi, te mogu razumjeti kratka, jednostavna lična pisma,</li><li>5. komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima.</li><li>6. učestvovati u vrlo kratkim razgovorima iako obično ne razumiju dovoljno da bi sami podržavali konverzaciju,</li><li>7. koristiti niz fraza i rečenica da bi jednostavnim jezikom opisali svoju porodicu i druge ljude, svoje životne uslove, obrazovanje te svoje sadašnje radno mjesto.</li><li>8. pisati kratke i jednostavne bilješke i jednostavno pismo (npr. pismo zahvale i sl.)</li></ol>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Komunikativni pristup i <i>approche actionnelle</i>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<p>Provjera znanja se odvija u dva segmenta:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. usmeno razumijevanje slušanog snimka</li><li>2. pismeno izražavanje na osnovu odslušanog materijala.</li></ol> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li><li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li><li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li><li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima,</li></ol>



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

	nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
<b>Literatura:</b>	Obavezna: <i>Alter ego+ A2, Berthet A., Daill E., Hugot C., Kizirian V. M., Waendendries M., Hachette FLE, 2012.</i>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

<b>Šifra predmeta:</b> 223	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Francuska književnost prosvjetiteljstva</i>		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> II	<b>Semestar:</b> III	<b>Broj ECTS bodova:</b> 5/2
<b>Status:</b> Obavezni	<b>Ukupan broj sati: 42</b> 1P + 2V (5 ECTS) jednopredmetni 1P + 1V (2 ECTS) dvopredmetni Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 14 Vježbe 28 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Upisan III semestar		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Predočiti i objasniti studentima osnovne pojmove, djela i ideje francuskog prosvjetiteljstva, te specifičan značaj filozofije i „filozofa“ XVIII vijeka;</li><li>- Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju djela i ideje prosvjetiteljstva, pružajući im uvid u neke metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse;</li><li>- Kroz diskusiju o obaveznoj literaturi i drugim pročitanim tekstovima, objasniti neke od osnovnih problematika filozofije prosvjetiteljstva, kao i odnose između filozofskih ideja tog doba sa nastankom modernih društava, te kulturnim, društvenim i civilizacijskim tekovinama moderniteta;</li><li>- Potaći kod studenata kritičko razmišljanje po uzoru na filozofiju prosvjetiteljstva XVIII vijeka, te im omogućiti da slobodno debatuju o idejama.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b>	Književne, socijalne i filozofske ideje Prosvjetiteljstva; Bayle i Fontenelle kao prvi „filozofi“;  Razum kao sredstvo spoznaje i kao instrument društvene kritike; Montesquieu – Razmatranja i O Duhu zakona;  Kritički duh prosvjetiteljstva; Epistolarni roman; Montesquieu – Lettres persanes; Abbé Prévost – Manon Lescaut;  Karakteristike dramske književnosti u XVIII vijeku; Voltaire, Marivaux, Diderot, Beaumarchais;		

	<p>Voltaireova ideja istorije, tolerancije, otpora zlu; Božansko i prirodno pravo;</p> <p>Razvoj romana u XVIII vijeku; Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau;</p> <p>Voltaireov Candide</p> <p>Diderot;</p> <p>Enciklopedija; Ideje prosvjetiteljstva i Francuska Revolucija; Deklaracija o pravima čovjeka i građanina;</p> <p>Rousseauov Društveni ugovor; Rousseauve društvene ideje;</p> <p>Rousseauve ideje i osjećajnost; <i>La nouvelle Héloïse</i>;</p> <p>Humanizam prosvjetiteljstva.</p> <p>libertins, libertinage; Libertenstvo i roman; Crébillon fils; Choderlos de Laclos i <i>Les liaisons dangereuses</i>; Markiz de Sade, <i>Filozofija u Budoaru</i>.</p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove francuskog prosvjetiteljstva;</li><li>• Poznavati različite filozofske i društvene ideje tog vremena;</li><li>• Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava;</li></ul> <p>Vještine: Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obaviješteno izraziti o osnovnim pojmovima francuske i evropske kulture koji se obrađuju u toku nastave;</p> <p>Kompetencije: Raspolagati osnovnim saznanjima o francuskoj filozofiji i književnosti prosvjetiteljstva u XVIII vijeku, neophodnim za samostalno i autonomno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava iz sopstvene perspektive;</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, vježbe, prevođenje i tumačenje tekstova, diskusija sa studentima, samostalni rad studenata.
<b>Metode provjere znanja sa</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra (pismene radnje), kao i na završnom pismenom i usmenom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima:

strukturuom ocjene <sup>1</sup> :	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Prisustvo na časovima	10	10
	2.	Aktivnost na časovima	10	10
	3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30
	4.	Završni ispit	50	50
Ukupno: 100 bodova			100%	
<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>				
Literatura <sup>2</sup> :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Džakula, Branko, i ostali, <i>Francuska književnost</i>, knj. II, Beograd/Sarajevo, Nolit/Svjetlost, 1978.</li> <li>2) Voltaire, <i>Candide (Kandid)</i>, u <i>Romans et contes</i>, ili <i>Candide et autres contes</i>, razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku.</li> <li>3) Montesquieu, <i>Lettres persanes (Perzijska pisma)</i>, razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku.</li> <li>4) Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses (Opasne veze)</i>, razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku.</li> <li>5) Jean-Jacques Rousseau, <i>La nouvelle Héloïse (Nova Elojza)</i>, razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku.</li> <li>6) Sade, D.A.F. de, <i>La Philosophie dans le boudoir</i>, razna izdanja na francuskom, ili na BHS jeziku.</li> </ol>			
	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wald Lasowski, Patrick, <i>Le grand dérèglement. Le roman libertin du XVIII<sup>e</sup> siècle</i>, Collection L'Infini, Gallimard, 2008.</li> <li>2. Didier, Béatrice, <i>Le XVIII<sup>e</sup> siècle</i>, III, Paris, 1976.</li> <li>3. Ernst Cassirer, <i>Filozofija prosvjetiteljstva</i>, razna izdanja na raznim jezicima.</li> </ol>			

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL ROM 221	Naziv predmeta: Francuska civilizacija I		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 3/2
Status: obavezni	<b>Ukupan broj sati: 24</b> 1 P + 1 V (3 ECTS) jednopredmetni 1 P + 1 V (2 ECTS) dvopredmetni Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 14 Vježbe 14 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Upisan III semestar		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Predočiti i objasniti studentima osnovne pojmove francuske kulture i historije, te razlike između epoha, kao i doprinos relevantnih kulturnih i društvenih fenomena kao elemenata te cjeline;</li><li>- Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju kulturološke teme, pružajući im uvid u metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse;</li><li>- Potaći kod studenata interkulturološka razmatranja, te otvoriti mogućnost interkulturološkog dijaloga sa govornicima francuskog jezika.</li></ul>		
Tematske jedinice:	Naslijeđe grčko-rimske civilizacije; civilizacija Galiје (romanizacija, kršćanstvo, prodor barbara); Karolinzi i Merovinzi; Karolinška renesansa; Feudalizam i srednjovjekovna civilizacija (arhitektura, književnost, slikarstvo i muzika), viteški, epski i dvorski duh; Humanizam i Renesansa; Racionalizam XVII vijeka; klasicizam i barok; Louis XIV; Prosvjetiteljstvo: razvoj filozofije i nauke; kritički duh ideološka priprema za Francusku revoluciju; Napoleon, Restauracija, Julska monarhija; društvena i civilizacijska kretanja; Drugo carstvo, Pariska komuna, Treća Republika; likovne umjetnosti, muzika i		

	<p>arhitektura XIX vijeka;</p> <p>Polusestrialna provjera znanja studenata</p> <p>Belle époque i moderna; razvoj ideja, umjetnosti, nauke i tehnike u XX vijeku;</p> <p>Prvi i Drugi svjetski rat; Okupacija i la résistance;</p> <p>Dekolonijalizacija, Hladni rat, poslijeratne kulturne i društvene debate;</p> <p>Novi izražajni mediji i popularna kultura; Maj 1968, društvene ideje;</p> <p>Savremena Francuska i pitanje frankofonije.</p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ovladati osnovnim pojmovima francuske kulture;</li> <li>- Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o jedinstvenom civilizacijskom prostoru savremene Francuske, o njenim razvojnim fazama (epohama) i njenim vezama sa historijskim naslijeđem, kao i drugim kulturama.</li> </ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Snalaziti se u nijansama različitih historijskih i društvenih dimenzija kulture;</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posjedovati osnovna saznanja neophodna za interkulturološki dijalog;</li> <li>- Znati argumentovano i obaviješteno razgovarati o osnovnim pojmovima francuske kulture koji se obrađuju u toku nastave;</li> </ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja, vježbe, diskusija sa studentima, samostalni rad studenata.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra (pismene radnje), kao i na završnom pismenom i usmenom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima:</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

*E*



R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prisustvo na časovima	10	10
2.	Aktivnost na časovima	10	10
3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30
4.	Završni ispit	50	50
Ukupno: 100 bodova			100%
<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>			
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna: Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i>, Beograd, Geopoetika, 1999.</p> <p>Dopunska: 1. G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i>, 2 toma, Pariz, 1968. 2. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i>, Bordas, Pariz, 1991.</p>		

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> 241	<b>Naziv predmeta: Književnost za djecu u nastavi jezika</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: III</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3 Jednopedmetni i dvopedmetni francuski i italijanski 2 dvopedmetni francuski + drugi studij
<b>Status: Obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 2 (1P+1V)</b> <b>2 ECTS praktičnog rada</b>	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen predmet <i>Pregled francuske gramatike II</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Glavni ciljevi ovog predmeta su: <ul style="list-style-type: none"><li>- Usvajanje gramatičkih cjelina kroz prevođenje i komparaciju između dva jezika</li><li>- dostizanje jezičkog nivoa B1.1 po <i>Zajedničkom referentnom okviru za jezike</i></li><li>- razvijanje interkulturalne kompetencije</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b>	1. Prevođenje književnosti za djecu u učenju stranog jezika 2. Učenje gramatike kroz štivo prilagođeno školskom uzrastu 3. Poređenje gramatičkih pravila u francuskom - b/h/s jeziku 4. (Ne)postojanje identične gramatičke strukture 5. Usvajanje novog vokabulara kroz prevođenje u kontekstu 6. Potpuni i djelimični lingvistički ekvivalenti 7. Uloga ilustracije u prevođenju 8. Prevođenje vlastitih imena, imenica i zamjenica 9. Prevođenje pridjeva i priloga 10. Prevođenje sintagmi 11. Prevođenje slikovitih izraza 12. Prijedlozi 13. Nepravilni glagoli i glagolska vremena 14. Subjonctif		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći: <ul style="list-style-type: none"><li>1. Prepoznavati i pravilno koristiti izraze vezane za svakodnevnu komunikaciju</li><li>2. Shvatiti ulogu i funkciju gramatike kroz prevođenje književnih romana, čija tematika upravo objašnjava gramatiku francuskog jezika.</li></ul>		

	<p>3. Produbiti i proširiti znanje iz gramatike, stečeno iz predmeta <i>Pregled francuske gramatike I i II</i> i <i>Usvajanje jezičkih vještina I i II</i></p> <p>3. Unaprijediti interkulturalno obrazovanje</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Komunikativni pristup kao i individualni rad, rad u paru ili u grupi.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja odvija se u tri segmenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pismeni prevod teksta s francuskog na b/h/s jezik (30%)</li> <li>2. gramatički test (30%)</li> <li>3. Usmeni dio ispita (40%)</li> </ol> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li> <li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ol>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna: <i>Les chevaliers du Subjonctif</i> Erik Orsenna <i>La grammaire est une chanson douce</i> Erik Orsenna</p>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILSPA261	<b>Naziv predmeta:</b> Španski jezik III		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> II	<b>Semestar:</b> III	<b>Broj ECTS bodova:</b> 5
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 4	
		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe 2 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema uvjeta za upis predmeta, ali za polaganje je neophodno položiti Španski jezik II.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj ovog kolegija je svladavanje morfosintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B1 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike. Kroz književne tekstove iz različitih perioda student se upoznaje sa razvojem i promjenama <u>španskoj morfosintaksi</u> , kao i sa kulturom i tradicijom, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Središnje teme su morfosintaktičke specifičnosti španskog jezika, apsolutne konstrukcije, konjunktiv, kao i kontrastiranje nekih aspekata španske i bosanske sintakse.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Sposobnost vladanja lingvističkom terminologijom. Sposobnost razmijevanja i praćenja kompleksniji konverzacija, kao i učešća u isitm bez prethodne pripreme. Pisanje tekstova na poznate teme kao i sposobnost prevodenja tekstova obrađenih na vježbama čitanja i prevoda.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevodenja i vježbe pismenog izražavanja)		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>
	1.	prisustvo	
	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra	
	3.	prva parcijalna provjera znanja*	
	4.	druga parcijalna provjera znanja*	
	5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)	
			<b>Učešće u ocjeni (%)</b>
			5%
			10%
			15%
			15%
			30% +25% = 55
		<b>Ukupno:</b>	<b>100%</b>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru</li> <li>• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata koja se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra</li> <li>• I parcijalna provjera znanja polovinom semestra</li> <li>• II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra</li> <li>• završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja i usmeni ispit</li> </ul> <p>Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb.</li> <li>- Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1999</li> <li>- <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (<a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>)</li> </ul>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i>, Aguilar, Madrid, 1993</li> <li>- John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i>, Edward Arnold London, 1988</li> <li>- Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i>, Espasa Libros, S.L., Madrid 2010</li> <li>- S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i>, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004</li> <li>- Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i>, Biblograf, Barcelona, 1994</li> <li>- H. Martínez: <i>Construir bien en español La correccion sintactica</i>, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005</li> <li>- <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA</li> </ul>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 273	<b>Naziv predmeta:</b> IP: <i>Književnost i revolt</i>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: III</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status: Izborni</b>	<b>Ukupan broj sati: 28</b> <b>1P + 1 V jednopredmetni i dvopredmetni</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 14 Vježbe 14 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Upisan III semestar		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Jedan od aspekata književnosti prosvjetiteljstva je rađanje modernog revolta (A. Camus), ali taj aspekt postaje danas još zanimljiviji, atraktivniji I akutualniji sa jednog transhistorijskog gledišta, od Prosvjetiteljstva do danas. <u>Cilj predmeta je proučavanje ovog aspekta francuske književnosti.</u>		
<b>Tematske jedinice:</b>	Filozofija i nauka u moderno doba; Filozofija i roman u moderno doba; Roman i subverzivnost; Libertenski romanopisci XVIII stoljeća i Markiz de Sade; Književne, filozofske ideje i Revolucija; Romantizam i revolt; Prokleti pjesnici XIX stoljeća i revolt; Moderna književnost i revolt.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>- Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove francuskog književnosti vezane uz revolt;</li><li>- Poznavati različite filozofske i društvene ideje vezane uz taj pojam;</li><li>- Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava;</li></ul> Vještine: Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obaviješteno izraziti o osnovnim pojmovima koji se obrađuju u toku nastave;		

Kompetencije:

Raspolagati osnovnim saznanjima neophodnim za samostalno i autonomno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava iz sopstvene perspektive.

**Metode izvođenja nastave:**

Predavanja, vježbe, prevođenje i tumačenje tekstova, diskusija sa studentima, samostalni rad studenata.

**Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:**

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra (pismene radnje), kao i na završnom pismenom i

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prisustvo na časovima	10	10
2.	Aktivnost na časovima	10	10
3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30
4.	Završni ispit	50	50
Ukupno: 100 bodova			100%

usmenom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima:

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

- BRETON, André, *Manifestes du surréalisme*, razna izdanja.
- CAMUS, Albert, *L'Homme révolté*, razna izdanja,
- DŽAKULA, Branko, i ostali, *Francuska književnost*, knjige II, III/1 i III/2, Beograd/Sarajevo, Nolit/Svjetlost, 1978-81.
- RAYMOND, Marcel, *De Baudelaire au surréalisme*, Paris : Librairie "José Corti", 1952.
- LEMAÎTRE, Henri, *Poésie depuis Baudelaire*, Pariz, Armand Colin, 1965.

Dopunska:

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- WALD LASOWSKI, Patrick, *Le grand dérèglement. Le roman libertin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Collection L'Infini, Gallimard, 2008.
- *Histoire de la France littéraire : modernités XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, BERTHIER, P. i JARRETY, M. (éds), Pariz, Presses Universitaires de France, 2006.





Obrazac SP2

**UNIVERZITET U SARAJEVU FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU**

Stranica 1 od 2

OPIS predmeta:

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 203	<b>Naziv predmeta: Pedagogija 1</b> (Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, Odsjek za književnost naroda BiH, Odsjek za slavenske jezike i književnost i Odsjek za romanistiku)		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: III</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>		<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanje: 1 Vježbe: 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj je da studenti steknu opće znanje iz Pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti inkluzivnog odgojno-obrazovnog rada.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogija znanost o odgoju, predmet, zadaci i ciljevi pedagoške znanosti</li> <li>• Pedagogija nekad i sada. Pedagogija i "drugi"</li> <li>• Temeljni pedagoški pojmovi</li> <li>• Fenomen odgoja i obrazovanja</li> <li>• Temeljna odgojna područja (tjelesni i intelektualni odgoj)</li> <li>• Temeljna odgojna područja (moralni, radni i estetski odgoj)</li> <li>• Društveni položaj nastavnika (pedagoške kompetencije nastavnika).</li> <li>• "Obrazovanje za sve"</li> <li>• Inkluzija u bosanskohercegovačkom društvu</li> <li>• Osposobljavanje za život u multikulturalnoj zajednici</li> <li>• Prihvatanje različitosti/<i>Slika o drugima</i></li> <li>• Stereotipi i predrasude/<i>Čudesna zemlja</i></li> <li>• Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</li> </ul>		

*E. a.*

<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definirati temeljne pedagoške pojmove</li> <li>• Razumjeti odnos pedagoške teorije i pedagoške prakse</li> <li>• Usvojiti znanja i spoznaje o odnosu odgoja i obrazovanja u različitim odgojno –obrazovnim situacijama</li> </ul> <b>Vještine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini</li> </ul> <b>Kompetencije:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritički razmotriti pitanja suvremenog odgoja i obrazovanja</li> </ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vukasović, A. (1993), <i>Pedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> <li>• Šušnjara, S. (2017), <i>Pedagoške mrvice</i>, Svjetlost: Sarajevo</li> <li>• Lenzen, D. (2002), <i>Vodič za studij znanosti o odgoju</i>. Zagreb: Educa</li> <li>• Milat, J. (2005), <i>Pedagogija-teorija osposobljavanja</i>, Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Čilić, A. i dr. (2009), <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>; UNICEF BiH i COI; Internet izvor: <a href="https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf">https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf</a></li> </ul> <b>Dopunska:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mijatović, A. i drugi (1999). <i>Osnove suvremne pedagogije</i>; Zagreb:Educa</li> <li>• Gudjons, H. (1994), <i>Pedagogija -temeljna znanja</i>, Zagreb: Educa</li> <li>• Glasser, W. (1999), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Zbornik radova: <i>Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine</i> (2003). Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet</li> <li>• Pedagoški časopisi i materijali s nastave.</li> </ul>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet  
OPIS predmeta

Logo fakulteta/akademije

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PSI 222	<b>Naziv predmeta:</b> Osnove psihologije		
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 2.	<b>Semestar:</b> 3.	<b>Broj ECTS kredita:</b> 2
<b>Status:</b> Obavezni/izborni		<b>Ukupan broj sati:</b> 30 sati Predavanja 2 sata sedmično	
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je upoznati studente nastavnčkih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene nauke, pri čemu je fokus na pregledu i osnovnim informacijama, a ne na dubinskom obrađivanju nastavnih cjelina.		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Šta je psihologija? Učenje i pamćenje: definicije i klasifikacije; Inteligencija: pokušaji definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija; Motivacija: klasični pogledi na motivaciju; Emocije: izražavanje i prepoznavanje emocija; Ličnost: glavne teorije ličnosti.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Studenti će moći pokazati sistematično razumijevanje u području psihologije koje se nadograđuje na nivo dodiplomskog studija. Vještine: Studenti će moći primijeniti svoje znanje i razumijevanje unutar šireg interdisciplinarnog konteksta. Kompetencije: Studenti će imati sposobnost da integriraju znanje i da se bave složenim pitanjima uz razmišljanje o socijalnim i etičkim odgovornostima vezanim za područje psihologije.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, demonstracioni i analitički pristup		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: 1. Ratus, S. A. (2001). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Dopunska: 1. Bajraktarević, J. (2013). <i>Opća psihologija</i> . Sarajevo: Avery. 2. Petz, B. (2003). <i>Uvod u psihologiju. Psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Rot, N. (2000). <i>Opšta psihologija</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.		

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

4. Stojaković, P. (2012). *Psihologija za nastavnike*. Banja Luka: Prelom.

*E. a.*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 213	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Morfosintaksa francuskog jezika II</i>		
<b>Ciklus:</b> PRVI	<b>Godina:</b> DRUGA	<b>Semestar:</b> 4.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 6-jednopedmetni FR; 3- dvopedmetni: FR + druga st. grupa/druga st. grupa + FR i dvopedmetni: FR + ITA / ITA + FR
<b>Status:</b> OBAVEZAN	<b>Ukupan broj sati:</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe: 2-jednopedmetni FR; 1- dvopedmetni: FR + druga st. grupa/druga st. grupa + FR i dvopedmetni: FR + ITA / ITA + FR; Seminar: 1-jednopedmetni FR; Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis ovog predmeta ne postoji s napomenom da je za polaganje ispita iz ovog predmeta neophodno položiti ispit iz <i>Morfosintakse francuskog jezika I</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Produbljivanje i proširivanje znanja koje su studenti stekli iz predmeta <i>Pregled francuske gramatike I i II</i> i <i>Morfosintakse francuskog jezika I</i> .		
<b>Tematske jedinice:</b>	Zamjenice: vrste zamjenica, lične zamjenice (naglašene i nenaglašene), povratne zamjenice. Pokazne i prisvojne zamjenice (oblici i upotreba), upitne zamjenice (jednostavne i složene). Neodređene zamjenice, odnosne ili relativne zamjenice (jednostavne i složene), relativna zamjenica <i>dont</i> . Priloške zamjenice <i>en, y, dessus, dessous, dedans</i> . Opće osobine priloga, vrste priloga, stepenovanje priloga. Priloški izrazi, mjesto priloga. Tvorba priloga na <i>-ment</i> . Glagoli: glagolske kategorije (lice, broj, vrijeme, aspekt, način, stanje). Pronominalni glagoli: reflektivni, recipročni, glagoli sa pasivnim značenjem, leksikalizovani isključivo pronominalni glagoli. Defektivni i nepravilni glagoli. Aspekatski i modalni glagoli. Infinitiv (upotreba i funkcije), participi (oblici, razlika između participa sadašnjeg i glagolskog pridjeva), gerundiv. Prijedlog i		

E

	prijedložna sintagma.
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Studenti trebaju savladati određene morfosintaksičke strukture. Trebaju znati razlikovati vrste riječi te prepoznavati njihove funkcije, analizirati ih u određenom kontekstu.</p> <p>Na časovima vježbi na kojima se rade aktivne kompetencije u francuskom jeziku studenti će:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. moći razumjeti rečenice i često korištene izraze koji se odnose na područja od neposrednog značaja (npr. osnovni lični i porodični podaci, informacije vezane za kupovinu, neposrednu okolinu, zaposljenje).</li> <li>2. moći će komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informaciju o poznatim i uobičajenim temama.</li> <li>3. moći će jednostavnim jezikom reći nešto o svom porijeklu, neposrednoj okolini i trenutnim potrebama.</li> </ol> <p>Očekivani nivo francuskog jezika po ZEROJ-u nakon položenog ispita iz ovog predmeta je B1.2.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja studenata vrši se kontinuirano. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>Grevisse Maurice, <i>Précis de grammaire française</i>, Gembloux, J. Duculot, Paris, 1960.</p> <p>Mauger Gaston, <i>Grammaire pratique du français d'aujourd'hui</i>, Paris, Hachette, Paris, 1968.</p> <p>Papić Marko, <i>Gramatika francuskog jezika (Strukturalna morfosintaksa)</i>, Beograd, 1988.</p> <p><i>Alter ego A2+</i> (grupa autora)</p> <p><i>Obavezna lektira:</i></p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Erik Orsenna: *Les chevaliers du subjunctif*  
Stendhal: *Le Rouge et le Noir* (prvi dio romana).

Internetski izvori (rječnici i gramatike s kojima će studenti biti upoznati na početku semestra)

Dopunska:

Grevisse, Maurice, *Le Bon usage*, Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953.



## UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 244		<b>Naziv predmeta:</b> <i>Vještine usmene i pismene komunikacije IV</i>	
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> II	<b>Semestar:</b> IV	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3 (jednopedmetni), 2 (francuski+drugi studij/FR+IT)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1V) Predmet nosi 2 ECTS praktičnog rada	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen predmet <i>Vještine usmene i pismene komunikacije III</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Glavni cilj ovog predmeta je dostizanje jezičkog nivoa B1.2 po <i>Zajedničkom referentnom okviru za jezike</i>		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'argent, la banque</li><li>2. La vie professionnelle, le commerce</li><li>3. Les loisirs, jeux, sports</li><li>4. L'enseignement</li><li>5. La technologie</li><li>6. La santé</li><li>7. Le livre et la littérature</li><li>8. La cuisine française et francophone</li><li>9. Les jeunes en France</li><li>10. Les transports, la circulation</li><li>11. Les grèves</li><li>12. L'art et la culture (1)</li><li>13. L'art et la culture (2)</li><li>14. Le tourisme, les vacances (1)</li><li>15. Le tourisme, les vacances (2)</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. razumjeti fraze i najčešće korištene riječi iz područja neposrednog ličnog interesa (npr. obrazovanje, kultura, turizam, umjetnost i sl.)</li><li>2. shvatiti osnovno značenje kraćih i jasnih poruka i javnih obavijesti,</li><li>3. čitati kratke, jednostavne tekstove,</li><li>4. pronaći određenu, predvidivu informaciju u jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalima kao što su oglasi, prospekti, jelovnici i vozni redovi, te mogu razumjeti kratka, jednostavna lična pisma,</li><li>5. komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu</li></ol>		





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 224	<b>Naziv predmeta: Francuska književnost XIX vijeka</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4/3</b>
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 42</b> <b>1P + 2 V (4 ECTS) jednopredmetni</b> <b>1 P + 1 V (3 ECTS) dvopredmetni</b> <b>1 P + 2 V (3 ECTS) FRA/TAL</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 14 Vježbe 28 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Napraviti pregled osnovnih ideja, tendencija i problematika francuske književnosti u XIX vijeku, pregled glavnih protagonista, njihovih djela, te njihove povezanosti sa društvenim, kulturnim i tehnološkim promijenama;</li><li>- Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju djela i ideje XIX vijeka, pružajući im uvid u neke metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse;</li><li>- Kroz diskusiju o obaveznoj literaturi i drugim pročitanim tekstovima, objasniti neke od osnovnih problematika ove epohe, kao i odnose između filozofskih ideja tog doba sa nastankom modernih društava, te kulturnim, društvenim i civilizacijskim tekovinama moderniteta;</li><li>- Potaći kod studenata kritičko razmišljanje te im omogućiti da slobodno debatuju o idejama.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b>	Francuska Revolucija i Napoleonovo doba; Predromantizam (Chateaubriand, Mme de Stael, Sand, Constant) Elementi poetike romantizma, evropski romantizam (De Stael, Stendhal, Hugo); Karakteristike poezije romantizma (motivi, teme; deskripcija, ispovijest; pjesnički gigantizam, vizionarska poezija): Period Restauracije i Julske monarhije Najvažniji predstavnici francuskog romantizma: Lamartine, Musset, Vigny, Hugo, Gérard de Nerval Istorijski i psihološki roman (Hugo, Stendhal). – Balzacova Ljudska komedija. Elementi poetike realizma; Flaubert, Mme Bovary, Maupassantove priče i romani Zola i pozitivistički san; naturalističko pozorište;		

*E. G.*

	<p>Baudelaireova poetika, Petits poèmes en prose (Le Spleen de Paris); Isidore Ducasse, comte de Lautréamont; Novi Parnasse i L'art pour l'art Verlaine i muzika stiha Rimbaudovo vizionarstvo i revolt Stephane Mallarmé Lica simbolizma u Francuskoj i Belgiji Simbolizam i moderna</p>
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove francuske književnosti XIX vijeka;</li> <li>- Poznavati različite književne, umjetničke, filozofske i društvene ideje tog vremena;</li> <li>- Proširiti krug književnih ideja, steći uvid u najvažnije pisce i djela, novu koncepciju književnosti kroz evoluciju književnih žanrova i ideje o ulozi književnosti i pisaca.</li> <li>- Posjedovati dobro obaviještena stanovišta o pitanjima francuske historije datog perioda, ljudskih prava i idejnim kretanjima u nastanku modernih društava;</li> </ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava;</li> <li>- Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obaviješteno izraziti o osnovnim pojmovima francuske i evropske kulture koji se obrađuju u toku nastave;</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Znati prevesti na BHS i komentirati korpus zadatih tekstova;</li> <li>- Znati pismeno i usmeno komentirati i/ili analizirati pojedina konkretna djela i ideje;</li> <li>- Razviti kritičko razmišljanje o književnosti i društvu date epohe u poređenju sa našim vremenom, te biti osposobljen za (pisanu ili usmenu) diskusiju o još uvijek aktualnim idejama iz tog perioda koje se tiču čovjeka, društva i nauke;</li> <li>- Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o francuskoj književnosti XIX vijeka i njenom naslijeđu.</li> </ul>
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Predavanja, vježbe, prevođenje i tumačenje tekstova, diskusija sa studentima, samostalni rad studenata.</p>
<p><b>Metode provjere znanja sa</b></p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra (pismene radnje), kao i na završnom pismenom i usmenom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima:</p>

strukturuom ocjene <sup>1</sup> :	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Prisustvo na časovima	10	10
	2.	Aktivnost na časovima	10	10
	3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30
	4.	Završni ispit	50	50
Ukupno: 100 bodova			100%	
<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>				
Literatura <sup>2</sup> :	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Džakula, Branko, i ostali, <i>Francuska književnost</i>, knj. II i III/1, Beograd/Sarajevo, Nolit/Svjetlost, 1978-81.</li> <li>2) <i>Histoire de la littérature française XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle</i>, Larousse Bordas, 1996.</li> <li>3) Lemaitre, Henri, <i>Poésie depuis Baudelaire</i>, Armand Colin, Pariz, 1965.</li> <li>4) Victor Hugo, <i>Les Misérables</i>, razna izdanja</li> <li>5) Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i>, razna izdanja</li> <li>6) Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i>, razna izdanja.</li> <li>7) Flaubert, Gustave, <i>Mme Bovary</i>, razna izdanja na francuskom i BHS;</li> <li>8) Zola, Emile, <i>Germinal</i>, razna izdanja na francuskom i BHS;</li> <li>9) Rimbaud, Atrhur, <i>Œuvres poétiques</i>, Garnier-Flammarion, Pariz.</li> </ol>			
	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pompidou, Georges, <i>Anthologie de la poésie française</i>, razna izdanja na francuskom jeziku;</li> <li>2) Raymond, Marcel, <i>De Baudelaire à nos Jours</i>; razna izdanja na francuskom jeziku;</li> <li>3) <i>Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours</i>, dir. M. Jarrety,</li> </ol>			

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

PUF, Paris, 2001.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 232	<b>Naziv predmeta: Francuska civilizacija II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3/2</b>
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 28</b> <b>1 P + 1 V (3 ECTS) jednopredmetni</b> <b>1 P + 1 V (3 ECTS) dvopredmetni</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 14 Vježbe 14 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Francuska civilizacija II podrazumijeva produbljeni i za svakog studenta personalizirani uvid u historijske, kulturne i civilizacijske tokove prvenstveno savremene francuske i frankofone kulture, kroz osobit uvid u društvo, nauku, književnost i umjetnosti, te uzročno-posljedične veze između kulturnih i društvenih tokova. Studenti sami odabiraju temu svojih prezentacija, te pripremajući ih individualno, stiču produbljeno poznavanje određenih društveno-kulturnih problematika koje ih osobito interesiraju, te kroz javno prezentiranje svog rada i individualnog uvida u teme koje su sami odabrali, stiču iskustvo izlaganja sopstvenog rada u javnosti, na francuskom jeziku, kao i uvid u koncept učenja kroz samostalni rad. Pored individualnih kulturoloških saznanja i produbljenog interesovanja za određene kulturne i društvene problematike, studenti na ovaj način imaju priliku da steknu određene nastavne kompetencije.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Savremena francuska kultura Moderna misao i francuska filozofija Moderna misao i francuska umjetnost Moderna misao i francuska nauka Moderna misao i francusko društvo Novi izražajni i komunikacijski mediji i popularna kultura Izlaganja studenata na odabranu temu		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje:		

ST

- Produbljeno poznavanje određenih društveno-kulturnih problematika koje interesiraju studente, po sopstvenom izboru;
- Steći osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava;
- steći dobro obaviještena stanovišta o pitanjima francuske historije, ljudskih prava i o idejnim kretanjima u savremenom društvu;

Vještine:

- Znati usmeno komentirati i/ili analizirati na francuskom jeziku pojedina konkretna djela, događaje i ideje;
- Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o kulturi i društvu.

Kompetencije:

- Javno prezentiranje na francuskom jeziku svog rada i individualnog uvida u teme koje su sami odabrali;
- Javni govor na francuskom jeziku;
- Uvid u koncept učenja kroz samostalni rad;
- Razviti kritičko razmišljanje o kulturi i društvu našeg vremena, te biti osposobljen za ili diskusiju na francuskom jeziku o idejama koje se tiču čovjeka, kulture, društva i nauke;

**Metode izvođenja nastave:**

Predavanja i izlaganja nastavnika i studenata, razgovor sa studentima, diskusija nakon izlaganja. Individualni rad studenata na pripremanju svojih prezentacija na teme koje su sami odabrali.

**Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:**

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prisustvo na časovima	10	10
2.	Aktivnost na časovima	10	10
3.	Kontinuirana provjera znanja	40	40
4.	Završni ispit	40	40
5.			
Ukupno: stotinu (100) bodova			100%

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>S. i G. Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i>, Beograd, 1999.</p> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i>, 2 toma, Paris, 1968.</li><li>2. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i>, Bordas, Paris, 1991.</li></ol>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





## UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 214	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Fonetika i fonologija francuskog jezika</i>		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> II	<b>Semestar:</b> IV	<b>Broj ECTS kredita:</b> 4 (jednopedmetni), 2 (francuski+drugi studij/FR+IT)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 3 (2P+1V) Predmet nosi 2 ECTS praktičnog rada	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje s osnovama fonetsko-fonološkog pristupa u opisivanju glasova govora kako bi stečeno znanje bilo u funkciji lakšeg opisivanja, prepoznavanja i usvajanja glasovnog sistema francuskog jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Fonetika i fonologija – sličnosti i razlike. Artikulacijska fonetika i nastanak glasova u govoru. Opis glasova po načinu i mjestu tvorbe. Boja vokala. Metode fonetske korekcije. Afazije, logopedija. Akustička fonetika. Fonem. Fonem kao distinktivna jedinica. Princip pertinentnosti – fonologija prema Andréu Martinetu. Vokalski sistem u francuskom jeziku (fonetsko-fonološki opis). Konsonanti. Tipologija grešaka prema Nini Catach. Alofon.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definisati i tumačiti temeljne pojmove iz fonetike i fonologije.</li><li>2. Prepoznati i razlikovati osnovne pojmove iz akustičke i artikulacijske fonetike.</li><li>3. Opisivati glasove (konsonante, vokale i poluvokale) francuskog jezika s fonetsko-fonološke tačke gledišta.</li><li>4. Prepoznati i opisati poremećaje govora i disciplinu koja se time bavi (ortofonija/fonijatrija/logopedija).</li><li>5. Kritički tumačiti osnovne lingvističke pojmove iz fonetike i fonologije.</li><li>6. Razlikovati oralne i nazalne vokale zahvaljujući njihovom fonetsko-fonološkom opisu.</li></ol> <p>Minimalan nivo francuskog jezika po ZEROJ-u koji studenti trebaju imati na ovom predmetu je B1.2 kako bi bili u stanju pratiti nastavu i položiti ispit.</p>		
<b>Metode izvođenja</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i		





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FILSPA262	<b>Naziv predmeta: Španski jezik IV</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 4</b>	
		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe 2 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema uvjeta za upis, ali za polaganje je neophodno položiti Španski jezik III.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj je svladavanje osnova sintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B2 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike. Kroz književne tekstove iz različitih perioda student se upoznaje sa razvojem i promjenama u španskoj sintaksi, kao i sa kulturom i tradicijom, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Središnje teme su sintaksičke specifičnosti španskog jezika, Prosta i složena rečenica, nezavisno složen rečenica, vrste zavisno složenih rečenica, kontrastivne razlike bhs i španske sintakse.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Sposobnost vladanja lingvističkom terminologijom. Sposobnost razmišljanja i praćenja kompleksniji konverzacija, kao i učešća u isitm bez prethodne pripreme. Pisanje tekstova na poznate teme kao i sposobnost prevođenja tekstova obrađenih na vježbama čitanja i prevoda.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog izražavanja)		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>
	1.	prisustvo	
	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra	
	3.	prva parcijalna provjera znanja*	
	4.	druga parcijalna provjera znanja*	
5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)		
			<b>Učešće u ocjeni (%)</b>
			5%
			10%
			15%
			15%
			30% +25% = 55

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru</li> <li>• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata koje se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra</li> <li>• I parcijalna provjera znanja polovinom semestra</li> <li>• II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra</li> <li>• završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja i usmeni ispit</li> </ul> <p>Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>															Ukupno: _____ bodova	100%
		Ukupno: _____ bodova	100%														
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb.</li> <li>- Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1999</li> <li>- <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (<a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>)</li> </ul>																
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i>, Aguilar, Madrid, 1993</li> <li>- John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i>, Edward Arnold London, 1988</li> <li>- Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i>, Espasa Libros, S.L., Madrid 2010</li> <li>- S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i>, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004</li> <li>- Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i>, Bibliograf, Barcelona, 1994</li> <li>- H. Martínez: <i>Construir bien en español La corrección sintáctica</i>, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005</li> <li>- <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA</li> <li>- <i>Gramática básica del estudiantado</i>, Difusión, Ruiz Campillo, Barcelona, 2007</li> </ul>																

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

OPIS predmeta





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 274	<b>Naziv predmeta:</b> IP: Rađanje modernog romana		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 2.</b>	<b>Semestar: 4.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status: Izborni</b>		<b>Ukupan broj sati: 1P+1V</b>	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je da studenti steknu uvid u razvoj modernog romana počev od G. Flauberta do prve polovine XX vijeka te da se upoznaju s njegovim tehnikama i prosedima.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Žanrovske odrednice romana Perodizacija G. Flaubert i novo viđenje romanesknog Belle Epoque Proust Gide Književnost između dva rata Malraux Saint-Exupéry		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• upoznati se sa osnovnim karakteristikama modernog romana i njegovom historijskom genezom;</li><li>• usvojiti osnovne činjenice vezane za poetiku G. Flauberta i njen značaj u evoluciji romana;</li><li>• poznavati osnovne karakteristike Proustove poetike;</li><li>• usvojiti Gideovu koncepciju romana;</li><li>• poznavati francusku književnost između dva rata u odnosu na problematiku evolucije romana;</li><li>• poznavati osnovne karakteristike Malrauxove poetike;</li><li>• osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja (ZEROJ B2) kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta.</li></ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• stečena znanja primijeniti na čitanje i interpretaciju odabranih tekstova.</li></ul>		

- steći sposobnost kontrastiranja različitih vizija romana i njihovih estetika.

Kompetencije:

- biti osposobljen za prepoznavanje glavnih karakteristika različitih poetika obrađenih u toku ovog kursa;
- kroz književna djela povezivati međusobne uticaje narativnih tehnika;
- razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti.

**Metode izvođenja nastave:**

Predavanja, vježbe, analiza djela, diskusije.

**Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:**

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%
2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%
3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%
4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%
5.	Usmeni	40	40%
Ukupno:		bodova	100%

\*Prisustvo na nastavi je obavezno za studente koji su upisani kao redovni i redovni samofinansirajući.

Za vanredne studente koji nisu u mogućnosti izaći na polusemestralne provjere znanja konačna ocjena se izvodi kako slijedi: : integralni pismeni ispit (50 bodova), prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10 bodova) i završni usmeni ispit (40 bodova).

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Praćenjem nastave uz vođenje vlastitih bilježaka

Redovnom pripremom za nastavu (čitanje zadatih tekstova)

Aktivnim i relevantnim učešćem na vježbama (analizom tekstova koji se obrađuju, iznošenjem vlastitih argumentovanih stavova)

Redovnim iščitavanjem udžbeničke, teorijske i kritičke literature i vlastitim istraživanjima svih dostupnih izvora

Postignutim rezultatima na provjerama znanja (usvojena materija, nivo pismenog i usmenog izražavanja na francuskom jeziku, struktura pismenih radova)

**Napomena:**

Pismene provjere znanja su eliminatorne.

Učenje napamet se penalizira.

Svako nekritičko korištenje građom dostupnom na internetu strogo je zabranjeno.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b> M. Delon, F. Melonio, B. Marchal et J. Noiray, A. Compagnon, <i>La littérature française : dynamique et histoire, tome II</i>, Paris, Gallimard, 2007. Raymond, Michel, <i>Le roman depuis la Révolution</i>, Paris, Armand Colin, 1968. Berthier, Patrick, Jarrety, Michel, <i>Histoire de la France littéraire, Modernités, XIXe et XXe siècle</i>, Paris, PUF, 2006. Magny, Claude-Edmonde, <i>Histoire du roman français depuis 1918</i>, Paris, Seuil, 1950. Viart, D, <i>Le roman au XXe siècle</i>, Hachette Supérieur, 1999. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1 i 3/2</i>, Sarajevo/Beograd, Svjetlost-Nolit, 1981. i 1982. Vinja, Vojmir (i dr.), <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982.</p> <p><b>Dopunska:</b> 1. Piégays-Gros, Nathalie, <i>Le roman, textes choisis</i>, Paris, GF Flammarion, 2005. 2. Pageaux, Daniel-Henri, <i>Naissances du roman</i>, Paris, Klincksieck, 2006.</p>
--------------------------------	--

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU  
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

OPIS predmeta:

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 204	<b>Naziv predmeta: Pedagogija 2</b> (Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, Odsjek za književnost naroda BiH, Odsjek za slavenske jezike i književnost, Odsjek za romanistiku)		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanje: 1 Vježbe: 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije i načina uspješnog komuniciranja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nova saznanja i perspektive u pedagoškoj teoriji i praksi</li><li>• Izazovi i utjecaji današnjice na odgoj i obrazovanje</li><li>• Kreiranje poticajnog okruženja za učenje</li><li>• Škola kao mjesto dobrih susreta</li><li>• Kompetencije nastavnika za odgojno obrazovni rad</li><li>• Međuljudski odnos-temelj odgojnog procesa</li><li>• Faktori uspješnosti međuljudskog odnosa</li><li>• Interakcija i komunikacija u odgoju</li><li>• Socio-emocionalna klima u razredu</li><li>• Razvijanje pozitivne discipline kod djece</li></ul>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>• Definirati osnovne pedagoške pojmove.</li><li>• Prepoznati elemente verbalne i neverbalne komunikacije.</li></ul> Vještine: <ul style="list-style-type: none"><li>• Primijeniti komunikacijske vještine u odgojno-obrazovnom radu.</li><li>• Razvijati pozitivnu disciplinu kao važan segment odgojno-obrazovnog rada.</li></ul> Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>• Djelovati u zajednici s ciljem unaprjeđenja kvalitete svih građana</li></ul>		
<b>Metode</b>	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, metoda		

<b>izvođenja nastave:</b>	demonstracije i ilustracije.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija: interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja, Zagreb, Školska knjiga;</li> <li>• Durrant J. (2007), Pozitivna disciplina: šta je to i kako je provoditi; Online izdanje knjige dostupno na: <a href="http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf">http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf</a></li> <li>• Knežević-Florić, O. (2005), Pedagogija razvoja, Novi Sad: Filozofski fakultet</li> <li>• Krizmanić, M. (2010), Život s različitima; Zagreb: Profil</li> <li>• Jensen, E. (2003), Super- nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje, Educa, Zagreb.</li> <li>• Šušnjara, S. (2017), Pedagoške mrvice, FMC Svjetlo riječi, Sarajevo</li> <li>• Šušnjara, S. (2011). Važnost verbalne i neverbalne komunikacije. <i>Suvremena pitanja</i> br.15, str.77-90. dostupno na: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923</a></li> <li>• Unicef Priručnik, (2017): Pristup školi i obrazovno okruženje II – Univerzalni dizajn za učenje, dostupno na: <a href="https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje">https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje</a>.</li> </ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Glasser, W. (1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi, Zagreb, Educa.</li> <li>• Rosenberg, B.M. (2006), Nenasilna komunikacija, jezik života, Osijek: Centar za mir, nenasilje i ljudska prava.</li> <li>• Pedagoški časopisi i materijal sa nastave</li> </ul>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 311	<b>Naziv predmeta :</b> <i>Sintaksa francuskog jezika 1</i>		
<b>Ciklus:</b> PRVI	<b>Godina:</b> TREĆA	<b>Semestar:</b> PETI	<b>Broj ECTS bodova:</b> 6- jednopredmetni FR 4- dvopredmetni: FR + druga st. grupa/druga st. grupa +FR; 3- dvopredmetni: FR + IT/ IT +FR
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe: 1- jednopredmetni FR i FR + druga st. grupa/druga st. grupa +FR i dvopredmetni: FR + IT/ IT +FR; Seminar: 2- jednopredmetni FR; 1- FR + druga st. grupa/druga st. grupa +FR i dvopredmetni: FR + IT/ IT +FR; Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis ovog predmeta ne postoji s napomenom da je za polaganje ispita iz ovog predmeta neophodno položiti ispit iz <i>Morfosintakse francuskog jezika 2</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Usvajanje sintakse jednostavne rečenice ( <i>phrase simple</i> ), osnovnih elemenata strukturalne sintakse.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Definicija sintakse i definicije rečenice ( <i>phrase</i> ); nivoi rečenične analize. Jednostavna rečenica ( <i>phrase simple</i> ); Konstitucija rečenice oko centralnog jezgra; kanonski modeli rečenice ( <i>modèles canoniques</i> ). Ekspanzije; horizontalni odnosi među elementima jednostavne rečenice. Linearni slijed elemenata; modaliteti i forme rečenice: upitni modalitet. Eksklamativni i imperativni modalitet. Forme jednostavne rečenice: negativna forma. Pasivna forma; emfatična forma; konstrukcije naglašavanja. Pregled upotrebe glagolskih načina i vremena u francuskom jeziku. Prevođenje rečenica sa bosanskog na francuski jezik. Rad na tekstovima.		

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPISpredmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti trebaju savladati nivoe rečenične analize, konstituciju rečenice oko centralnog jezgra kao i znati predstaviti rečenicu, sa svim njenim elementima, pomoću grafičkih, vizualnih prikaza ( <i>stemma</i> ).
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja, odnosno praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:  Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris, 1999.  Wartburg, von W., P. Zumthor, <i>Précis de syntaxe du français contemporain</i>, Éd. A. Francke S. A., Berne, 1947.  Hervé-D. Béchade, <i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i>, Paris, PUF, 1986.  Grevisse, Maurice, <i>Le Bon usage</i>, Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953.  Varga, Dražen, <i>Syntaxe du français</i>, Press, Filozofski fakultet, Zagreb, 2005.</p> <p><i>Obavezna lektira:</i>  Romain Gary: <i>La vie devant soi</i>  Stendhal: <i>Le Rouge et le Noir</i> (drugi dio romana).</p> <p>Internetski izvori (rječnici i gramatike s kojima će studenti biti upoznati na početku semestra)</p> <p>Dopunska:  Monneret, P., Rioul R., <i>Questions de syntaxe française</i>, Paris, PUF, 1999.</p>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 312	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Prozodija francuskog jezika</i>		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> III	<b>Semestar:</b> V	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3 (jednopedmetni), 1 (francuski+drugi studij), 2 (FR+IT)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1V) Predmet nosi 1 ECTS praktičnog rada	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje s osnovama prozodije francuskog jezika (sloga, melodije, ritma, intonacije).		
<b>Tematske jedinice:</b>	Predmet prozodije. Slog i njegova struktura. Osnovna fonotaktička pravila i prozodijska riječ. Akcentuacija. Jezička i govorna riječ. Osnovna načela preslogovljavanja. Mjesto, priroda i funkcija naglaska. Ritam. Obilježja naglašenog sloga (trajanje, boja, ton). Izgovorne pojave koje osiguravaju homogenost govorne riječi: elizija, ulančavanje, vezivanja (obavezna, fakultativna, zabranjena). Vezivanje bez ulančavanja, koartikulacijska prilagođavanja (adaptacije i asimilacije), prozodijska uloga nestabilnog /e/. Intonacija. Intonacijska grupa. Načini prikazivanja intonacijskih obrazaca. Funkcije intonacije.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći:  1. definisati slog i prozodijsku riječ u francuskom jeziku, 2. prepoznati različite nivoe melodije i intonacije u francuskoj rečenici, 3. primijeniti intonacijske obrasce francuskog jezika u praktičnom govoru, 4. razlikovati normativne elemente u govornom jeziku od pragmatičnih u svakodnevnom francuskom govoru, 5. analizirati i primijeniti koartikulacijska prilagođavanja u francuskom jeziku.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja. Metoda razgovora i debate.		

E. o



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b></p>	<p>Provjera znanja se odvija u dva segmenta:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. test znanja</li><li>2. završni pismeni i usmeni ispit.</li></ol> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li><li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li><li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li><li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li><li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li><li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li></ol>
<p><b>Literatura:</b></p>	<p>Obavezna:</p> <p>WIOLAND, F., (1991), <i>Prononcer les mots du français. Des sons et des rythmes</i>, Paris, Hachette F.L.E.</p> <p>LÉON, P.-R., (1996), <i>Phonétisme et prononciation du français. (avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés)</i> :</p> <p>Chapitre 8 : « L'infrastructure rythmique, syllabe, groupes, pauses, débit, tempo »</p> <p>Chapitre 9 : « L'accentuation et le rythme »</p> <p>Chapitre 10 : « La mélodie et l'intonation »</p> <p>Chapitre 11 : « Le jeu du E caduc »</p> <p>Chapitre 12 : « Les phénomènes syntactiques : liaisons et enchaînements »</p> <p>Paris, Nathan, pp. 95-160.</p> <p>Dodatna:</p> <p>Dodatna literatura (internetski izvori, članci, prezentacije i sl.) će biti podijeljena studentima na početku semestra.</p>

*E*



**UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet**

3



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> <b>FIL ROM</b> <b>323</b>	<b>Naziv predmeta: Francuska poslijeratna književnost</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 3.</b>	<b>Semestar: 5.</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 4 ECTS Dvopedmetni studij: 3 ECTS
<b>Status: Obavezni</b>		<b>Ukupan broj sati sedmično:</b> Jednopedmetni studij: 2P+2V Dvopedmetni studij: 2P+1V	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Na ovom kolegiju studenti će se najprije upoznati s intelektualnom klimom neposredno nakon Drugog svjetskog rata, idejama egzistencijalističke filozofije i filozofije apsurdna te dominantnom idejom angažmana. Zatim će se pratiti zaokret književne paradigme od pedesetih do sedamdesetih godina XX vijeka u Francuskoj ( <i>doba sumnje</i> ). Osim u književnosti ( <i>novi roman</i> ) novo shvatanje svijeta odrazilo se i na film ( <i>novi talas</i> ), pozorište ( <i>novo pozorište</i> ), književnu kritiku ( <i>nova kritika</i> ) te će se posmatrati njihova interakcija u datom društveno-historijskom kontekstu.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Egzistencijalizam: J.-P. Sartre, A. Camus, S. de Beauvoir Novi roman: A. Robbe-Grillet, M. Butor, N. Sarraute, C. Simon, M. Duras, S. Beckett Novo pozorište: S. Beckett, E. Ionesco, J. Genet Nova kritika: R. Barthes, J. Starobinski, S. Doubrovsky <i>Ulipovci i telkelovci</i> : R. Queneau, G. Perec, Ph. Sollers Sineasti: A. Varda, A. Resnais, F. Truffaut, J.-L. Godard		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanja: <ul style="list-style-type: none"><li>• upoznati se sa osnovnim karakteristikama egzistencijalističkog romana i novinama na tematskom i kompozicionom planu.</li><li>• usvojiti osnovne činjenice vezane za pojam Novog Romana, Novog pozorišta, Nove kritike i kinematografije Novog vala.</li><li>• poznavati osnovne karakteristike poetike OULIPO-a i <i>Tel Quela</i>;</li><li>• osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja (ZEROJ B2) kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta.</li></ul>		

	<p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stečena znanja primijeniti na čitanje i interpretaciju odabranih tekstova.</li> <li>• steći sposobnost kontrastiranja dviju različitih vizija romana i njihovih estetika.</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• biti osposobljen za prepoznavanje glavnih karakteristika različitih poetika obrađenih u toku ovog kursa;</li> <li>• kroz književna i filmska ostvarenja povezivati međusobne uticaje narativnih tehnika;</li> <li>• razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti.</li> </ul>																												
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Predavanja, vježbe, analiza djela, diskusije o odgledanim filmovima.</p>																												
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="480 1014 1461 1330"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Priprema zadatih tekstova</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prisustvo* i aktivnost</td> <td>5+5</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prva polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Druga polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Usmeni</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>*Prisustvo na nastavi je obavezno za studente koji su upisani kao redovni i redovni samofinansirajući.</p> <p>Za vanredne studente koji nisu u mogućnosti izaći na polusemestralne provjere znanja konačna ocjena se izvodi kako slijedi: : integralni pismeni ispit (50 bodova), prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10 bodova) i završni usmeni ispit (40 bodova).</p> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Praćenjem nastave uz vođenje vlastitih bilježaka Vođenjem dnevnika čitanja Redovnom pripremom za nastavu (čitanje zadatih tekstova) Aktivnim i relevantnim učešćem na vježbama (analizom tekstova koji se obrađuju, iznošenjem vlastitih argumentovanih stavova) Redovnim iščitavanjem udžbeničke, teorijske i kritičke literature i vlastitim istraživanjima svih dostupnih izvora Postignutim rezultatima na provjerama znanja (usvojena materija, nivo pismenog i usmenog izražavanja na francuskom jeziku, struktura pismenih radova)</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%	2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%	3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%	4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%	5.	Usmeni	40	40%	Ukupno:		bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%																										
2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%																										
3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%																										
4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%																										
5.	Usmeni	40	40%																										
Ukupno:		bodova	100%																										

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



	<p><b>Napomena:</b> Pismene provjere znanja su eliminatorne. Učenje napamet se penalizira. Svako nekritičko korištenje gradom dostupnom na internetu strogo je zabranjeno.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. M. Delon, F. Melonio, B. Marchal et J. Noiray, A. Compagnon, <i>La littérature française : dynamique et histoire, tome II</i>, Paris, Gallimard, 2007.</li><li>2. Grupa autora, Francuska književnost 3/1 i 3/2, Sarajevo/Beograd, Svjetlost-Nolit, 1981. i 1982.</li><li>3. Vinja, Vojmir (i dr.), Povijest svjetske književnosti, Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982.</li><li>4. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa, <i>Suočnja, Od nadrealizma do strukture</i>, Sarajevo, Svjetlost, 1976.</li></ol>
	<p><b>Dodatna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Brée, Germaine, <i>Littérature française, le XXe siècle</i>, Paris, Arthaud, 1978.</li><li>2. Ouellet, Réal, <i>Les critiques de notre temps et le nouveau roman</i>, Paris, Editions Garnier frères, 1972.</li><li>3. Ricardou, Jean, <i>Pour une théorie du nouveau roman</i>, Paris, Seuil, 1971.</li><li>4. Robbe-Grillet, Alain, <i>Pour un nouveau roman</i>, Paris, Éditions de Minuit, 1963.</li><li>5. Sarraute, Nathalie, <i>L'Ère du soupçon</i>, Paris, Gallimard, Folio Essais, 1956.</li><li>6. Đuričković, Dejan, <i>Francuska nova kritika</i>, Sarajevo, Svjetlost, 1981.</li><li>7. Beker, Miroslav, <i>Suvremene književne teorije</i>, Zagreb, Matica hrvatska, 1999.</li><li>8. Chateau, Dominique, Jost, François, <i>Nouveau cinéma, nouvelle sémiologie</i>, Paris, Union générale d'Éditions, coll.10/18, 1979.</li></ol>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 313	<b>Naziv predmeta:</b> Historija francuskog jezika sa srednjovjekovnom književnošću		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 3</b>	<b>Semestar: 5</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5/2</b>
<b>Status: obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 2P + 1 V (3 ECTS) jednopredmetni 1P + 1V (2 ECTS) dvopredmetni studij</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> Predmetni nastavnik i saradnik		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Usvajanje temeljnih znanja o porijeklu i evoluciji francuskog jezika od kasnoantičkog perioda do kraja srednjeg vijeka sa posebnim osvrtom na rađanje književnosti na starofrancuskom idiomu.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<p>Filologija. Romanski jezici. Francuska filološka škola XIX st i počeci interesa za medijevalnu epohu. Dijahronijsko proučavanje jezika i retabliranje francuske srednjovjekovne literarne tradicije.</p> <p>Wartburg i teorija stratova. Savremene teorije i retrospektivna sociolingvistika. Nouvelle philologie.</p> <p>Izvorište francuskog jezika: govorni latinski jezik. Rimska provincija Galija. Galoromanski idiom.</p> <p>Germanske invazije. Kasnoantički period i rani srednji vijek.</p> <p>Rađanje francuskog idioma. Politički, religijski i društveni kontekst. Alkuin i reforma ortografije. Odnos latinskog i narodnog jezika.</p> <p>Prva politička, liturگیjska i literarna svjedočanstva.</p> <p>Tipološka karakterizacija starofrancuskog jezika. Dvopadežni jezički sistem. Osobnosti morfologije i sintakse. Dijalekti starofrancuskog. Langue d'oïl i langue d'oc. Le francien.</p> <p>Polusemestralna provjera znanja studenata</p> <p>Srednjovjekovna književnost: pojam i status autora. Anonimnost. Kršćanski i paganski autoriteti-uloga tradicije. Intertekstualnost. Paul Zumthor i mouvance.</p> <p>Junačka epika i Chanson de Roland. Stereotipne formule, opća mjesta. Žongleri i putujući</p>		

	<p>zabavljači. Teorije o genezi junačkog spjeva u Francuskoj i veza sa južnoslavenskom epikom.</p> <p>Antički romani. Klasična trijada. Odnos paganske Antike i kršćanskog Srednjeg vijeka u literarnoj produkciji. Ovidije. "Intelektualac" srednjeg vijeka. Rađanje univerziteta.</p> <p>Rađanje romana u stihu. Chretien de Troyes, genijalni pjesnik.</p> <p>Marie de France, prva žena spisateljica. Lais.</p> <p>Trubadurska poezija na jugu Francuske. Promjena statusa žene. Fin'amor.</p> <p>Intelektualac u srednjem vijeku i rađanje univerziteta.</p> <p>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</p>																								
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p><b>Znanje:</b> Usvajanje filološke terminologije specifične za oblast historije jezika kao i temeljnih društvenih i jezičkih fenomena koji su oblikovali srednjovjekovnu epohu. Familijariziranje sa najpoznatijim autorima i djelima starofrancuske književnosti. Usvajanje temeljnih jezičkih i civilizacijskih fenomena koji čine nezaobilazan segment u izučavanju epohe francuskog srednjeg vijeka i srednjeg vijeka uopće.</p> <p><b>Vještine:</b> Uočavanje odnosa između interne (jezičke) evolucije jezika i eksternih (društvenih i civilizacijskih) faktora koji su posredno ili neposredno uticali na njegovo oblikovanje. Razvijanje kritičkog kao i logičkog razmišljanja.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Sposobnost uočavanja povezanosti jezičkih pojava i političkih, društvenih i kulturnih varijabli unutar francuskog društva srednjeg vijeka. Sposobnost prepoznavanja i objašnjavanja određenih jezičkih pojava i književnih strujanja kao specifičnih obrazaca i univerzalija karakterističnih za različite kulturno-historijske epohe i podneblja.</p>																								
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p><b>Oblici rada</b> Frontalni, individualni, grupni, dijaloški, interaktivni, deduktivni, induktivni</p> <p><b>Vrsta nastave</b> Predavačko – receptivna, praktična, individualizirana, interaktivna</p> <p><b>Nastavne metode</b> Metoda izlaganja, metoda razgovora, rada na tekstu, rada na ploči, rad sa audio-vizuelnim pomagalicama, interaktivni pristup rada sa studentima kroz dijalošku induktivnu metodu, kao i deduktivnu metodu</p>																								
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 1648 1444 1933"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>parcijalna provjera znanja</td> <td></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>završna provjera znanja</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		10%	2.	aktivnost u nastavi		10%	3.	parcijalna provjera znanja		30%	4.	završna provjera znanja		50%				
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	prisustvo		10%																						
2.	aktivnost u nastavi		10%																						
3.	parcijalna provjera znanja		30%																						
4.	završna provjera znanja		50%																						

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ukupno: 100 bodova      100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije usvojio na prvoj provjeri znanja

**Literatura<sup>2</sup>:**

**Obavezna:**

1. Baumgartner, Emmanuèle, Histoire de la littérature française, Bordas, 1999.
2. Berthelot, Anne, Histoire de la littérature française du Moyen Age, Presses Universitaires de Rennes, 2006.
3. Huchon, Mireille, Histoire de la langue française, Paris : Librairie Générale française, Le livre de poche, 2002, coll. Références.
4. Picoche, Jacqueline - Marchello-Nizia, Christiane, Histoire de la langue française, Paris : Nathan, 1996.
5. Anthologie de la littérature française du Moyen âge : IXe-XVe siècles ; sous la direction de Claude Thiry (préface de Jacqueline Cerquiglini-Toulet), Louvain-la-Neuve : Bruylant-Academia, 2008.

**Dopunska:**

1. Buridant, Claude, Grammaire nouvelle de l'ancien français, Sedes, 2007.
2. Cerquiglini-Toulet, Jacqueline, Lestringant, Frank, La littérature française : dynamique et histoire, t. I, Gallimard, 2007, coll. Folio Essais.
3. Gingras, Francis, Le bâtard conquérant : essor et expansion du genre romanesque au Moyen âge, Paris : Honoré Champion, 2017.
4. Hagège, Claude, Le français, histoire d'un combat, Paris : Michel Hagège, 1996.
5. Le Goff, Jacques, Intelektualci u srednjem vijeku, Zagreb, Naklada Jesenski i Turk, 2009.
6. Payen, Jean-Charles, Histoire de la littérature française. Le Moyen Age, Flammarion, 1997
7. Riché, Pierre, L'enseignement au Moyen Âge, Paris, CNRS éditions, 2016.
8. Walter, Henriette, L'aventure des langues en Occident, Paris : Robert Laffont, 1994.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 341	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Uvod u metodiku francuskog jezika</i>		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> III	<b>Semestar:</b> V	<b>Broj ECTS kredita:</b> 4 (jednopedmetni/FR+IT), 2 (francuski+drugi studij)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1S) Predmet nosi 2 ECTS praktičnog rada	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Omogućiti studentima stjecanje uvida u temeljne aspekte procesa metodike i didaktike francuskog jezika		
<b>Tematske jedinice:</b>	Odnos metodike i didaktike francuskog jezika. Historija metodike nastave francuskog jezika. Metodika francuskog jezika kao naučna disciplina. Uzrast učenika i učenje francuskog jezika. Didaktički principi i nastava francuskog jezika u svijetu. Nastava gramatike francuskog jezika. Mjesto francuske književnosti i civilizacije u nastavi. Usvajanje/učenje francuskog jezika. Osnovne jezičke kompetencije u nastavi francuskog jezika i jezičke reference (nivoi prema CECRL-u). Evaluacija i dokimologija.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći:  1. samostalno osmisliti pristup i rješenje određenom jezičkom problemu u nastavi stranih jezika. 2. prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o jezičkim datostima kao i iznijeti kritičko mišljenje o nedostacima pojedinih glotodidaktičkih teorija i pristupa, 3. prepoznati jezičke probleme s kojima se susreću nastavnici i učenici u nastavi francuskog jezika, 4. postaviti hipotezu o određenom problemu u podučavanju, 5. analizirati jezičke probleme sa stajališta glotodidaktike.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja. Metoda razgovora i debate.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	Provjera znanja se odvija u dva segmenta:  1. test znanja		

*E. n.*



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

	<p>2. završni pismeni ispit.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p><b>Literatura:</b></p>	<p>Obavezna:</p> <p>CUQ, J.-P., GRUCA, I. (2017), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.</p> <p>BESSE, H., (1992), <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i>, Paris, Didier.</p> <p>MARTINEZ, P. (2002), <i>La didactique des langues étrangères</i>, Que sais-je ?, Paris, PUF.</p> <p>Conseil de l'Europe C. E., (2001), <i>Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer</i>, Paris, Didier.</p>

*E*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 343	<b>Naziv predmeta:</b> Književnost za mlade u nastavi jezika I		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> III	<b>Semestar:</b> V	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3 Jednopedmetni i dvopedmetni francuski i italijanski 1 Dvopedmetni francuski + drugi studij
<b>Status:</b> Obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1V) 2 ECTS praktičnog rada	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen predmet <i>Književnost za djecu u nastavi jezika</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Glavni ciljevi ovog predmeta su: <ul style="list-style-type: none"><li>- upoznavanje sa strategijama prevođenja književnosti za mlade u nastavi jezika</li><li>- dostizanje jezičkog nivoa B2.1 po <i>Zajedničkom referentnom okviru za jezike</i></li><li>- razvijanje interkulturalne kompetencije i tolerancije</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Književnost za mlade u učenju stranog jezika</li><li>2. Tematika prilagođena ciljnom čitatelju</li><li>3. Usvajanje novog vokabulara kroz prevođenje</li><li>4. Govorni jezik mladih</li><li>5. Prevođenje žargona</li><li>6. Prevođenje tabu tema</li><li>7. Prevođenje kulturema/kulturološki ekvivalenti</li><li>8. Strategije u prevođenju književnosti za djecu i mlade</li><li>9. Transfer/zadržavanje originalnog pojma</li><li>10. Transkripcija/transliteracija/kalk</li><li>11. Korespondencija</li><li>12. Adaptacija/odomaćivanje</li><li>13. Intruzija prevoditeljevog glasa u književnosti za mlade</li><li>14. Parafraziranje u prevodu književnosti za mlade</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Prepoznavati i pravilno koristiti izraze vezane za govorni jezik mladih i njima blisku tematiku</li></ol>		

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<p>2. Upoznati se s tehnikama i strategijama prevođenja u književnosti za djecu i mlade</p> <p>3. Produbiti i proširiti znanje, stečeno iz predmeta <i>Prevođenje književnosti za djecu</i> i <i>Usvajanje jezičkih vještina III i IV</i></p> <p>4. Unaprijediti interkulturalno obrazovanje kao i razvijati toleranciju prema drugačijem načinu života među mladima u drugim zemljama.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Komunikativni pristup kao i individualni rad, rad u paru ili u grupi.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja odvija se u tri segmenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pismeni prevod teksta s francuskog na b/h/s jezik (30%)</li> <li>2. gramatički test (30%)</li> <li>3. Usmeni dio ispita (40%)</li> </ol> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li> <li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ol>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p><i>La vie devant soi</i>, Romain Gary</p> <p><i>La traduction de la littérature d'enfance et de jeunesse et le dilemme du destinataire</i> Roberta Pederzoli</p>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

*E*





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 303	<b>Naziv predmeta:</b> Inkluzivno obrazovanje		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> 3	<b>Semestar:</b> V	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> Obavezni/izborni*	<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj nastavnog predmeta je razvijanje pedagoških kompetencija studenata za oblast inkluzivnog obrazovanja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Upoznati studente sa temeljnim polazištima inkluzivnog odgoja i obrazovanja. Osigurati situacije analize vlastitih stereotipa i predrasuda, te rada na njihovom smanjenju. Osposobiti studente za uočavanje karakteristika učenika i individualizacije nastave u odnosu na nalaze pedagoške opservacija. Upoznavanje studenata sa elementima kreiranja univerzalnog dizajna za učenje. Osnaživanje studenata za kreiranje okruženja koje podupire aktivno učenje i učešće svih učenika. Poticanje studenata na saradnju s drugima u cilju kreiranja inkluzivnog okruženja. Upoznavanje studenata sa primjenom Indeksa inkluzivnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definirati osnovne pojmove iz oblasti inkluzivnog obrazovanja</li><li>2. Koristiti adekvatne termine u komunikaciji</li><li>3. Dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja</li><li>4. Obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem</li></ol> <b>Vještine:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Primijeniti osnovne elemente pedagoške opservacije u odjeljenju</li><li>2. Primijeniti diferencirano podučavanje u cilju podrške aktivnom učenju i učešću učenika</li><li>3. Kreirati inkluzivno okruženje u odjeljenju</li></ol> <b>Profesionalne vrijednosti i lična odgovornost:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizirati vlastite stereotipe i predrasude u cilju njihovog smanjenja</li><li>2. Djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih građana</li></ol>		
<b>Metode izvođenja</b>	Način realizacije nastavnog procesa (predavanja i vježbi) u skladu		

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

<b>nastave:</b>	<p>je s prirodom sadržaja poučavanja i učenja, strukturom i obimom nastavne jedinice.</p> <p>Nastavni sadržaj realizira se kroz frontalni, grupni, individualni i individualizirani oblik rada. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz upotrebu RWCT tehnika poučavanja i učenja.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: portfolij, praktični rad i završni ispit.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bouillet, D. (2010); <i>Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja</i>; Zagreb: Školska knjiga</li> <li>Ivasović, V; Habel, V. i Ratkajec, S. (2011), <i>Izazovi u radu sa učenicima sa poteškoćama</i>, Zagreb: Centar za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj"</li> <li>Materijali s nastave</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kostelnik, J. M; Onaga, E; Rohde, B. i Whiren, A. (2004); <i>Djeca s posebnim potrebama</i>; Zagreb: Educa</li> <li>Krizmanić, M. (2010), <i>Život s različitima</i>; Zagreb: Profil</li> <li>Kvalitetne inkluzivne prakse: priručnik za nastavnike (2018); Sarajevo: Udruženje „Društvo ujedinjenih građanskih akcija“</li> <li>Zrilić, S. (2013), <i>Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole</i>; Zadar: Sveučilište</li> </ol> <p><b>On-line resursi za učenje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Booth, T. i Ainscow, M. (2008); <i>Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama</i>; Zenica: Pedagoški zavod Zenica. Interent izvor: <a href="http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf">http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf</a></li> <li>Čilić, A. i dr. (2009); <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>; UNICEF BiH i COI Step by Step ("Amajli treba vrijeme i imat će ga."); Interent izvor: <a href="https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html">https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html</a></li> <li>Panjeta A. (2011); <i>Iz našeg svijeta različitosti</i>, Sarajevo: UNICEF BiH i DUGA; Internet izvor: <a href="https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html">https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html</a></li> </ol>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Σ

**\*\*Opterećenje i aktivnosti studenata Katedre za historiju umjetnosti bit će usklađene s brojem ECTS kredita koji su dodijeljeni nastavnom predmetu.**





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 372	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Leksika i njena upotreba u diskursu</i>		
<b>Ciklus:</b> prvi	<b>Godina:</b> treća	<b>Semestar:</b> peti	<b>Broj ECTS bodova:</b> 2- jednopredmetni FR; 1- FR+ druga st. grupa / druga st. grupa + FR;
<b>Status:</b> izborni		<b>Ukupan broj sati:</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 – jednopredmetni FR; Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Upisan V semestar		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa osnovama leksičko-semantičkog nivoa jezičke analize kao i sa različitim registrima u francuskom jeziku.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Nivoi jezičke analize. Leksičko-semantički nivo. Anafora i katafora. Anaforička upotreba glagola <i>faire</i> ( <i>verbe vicairie</i> ). Upotreba glagola <i>faire</i> u diskursu (značenja i vrijednosti). Polisemija. Specifičnosti kontekstualnog značenja. Sinonimija. Razlike u upotrebi pojedinih leksema ( <i>se méfier/se défier ; méfiance/défiance</i> i sl.). Analiza tekstova. Morfološko-sintaksički nivo analize; Faktitivne / kauzativne konstrukcije u francuskom jeziku i njihovo prevođenje na bosanski, hrvatski i srpski jezik. Apsolutne participske konstrukcije (specifičnosti u odnosu na bosanski, hrvatski, srpski jezik). Prepozicionalni infinitiv u francuskom jeziku, specifičnosti u odnosu na bosanski, hrvatski, srpski jezik. Narativni infinitiv. L'argot. Analiza tekstova.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti trebaju naučiti prepoznavati leksiku u različitim jezičkim registrima kao i najčešće leksičko-semantičke fenomene u francuskom jeziku.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad. Analiza različitih tekstova. Strukturalne vježbe.		
<b>Metode provjere</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu		

*E.*

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	nakon završetka semestra.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baylon, Ch., Mignot, X., <i>Sémantique du langage, Initiation</i>, Nathan, Paris, 1995.</li> <li>2. Calvet, Louis-Jean, <i>L'argot</i>, PUF, Paris, 1999.</li> <li>3. Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris, 1999. (chapitre XVIII)</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riđanović, Midhat, <i>Jezik i njegova struktura</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1985.</li> <li>2. Beruto, Gaetano, <i>Semantika</i>, Zagreb, 1994.</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 373	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Semantika francuskog jezika</i>		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> III	<b>Semestar:</b> V	<b>Broj ECTS kredita:</b> 2 (sve studijske grupe)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1V)	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Upisan V semestar		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje s osnovama semantike francuskog jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Predmet semantike. Jezički znak i njegove kombinacijske mogućnosti. Konotacija i denotacija. Temeljne vrste semantičkih odnosa: sinonimija, antonimija, hiperonimija, polisemija, metafora. Semantika i lingvistički stereotipi. Semantika s mogućnostima argumentacije ( <i>Sémantique des Possibles Argumentatifs</i> - SPA; model lingvistike Olge Galatanu). Analiza riječi po modelu SPA.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. definisati osnovne semantičke pojmove u francuskom jeziku,</li><li>2. opisati jedinice semantičke analize,</li><li>3. analizirati rečenicu i tekst kao semantičku cjelinu,</li><li>4. definisati razloge promjene značenja,</li><li>5. primijeniti znanja iz semantike na model SPA u praksi.</li></ol>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja. Metoda razgovora i debate.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	Provjera znanja se odvija u dva segmenta: <ol style="list-style-type: none"><li>1. test znanja</li><li>2. seminarski rad.</li></ol> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li><li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94</li></ol>		



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

	<p>boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<b>Literatura:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>BRÉAL, M., (1976), <i>Essai de sémantique : science des significations</i>, Genève : Slatkine reprints.</p> <p>Dodatna:</p> <p>Dodatna literatura (internetski izvori, članci, prezentacije i sl.) će biti podijeljena studentima na početku semestra.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL SPA 372	Naziv predmeta: Osnove španskog jezika I																																		
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS bodova: 2																																
Status: IZBORNI (unutarnja i vanjska lista)	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...																																		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet																																		
Preduslov za upis:	Nema																																		
Cilj (ciljevi) predmeta:	U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike cilj ovog <u>izbornog</u> predmeta je da student savlada osnove španskog jezika, nivo A1.																																		
Tematske jedinice:	Osnove španske fonetike i gramatike, nivo A1 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike.																																		
Ishodi učenja:	Razumijevanje i korištenje svakodnevnih fraza. Konstrukcija jednostavnih rečenica i fraza. Student je osposobljen da sastavi kratak i jednostavan tekst, kao i da pročita i razumije istu vrstu teksta. Može obaviti elementarnu konverzaciju.																																		
Metode izvođenja nastave:	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog izražavanja)																																		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: <table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>prisustvo</td><td></td><td>5%</td></tr><tr><td>2.</td><td>aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra</td><td></td><td>10%</td></tr><tr><td>3.</td><td>prva parcijalna provjera znanja*</td><td></td><td>15%</td></tr><tr><td>4.</td><td>druga parcijalna provjera znanja*</td><td></td><td>20%</td></tr><tr><td>5.</td><td>završni (pismeni ispit)</td><td></td><td>50%</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>			R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		5%	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%	3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%	4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%	5.	završni (pismeni ispit)		50%								
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																
1.	prisustvo		5%																																
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%																																
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%																																
4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%																																
5.	završni (pismeni ispit)		50%																																

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



	Ukupno: _____ bodova	100%
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru</li> <li>• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra</li> <li>• I parcijalna provjera znanja polovinom semestra</li> <li>• II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra</li> <li>• završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja</li> </ul> <p>Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.</p>	
	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li> <li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ul>	
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna: <i>Método de Español para Extranjeros</i> (nivel elemental), editorial Difusión (2010). Autora: Aurora Centellas. Dopunska: <i>Aula Internacional I</i> (A1), editorial Difusión (2005). Autores: Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Coordinación pedagógica: Neus Sans.</p>	

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 314	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Sintaksa francuskog jezika II</i>		
<b>Ciklus:</b> PRVI	<b>Godina:</b> TREĆA	<b>Semestar:</b> 6.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 5- jednopredmetni FR i dvopredmetni: FR + druga st. grupa/druga st. grupa + FR; 4- dvopredmetni: FR+ITA/ITA+FR;
<b>Status:</b> OBAVEZAN		<b>Ukupan broj sati:</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2- jednopredmetni FR i dvopredmetni: FR + druga st. grupa/druga st. grupa + FR; 1- dvopredmetni: FR+ITA / ITA+FR; Vježbe: 2-jednopredmetni FR; 1- dvopredmetni: FR + druga st. grupa/druga st. grupa + FR i dvopredmetni: FR+ITA/ITA+FR; Seminar: 2-jednopredmetni FR i dvopredmetni: FR + druga st. grupa/druga st. grupa + FR; 1- dvopredmetni: FR+ITA/ITA+FR; Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslov za upis ovog predmeta ne postoji s napomenom da je za polaganje ispita iz ovog predmeta neophodno položiti ispit iz <i>Sintakse francuskog jezika I</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Usvajanje sintakse složene rečenice ( <i>phrase complexe</i> ).		
<b>Tematske jedinice:</b>	Složena rečenica; Sintaksički odnosi: jukstapozicija, koordinacija, subordinacija, insercija. Subordinacija, podjela i ilustracija zavisnih rečenica. Zavisne rečenice koje direktno ovise o glavnom glagolu: zavisne rečenice primarnih funkcija: subjekatska, atributska. Objekatska rečenica, infinitivna rečenica. Cirkumstancijalne/adverbijalne rečenice: vremenske rečenice. Uzročne, posljedične, namjerne rečenice. Pogodbene rečenice. Poredbene rečenice. Dopusne rečenice. Participska rečenica – specifičnosti u odnosu na odgovarajuću konstukciju u bosanskom jeziku. Zavisne rečenice koje indirektno ovise o glavnom glagolu: zavisne determinativne rečenice. Zavisne apozitivne		

*E. ...*

	rečenice. Rad na tekstu: prevođenje s bosanskog na francuski jezik.
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti trebaju znati prepoznati osnovne sintaksičke odnose u okviru složene rečenice kao i vrste zavisnih rečenica, subordinatore koji ih uvode te odnose koje zavisna rečenica može uspostavljati sa glavnom rečenicom. Očekivani nivo francuskog jezika po ZEROJ-u nakon položenog ispita iz ovog predmeta je B2.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja studenata vrši se kontinuirano. Praćenje rada studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris, 1999.  Wartburg, von W., P. Zumthor, <i>Précis de syntaxe du français contemporain</i>, Éd. A. Francke S. A., Berne, 1947.  Hervé-D. Béchade, <i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i>, Paris, PUF, 1986.  Grevisse, Maurice, <i>Le Bon usage</i>, Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953.  Varga, Dražen, <i>Syntaxe du français</i>, Press, Filozofski fakultet, Zagreb, 2005.</p> <p>Obavezna lektira:  Romain Gary: <i>La vie devant soi</i>  Stendhal: <i>Le Rouge et le Noir</i> (drugi dio romana).</p> <p>Internetski izvori (rječnici i gramatike s kojima će studenti biti upoznati na početku semestra)</p> <p>Dopunska:  Monneret, P., Rioul R., <i>Questions de syntaxe française</i>, Paris, PUF, 1999.</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 324	<b>Naziv predmeta: Savremena francuska književnost</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 3</b>	<b>Semestar: 6</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 4 ECTS Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti: 3 Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti +druga studijska grupa: 2
<b>Status: Obavezni</b>		<b>Ukupan broj sati sedmično:</b> Jednopedmetni studij : 2P+2V Dvopedmetni studij: 2P+ 1V	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je da se studenti upoznaju s vizijama romana različitih autora i s njegovim tehnikama i prosedima.		
<b>Tematske jedinice:</b>	P. Modiano M. Tournier J.-M. Le Clezio P. Quignard Ženski glasovi : S. de Beauvoir, M. Yourcenar, A. Ernaux, D. Sallenave		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanja: <ul style="list-style-type: none"><li>• upoznati se sa osnovnim karakteristikama romana odabranih autora i novinama na tematskom i kompozicionom planu.</li></ul> Vještine: <ul style="list-style-type: none"><li>• Stečena znanja primijeniti na čitanje i interpretaciju odabranih tekstova.</li><li>• steći sposobnost kontrastiranja više različitih vizija romana i njihovih estetika.</li></ul> Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>• biti osposobljen za prepoznavanje glavnih karakteristika različitih poetika obrađenih u toku ovog kursa;</li><li>• razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske</li></ul>		

	<p>sposobnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja (ZEROJ B2) kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta.</li> <li>•</li> </ul>																												
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Predavanja, vježbe, analiza djela i diskusije.</p>																												
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="472 786 1458 1104"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Priprema zadatih tekstova</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prisustvo* i aktivnost</td> <td>5+5</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prva polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Druga polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Usmeni</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>*Prisustvo na nastavi je obavezno za studente koji su upisani kao redovni i redovni samofinansirajući.          Za vanredne studente koji nisu u mogućnosti izaći na polusemestralne provjere znanja konačna ocjena se izvodi kako slijedi: : integralni pismeni ispit (50 bodova), prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10 bodova) i završni usmeni ispit (40 bodova).          Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:          Praćenjem nastave uz vođenje vlastitih bilježaka          Vođenjem dnevnika čitanja          Redovnom pripremom za nastavu (čitanje zadatih tekstova)          Aktivnim i relevantnim učešćem na vježbama (analizom tekstova koji se obrađuju, iznošenjem vlastitih argumentovanih stavova)          Redovnim iščitavanjem udžbeničke, teorijske i kritičke literature i vlastitim istraživanjima svih dostupnih izvora          Postignutim rezultatima na provjerama znanja (usvojena materija, nivo pismenog i usmenog izražavanja na francuskom jeziku, struktura pismenih radova)</p> <p><b>Napomena:</b>          Pismene provjere znanja su eliminatorne.          Učenje napamet se penalizira.          Svako nekritičko korištenje gradom dostupnom na internetu strogo je zabranjeno.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%	2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%	3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%	4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%	5.	Usmeni	40	40%	Ukupno:		bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%																										
2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%																										
3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%																										
4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%																										
5.	Usmeni	40	40%																										
Ukupno:		bodova	100%																										

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

**Obavezna:**

Berthier, Patrick, Jarrety, Michel, *Histoire de la France littéraire, Modernités, XIXe et XXe siècle*, Paris, PUF, 2006.

Delon, M., Melonio, F., Marchal, B. et Noiray, J., Compagnon, A., *La littérature française : dynamique et histoire, tome II*, Paris, Gallimard, 2007.

Grupa autora, *Francuska književnost 3/2*, Sarajevo/Beograd, Svjetlost-Nolit, 1981. i 1982.

Kapidžić-Osmanagić, Hanifa, *Suočenja, Od nadrealizma do strukture*, Sarajevo, Svjetlost, 1976.

Raymond, Michel, *Le roman depuis la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1968.

Vinja, Vojmir (i dr.), *Povijest svjetske književnosti*, Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982.

**Dopunska:**

Brée, Germaine, *Littérature française, le XXe siècle*, Paris, Arthaud, 1978.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 342		<b>Naziv predmeta:</b> <i>Usvajanje francuskog jezika</i>	
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> III	<b>Semestar:</b> VI	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3 (jednopredmetni/FR+IT), 1 (francuski+drugi studij)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1S) Predmet nosi 2 ECTS praktičnog rada	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Omogućiti studentima stjecanje uvida u temeljne aspekte procesa usvajanja drugog jezika s fokusom na francuski kao drugi jezik.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod, sadržaj kolegija, obveze studenata, vrednovanje</li><li>2. Teorije usvajanja drugog jezika (1)</li><li>3. Teorije usvajanja drugog jezika (2)</li><li>4. Uloga <i>inputa</i> i interakcije u usvajanju drugog jezika</li><li>5. Međujezik</li><li>6. Utjecaj prvog jezika na proces usvajanja drugog</li><li>7. Dvojezičnost, razvoj dvojezičnosti</li><li>8. Faktor dobi u usvajanju jezika</li><li>8. Subjektivni faktori i individualne razlike u usvajanju drugog jezika (1)</li><li>9. Subjektivni faktori i individualne razlike u usvajanju drugog jezika (2)</li><li>10. Uloga društvenog konteksta u usvajanju jezika</li><li>11. Kognitivna nauka i usvajanje drugog jezika (1)</li><li>12. Kognitivna nauka i usvajanje drugog jezika (2)</li><li>13. Metode istraživanja procesa usvajanja drugog jezika (1)</li><li>14. Metode istraživanja procesa usvajanja drugog jezika (2)</li><li>15. Zaključci, ponavljanje</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. objasniti načela usvajanja drugoga jezika kao razvojnoga procesa,</li><li>2. objasniti temeljne postavke ključnih teorija i hipoteza o učenju i usvajanju jezika,</li><li>3. prepoznati i objasniti utjecaj različitih faktora na proces učenja i usvajanja jezika na temelju spoznaja dosadašnjih istraživanja,</li><li>4. protumačiti i sažeti raznovrsne znanstveno-stručne tekstove i iznijeti svoje kritičko mišljenje na francuskom</li></ol>		





UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

	jeziku vodeći računa o gramatičkoj, stilskoj i komunikacijskoj prihvatljivosti, 5. ovladati stručnim nazivima u području usvajanja jezika.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja. Metoda razgovora i debate.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	Provjera znanja se odvija u dva segmenta:  1. test znanja 2. usmeno izlaganje eseja napisanog na osnovu ponuđenih tema.  Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:  a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
<b>Literatura:</b>	Obavezna:  VÉRONIQUE, D. (éds.) (2009), <i>L'acquisition de la grammaire du français langue étrangère</i> , Paris, Didier/FLE, 416 p.  Dodatna:  Internetski članci AILE <a href="https://journals.openedition.org/aile/">https://journals.openedition.org/aile/</a>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> <i>FIL ROM 344</i>	<b>Naziv predmeta: Književnost za mlade u nastavi jezika II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: VI</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b> jednopedmetni i dvpredmetni francuski i italijanski <b>1</b> dvopedmetni francuski + drugi studii
<b>Status: Obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 2 (1P+1V)</b> <b>1 ECTS praktičnog rada</b>	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen predmet <i>Književnost za mlade u nastavi jezika I</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Glavni ciljevi ovog predmeta su: <ul style="list-style-type: none"><li>- usvajanje sintaksičkih konstrukcija kroz prevođenje i komparaciju između dva jezika</li><li>- dostizanje jezičkog nivoa B2.2 po <i>Zajedničkom referentnom okviru za jezike</i></li><li>- sposobnost izražavanja mišljenja i prosuđivanja kao i iznošenja argumenata pri odbrani svojih stavova</li><li>- kreiranje nastavnih jedinica pomoću književnosti za mlade</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b>	1. Složene rečenice u književnosti za mlade 2. Vremenske rečenice 3. Uzročne rečenice 4. Posljedične rečenice 5. Namjenske rečenice 6. Dopusne rečenice 7. Pogodbene rečenice 8. Uloga i ciljevi književnosti za mlade u nastavi 9. Kako osmisliti nastavnu jedinicu pomoću književnosti za mlade 10. Usvajanje vokabulara 11. Usvajanje gramatičkih pravila 12. Upoznavanje s drugom kulturom		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći: 1. Pravilno se izražavati uz pomoć kompleksnijih konstrukcija rečenica, izraziti svoje mišljenje i uporediti različite tačke gledišta.		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPISpredmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

	2. Produbiti i proširiti znanje, stečeno iz predmeta <i>Prevođenje književnosti za mlade 1</i> . 3. Naučiti kako koristiti književnost za mlade u izvođenju nastave i kreiranju nastavnih cjelina i jedinica.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Komunikativni pristup kao i individualni rad, rad u paru ili u grupi.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja odvija se u tri segmenta:  1. pismeni prevod teksta s francuskog na b/h/s jezik (30%) 2. gramatički test (30%) 3. Usmeni dio ispita (40%)  Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:  a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: <i>La vie devant soi</i> , Romain Gary <i>Didactique de la littérature et des textes littéraires : les textes littéraires en classe de FLE</i> , Abdelkader Ghellal

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> <b>FIL ROM 374</b>	<b>Naziv predmeta: Feminizam i književnost</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 3.</b>	<b>Semestar: 6.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status: Izborni</b>		<b>Ukupan broj sati: 1P+1V</b>	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati ukratko studente s etapama razvoja misli o ženi u Francuskoj. Ukazati na različita poimanja pojma feminizam te dati kratki osvrt na historiju feminističkog pokreta. Posebna pažnja će se posvetiti dometima drugog vala feminizma. Razmatraće se doprinos književnica razvoju misli o ženi te će se preispitivati mjesto književnosti koju su stvarale žene u kontekstu književnog kanona.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Louise Labé "Deklaracije o pravima žene i građanke" Olympe de Gouges George Sand Colette <i>Drugi spol</i> Simone de Beauvoir "Smijeh Meduze" Hélène Cixous Luce Irigaray Julia Kristeva Annie Ernaux Izbor tekstova drugih autorica		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanja: <ul style="list-style-type: none"><li>• upoznati se s etapama razvoja feminizma u Francuskoj</li><li>• upoznati se sa najvažnijim tekovinama drugog vala</li><li>• poznavati njegove interakcije sa američkim feminizmom;</li><li>• usvojiti osnovne činjenice vezane za pojam feminizma i ženskog pisma i uslove u kojima se oni pojavljuju kao opozicija tradicionalnom romanesknom modelu.</li></ul> Vještine: <ul style="list-style-type: none"><li>• Stečena znanja primijeniti na čitanje i interpretaciju odabranih tekstova;</li><li>• steći sposobnost kontrastiranja različitih vizija književnosti i njihovih estetika;</li><li>• Osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije</li></ul>		

	<p>je korektno vladanje francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja (ZEROJ B2) kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta;</p> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• biti osposobljen za prepoznavanje glavnih karakteristika feminizma, njegove koncepcije književnosti i društvenih odnosa;</li> <li>• kroz interpretaciju djela povezivati međusobne uticaje narativnih tehnika;</li> <li>• razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti.</li> </ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, analiza odabranih tekstova, diskusije
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Pismena i usmena provjera znanja
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b> Beauvoir, Simone de, <i>Le Deuxieme sexe</i>, Paris, Gallimard, 1949. - odabrana poglavlja Didier, Béatrice, <i>L'écriture-femme</i>, Paris, PUF, 1991. Duby, Georges, Perrot, Michelle, <i>Histoire des femmes en Occident</i>, tome V, Paris, Plon, 1992. - odabrana poglavlja Gouges, Olympe de, « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne », Paris, Gallimard, coll. Folio, 2014. Michel, Andrée, <i>Le féminisme</i>, Paris, PUF, coll. Que sais-je 1979.</p> <p><b>Dopunska:</b> Perrot, Michelle, <i>Moja povijest žena</i>, Zagreb, Ibis grafika, 2009, prevela Vesna Kreho. Dopunska literatura biće data na početku nastave.</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 304	<b>Naziv predmeta: DIDAKTIKA</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 3</b>	<b>Semestar: VI</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati studente s fundamentalnim problemima didaktičke teorije, te suvremenim tokovima i dostignućima u didaktičkoj teoriji i nastavnoj praksi. Specifični cilj je osposobiti studente za planiranje i realizaciju nastave usmjerene na učenika i ishode učenja uz primjenu optimalnih oblika, metoda i tehnika nastavnog rada, osnažiti studente za dizajniranje okruženja koje potiče proces učenja, te poticati studente na čitanje znanstvenih i stručnih tekstova, istraživanje didaktičkih problema, primjenu rezultata istraživanja u neposrednoj nastavnoj praksi i kompetentno sudjelovanje u rješavanju teorijskih i praktičnih problema iz ove oblasti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	U okviru nastavnog kolegija <i>Didaktika</i> studenti će biti upoznati s predmetom i različitim određenjima didaktike kao znanstvene discipline, te njenom osnovnom terminologijom. Nudi se uvid u historijski razvoj didaktičke misli, te upoznaje s raznovrsnim teorijskim pristupima didaktičkim problemima. Studentima će biti ponuđeni sadržaji o didaktičkim teorijama, karakteristikama didaktičkih sistema, faktorima nastavnog procesa i njihovom međusobnom djelovanju, etapama nastavnog procesa, oblicima i metodama nastavnog rada, didaktičkim medijima, te osnovnim dokimološkim pretpostavkama u nastavnom radu.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon odslušanog sadržaja iz nastavnog predmeta, realiziranih nastavnih aktivnosti/zadataka i položenog ispita student će moći/biti u stanju: 1. definirati osnovne didaktičke pojmove, 2. kritički raspravljati o didaktičkim teorijama, 3. analizirati karakteristike i položaj faktora		

	<p>nastavnog procesa, 4. dizajnirati nastavne jedinice za predmetno područje usmjerene na učenika i ishode učenja, 5. demonstrirati upotrebu nastavnih oblika, metoda, tehnika u konkretnim nastavnim situacijama, 6. argumentirano primijeniti različita nastavna sredstva i materijale za aktivno podučavanje i učenje, 7. kreirati algoritam korištenja udžbenika, 8. pripemiti različit materijal za procjenu učeničkog postignuća prilagođen razvojnoj fazi i mogućnostima učenika , 9. podržavati podučavanje usmjereno na učenika, 10. povezivati rezultate vrednovanja nastavnog rada s planiranjem osobnog cjeloživotnog učenja i podizanja kvalitete pedagoško-didaktičkih kompetencija.</p>
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja podučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, individualnog i individualiziranog oblika rada. Metode nastavnog rada koje se dominantno koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz praktični rad i RWCT tehnike aktivnog učenja. S obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta, individualni i praktični rad studenata su najčešći načini realizacije nastavnog procesa na vježbama u ovom semestru.</p>
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: aktivnost na nastavi (izlaganja, pripeme za aktivno učešće na nastavi, rasprave i sl.), prezentacija, kolokvij, didaktički portfolio, polusestrialni ispit i završni ispit.</p>
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p>Obavezna: 1. Muminović, H. (2013). <i>Osnovi didaktike</i>. Sarajevo: DES 2. Bognar, L. i Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga 3. Vilotijević, M. (1999). <i>Didaktika 1 2 3</i>. Beograd</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 58. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



4. Filipović, N. (1981. ili 1988.). *Didaktika 1*. Sarajevo: Svjetlost

Dopunska (odabrana poglavlja):

1. Matijević, M. (ur) (2017). *Nastava i škola za net-generacije*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
2. Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). *Didaktika i kurikulum*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu
3. Kupper, H. i Mischke, W. (2008). *Uvod u opću didaktiku*. Zagreb: Educa
4. Gojkov, G. (2008). *Didaktika darovitih*. Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje; Internet izvor:  
<http://www.uskolavrsac.edu.rs/KnjigeGG/G%20Gojkov%20Didaktika%20darovitih%20r.pdf>
5. Meyer, H. (2002). *Didaktika razredne kvake*. Zagreb: Educa.
6. Gojkov, G. (1995). *Kognitivni stil u didaktici*. Vršac: Sloboda
7. Klafki, W. i drugi (1994). *Didaktičke teorije*. Zagreb: Educa
8. Grgin, T. (1994). *Školska dokimologija*. Jasterbarsko: Naklada Slap
9. Mail, A. (1966). *Kreativnost u nastavi*. Sarajevo: Svjetlost
10. Materijali s nastave

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.





**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILSPA373	<b>Naziv predmeta: Osnove španskog jezika II</b>																														
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: VI</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>																												
<b>Status: IZBORNI (unutarnja i vanjska lista)</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...																														
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>																														
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema																														
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike cilj ovog <u>izbornog</u> predmeta je da student savlada osnove <u>španskog jezika</u> , nivo A1.																														
<b>Tematske jedinice:</b>	Present indikativa, pridjevi, prisvojne i upitne zamjenice, ESTAr + GERUNDIO, prepozicije za mjesto i vrijeme, glagolska perifriza IR + a +INF, lične zamjenice (direktni i indirektni objekat).																														
<b>Ishodi učenja:</b>	Razumijevanje i korištenje svakodnevnih fraza. Konstrukcija jednostavnih rečenica i fraza. Student je osposobljen da sastavi kratak i jednostavan tekst, kao i da pročita i razumije istu vrstu teksta. Može obaviti elementarnu konverzaciju.																														
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevodenja i vježbe pismenog izražavanja)																														
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>prva parcijalna provjera znanja*</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>druga parcijalna provjera znanja*</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>završni (pismeni ispit)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>			R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		5%	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%	3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%	4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%	5.	završni (pismeni ispit)		50%			Ukupno: _____ bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																												
1.	prisustvo		5%																												
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%																												
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%																												
4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%																												
5.	završni (pismeni ispit)		50%																												
		Ukupno: _____ bodova	100%																												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja

Napomena: \* Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: *Método de Español para Extranjeros* (nivel elemental), editorial Difusión (2010). Autora: Aurora Centellas.

Dodatna: *Aula Internacional 1 (A1)*, editorial Difusión (2005). Autores: Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Coordinación pedagógica: Neus Sans.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 411	<b>Naziv predmeta:</b> Kontrastivna analiza francuski/bhs I														
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> 1	<b>Broj ECTS bodova:</b> 6 (jednopedmetni) 3 (francuski + italijanski) 3 (francuski + druga grupa)												
<b>Status:</b> OBAVEZAN	<b>Ukupan broj sati:</b> 6 (2P+4V) jednopedmetni 4 (2P +2V) francuski + italijanski 4 (2P +2V) francuski + druga grupa														
<b>Jezik nastave</b>	francuski														
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema														
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je usavršavanje kompetencija studenata na različitim nivoima opisa francuskog jezika.														
<b>Tematske jedinice:</b>	Nivoi organizacije u dva sistema jezika. Kontrastivni opis na fonetskom i fonološkom nivou. Skraćenice. Kontrastivni opis na morfo-sintaksičkom nivou: članovi, padeži, zamjenice, različiti rodovi imenica, rečenica i red riječi, rematizacija.														
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon uspješno položenih ispita studenti će biti sposobni da vladaju materijom koja im omogućava uvid u kontrastivni pristup francuskom i maternjem jeziku i biće sposobni da kvalitetno komuniciraju na francuskom jeziku.														
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja (tumačenje pojmova) a zatim predavanja interaktivnog karaktera (provjeravanje da li je materija asimilirana); rad na originalnim tekstovima i tumačenja kroz učešće studenata; mala izlaganja. Vježbe u vidu diktata, prevoda, pisanja malih sastava, konverzacije.														
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: <table border="1" data-bbox="507 1675 1433 1816"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Redovno prisustvo na časovima</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>2.</td><td>Aktivno učešće u časovima</td><td>10</td><td>10</td></tr></tbody></table>			R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo na časovima	5	5	2.	Aktivno učešće u časovima	10	10
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)												
1.	Redovno prisustvo na časovima	5	5												
2.	Aktivno učešće u časovima	10	10												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

3.	Pripremljenost za rad na časovima	15	15
4.	Parcijalna provjera znanja	30	30
5.	Semestralna provjera znanja	40	40
Ukupno:		100 bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovnim pohađanjem časova
- Aktivnim učešćem u časovima
- Nabavljanjem literature i pripremom za rad na literaturi
- Malim ekspezeima na zadate teme
- Diktatima
- Testovima
- Sastavima
- Prevodima
- Odgovaranjem na pismenu ili usmenu provjeru znanja na polusestrialnim i semestralnim provjerama

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

Grevisse, Maurice (1986) *Le bon usage*. Paris : Duculot.

Maalouf, Amin (1998) *Les identités meurtrières*. Paris: Grasset.

Jergović, Miljenko (2008) *Sarajevski Marlboro*. Sarajevo: Šahinpašić.

Dopunska: Prevodi dvije zadnje knjige koje studentima obezbjeđuje nastavnik.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 412	<b>Naziv predmeta:</b> Opća lingvistika		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> VII	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3 (jednopedmetni) 2(francuski +italijanski) 1 (francuski + druga grupa)
<b>Status:</b> OBAVEZAN		<b>Ukupan broj sati:</b> 2P (jednopedmetni) 2P (francuski + italijanski) 1P (francuski + druga grupa)	
<b>Jezik nastave</b>		francuski	
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je osposobljavanje studenata da shvate osnovne lingvističke pojmove, te da uvide značaj njihove primjene na planu učenja i predavanja jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Začetci opće lingvistike. Pojam opće lingvistike. Lingvističke discipline. Lingvističke škole. Preskriptivizam i deskriptivizam. Strukturalizam u lingvistici. Ferdinand de Saussure i pojmovi koje on uvodi u lingvistiku. Roman Jakobson i jezičke funkcije. André Martinet i dvostruka artikulacija. Ekonomija i redundancije. Pojam markiranog u lingvistici. Hiperkorekcija.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon uspješno položenih ispita studenti bi trebali znati objasniti osnovne lingvističke pojmove te ih povezivati sa nastavom i učenjem jezika.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja (tumačenje pojmova) a zatim predavanja interaktivnog karaktera (provjeravanje da li je materija asimilirana); rad na originalnim tekstovima i tumačenja kroz učešće studenata; mala izlaganja.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>
	1.	Redovno prisustvo na časovima	5
	2.	Aktivno učešće u časovima	10
3.	Pripremljenost za rad na časovima	15	
			<b>Učešće u ocjeni (%)</b>
			5
			10
			15

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje više organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

4.	Parcijalna provjera znanja	30	30
5.	Semestralna provjera znanja	40	40
Ukupno: _____		100	bodova
			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovnim pohađanjem časova
- Aktivnim učešćem u časovima
- Nabavljanjem literature i pripremom za rad na literaturi
- Malim ekspezeima na zadate teme
- Testovima
- Odgovaranjem na pismenu ili usmenu provjeru znanja na polusemestralnim i semestralnim provjerama

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:  
de Saussure, Ferdinand (1985) *Cours de linguistique général*. Paris: Payot.  
Jakobson, Roman (1963) *Essais de linguistique générale*, Paris : Les Editions de Minuit.  
Martinet, A. (1970) *Eléments de linguistique générale*. Paris : Colin.  
Dopunska:  
Paveau, M.-A., Sarfati, G.-E. (2003) *Les grandes théories de la linguistique*. Paris: Armand Colin.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 423	<b>Naziv predmeta: Francuska poezija XX vijeka</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS bodova: 6/3</b>
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 56</b> <b>2P + 2V (6 ECTS) jednopredmetni</b> <b>2P + 1V (3 ECTS) dvopredmetni</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 28 Vježbe 28 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Upisan II ciklus studija		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napraviti pregled moderne poezije od početka XX vijeka do danas, sa osvrtom na avangardne pokrete i značajne pojedince, dadaizam i osobito na nadrealizam kao najznačajniji pokret XX vijeka, te savremenu poeziju od II Svjetskog rata.</li> <li>• Predočiti i objasniti studentima osnovne pojmove i probleme moderne i savremene poezije;</li> <li>• Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju modernu i savremenu poeziju, pružajući im uvid u neke metode analize tekstova, istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse;</li> <li>• Kroz diskusiju o obaveznoj literaturi i drugim pročitanim tekstovima, objasniti neke od osnovnih problematika moderne i savremene poezije;</li> <li>• Potaći kod studenata analitičko razmišljanje o problemima savremene poetike i estetike.</li> </ul>		
<b>Tematske jedinice:</b>	Belle époque i književne avangarde 1910-tih godina: Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars i Pierre Reverdy. Pokret Dada i nastanak nadrealizma. Poetika nadrealizma. Breton: Manifeste du surréalisme, nadrealizam kao filozofija života. Pojam nadrealističke slike i automatskog pisanja. Paul Éluard – Ljubav Poezija		

	<p>Louis Aragon i roman. Soupault, Desnos, Artaud i drugi protagonisti. Nadrealizam, psihoanaliza i marksizam. Nadrealizam i politika. Nadrealizam u drugim zemljama; intelektualci bliski nadrealizmu. Savremena poezija nakon Drugog svjetskog rata: Francis Ponge, René Char, Henri Michaux. Propitivanje pjesničke slike i kritika nadrealizma: Yves Bonnefoy, Philippe Jaccottet i neki drugi. Tendencije savremene poezije</p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznavati najvažnija djela, pjesnike, ideje i pojmove moderne i savremene francuske poezije od početka XX vijeka do danas;</li> <li>• Poznavati različite pjesničke pokrete, kao i tendencije savremene poezije i umjetnosti, sa osobitim naglaskom na nadrealizam.</li> </ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znati se i pismeno i usmeno argumentovano te obaviješteno izraziti na francuskom jeziku o osnovnim pojmovima francuske i evropske poezije koji se obrađuju u toku nastave;</li> <li>• Znati pismeno i usmeno komentirati i/ili analizirati na francuskom jeziku kompleksne pjesničke tekstove.</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razumjeti dubinske spone između poezije i drugih umjetnosti, osobito slikarstva i filma;</li> <li>• Posjedovati osnovna saznanja neophodna za interkulturalno razmatranje problema modernih društava i problematiziranje jezika, kulture, i stvarnosti, kao i njenih predstava;</li> <li>• Biti osposobljen za kritičko i analitičko razmatranje kompleksnih pjesničkih tekstova, te elementarnih problema poetike, estetike i poetike.</li> </ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja, vježbe, prevođenje i tumačenje tekstova, diskusija sa studentima, samostalni rad studenata.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra (pismene radnje), kao i na završnom pismenom i usmenom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima:</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prisustvo na časovima	10	10
2.	Aktivnost na časovima	10	10
3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30
4.	Završni ispit	50	50
Ukupno: 100 bodova			100%

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

- 1) *Histoire de la France littéraire : modernités XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Berthier, P. i Jarrety, M. (éds), Pariz, Presses Universitaires de France, 2006.
- 2) Viart, Dominique i Vercier, Bruno, *La littérature française au présent*, Pariz, Bordas, 2008.
- 3) Grupa autora, *Francuska književnost 3/1*, Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1980.
- 4) Grupa autora, *Francuska književnost 3/2*, Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1982.
- 5) BRIOLET, Daniel, *Lire la poésie du XX<sup>e</sup> siècle*, Pariz, Dunod, 1995.
- 6) BRETON, André, *Manifestes du surréalisme*, razna izdanja.
- 7) NADEAU, Maurice: *Histoire du surréalisme*, drugo prošireno izdanje, sa Documents du surréalisme, 1964.
- 8) KAPIDŽIĆ-OSMANAGIĆ, Hanifa: *Suočenja II, Portreti i prigode* (André Breton..., Paul Eluard..., Louis Aragon), Sarajevo, 1981.
- 9) *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Biro A. et Passeron R. (éds), Pariz, Presses Universitaires de France, 1982.

Dopunska:

1. RAYMOND, Marcel, *De Baudelaire au surréalisme*, Paris : Librairie "José Corti", 1952.
2. LEMAÎTRE, Henri, *Poésie depuis Baudelaire*, Pariz, Armand Colin, 1965.
3. CLANCIER, Georges-Emmanuel, *De Rimbaud au surréalisme*,

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

*panorama critique*, Pariz, Pierre Seghers, 1953.

4. KAPIDŽIĆ-OSMANAGIĆ, Hanifa: *Le surréalisme serbe et ses rapports avec le surréalisme français*, 1968.

5. SEBBAG, Georges, *Le surréalisme : "Il y a un homme coupé en deux par la fenêtre" : 1918-1968*, Pariz, Armand Colin, 2005.

Na internetu: <http://www.par-nas-s-parnasa.com/pjesnici.html>



**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

**Obrazac SP2**

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILROM 416	<b>Naziv predmeta: Teorija i praksa prevođenja I</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopredmetni studij francuskog jezika i književnosti 4 ECTS / dvopredmetni studij francuski i italijanski i dvopermetni studij francuski +druga studijaska grupa 2 ECTS
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: jednopredmetni studij 3 / dvopredmetni studij 2 ETC praktičnog rada</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar 1 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Kroz teorijsku i praktičnu nastavu cilj je studentu predstaviti prevođenje kao samostalnu naučnu disciplinu.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Teorijski blok: razvoj prevođenja kao samostalne discipline i njeno definiranje. Književni prevod. Usmeno prevođenje. Uloga prevodioca i njegova odgovornost. Proces prevođenja i akteri koji u njemu učestuju. Pojam ekvivalencije u prevodu. Praktični blok: primjena teoriskog znanja u prevođenju različitih vrsta tekstova.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Usvajanje traduktološke terminologije i prepoznavanje i uočavanje problema i poteškoća u procesu preovđenja, kao i identificiranje grešaka u preovdu.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava ( pismeno i usmeno prevođenje književnih i stručnih tekstova)		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova
	1.	prisustvo	5%
	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje	10%

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	studenta tokom semestra		
3.	prva parcijalna provjera znanja		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja		15%
5.	završni pismeni ispit		55
	Ukupno:	bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja

Napomena:

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: *Obavezna*

- Vladimir Ivir, Teorija i tehnika prevođenja. Novi Sad, 1984.

- Jirži Levi, Umjetnost prevođenja. Svjetlost, Sarajevo, 1982.

- P. Newmark, A Text book of Translation,

<http://carynannerisly.wikispaces.com/file/view/A+Textbook+of+Translation+by+Peter+Newmark.pdf>

Dopunska:

- Mounin, G., (1963) *Les Problemes théoriques de la traduction*, Paris, Gallimard
- Seleskovitch, D., (1975), *Langage, langue et mémoire*, Paris, Lettres Modernes Minard.
- Seleskovitch, D., (1968), *L'interprète dans les conférences internationales*, Paris, Lettres Modernes Minard
- Jovanović, A., (2015) *Osnovi teorije prevođenja*, Beograd-Zagreb, Factum.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 441	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Metodika nastave francuskog jezika I</i>		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> I	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3 (jednopedmetni/FR+IT), 2 (francuski+drugi studij)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1S) Predmet nosi 1 ECTS praktičnog rada	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Omogućiti studentima stjecanje uvida u temeljne aspekte procesa metodike francuskog jezika. Predmet se naslanja na <i>Uvod u didaktiku francuskog jezika s prvog ciklusa</i> .		
<b>Tematske jedinice:</b>	Metode i metodologije u nastavi francuskog jezika. Tradicionalne metode. Gramatičko-prevodilačka metoda. Čitalačko-prevodilačka metoda. Prirodna metoda. Direktna metoda. Audio-oralna metoda. SGAV metoda. Komunikativni pristup. <i>Approche actionnelle</i> . <i>Approche par compétence</i> i <i>acte de langage</i> u nastavi. Nekonvencionalne metode u nastavi. Vještine usmenog i pismenog razumijevanja. Vještine usmenog i pismenog izražavanja. Međunarodni ispiti za francuski jezik (DELF, TCF, način pripreme i realizacija). Analiza autentičnih dokumenata i njihova upotreba u nastavi francuskog jezika (pjesma, književni tekst, reklama). TICE u nastavi (razni numerički materijali i alati, podučavanje uz TV5 Monde i ARTE).		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći: 1. uporediti različite teorijske pristupe i kritički ih prosuđivati; argumentirati mišljenje prilikom odabira određenog pristupa u poučavanju, 2. argumentovati mišljenje prilikom odabira određene nastavne metode i didaktičkog pokreta, 3. primijeniti znanja o određenom didaktičkom pokretu na udžbenike za francuski kao strani jezik, 4. analizirati sadržaje iz kulture i civilizacije u nastavi francuskog jezika. 5. definisati pojmove koji se tiču konvencionalnih i nekonvencionalnih metoda u nastavi.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i		



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

	razumijevanja. Metoda razgovora i debate.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	<p>Provjera znanja se odvija u dva segmenta:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. test znanja</li><li>2. završni pismeni ispit.</li></ol> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li><li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li><li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li><li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li><li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li><li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li></ol>
<b>Literatura:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>CUQ, J.-P., GRUCA, I. (2017), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.</p> <p>BESSE, H., (1992), <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i>, Paris, Didier.</p> <p>MARTINEZ, P., (2002), <i>La didactique des langues étrangères</i>, Que sais-je ?, Paris, PUF.</p> <p>Conseil de l'Europe C. E. <i>Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer</i>, Paris, Didier, 2001.</p> <p>PUREN, C., (2006), « De l'approche communicative à la perspective actionnelle », <i>Le Français dans le Monde</i> 347, 37-40.</p> <p>PUREN, C., (1988), <i>Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues</i>, Paris : CLE International.</p> <p>COURTILLON, J., (2003), <i>Élaborer un cours de FLE</i>, Paris, Hachette.</p> <p>Dodatna: <a href="http://www.tv5monde.com/">http://www.tv5monde.com/</a></p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 443	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji</i>		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> I	<b>Broj ECTS kredita:</b> 2 (jednopedmetni/FR+IT), 1 (francuski+drugi studij)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1V) Predmet nosi 1 ECTS praktičnog rada	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Predstaviti francuski jezik kao svjetski jezik u okviru frankofonog svijeta.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam frankofonije. Frankofoni geografski prostor i tipologija frankofonih zemalja. Francuski jezik izvan Francuske: Belgija, Švicarska, Luksemburg, Kanada, zemlje Magreba, afričke zemlje. Međunarodna frankofona organizacija (OIF). Frankofono univerzitetsko udruženje (AUF). Mjesto francuskog jezika u prekomorskim i prekookeanskim departmanima i teritorijama (DOM-TOM). Varijante francuskog jezika koje se podučavaju.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. protumačiti historijske i jezičke veze između Francuske i frankofonih zemalja,</li><li>2. uočiti dijagonalne veze između raznih proučavanih domena,</li><li>3. samostalno sastaviti sintetički i kritički prikaz informacije iz raznih izvora,</li><li>4. analizirati zajedničku problematiku frankofonije u svijetu,</li><li>5. prepoznati relevantne podatke za razumijevanje razvoja jezičnih politika,</li><li>6. uočiti razlike između francuskog jezika u Francuskoj i u drugim frankofonim zemljama,</li><li>7. upoznati kulturne posebnosti frankofonih zemalja.</li></ol>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja. Metoda razgovora i debate.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	Provjera znanja se odvija u dva segmenta: <ol style="list-style-type: none"><li>1. usmena prezentacija</li></ol>		

*E*



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

	<p>2. završni pismeni ispit.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p><b>Literatura:</b></p>	<p>Obavezna:</p> <p>Benoît PEETERS, « Tu parles !? » Le français dans tous ses états, Eva Production - Les Piérides - TV5, 2000.</p> <p>Objectifs de l'OIF (Article 1<sup>er</sup> de la Charte de 2005, Sommet d'Atananarivo), organigramme</p> <p>Typologie de Xavier DENIAU, La Francophonie, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1983, pp 25-44 (Chapitre II, <i>L'espace de la francophonie</i>)</p> <p>Léopold Sédar SENGHOR, « Le français, langue de culture », in Esprit n°311, novembre 1962, p. 844 (extrait).</p> <p>Jean-Denis GENDRON, « D'où vient l'accent des Québécois ? Et celui des Parisiens ? Essai sur l'origine des accents. Les Presses de l'Université Laval », vidéo, 2007, <a href="http://www.pulaval.com/catalogue/vient-accent-des-quebecois-celui-des-9086.html">http://www.pulaval.com/catalogue/vient-accent-des-quebecois-celui-des-9086.html</a></p> <p>« Interview Aimé Césaire » (Mascarines: RFO Réseau France Outremer, octobre 28, 1990), Archives vidéos: Ina.fr, <a href="http://www.ina.fr/video/CAC93070647/interview-aime-cesaire.fr.html">http://www.ina.fr/video/CAC93070647/interview-aime-cesaire.fr.html</a></p> <p>« Alain Decaux raconte : L'Afrique du Nord » : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=o4hsLbWPZII">http://www.youtube.com/watch?v=o4hsLbWPZII</a></p> <p>« Le Cameroun et le Togo », Les reportages d'Eclair Journal, 1930 (?), <a href="http://www.youtube.com/watch?v=r3aowi34AQc&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=r3aowi34AQc&amp;feature=related</a></p>





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta:

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 403	<b>Naziv predmeta:</b> <b>Temeljna nastavna umijeća (nastavničko usmjerenje) za odsjeke:</b> <b>Historija, Filozofija, Romanistika, Književnosti</b> <b>naroda BiH, BHS jezici, Slavenki jezici i književnost,</b> <b>Sociologija, Katedra za Historiju umjetnosti</b>		
<b>Ciklus:</b> drugi	<b>Godina:</b> prva	<b>Semestar:</b> prvi	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> Obavezni/izborni*	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>			
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Povezati pedagošku i didaktičku metodičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shvaćanje kurikuluma, upoznati polaznike s vrstama nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednosti umijeća prosudbe vlastitog i učeničkog rada.		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacijskih jedinica)	Priroda i obilježje nastavnih umijeća. Poučavanje i učenje. Upravljanje razredom. Koncepti planiranja, organiziranja i izvođenja nastave. Nastava kroz paradigmu komunikacije. Umijeće organiziranja nastavnog sata. Kreiranje razrednog ugođaja. Motivacija u razredu: razvoj samopouzdanja u procesu učenja. Disciplinacija – priroda učeničkog neposlušnosti. Kompetencije nastavnika, profesionalizacija nastavnog poziva. Rad s djecom s posebnim potrebama, inkluzivna nastava.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usvojiti opće određenje škole, nastave, nastavnika i učenika sa stajališta suvremene pedagogije, opisati modele razvoja razredno-nastavnoga ozračja u kontekstu komunikacijskih nastavnih oblika.</li><li>- Objasniti pedagoški i materijalno-tehnički aspekt nastave i učenja.</li></ul> <b>Vještine:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uočiti važnost empatije i komunikacije u međusobnim odnosima i odgojno-obrazovnom radu, kritički procijeniti vlastito umijeće komunikacije; umijeće u provođenju razredne discipline; planiranje i pripremanje nastavnog sata, izbor metoda, postupaka, oblika rada, tehnika i strategija učenja, načina vrednovanja i samovrednovanja, vremenska dinamika; inkluzivni pristupi</li></ul> <b>Kompetencije:</b>		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b>	<b>Obrazac SP2</b>
Opis predmeta:	Stranica 2 od 2

	- Evaluacija i poboljšanje vlastitog rada (znanje o obrazovnim potrebama polaznika); procjena učinka održanog nastavnog sata, razumijevanje faza nastavnog rada počevši od planiranja do vrednovanja, poticati razvoj kognitivnih, socijalnih, didaktičkih i metodičkih kompetencija studenata;
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno demonstrativna metoda
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Pisanje eseja, test znanja, samostalni rad studenta
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<i>Obavezna</i> 1. Kyriakou, C. (2001). <i>Temeljna nastavna umijeća</i> . Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica 2. Materijali s nastave
	<i>Dodatna</i> 1. Glasser, W. (1993). <i>Kvalitetna škola</i> . Zagreb: EDUCA 2. Glasser, W. (1993). <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i> . Zagreb: EDUCA 3. Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija</i> . Zagreb: Školska knjiga 4. Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija-temeljna znanja</i> . Zagreb: EDUCA 5. Zbornik radova: <i>Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine (2003)</i> . Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup>Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILSPA472	<b>Naziv predmeta: Osnove španskog jezika III</b>																		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>																
<b>Status: IZBORNI (vanjska i unutarnja lista)</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...																		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>																		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz Osnove španskog jezika II (I ciklus), ili znanje španskog jezika nivo A2.																		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike cilj ovog izbornog predmeta je da student savlada osnove španskog jezika, nivo B1.																		
<b>Tematske jedinice:</b>	Prezent glagola, SER /ESTAR, perfekt (pretérito perfecto), aorist (pretérito indefinido), imperfekt, kontrastivna upotreba prošlih vremena.																		
<b>Ishodi učenja:</b>	U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike student nakon odslušanog predmeta treba da savlada: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razumijevanje i upotreba svakodnevnih rečeničnih konstrukcija koje podrazumijevaju sudjelovanje u različitim komunikacijskim situacijama.</li> <li>• Razumjevanje tekstova o svakodnevnom društvenim temama.</li> <li>• Praćenja usmene komunikacije, razmjevanje, čitanje i pisanje tekstova u skladu sa zadatim nivoom.</li> </ul>																		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog izražavanja)																		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>prva parcijalna provjera znanja<sup>*</sup></td> <td></td> <td>15%</td> </tr> </tbody> </table>			R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		5%	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%	3.	prva parcijalna provjera znanja <sup>*</sup>		15%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																
1.	prisustvo		5%																
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%																
3.	prva parcijalna provjera znanja <sup>*</sup>		15%																

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%
5.	završni (pismeni ispit)		50%
Ukupno: _____ bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja

Napomena: \* Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: *Método de Español para Extranjeros* (nivel elemental), editorial Difusión (2010). Autora: Aurora Centellas.  
Dopunska: *Nuevo Aula Internacional 2* (A2), editorial Difusión (2013). Autores: Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Coordinación pedagógica: Neus Sans.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 413	<b>Naziv predmeta:</b> Kontrastivna analiza francuski/bhs II		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> 2	<b>Broj ECTS bodova:</b> 8 (jednopedmetni) 3 (francuski + italijanski) 3 (francuski + druga grupa)
<b>Status:</b> OBAVEZAN		<b>Ukupan broj sati:</b> 6 (2P+4V) jednopedmetni 4 (2P+2V) francuski + italijanski 4 (2P+2V) francuski + druga grupa	
<b>Jezik nastave</b>		francuski	
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslova za slušanje/upis na predmet nema. Za polaganje uslov je položen ispit iz Kontrastivne analize francuski-bhs I (FIL ROM 411)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je usavršavanje kompetencija studenata na različitim nivoima opisa francuskog jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kontrastivna analiza na morfo-sintaksičkom I na diskursivno-pragmatičkom nivou: analiza vremena, aspekta, veznika, prijedloga, konektora, idiomatskih izraza I poslovice.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon uspješno položenih ispita studenti će biti bitni sposobni da vladaju materijom koja im omogućava uvid u kontrastivni pristup francuskom i maternjem jeziku i biće sposobni da kvalitetno komuniciraju na francuskom jeziku.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja (tumačenje pojmova) a zatim predavanja interaktivnog karaktera (provjeravanje da li je materija asimilirana); rad na originalnim tekstovima i tumačenja kroz učešće studenata; mala izlaganja. Vježbe u vidu diktata, prevoda, pisanja malih sastava, konverzacije.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>
	1.	Redovno prisustvo na časovima	5
	2.	Aktivno učešće u časovima	10
			<b>Učešće u ocjeni (%)</b>
			5
			10

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	3.	Pripremljenost za rad na časovima	15	15
	4.	Parcijalna provjera znanja	30	30
	5.	Semestralna provjera znanja	40	40
	Ukupno: ___ 100 ___ bodova			
<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redovnim pohađanjem časova</li> <li>• Aktivnim učešćem u časovima</li> <li>• Nabavljanjem literature i pripremom za rad na literaturi</li> <li>• Malim ekspezeima na zadate teme</li> <li>• Diktatima</li> <li>• Testovima</li> <li>• Sastavima</li> <li>• Prevodima</li> <li>• Odgovaranjem na pismenu ili usmenu provjeru znanja na polusemestralnim i semestralnim provjerama</li> </ul>				
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:                  Grevisse, Maurice (1986) <i>Le bon usage</i>. Paris : Duculot.                  Maalouf, Amin (1998) <i>Les identités meurtrières</i>. Paris: Grasset.                  Jergović, Miljenko (2008) <i>Sarajevski Malbor</i>. Sarajevo: Šahinpašić.</p> <p>Dopunska: Prevodi dvije zadnje knjige koje studentima obezbjeđuje nastavnik.</p>			

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 415	<b>Naziv predmeta:</b> Francuska lingvistika i sociolingvistika														
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> VIII	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3 (jednopedmetni) 2 (francuski + italijanski) 1 (francuski+druga grupa)												
<b>Status:</b> OBAVEZAN		<b>Ukupan broj sati:</b> 2P (jednopedmetni) 2P (francuski + italijanski) 1P (francuski + druga grupa)													
<b>Jezik nastave</b>		francuski													
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Opće lingvistike</i> (FIL ROM412)														
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je osposobljavanje studenata da shvate osnovne lingvističke pojmove iz domena francuske lingvistike i sociolingvistike, te da uvide značaj njihove primjene na planu učenja jezika.														
<b>Tematske jedinice:</b>	Začetci I značaj francuske lingvistike. Pojam iskaza I iskazivanja. Situacija iskazivanja. Plan iskazivanja. Modaliteti iskazivanja. Deiktici. Organizacija teksta u lingvistici. Anafora. Katafora. Koherencija teksta. Pragmatika. Pojam jezičkog čina. Vrste jezičkih činova. Pojava sociolingvistike. Antoine Meillet. Basil Bernstein. William Labov. Aproksimativni jezici. Pidžini. Kreolski jezici. Code-switching. Vehikularni jezici I diglosija. Pojam jezičke nesigurnosti. Sociolingvističke varijable. Paradoks posmatrača. Tipologija variranja u jeziku.														
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon uspješno položenih ispita studenti bi trebali znati objasniti osnovne lingvističke i sociolingvističke pojmove te ih povezivati sa učenjem i nastavom jezika.														
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja (tumačenje pojmova) a zatim predavanja interaktivnog karaktera (provjeravanje da li je materija asimilirana); rad na originalnim tekstovima i tumačenja kroz učešće studenata; mala izlaganja.														
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo na časovima</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivno učešće u časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo na časovima	5	5	2.	Aktivno učešće u časovima	10	10		
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)												
1.	Redovno prisustvo na časovima	5	5												
2.	Aktivno učešće u časovima	10	10												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

3.	Pripremljenost za rad na časovima	15	15
4.	Parcijalna provjera znanja	30	30
5.	Semestralna provjera znanja	40	40
Ukupno: ___100__ bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovnim pohađanjem časova
- Aktivnim učešćem u časovima
- Nabavljanjem literature i pripremom za rad na literaturi
- Malim ekspozicijama na zadate teme
- Testovima
- Odgovaranjem na pismenu ili usmenu provjeru znanja na polusemestralnim i semestralnim provjerama

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

1. Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1997) *Grammaire méthodique du français* :
  - a. Cinquième partie : Grammaire et communication. Chapitre XIX : La référence.
  - b. Chapitre XX : L'énonciation. Chapitre XXI : La structuration du texte. Coll. Linguistique nouvelle, Paris : PUF.
2. Calvet, Louis-Jean (1993), *La sociolinguistique*. Paris : PUF.

Dopunska:

1. Maingueneau, D. (1994) *L'énonciation en linguistique française*, Coll. Les Fondementaux . Paris : Hachette supérieur.
2. Kerbrat-Orecchioni , C. (2001) *Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement*. Paris : Nathan/VUEF.
3. Maingueneau, D. (1996) *Les termes clés de l'analyse du discours*. Coll. MEMO. Paris : Seuil.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 424	<b>Naziv predmeta: Frankofona književnost</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: II</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5/3</b>
<b>Status: obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 56</b> <b>2P + 1V + 1S (5 ECTS) jednopredmetni</b> <b>2P + 1V (3 ECTS) dvopredmetni</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 28 Vježbe 28 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Predočiti i objasniti studentima osnovne pojmove, djela i ideje frankofone književnosti, te specifičan značaj ove problematike;</li><li>- Pobuditi njihovu radoznalost i želju da sami istražuju djela i ideje frankofone književnosti, pružajući im uvid u neke metode istraživanja, te izvore štampane literature, kao i internetske resurse;</li><li>- Kroz diskusiju o obaveznoj literaturi i drugim pročitanim tekstovima, objasniti neke od osnovnih problematika frankofonije i književnosti, kao i njihove implikacije u nastanku modernih društava, te kulturnim, društvenim i civilizacijskim pitanjima vezanim uz ove teme;</li><li>- Potaći kod studenata kritičko razmišljanje vezano uz frankofonu književnost, te im omogućiti da slobodno debatuju o idejama.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam "frankofona književnost", njegove implikacije i debata o njemu; Geografski pregled frankofonije i frankofone književnosti; Kanada; Azijska frankofona književnost; Belgijska književnost na francuskom jeziku; Švicarska književnost na francuskom jeziku; Magreb i Afrika; Kateb Yacine, Léopold Sédar Senghor, Mohammed Dib; Antili, Karibi i okeanija; Aimé Césaire, Frantz Fanon, Léon Gontran Damas, Jean Metellus. Pokret <i>Négritude</i> , Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Léon-Gontran Damas, Guy Tirolien, Birago Diop et René Depestre; Frankofona kao postkolonijalna književnost; Neki savremeni autori i problematike: Assia Djebar, Amin Maalouf, Alain Mabanckou,		

	Tahar Ben Jelloun, Boualem Sansal, Yasmina Khadra, Patrick Chamoiseau, Edouard Glissant, Wajdi Mouawad, Charif Majdalani.																								
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove frankofone književnosti;</li> <li>• Poznavati različite društvene ideje vezane uz taj pojam;</li> <li>• Posjedovati osnovna saznanja iz ove oblasti neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava;</li> </ul> <p>Vještine: Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obaviješteno izraziti o osnovnim pojmovima frankofone književnosti koji se obrađuju u toku nastave;</p> <p>Kompetencije: Raspolagati osnovnim saznanjima o frankofonoj književnosti na cijelom svijetu, neophodnim za samostalno i autonomno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava iz sopstvene perspektive.</p>																								
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, vježbe, prevođenje i tumačenje tekstova, diskusija sa studentima, samostalni rad studenata.																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra (pismene radnje), kao i na završnom pismenom i</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontinuirana provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>usmenom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima:</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na časovima	10	10	2.	Aktivnost na časovima	10	10	3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30	4.	Završni ispit	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prisustvo na časovima	10	10																						
2.	Aktivnost na časovima	10	10																						
3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30																						
4.	Završni ispit	50	50																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

- 1) Jean-Louis Joubert, *Les littératures francophones depuis 1945*, Paris, Bordas, 1986.
- 2) *Introduction aux littératures francophones : [Afrique, Caraïbe, Maghreb]*, sous la direction de Christiane Ndiaye ; avec la collaboration de Nadia Ghalem, Joubert Satyre et Josias Semujanga, Les Presses de l'Université de Montréal, 2004.
- 3) Moura, Jean-Marc, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Pariz, Presses universitaires de France, 2013.
- 4) Dominique Combe, *Poétiques francophones*, Paris, Hachette, 1995.
- 5) Allouache, Ferroudja, *Archéologie du texte littéraire dit « francophone » 1921-1970*, Pariz, Classiques Garnier, 2018.
- 6) Damas, Léon-Gontran, *Black-Label et autres poems*,
- 7) Césaire, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*, Pariz, Présence Africaine poésie, 2000.
- 8) Yacine, Kateb, *Nedjma*, Pariz, Seuil, 1956.
- 9) Ben Jelloun, Tahar, *Le Terrorisme expliqué à nos enfants*, Le Seuil, coll. « Explique A », 2016.
- 10) Glissant, Edouard, *Le sel noir*, Poésie Gallimard, 1983.
- 11) Maluf, Amin, *Ubilački identiteti, nasilje i potreba za pripadanjem*, prevela V. Cakeljić, Beograd, Laguna, 2016.
- 12) Mabanckou, *African psycho*, Pariz, Le Serpent à Plumes, 2003.
- 13) Sansal, Boualem, *2084, La fin du monde*, Pariz, Gallimard, 2015.
- 14) Mouawad, Wajdi, *Incendies*, Actes Sud, 2009.
- 15) Slimani, Leïla, *Chanson douce*, Pariz, Gallimard, 2016.

Dopunska:

- 1) Sansal, Boualem, *Selo u kojem je živio Njemac, dnevnik braće Schiller*, Sarajevo, prevele M. Zubonja i A. Drino, Sarajevo, Šahinpašić, 2009.
- 2) Khadra, Yasmina, *Bagdadske sirene*, preveo M. Gregorić, Zagreb, Naklada Ljevak, 2010.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FILROM 417	<b>Naziv predmeta:</b> Teorija i praksa prevođenja II		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> II	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopredmetni studij francuskog jezika i književnosti 3ETC / dvopredmetni studij francuski i italijanski I dvopredmetni studij francusk +druga studijaska grupa 2 ETC
<b>Status:</b> obavezan	<b>Ukupan broj sati:</b> jednopredmetni studij 3 / dvopredmetni studij 2 ETC praktičnog rada  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar 1 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj ovoga kolegija je da se studenti kroz predavanja i vježbe, te čitanje stručne literature upoznaju prevođenjem kao naučnom disciplinom, njenim suvremenim teorijskim pristupima proučavanju prevođenja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Centralne teme ovog kolegija su: prevod književnog teksta, pojam realija/kulturema, prevod meta i metonimije, te frazeoloških jedinica, problem identificiranja i pronalaženja prevodnog ekvivalent ciljnog jeziku. Osim književnog teksta studenti rade i na prevodu stručnih i administrativnih teksto Pažnja će biti usmjerena i na prevoditeljevu ulogu i etiku u procesu prevođenja, kao i na institucionalno prevođenje.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Usvajanje traduktološke terminologije i prepoznavanje i uočavanje problema i poteškoća u proces preovđenja, kao i identificiranje grešaka u preovdu. Razumjeti prevođenje kao čin komunikacije među različitim kulturama. Primjena stečenog teorijskg znanja u procesu prevođenja, kako pisme tako i usmenog,		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava ( pismeno i usmeno prevođenje književnih i stručnih tekstova)		
<b>Metode provjere znanja sa</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

E. ✓

strukturu  
ocjene<sup>1</sup>:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	prisustvo		5%
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%
3.	prva parcijalna provjera znanja		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja		15%
5.	završni pismeni ispit		55
Ukupno:		bodova	100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja

Napomena:

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  
 b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  
 c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  
 d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  
 e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  
 f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura<sup>2</sup>:

Obavezna: *Obavezna*

- Vladimir Ivir, Teorija i tehnika prevođenja. Novi Sad, 1984.
- Jirži Levi, Umjetnost prevođenja. Svjetlost, Sarajevo, 1982.
- P. Newmark, A Text book of Translation,

<http://carynannerisly.wikispaces.com/file/view/A+Textbook+of+Translation+by+Peter+Newmark>

Dopunska:

- Mounin, G., (1963) *Les Problemes théoriques de la traduction*, Paris, Gallimard
- Seleskovitch, D., (1975), *Langage, langue et mémoire*, Paris, Lettres Modernes Minard.
- Seleskovitch, D., (1968), *L'interprète dans les conférences internationales*, Paris, Le

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Modernes Minard

- Jovanović, A., (2015) *Osnovi teorije prevođenja*, Beograd-Zagreb, Factum.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 433	<b>Naziv predmeta: Romanska lingvistika</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: 1</b>	<b>Semestar: 2</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3/1</b>
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> 2P + 1V (3 ECTS) jednopredmetni studij 1 P (1 ECTS) dvopredmetni studij Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> Nastavnik i saradnik		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Uvođenje studenata u izučavanje internih i eksternih faktora koji su doveli do diversifikacije i stvaranja zasebnih romanskih jezika iz nekada relativno jedinstvenog narodnog latinskog jezika. Uvođenje studenata u terminologiju lingvističke analize i njena praktična primjena u deskripciji romanskih idioma na nekoliko nivoa (fonetskom, morfološkom, sintaktičkom, leksičkom, semantičkom).		
<b>Tematske jedinice:</b>	Lingvistika, filologija, romanski jezici. Pridjev romanus, latinus, wallah. Pojam Romanija.  Dante i prva podjela romanskih jezika. Mancarella i savremena klasifikacija romanskih jezika.  Romania Nova, Romania Submersa, Romania Perdita. Začeci romanske filologije. Velika imena i osnivači romanistike : F. Diez, Meyer-Lubke, G. Paris, W. Wartburg, P. Bec, C. Tagliavini, A. Alonso, L. Renzi.  Historijsko-komparativna metoda XIX st.: manjkavosti i ostavština. Postulat »fonetskih zakona«. Postsosirovska lingvistika i odnos sinhronije i dijahronije. Savremene teorije o jezičkim promjenama: uloga sociolingvistike i jezičkih znanosti.  Historijsko-društveni kontekst i evolucija latinskog jezika. Zlatno doba latinskog i dekadencija. Jezički registri. Klasični i govorni latinski. Bilingvizam i diglosija. Tipološka karakterizacija klasičnog latinskog.  Vulgarni latinitet. Izvori. Tipološka karakterizacija govornog/vulgarnog latinskog. Latinski <i>koinè</i> .  Latinizacija i romanizacija rimskih provincija.  Uloga kršćanstva u evoluciji latinskog: sermo piscatorius. Jezička diferencijacija i		

	<p>dijalektalizacija latinskog: uzroci i posljedice po romanski svijet.</p> <p>Granica između latinskog i romanskih jezika: od latinofona do romanofona. R. Wright i <i>Early Romance</i>. Protoromanski, Michel Banniard i uloga retrospektivne sociolingvistike u objašnjavanju jezičkih fenomena i nastanku romanskih jezika.</p> <p>Jezik vs. dijalekt. Pojam jezičke varijante/varijable. Prototip jezičke metamorfoze. Od markirane do arhaične varijable. Jezički kontinuum.</p> <p>Restrukturiranje vokalnog i konsonantskog sistema.</p> <p>Preustroj morfološkog sistema. Razvoj analitičkih i perifrastičkih formi</p> <p>Nastanak člana u romanskim jezicima.</p> <p>Romanska leksika.</p> <p>Najstariji tekstovi na romanskim jezicima.</p>																				
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p><b>Znanje:</b> Usvajanje lingvističke terminologije specifične za oblast historije romanskih idioma. Familijariziranje sa osnovnim savremenih teorijama i kriterijima klasifikacije romanskih jezika u sinhroniji, osobito u kontekstu problema odnosa jezičkog standarda i dijalekta u romanskim idiomima. Uvod u dijahronijski studij romanskih jezika kroz presjek glavnih lingvističkih promjena u širem historijskom kontekstu koje su prouzrokovale diferencijaciju narodnog latinskog jezika i dijalektalno rasparčavanje Romanije.</p> <p><b>Vještine i kompetencije:</b> Sposobnost uočavanja povezanosti jezičkih pojava i političkih, društvenih i kulturnih varijabli u domenu izučavanja romanskih jezika i dijalekata. Prepoznavanje srodnosti romanskih idioma kao zajedničkih potomaka narodnog latinskog jezika. Sposobnost opisivanja i raščlanjivanja jezičke evolucije određenih idioma na konkretnim primjerima.</p>																				
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p><b>Oblici rada</b> Frontalni, individualni, grupni, dijaloški, interaktivni, deduktivni, induktivni</p> <p><b>Vrsta nastave</b> Predavačko – receptivna, praktična, individualizirana, interaktivna</p> <p><b>Nastavne metode</b> Metoda izlaganja, metoda razgovora, rada na tekstu, rada na ploči, rad sa audio-vizuelnim pomagalicama, interaktivni pristup rada sa studentima kroz dijalošku induktivnu metodu, kao i deduktivnu metodu.</p>																				
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="467 1686 1449 1935"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>parcijalna provjera znanja</td> <td></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>završna provjera znanja</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		10%	2.	aktivnost u nastavi		10%	3.	parcijalna provjera znanja		30%	4.	završna provjera znanja		50%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	prisustvo		10%																		
2.	aktivnost u nastavi		10%																		
3.	parcijalna provjera znanja		30%																		
4.	završna provjera znanja		50%																		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

3



	<table border="1" data-bbox="459 293 1442 371"> <tr> <td data-bbox="459 293 560 331"></td> <td data-bbox="560 293 1075 331"></td> <td data-bbox="1075 293 1262 331"></td> <td data-bbox="1262 293 1442 331"></td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="459 331 1262 371">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td data-bbox="1262 331 1442 371">100%</td> </tr> </table> <p data-bbox="389 412 1461 443">Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul data-bbox="437 483 1471 728" style="list-style-type: none"> <li>• obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru</li> <li>• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra</li> <li>• parcijalna provjera znanja polovinom semestra</li> <li>• završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije usvojio na prvoj provjeri znanja</li> </ul>					Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p data-bbox="389 734 533 766"><b>Obavezna:</b></p> <ol data-bbox="389 766 1509 1077" style="list-style-type: none"> <li>1. Banniard, Michel, Du latin aux langues romanes, Paris, Nathan, 2000.</li> <li>2. Klinkenberg, Jean-Marie, Des langues romanes, De Boeck Duculot, 1999, coll. Champs linguistiques</li> <li>3. Mancarella, Giovan Battista, Linguistica romanza, Zanichelli, 1978.</li> <li>4. Skubic, Mitja, Uvod u romansku lingvistiku: udžbenik za predmet Istorija francuskog, španskog, italijanskog i rumunskog jezika, Novi Sad, Institut za strane jezike i književnosti Filozofskog fakulteta, 1990.</li> <li>5. The Romance Languages, ed. by Martin Harris and Nigel Vincent, Routledge, London – New York, 2001.</li> </ol> <p data-bbox="389 1077 539 1108"><b>Dopunska:</b></p> <ol data-bbox="389 1108 1509 1523" style="list-style-type: none"> <li>1. Allieres, Jacques, Manuel de linguistique romane, Paris, Honoré Champion, 2001.</li> <li>2. Auerbach, Erich, Introduzione alla filologia romanza, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1969.</li> <li>3. Bal, Willy, Introduction aux études de linguistique romane, Paris, Didier, 1966.</li> <li>4. Bec, Pierre, Manuel pratique de philologie romane, tome I et II, Paris, A&amp;J Picard, 1971.</li> <li>5. Skok, Petar, Osnovi romanske lingvistike, Zagreb, 1940.</li> <li>6. Tagliavini, Carlo, Le origini delle lingue neolatine. Introduzione alla filologia romanza, Bologna, Patron, 1969</li> </ol> <p data-bbox="389 1391 1374 1453">Varvaro, Alberto, Linguistique romane : cours d'introduction, Namur : Presses universitaires de Namur, 2010.</p> <p data-bbox="389 1453 1490 1523">Glessgen, Martin-Dietrich, Linguistique romane : domaines et méthodes en linguistique française et romane, Paris, Armand Colin, 2015.</p>								

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 442	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Metodika nastave francuskog jezika II</i>		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> II	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3 (jednopedmetni, FR+IT), 2 (francuski+drugi studij)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1S) Predmet nosi 1 ECTS praktičnog rada	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Omogućiti studentima stjecanje uvida u temeljne aspekte procesa metodike francuskog jezika s aspektima didaktike istog jezika. Cilj je da studenti bliže dođu u dodir s praktičnim stranama metodike francuskog jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam didaktičke sekvence. Analiza savremenih udžbenika francuskog jezika napisanih na bazi <i>approche actionnelle</i> uz pomoć <i>grilles d'analyse</i> , pisanje <i>fiches pédagogiques</i> . Izrada portofolija na osnovu didaktičkih jedinica iz savremenih udžbenika.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći:  1. planirati nastavu francuskog kao stranog jezika, 2. osmisliti i izraditi nastavnu jedinicu na temelju ciljeva, ishoda, sadržaja, udžbenika prema didaktičkim principima i uz poštovanje principa savremenih pristupa u nastavi FLE (aktivni i komunikacijski pristup), 3. osmisliti, organizovati i provesti različite nastavne aktivnosti namijenjene učenicima u učenju francuskoga jezika 4. odabrati i izraditi nastavne materijale primjerene dobi i interesima učenika te njihovoj razini vladanja komunikacijskom kompetencijom, 5. opažati, analizirati i vrednovati kvalitetu rada nastavnika i drugih studenata, razredni diskurs, nastavnu klimu, socio-emocionalne odnose, nastavne materijale i nastavne pripreve, 6. samoprocjenjivati provedene aktivnosti i nastavni sat.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja. Metoda razgovora i debate.		
<b>Metode provjere</b>	Provjera znanja se odvija u tri segmenta:		



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>znanja sa strukturom ocjene:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ispunjavanje didaktičkog portfolija koji se sastoji od nastavnih jedinica koje su samostalno pripremljene</li><li>2. ispunjavanje lista za evaluaciju udžbenika za francuski jezik</li><li>3. ispunjavanje didaktičkog portfolija u kojem se nalazi evaluacija nastavnih časova drugih studenata.</li></ol> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li><li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li><li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li><li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li><li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li><li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li></ol>
<b>Literatura:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>CUQ, J.-P., GRUCA, I. (2017), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.</p> <p>BESSE, H., (1992), <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i>, Paris, Didier.</p> <p>MARTINEZ, P., (2002), <i>La didactique des langues étrangères</i>, Que sais-je ?, Paris, PUF.</p> <p>Conseil de l'Europe C. E. <i>Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer</i>, Paris, Didier, 2001.</p> <p>PUREN, C., (2006), « De l'approche communicative à la perspective actionnelle », <i>Le Français dans le Monde</i> 347, 37-40.</p> <p>PUREN, C., (1988), <i>Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues</i>, Paris : CLE International.</p> <p>COURTILLON, J., (2003), <i>Élaborer un cours de FLE</i>, Paris, Hachette.</p> <p>Dodatna:</p>



**UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet**

<http://www.tv5monde.com/>

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 444	<b>Naziv predmeta:</b> <i>Francuski kao jezik struke</i>		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> II	<b>Broj ECTS kredita:</b> 2 (sve studijske grupe)
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1V) Predmet nosi 1 ECTS praktičnog rada	
<b>Jezik nastave:</b>	Francuski		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Omogućiti studentima stjecanje uvida u temeljne aspekte metodike i didaktike francuskog kao jezika struke (turizma, prava, diplomatije).		
<b>Tematske jedinice:</b>	Definisanje pojmova FOS ( <i>français sur objectif spécifique</i> ), FOU ( <i>français sur objectif universitaire</i> ). Kompetencije nastavnika. Specifičnosti učenika koji uče francuski kao jezik svoje struke. Potrebe učenika u jeziku i kulturi frankofonog svijeta. Analiza udžbenika francuskog jezika iz oblasti diplomatije i prava. Pisanje <i>fiches pédagogiques</i> na osnovu ponuđenog materijala iz jezika struke.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će nakon položenog predmeta moći:  1. uporediti različite teorijske pristupe i kritički ih prosuđivati; argumentirati mišljenje prilikom odabira određenog pristupa u poučavanju francuskog kao jezika struke, 2. argumentovati mišljenje prilikom odabira određene nastavne metode i didaktičkog pokreta, 3. primijeniti znanja o određenom didaktičkom pokretu na udžbenike za francuski kao jezik turizma i diplomatije, 4. analizirati sadržaje iz kulture i civilizacije u nastavi francuskog kao jezika struke. 5. samostalno napisati pripremu na osnovu jedne didaktičke sekvence iz udžbenika za francuski kao jezik turizma i diplomatije.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja. Metoda razgovora i debate.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>	Provjera znanja se odvija u dva segmenta:  1. pisanje jedne pripreme na nastavnu jedinicu		

*E*



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

	<p>2. završni usmeni ispit.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<b>Literatura:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>MANGIANTE, J.-M., et PARPETTE, C. (2004). <i>Le Français sur Objectifs Spécifiques : de l'analyse des besoins à l'élaboration d'un cours</i>. Paris : Hachette.</p> <p>MOURLHON-DALLIES, D. (2008). <i>Enseigner une langue à des fins professionnelles</i>. Paris : Didier.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Opis predmeta:

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 405	<b>Naziv predmeta: Komunikacija u nastavi (nastavničko usmjerenje) za odsjeke: Historija, Filozofija, Romanistika, Slavenski jezici i književnost, Sociologija, Katedra za Historiju umjetnosti</b>		
<b>Ciklus: drugi</b>	<b>Godina: prva</b>	<b>Semestar: drugi</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>			
<b>Preduvjet za upis:</b>	Temeljna nastavna umijeća		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada kroz komunikacijsku prizmu. Razumjeti zakonitosti socijalne percepcije. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije; usvojiti novu sliku i važnost komunikacije u odgoju i međusobnim odnosima; ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu; povećati razinu razumijevanja komunikacijskih vještina; osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost komunikacije s drugim subjektima nastave ili obitelji.		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Interakcija i komunikacija u odgoju. Interakcijska povezanost u komunikaciji; Empatijsko komuniciranje; Komunikacija u odgoju (verbalna i neverbalna komunikacija); JA i TI poruke. Socijalna reverzibilnost u razrednoj komunikaciji; Aktivno slušanje kao oblik komunikacije; Nasilna i nenasilna komunikacija; Stilovi učenja; Motivacija; Okruženje, metode i oblici nastavnog rada – prilika za komunikaciju u nastavnom procesu; Suradničko učenje u nastavi; Nastavnik kao razrednik; Razrednik kao odgajatelj; Partnerstvo razrednika s roditeljem i pedagogom; Interakcijska povezanost u komunikaciji s djecom s posebnim potrebama; inkluzivni pristupi u nastavi.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>- Uočiti značaj komuniciranja kroz jasno i precizno izražavanje i iznošenje ideja u nastavnom procesu; prepoznati strukturu komunikacijskog ciklusa; usvojiti elemente verbalne i neverbalne komunikacije.</li></ul> Vještine: <ul style="list-style-type: none"><li>- Slušanje kao komunikacija - aktivno slušanje; Primjena metoda dramskog odgoja u nastavi; Prosocijalno ponašanje u odnosu s drugima; Kritičko procijenjivanje vlastitog umijeća komunikacije s drugima;</li></ul> Kompetencije:		

Opis predmeta:

Stranica 2 od 2

	- Empatičko slušanje; Primjena recipročne i etične komunikacije kao način ostvarivanje saradnje i dijaloga sa drugima; Primjena konkretne, pregledne i povezane logične komunikacije; rješavanje konfliktnih situacija.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno-demonstrativna metoda, metode dramskog odgoja
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Esej, prezentacija, test znanja
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: 1. Bratanić, M. (1993). Mikropedagogija. Zagreb; Školska knjiga Dopunska: 1. Boal, A. (2009). Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj 2. Gossen, C.D. (1994). Restitucija-Preobrazba školske discipline. Zagreb; Alinea 3. Brajša, P. (1993). Pedagoška komunikologija. Zagreb; Školske novine 4. Glasser, W. (1993). Kvalitetna škola. Zagreb; Educa 5. Materijal s nastave

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup>Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo





**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

**Obrazac SP2**

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL SPA 473	<b>Naziv predmeta: Osnove španskog jezika IV</b>																		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: II</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>																
<b>Status: IZBORNI (vanjska i unutarnja lista)</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti																		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>																		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz Osnove španskog jezika III, ili znanje španskog jezika nivo A2.																		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike cilj ovog izbornog predmeta je da student savlada osnove španskog jezika, nivo B1.																		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kontrastivna upotreba prošlih vremena, neodređene zamjenice, futuro simple, prijedlozi za vrijeme, prezent konjunktiva.																		
<b>Ishodi učenja:</b>	U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike, nivo B1, student nakon odslušanog predmeta treba da savlada: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razumijevanje i upotreba svakodnevnih rečeničnih konstrukcija koje podrazumijevaju sudjelovanje u različitim komunikacijskim situacijama.</li> <li>• Razumijevanje tekstova o svakodnevnim društvenim temama.</li> <li>• Praćenja usmene komunikacije, razmjevanje, čitanje i pisanje tekstova u skladu sa zadatim nivoom.</li> </ul>																		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog izražavanja)																		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>prva parcijalna provjera znanja*</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> </tbody> </table>			R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		5%	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%	3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																
1.	prisustvo		5%																
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%																
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%																

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<table border="1" data-bbox="491 241 1418 398"> <tr> <td>4.</td> <td>druga parcijalna provjera znanja*</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>završni (pismeni ispit)</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru</li> <li>• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra</li> <li>• I parcijalna provjera znanja polovinom semestra</li> <li>• II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra</li> <li>• završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja</li> </ul> <p>Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	4.	druga parcijalna provjera znanja*	20%	5.	završni (pismeni ispit)	50%							Ukupno: _____ bodova		100%
4.	druga parcijalna provjera znanja*	20%														
5.	završni (pismeni ispit)	50%														
Ukupno: _____ bodova		100%														
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p>Obavezna: <i>Método de Español para Extranjeros</i> (nivel elemental), editorial Difusión (2010). Autora: Aurora Centellas.</p> <p>Dopunska: <i>Nuevo Aula Internacional 2 (A2)</i>, editorial Difusión (2013). Autores: Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Coordinación pedagógica: Neus Sans.</p>															

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 512	<b>Naziv predmeta:</b> Registri u savremenom francuskom jeziku		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> II	<b>Semestar:</b> IX	<b>Broj ECTS bodova:</b> 8 (jednopedmetni) 8(francuski + italijanski) 4 (francuski + druga grupa)
<b>Status:</b> OBAVEZAN		<b>Ukupan broj sati:</b> 6 (2P+5V) jednopedmetni 6 (2P+5V) francuski + italijanski 5 (2P+3V) francuski + druga grupa	
<b>Jezik nastave</b>		francuski	
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduslova za slušanje/upis na predmet nema. Za polaganje uslov je položen ispit iz Kontrastivne analize francuski -b/h/s II (FIL ROM 413)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je osposobljavanje studentata da uvide razlike u nivoima jezika, kako u maternjem, tako i u francuskom jeziku, kako bi se znali adekvatno izraziti u stranom jeziku.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Odnos semantike I leksike. Leksikologija I leksikografija. Registri u b/h/s jeziku. Registri u francuskom jeziku. Književni registar u francuskom jeziku. Govorni registar u francuskom jeziku. Substandardni govor I žargon. Sintaksa francuskog govornog jezika. Eufemizacija I pejorizacija. Konotacije. Metafore. Vulgarizmi.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon uspješno položenih ispita studenti bi trebali znati vladati različitim registrima u francuskom jeziku, kako na morfo-sintaksičkom, tako i na leksičkom nivou.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja (tumačenje pojmova) a zatim predavanja interaktivnog karaktera (provjeravanje da li je materija asimilirana); rad na originalnim tekstovima i tumačenja kroz učešće studenata; mala izlaganja. Vježbe u vidu diktata, prevoda, pisanja malih sastava, konverzacije.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>
	1.	Redovno prisustvo na časovima	5
	2.	Aktivno učešće u časovima	10
	3.	Pripremljenost za rad na časovima	15
4.	Parcijalna provjera znanja	30	
		<b>Učešće u ocjeni (%)</b>	5
			10
			15
			30

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

5.	Semestralna provjera znanja	40	40
Ukupno: ___100__bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Redovnim pohađanjem časova
- Aktivnim učešćem u časovima
- Nabavljanjem literature i pripremom za rad na literaturi
- Malim ekspozicijama na zadate teme
- Diktatima
- Testovima
- Sastavima
- Prevodima
- Odgovaranjem na pismenu ili usmenu provjeru znanja na polusemestralnim i semestralnim provjerama

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:  
Hagège, Claude(2012) *Combat pour le français*. Paris: Odile Jacob.

Dopunska:  
Blanche-Beveniste, Claire (1998) *Le français parlé, études grammaticales*. Paris: CNRS.  
Calvet, Louis-Jean (2007) *L'argot*. Paris: PUF.  
Gadet, Françoise (2007) *La variation sociale en français*. Paris: Broché.  
Guiraud, Pierre(1973) *L'argot*. Paris: PUF.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 521	<b>Naziv predmeta:</b> Francusko avangardno pozorište		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> 2.	<b>Semestar:</b> 3.	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 6 ECTS; Dvopedmetni studij: 2 ECTS
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati sedmično:</b> Jednopedmetni studij: 1P+1S+2V Dvopedmetni studij: 1P+1V	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Upisan 3. semestar drugog ciklusa		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati studente s avangardnim pozorištem 50-tih godina XX vijeka u Francuskoj, s promjenama koje je ono donijelo na dramaturškom, scenskom i tematskom planu, kao i s njegovim glavnim teoretičarima i predstavnicima - dramskim piscima.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam francuskog avangardnog pozorišta 50-tih godina XX vijeka Tradicionalno pozorište vs avangardno Osnovni dramaturški postulati Novine na tematskom planu Glavni predstavnici Analiza odabranih dramskih komada (Beckett, Ionesco i Genet)		
<b>Ishodi učenja:</b>	Od studenata se očekuje da na ovom kolegiju usvoje osnovne pojmove vezane za francusko avangardno pozorište 50-ih godina XX vijeka, da prepoznaju njegove osnovne karakteristike, obrazlože značaj i smisao ovog pozorišta, usporede ga sa tipom pozorišta koje mu je prethodilo, analiziraju njegove dramaturške i tematske osobnosti te iz toga izvedu validne zaključke. Osnovna pretpostavka je usvajanje teorijske i kritičke terminologije uz neophodno solidno vladanje francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja (ZEROJ C1)		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Čitanje i analiza dramskih tekstova, kritičke literature, izlaganja studenata, diskusije.		
<b>Metode provjere</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

**znanja sa  
strukturuom  
ocjene<sup>1</sup>:**

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10
2.	Učestvovanje u diskusijama	10	10
3.	Studentske prezentacije	25	25
4.	Pismena provjera znanja	25	25
5.	Usmeni	20	20
6.	Prisustvo	10	10
Ukupno:		bodova	100%

\*Prisustvo na nastavi je obavezno za studente koji su upisani kao redovni i redovni samofinansirajući.

Za vanredne studente koji nisu u mogućnosti izaći na polusemestralne provjere znanja konačna ocjena se izvodi kako slijedi: : integralni pismeni ispit (50 bodova), prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10 bodova) i završni usmeni ispit (40 bodova).

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Praćenjem nastave uz vođenje vlastitih bilježaka  
Redovnom pripremom za nastavu (čitanje zadatih tekstova)  
Aktivnim i relevantnim učešćem na vježbama (analizom tekstova koji se obrađuju, iznošenjem vlastitih argumentovanih stavova)  
Redovnim iščitavanjem udžbeničke, teorijske i kritičke literature i vlastitim istraživanjima svih dostupnih izvora  
Kvalitetno pripremljenim i predstavljenim prezentacijama  
Postignutim rezultatima na provjerama znanja (usvojena materija, nivo francuskog jezika, dobro vladanje teorijskom i kritičkom terminologijom na francuskom jeziku, struktura pismenih radova)

**Napomena:**

Pismena provjera znanja je eliminatorna.  
Svako nekritičko korištenje građom dostupnom na internetu je strogo zabranjeno.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95- 100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

**Literatura<sup>2</sup>:**

**Obavezna:**

- 1. ARTAUD, Antonin, *Le Théâtre et son double*, Gallimard, 1938.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

2. ESSLIN, Martin, *Théâtre de l'absurde* (trad. de l'anglais), Paris, Buchet/Chastel, 1971.
3. JACQUART, Emmanuel, *Le Théâtre de dérision. Beckett, Ionesco, Adamov.* Paris, Gallimard, 1974.
4. DŽAKULA, Branko /i dr./, *Francuska književnost (1933-1970)*, Knj. III/2, Sarajevo-Beograd, Svjetlost-Nolit, 1982
5. VINJA, Vojmir /i dr./, *Povijest svjetske književnosti*, Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982.

**Dopunska:**

1. SIMON, Alfred, *Dictionnaire du théâtre français contemporain*, Paris, Larousse, 1970.
2. IONESCO, Eugène, *Notes et contre-notes*, Paris, Gallimard, coll. Folio essais, 1991. ili bilo koje drugo izdanje



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 519		<b>Naziv predmeta:</b> Stručno prevođenje	
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> II	<b>Semestar:</b> III	<b>Broj ECTS bodova:</b> 5 jednopredmetni 2 dvopredmetni francuski i italijanski 4 dvopredmetni francuski i drugi studij
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 (1P+1S+1V)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Teorija i praksa prevođenja II		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Uvod u prevod pravnih tekstova		
<b>Tematske jedinice:</b>	Prevođenje s b/h/s na francuski i s francuskog na b/h/s jezik: 1. Rodni list/smrtni list 2. Vjenčani list/ uvjerenje o slobodnom bračnom stanju 3. Ceremonija sklapanja braka 4. Uvjerenje o nekažnjavanju/nevođenju sudskog postupka 5. Uvjerenje o državljanstvu 6. CIPS/potvrda o prebivalištu 7. Diploma nakon završene osnovne/srednje škole 8. Bachelor i master diploma 9. Dodatak diplomi 10. Brakorazvodna presuda		
<b>Ishodi učenja:</b>	1. Upoznati studente s pravnim tekstovima i pravnom terminologijom u b/h/s i francuskom jeziku 2. Ukazati na postojanje izraza koji nemaju svoj potpuni ekvivalent na stranom jeziku 3. Osposobiti ih za prevod jednostavnijih pravnih dokumenata poput npr. izvoda iz knjige rođenih 4. Sticanje osnovnog znanja za dalji rad i usavršanje pri prevodu pravnih tekstova		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalni i interaktivni, samostalni i grupni rad		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom</b>	Provjera znanja vrši se u tri segmenta : 1. Pismeni prevod francuski-b/h/s jezik (30%)*		

E 2



	Ukupno: _____ bodova	100%
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru</li> <li>• aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra</li> <li>• I parcijalna provjera znanja polovinom semestra</li> <li>• II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra</li> <li>• završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja</li> </ul> <p>Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.</p>	
	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna: <i>Método de Español para Extranjeros</i> (nivel elemental), editorial Difusión (2010). Autora: Aurora Centellas.  Dopunska: <i>Aula Internacional 1 (A1)</i>, editorial Difusión (2005). Autores: Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Coordinación pedagógica: Neus Sans.</p>	

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

<b>ocjene<sup>1</sup>:</b>	2. Pismeni prevod b/h/s-francuski jezik (30%)* 3. Usmeni dio ispita (30%) 4. Učešće u nastavi (10%)  *student mogu koristiti rječnik(e) tokom pismene provjere znanja
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: Meta, Volume 24, Number 1, mars 1979, <i>La traduction juridique</i> (izbor članaka na francuskom jeziku) Meta, Volume 47, numéro 2, juin 2002 <i>Traduction et terminologie juridiques</i> (izbor članaka na francuskom jeziku)  Dopunska: Rječnici po izboru studenta

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 515	<b>Naziv predmeta: Francuska stilistika I</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: 2</b>	<b>Semestar: 9</b>	<b>Broj ECTS bodova: 6/2</b>
<b>Status: obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> <b>2P+1V+1S (6 ECTS) jednopredmetni studij</b> <b>1P+1V (2 ECTS) dvopredmetni studij</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> Nastavnik i saradnik		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste osposobiti studente da prepoznaju i upotrijebe različite stilske figure u književnom tekstu kao i da uspostave korelaciju između gramatike i stilistike očavajući podjednako jezičke, ali i stilsko-poetske proseedee. Cilj kolegija jeste uvođenje studenata u osnove tzv. stilistike jezika i stilistike književnog teksta.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Definicija stila i stilistike. Stilistika i retorika od antike do savremenog perioda. Pregled stilističkih teorija i promišljanja o stilu u jeziku i u književnosti. Pragmatika, lingvistika teksta, diskurzna lingvistika. Poetska funkcija jezika. Stilske figure. Stilski sintaksički modeli.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> usvojen bazični teorijski fundus kao i klasifikacija retoričkih, tj. stilskih figura i proseedea. Uvid u osnovne stilističke teorije i pristupe. <b>Vještine i kompetencije:</b> Biti osposobljen za prepoznavanje i upotrebu različitih stilskih figura u književnom tekstu te prepoznavanje stilsko-poetskih proseedea.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<b>Oblici rada</b> Frontalni, individualni, grupni, dijaloški, interaktivni, deduktivni, induktivni <b>Vrsta nastave</b> Predavačko – receptivna, praktična, individualizirana, interaktivna <b>Nastavne metode</b> Metoda izlaganja, metoda razgovora, rada na tekstu, rada na ploči, rad sa audio-vizuelnim pomagalicama, interaktivni pristup rada sa studentima kroz dijalošku induktivnu metodu, kao i deduktivnu metodu.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom</b>	Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

ocjene <sup>1</sup> :	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	prisustvo		
2.	aktivnost u nastavi			10%
3.	parcijalna provjera znanja			30%
4.	završna provjera znanja			50%
Ukupno: __100__ bodova				100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije usvojio na prvoj provjeri znanja

**Literatura<sup>2</sup>:**

**Obavezna:**

1. Molinié, Georges, La stylistique, Paris, Presses Universitaires de Paris, 2014.
2. Fromilhague, Catherine, Sancier-Chateau, Anne, Introduction à l'analyse stylistique, Paris, Armand Colin, 2016.
3. Saint-Jacques, Denis, Viala, Alain, Le dictionnaire du littéraire, Paris, PUF, 2010, coll. Quadrige
4. Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe, Riou, René, Grammaire méthodique du français, 2018.
5. Neveu, Franck, Lexique des notions linguistiques, Armand Colin, 2009.

**Dopunska:**

1. Molinié, Georges, Dictionnaire de rhétorique, Paris, Livre de Poche, 1992.
2. Adam, Jean-Michel, Le Style dans la langue, Delachaux et Niestlé, 1998.
3. Maingueneau, Dominique, Linguistique pour le texte littéraire, Dunod, 1986. Id., Pragmatique pour le discours littéraire, Dunod, 1990.
4. Maingueneau, Dominique, Philippe, Gilles, Exercices de linguistique pour le texte littéraire, Dunod, 1997.
5. Mazaleyrat, Jean, Molinié, Georges, Vocabulaire de la stylistique, PUF, 1989.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FILSPA 561	<b>Naziv predmeta: Napredni kurs španskog jezika I</b>																										
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: III</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>																								
<b>Status: obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...																										
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>																										
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen španski jezik IV																										
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike cilj ovog predmeta je da student proširi znaje iz sintakse španskog jezika čije osnove se izučavaju na Španskom jeziku IV, te da postigne nivo B2. Kroz književne tekstove iz različitih perioda student se upoznaje sa razvojem i promjenama u španskoj sintaksi, kao i sa kulturom i tradicijom, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.																										
<b>Tematske jedinice:</b>	El artículo (usos específicos), SER /ESTAR (estructuras y usos especiales), valores de indicativo. El subjuntivo: correspondencia de tiempos. Perífrasis verbales.																										
<b>Ishodi učenja:</b>	Sposobnost vladanja lingvističkom terminologijom. Sposobnost razmišljanja i praćenja kompleksnijih konverzacija, kao i učešća u isitm bez prethodne pripreme. Pisanje tekstova na različite teme kao i sposobnost prevodenja tekstova obrađenih na vježbama čitanja i prevoda.																										
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevodenja i vježbe pismenog i usmenog izražavanja)																										
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: <table border="1" data-bbox="432 1655 1417 1951"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>prva parcijalna provjera znanja*</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>druga parcijalna provjera znanja*</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>završni (pismeni ispit i usmeni ispit)</td> <td></td> <td>30% +25% = 55</td> </tr> </tbody> </table>			R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		5%	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%	3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%	4.	druga parcijalna provjera znanja*		15%	5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)		30% +25% = 55
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																								
1.	prisustvo		5%																								
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%																								
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%																								
4.	druga parcijalna provjera znanja*		15%																								
5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)		30% +25% = 55																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Ukupno: _____ bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja i usmeni ispit

Napomena: \* Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  
 b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  
 c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  
 d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  
 e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  
 f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

- Vojmir Vinja: *Gramatika španjolskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb.
- Vojmir Vinja: *Diccionario español – croata*, Školska knjiga, Zagreb, 1999

*Diccionario de la Real Academia Española* ([www.rae.es](http://www.rae.es))

Dopunska:

- Rafael Seco: *Manual de gramática española*, Aguilar, Madrid, 1993
- John Butt Carmen Benjamin: *A New Reference Grammar of Modern Spanish*, Edward Arnold, London, 1988
- Real Academia Española: *Nueva gramática de la lengua española*, Espasa Libros, S.L., Madrid, 2010
- S. García, A. Milán, H. Martínez: *Construir bien en español La forma de las palabras*, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004
- Samuel Gili Gaya: *Curso superior de sintaxis española*, Bibliograf, Barcelona, 1994
- H. Martínez: *Construir bien en español La corrección sintáctica*, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005
- *Diccionario de sinónimos y antónimos* ESPASA

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- Ruiz Campillo: *Gramática básica del estudinate*, Difusión, Barcelona, 2007
- Moreno García, Concha Hernández Alcaide, Carmen , Kondo Pérez, Clara Miki: *Gramática. Nivel avanzado B2*, ANAYA, 2018



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 570	<b>Naziv predmeta: Metodologija i tehnika naučnog rada</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3 (KK i informacijske nauke) 4 (KK, informacijske nauke i druga studijska grupa) 2 (KK i druga studijska grupa)
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 1P+1S=2</b>	
<b>Odgovorni nastavnik/ci</b>			
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<p>Metodologija i tehnika naučnog rada je opši predmet kojeg slušaju studenti svih filoloških (lingvistika i književnost) znanstvenih usmjerenja na početku II. ciklusa studija. On ima za cilj da upozna studente/ice sa temeljnim odrednicama naučnog saznanja, odnosu između teorijskih i praktičnih vidova istraživanja, te nekim bitnim principima metodoloških postupaka koji su od koristi prilikom izrade stručnih i naučnih radova, te njihovog pripremanja za prezentiranje i objavljivanje.</p> <p>U dijelu koji se odnosi na tehniku istraživačkog procesa studenti se upoznaju sa raznim načinima prikupljanja i obrade podataka, te određenim metodama koje su im od koristi za razne vrste postupaka koje će primjeniti u svom završnom magistarskom radu.</p>		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući</i>	<p>Uvodno predavanje. Teorijsko-metodološke osnove naučnospoznajno procesa; odnos teorije i istraživanja; osnovni pojmovi: metodologija i njeni sastavni dijelovi.</p> <p>Metode i metodi postupci naučnog saznanja; tehnike i instrumenti naučnoistraživačkog rada - opšti pregled. Metodski postupci, tehnike i instrumenti prikupljanja podataka (naučno ispitivanje, promatranje, eksperiment, analiza sadržaja, metode istraživanja uzroka, metoda studije slučaja, kibernetičke metode itd.).</p>		



<p><i>specifičnosti organizacionih jedinica)</i></p>	<p>Društvo znanja, informacijska pismenost, informacijsko čitanje, informacijska potreba. Definiranje pojmova: podatak, informacija i znanje. Izvori i vrste znanstvenih informacija. Informacione revolucije. Razvoj štamparstva i promjena znanstvene paradigme. Znanstvena komunikacija u web okruženju. Širenje i distribucija informacija. Pojava i značaj časopis u razvoju znanosti. Bibliografski/formativni elementi za identifikaciju časopisa i članaka.. Struktura članka, vrste znanstvenih članaka. E-časopisi, recenzija. Apstrakt: definicaja i vrste. Struktura akademske proze (model UMRAD, esej od pet dijelova odlomaka, struktura naučne radnje) Organizacija literature u naučnom radu. <b>Citiranje. Plagijarizam i zakoni o autorskim pravima.</b> <b>Redefiniranje pojma upravljanje znanjem (engl. knowledge management) u novom okruženju (vidljivi web vs. dubinski web, web. 2.0 tehnologije).</b> <b>Pojava transnacionalnih mreža znanstvene komunikacije i promijenjena uloga izdavača Međunarodni projekti RoMERO, AIO PMH... i otvoreni kod.</b> <b>Nastanak i razvoj baza podataka. Vrste baza podataka. Bibliometrija i citiranost</b> <i>Seminar: Na seminaru se raspravlja o odabranim temama, te se brane sinopsisi seminarskih radova.</i></p>																				
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p><i>Znanje:</i> definirati osnovne pojmove u području znanstveno-istraživačkog rada; analizirati postupke i aktivnosti unutar glavnih faza istraživačkog procesa <i>Vještine:</i> objasniti i opisati glavne faze istraživačkog procesa i odabrati metode relevantne za istraživanje definirane temom <i>Kompetencije:</i> primijena stečenih znanja na pisanja eseja, seminarskih radova i završnoga rada prema pravilima izrade naučnog rada</p>																				
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Oblici: frontalni, grupni i individualni rad Metode: Predavanje, razgovor, diskusija, pismeni radovi, usmeno izlaganje Upotreba prezetnacija u izvođenju nastave (PPT) i nastavnog materijala pohranjenog na sistemu učenja na daljinu Biser <a href="http://biser.ff.unsa.ba/">dostupan na http://biser.ff.unsa.ba/</a></p>																				
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra prema sljedećim elementima praćenja</p> <table border="1" data-bbox="451 1400 1356 1653"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>Max 10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Pismeni ispiti</td> <td>40</td> <td>Max 40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Seminarski rada i usmeno izlaganje</td> <td>50</td> <td>Max 50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Student dobija po 1 bod za prisutvo na predavanjima– max:10, min: 6 bodova</li> <li>2. Pismeni ispit sastoji se od dva testa znanja koji ima nekoliko paralelnih formi. Svaka forma testa razlikuje se po itemima, ali je bodovana na isti način – max: 40, min: 21 bod</li> <li>3. Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (max: 50, min: 26 bodova):</li> </ol>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave	10	Max 10%	2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%	3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pohađanje nastave	10	Max 10%																		
2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%																		
3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

	<p>a. Dosljedno korištenje literature i odgovor na temu - 20 bodova b. Struktura rada i jasnoća u pismenom izražavanju – 10 bodova c. Poticjanost i originalnost – 5 bodova d. Javni nastup, prezentiranje sadržaja – 15 bodova</p> <p>Minimum - 55 bodova, maximum - 100 bodova <i>Napomena:</i> Pripreme za ispitne aktivnosti i sami ispiti ne ulaze u ovo bodovanje</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dizdar, S. Oblici i umjeće akademskog pisanja: <i>Acribiaet scriptura academica</i>. Sarajevo: University Press; Filozofski fakultet, 2015.</li><li>• Oraić Tolić, D. Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente. Zagreb: Ljevak, 2011.</li><li>• Dizdar, S. Oganizacija literature u naučnom radu. // Od podatka do metapodatka. Sarajevo: Nacionalna i Univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2011. Str. 325-343.</li><li>• <b>Dizdar, S. Turčilo, L. Rašidović, B. E. Hajdarpašić, L. Informacijska pismenost : smjernice za razvoj inovativnih mrežnih modula. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, 2014.</b></li></ul> <p><i>Dopunska:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filipović, M. Metodologija znanosti i znanstvenog rada: Uvodna predavanja za postdiplomce svih struka. Sarajevo: Svjetlost, 2004. Poglavlja od 27-56 str.</li><li>• Termiz, Dž. Metodologija društvenih nauka. Sarajevo: Šahinpašić, 2003. Poglavlja: III Logičke osnove naučnog istraživanja. Str. 39 52. i IV Osnovni oblici i postupci naučnog saznanja 55-90.</li></ul>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 516	<b>Naziv predmeta: Francuska stilistika II</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: 2</b>	<b>Semestar: 10</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5/3</b>
<b>Status: obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> <b>1P+1V+1S 5 ECTS</b> jednopredmetni studij i <b>3 ECTS</b> dvopredmetni studij Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> Nastavnik i saradnik		
<b>Preduslov za upis:</b>	Preduvjet za upis ne postoji, ali za polaganje ispita iz ovog predmeta neophodno je položiti ispit iz Francuske stilistike II.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste osposobiti studente da samostalno prepoznaju različite rečenične elemente u kontekstu njihove stilske vrijednosti kroz analizu vokabulara i sintaktičkih konstrukcija specifičnih za različite jezičke registre.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Analiza specifičnosti direktnog, indirektnog i slobodnog indirektnog govora. Glagolska transpozicija. Monolog. Deikse. Lične zamjenice i prisvojni determinatori. Vremensko-prostorni indikatori.  Analiza rečenične strukture i frastičkih elemenata.  Stilski aspekt riječi iz različitih jezičkih slojeva francuske leksike (govorni i pisani). Praktična upotreba vokabulara u stilistici rečenice.  Stilska upotreba supstantiva, opisnih pridjeva i zamjenica, glagolskih oblika i sintaktičkih figura.  Stilovi i tehnike pisanog teksta. Analiza znanstvenog, pravno-administrativnog i poslovnog, novinarskog teksta.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> usvojena teorijska osnova neophodna za praktičnu analizu rečenice i diskursa. <b>Vještine i kompetencije:</b> Osposobljavanje studenata za samostalnu stilsku analizu rečenične strukture kao i vokabulara u tekstu ili diskursu. Osposobljavanje za samostalnu analizu žanrovski raznorodnih tekstova.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<b>Oblici rada</b> Frontalni, individualni, grupni, dijaloški, interaktivni, deduktivni, induktivni <b>Vrsta nastave</b> Predavačko – receptivna, praktična, individualizirana, interaktivna <b>Nastavne metode</b> Metoda izlaganja, metoda razgovora, rada na tekstu, rada na ploči, rad		

sa audio-vizuelnim pomagalicama, interaktivni pristup rada sa studentima kroz dijalošku induktivnu metodu, kao i deduktivnu metodu.

Praćenje rada studenata vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	prisustvo		10%
2.	aktivnost u nastavi		10%
3.	parcijalna provjera znanja		30%
4.	završna provjera znanja		50%
Ukupno: __100__ bodova			100%

**Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:**

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenje rada studenta tokom semestra
- parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije usvojio na prvoj provjeri znanja

**Literatura<sup>2</sup>:**

**Obavezna:**

1. Molinié, Georges, La stylistique, Paris, Presses Universitaires de Paris, 2014.
2. Fromilhague, Catherine, Sancier-Chateau, Anne, Introduction à l'analyse stylistique, Paris, Armand Colin, 2016.
3. Saint-Jacques, Denis, Viala, Alain, Le dictionnaire du littéraire, Paris, PUF, 2010, coll. Quadrige
4. Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe, Riou, René, Grammaire méthodique du français, 2018.
5. Neveu, Franck, Lexique des notions linguistiques, Armand Colin, 2009.

**Dopunska:**

1. Molinié, Georges, Dictionnaire de rhétorique, Paris, Livre de Poche, 1992.
2. Adam, Jean-Michel, Le Style dans la langue, Delachaux et Niestlé, 1998.
3. Maingueneau, Dominique, Linguistique pour le texte littéraire, Dunod, 1986.
- Id., Pragmatique pour le discours littéraire, Dunod, 1990.
4. Maingueneau, Dominique, Philippe, Gilles, Exercices de linguistique pour le texte littéraire, Dunod, 1997.
5. Mazaleyrat, Jean, Molinié, Georges, Vocabulaire de la stylistique, PUF, 1989.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

*[Handwritten signature]*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 522	<b>Naziv predmeta: Francuska teorija i kritika</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5/2</b>
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 42</b> <b>1P + 2V (5 ECTS) jednopredmetni</b> <b>1P + 1V (2 ECTS) dvopredmetni</b> <b>1P + 1V (3 ECTS) dvopredmetni FRA/TAL</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 14 Vježbe 28 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Ovaj kurs se bavi izučavanjem različitih suvremenih pristupa književnosti od strukturalizma do danas, u cilju povezivanja književne teorije i kritičke prakse, sa naglaskom na različite interdisciplinarnе metode književne analize i u cilju što potpunijeg sagledavanja književnog djela u njegovom društvenom i kulturnom kontekstu.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Književna teorija i kritika; Jezik kao zatvoreni sistem-lingvistički model Ferdinanda de Saussurea; Ruski formalizam i susret Romana Jakobsona i Cl. Levi-Straussa; Claude Lévi-Strauss i strukturalna antropologija; Književno-teorijsko mišljenje u novom ključu. „Smrt dijalektike“ i „smrt autora“; Strukturalizam i poststrukturalizam; <i>French theory</i> Barthes, Foucault, Derrida, i poslije njih; Teorija, kritika i društvene i humanističke (pa i druge) nauke; različiti pristupi književnosti: sociokritika, lingvistički pristupi, naratologija, estetika (repcije), geokritika itd;		

3

	Neki savremeni pristupi: intervencionistička kritika Pierrea Bayarda.																								
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznavati različite pristupe književnosti od strukturalizma do danas;</li> <li>• usvojiti književno-teorijsku i kritičku terminologiju;</li> <li>• Poznavati različite tekstove francuske književne teorije i kritike.</li> </ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vladati osnovnim pojmovima francuske književne teorije,</li> <li>• vladati ključnim teorijskim postulatima,</li> <li>• znati obrazložiti različite kritičke pristupe književnom djelu;</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vladati osnovnim kritičkim metodama i pristupima književnom djelu;</li> <li>• Biti osposobljen za usvajanje novih i starih književno-kritičkih i književno-teorijskih pristupa književnom djelu;</li> <li>• Biti osposobljen za šire sintetsko sagledavanje društvenih i kulturnih problema vezanih za književnost, kulturu, jezik, i umjetnost u širem društvenom kontekstu.</li> </ul>																								
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, vježbe, prevođenje i tumačenje tekstova, diskusija sa studentima, samostalni rad studenata.																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra (pismene radnje), kao i na završnom pismenom i</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontinuirana provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>usmenom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima:</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na časovima	10	10	2.	Aktivnost na časovima	10	10	3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30	4.	Završni ispit	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prisustvo na časovima	10	10																						
2.	Aktivnost na časovima	10	10																						
3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30																						
4.	Završni ispit	50	50																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

- 1) Compagnon, Antoine, *Demon de la théorie*, coll. « Points Essais », Seuil, Paris, 2011.
- 2) Lešić, Z. et al., *Savremena tumačenja književnosti*, Sarajevo Publishing, 2006.
- 3) Beker, M., *Suvremene književne teorije*, Zagreb, SNL, 1986.
- 4) O. Ducrot, T. Todorov, D. Sperber, M. Safouan, F. Wahl, *Qu'est-ce que le structuralisme*, Paris, Seuil, 1968.
- 5) Barthes, Roland, « La mort de l'Auteur », iz *Le Bruissement de la langue : Essais critiques IV*, dostupno na: [https://monoskop.org/images/3/38/Barthes\\_Roland\\_1968\\_1984\\_La\\_mort\\_de\\_l\\_auteur.pdf](https://monoskop.org/images/3/38/Barthes_Roland_1968_1984_La_mort_de_l_auteur.pdf)
- 6) Barthes, Roland, *Le plaisir du texte*, Pariz, Seuil, 1982, dostupno na: [http://palimpsestes.fr/textes\\_philo/barthes/plaisir-texte.pdf](http://palimpsestes.fr/textes_philo/barthes/plaisir-texte.pdf)
- 7) Starobinski, Jean, *L'oeil vivant II : La relation critique : essai*, Pariz, Gallimard, 1994.
- 8) Bourdieu, Pierre, *Les règles de l'art, Genèse et structure du champ littéraire*, Pariz, coll. « Points Essais », Seuil, 1998.
- 9) Maingueneau, Dominique, *Le discours littéraire, Paratopie et scène d'énonciation*, Pariz, Armand Colin, 2004.
- 10) Marx, William, *La haine de la littérature*, Pariz, Les Edition de la Minuit, 2015.
- 11) Bayard, Pierre, *Il existe d'autres mondes*, Pariz, Minuit, 2014.
- 12) Bayard, Pierre, *Comment parler des lieux où l'on n'a pas été ?* Pariz, Minuit, 2012.

Dopunska:

- 1) Starobinski, Žan, *Kritički odnos*, preveo I. Dimić, Sremski Karlovci : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1990 (Novi Sad : Prosveta).
- 2) Bart, Rolan, *Zadovoljstvo u tekstu*, s francuskog preveo Jovica Aćin, Niš, Gradina, 1975.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 571	<b>Naziv predmeta: Akademsko pisanje</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: II</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> 2 (KK i informacijske nauke) 4 (KK) 2 (KK i druga studijska grupa)
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 1P+1S= 2</b>	
<b>Učesnici u nastavi</b>			
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osposobiti studente/ice za prijavu i pisanje završnog diplomskog rada i vrednovanja izvora znanstvene literature		
<b>Tematske jedinice:</b>	Akademsko pisanje – definicija pojma. Temeljni koncepti i načela akademskog pisanja (tradicionalno vs. digitalno okruženje). <b>Osnovni pojmovi klasične retorike.</b> Vrste naučne proze. Strategije i tehnike akademskog pisanja. Citatnice i vrste citatnica. Citiranje (tradicionalnih i internetskih izvora). Parafraziranje. Referiranje. Izrada štampanih i online bibliografija (autorskih, predmetnih, specijalnih). Autorska prava, plagiranje i plagijarizam. Vještine otkrivanja, pretraživanja i vrednovanja tradicionalnih i elektronskih informacijskih izvora. Uloga informacijskih ustanova i informacijskih stručnjaka pri akademskom radu. Online referentna građa. Baze podataka (bibliografske, citatne, s cjelovitim tekstovima). <b>Digitalni obrazovni repozitoriji.</b> Bibliometrija. <b>Umrežena nauka. Temeljni koncepti i načela otvorene nauke. Prezentacijske tehnike.</b>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<i>Znanje:</i> prepoznati različite vrste akademskog pisma; znati etički koristiti izvore <i>Vještine:</i> pretražiti, odabrati i vrednovati građu potrebnu za pisanje znanstvenog rada; koristiti alate za upravljanje informacijama <i>Kompetencije:</i> prezentirati rezultate znanstveno istraživačkog rada		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici: frontalni, grupni rad Metode: predavanje samostalno učenje Upotreba prezentacija u izvođenju nastave (eng. Power Point Presentation - PPT) i nastavnog materijala pohranjenog na sistemu učenja na daljinu Biser dostupan na <a href="http://biser.ff.unsa.ba/">http://biser.ff.unsa.ba/</a> . Praktične vježbe upotrebe alata za upravljanje izvorima i izradu bibliografija:		

	MS Word Reference Manager Mendeley Zotero JabRef																				
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra prema sljedećim elementima praćenja <table border="1" data-bbox="421 472 1351 689"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>10 max</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>30 max</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pismeni ispit</td> <td>60 max</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student dobija po 1 bod za prisutvo na predavanjima. – max:10, min: 6 bodova</li> <li>• Pismeni ispit sastoji se od dva testa znanja koji ima nekoliko paralelnih formi. Svaka forma testa razlikuje se po itemima, ali je bodovana na isti način – max: 60, min: 32 bodova</li> <li>• Aktivnost na nastavi (urađene dvije zadaće)</li> </ul> <i>Napomena:</i> Pripreme za ispitne aktivnosti i sami ispiti ne ulaze u ovo bodovanje	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave	10 max	10%	2.	Aktivnost na nastavi	30 max	30%	3.	Pismeni ispit	60 max	60%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pohađanje nastave	10 max	10%																		
2.	Aktivnost na nastavi	30 max	30%																		
3.	Pismeni ispit	60 max	60%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<i>Obavezna:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizdar, S. Oblici i umjeća akademskog pisanja: Acribia et Scriptura Academica. Sarajevo : University Press ; Filozofski fakultet. 2015.</li> <li>• Dizdar, S. Organizacija literature u naučnom radu. // Od podatka do metapodatka. Sarajevo : Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH, 2011. Str. 325-343</li> <li>• Oraić Tolić, D. Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studente i studentice. Zagreb : Naklada Ljevak, 2011.</li> </ul> <i>Dopunska:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrana, R. Digitalni repozitoriji znanstvenih informacija u knjižnicama visokoškolskih ustanova Sveučilišta u Zagrebu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, .59 (2017), 3-4 , str. 265-300.</li> <li>• <b>Jandrić, Petar. Digitalo učenje. Zagreb : Školska knjiga; Tehnički fakultet, 2014.</b></li> </ul>																				

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FILSPA 562	<b>Naziv predmeta: Napredni kurs španskog jezika II</b>														
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>												
<b>Status: obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...														
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>														
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen španski jezik Napredni kurs španskog jezika I														
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike cilj ovog predmeta je da student proširi znaje iz sintakse španskog jezika čije osnove se izučavaju na Španskom jeziku IV, te da postigne nivo B2 – C1. Kroz književne tekstove iz različitih perioda student se upoznaje sa razvojem i promjenama u španskoj sintaksi, kao i sa kulturom i tradicijom, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.														
<b>Tematske jedinice:</b>	Oraciones subordinadas (formas, usos y nexos). Oración sustantiva, objetiva, relativa, modal, final, temporal, concesiva, consecutiva y condicional. Conectores discursivos (operadores del discurso).														
<b>Ishodi učenja:</b>	Sposobnost vladanja lingvističkom terminologijom. Sposobnost razmišljanja i praćenja kompleksnijih konverzacija, kao i učešća u isitm bez prethodne pripreme. Pisanje tekstova na poznate teme kao i sposobnost prevođenja tekstova obrađenih na vježbama čitanja i prevoda.														
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Teorijska i praktična nastava (gramatičke vježbe, vježbe čitanja, prevođenja i vježbe pismenog i usmenog izražavanja)														
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>			R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		5%	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)												
1.	prisustvo		5%												
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%
4.	druga parcijalna provjera znanja*		15%
5.	završni (pismeni ispit i usmeni ispit)		30% +25% = 55
Ukupno: _____ bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru
- aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra
- I parcijalna provjera znanja polovinom semestra
- II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra
- završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja i usmeni ispit

Napomena: \* Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  
 b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  
 c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  
 d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  
 e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  
 f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Obavezna:

- Vojmir Vinja: *Gramatika španjolskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb.
- Vojmir Vinja: *Diccionario español – croata*, Školska knjiga, Zagreb, 1999

*Diccionario de la Real Academia Española* ([www.rae.es](http://www.rae.es))

Dopunska:

**Literatura<sup>2</sup>:**

- Rafael Seco: *Manual de gramática española*, Aguilar, Madrid, 1993
- John Butt Carmen Benjamin: *A New Reference Grammar of Modern Spanish*, Edward Arnold, London, 1988
- Real Academia Española: *Nueva gramática de la lengua española*, Espasa Libros, S.L, Madrid, 2010
- S. García, A. Milán, H. Martínez: *Construir bien en español La forma de las palabras*, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- Samuel Gili Gaya: *Curso superior de sintaxis española*, Biblograf, Barcelona, 1994
- H. Martinez: *Construir bien en espanol La correccion sintactica*, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005
- *Diccionario de sinónimos y antónimos* ESPASA
- Ruiz Campillo: *Gramática básica del estudiantado*, Difusión, Barcelona, 2007
- Moreno García, Concha Hernández Alcaide, Carmen , Kondo Pérez, Clara Miki: *Gramática. Nivel avanzado B2*, ANAYA, 2018

## ODSJEK ZA ROMANISTIKU

### Katedra za francuski jezik i književnost

#### USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS

#### 1. Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima

**Uvodna napomena:** Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, se može rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Vještine usmene i pismene komunikacije I	1/I	3
Vještine usmene i pismene komunikacije II	2/I	3
Vještine usmene i pismene komunikacije III	3/I	3
Književnost za djecu u nastavi jezika	3/I	3
Pedagogija I	3/I	3
Vještine usmene i pismene komunikacije IV	4/I	3
Pedagogija II	4/I	3
Osnove psihologije	3/I	2
Književnost za mlade u nastavi jezika I	5/I	3
Usvajanje francuskog jezika	5/I	3
Inkluzivno obrazovanje	5/I	3
Književnost za mlade u nastavi jezika II	6/I	2
Uvod u metodiku francuskog jezika	6/I	4
Didaktika	6/I	4
Metodika nastave francuskog jezika I	1/II	3
Podučavanje francuskog	1/II	2

jezika u frankofoniji		
Temeljna nastavna umijeća	1/II	4
Metodika nastave francuskog jezika II	2/II	3
Francuski kao jezik struke	2/II	2
Komunikacija u nastavi	2/II	4
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>60</b>

## 2. Zastupljenost praktične nastave po semestrima

**Uvodna napomena:** Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Fonetika i fonologija francuskog jezika	IV	2
Francuski kao jezik struke	VIII	1
Metodika nastave francuskog jezika I	VII	1
Metodika nastave francuskog jezika II	VIII	1
Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji	VII	1
Prozodija francuskog jezika	V	1
Usvajanje francuskog jezika	V	2
Uvod u metodiku francuskog jezika	VI	2
Vještine usmene i pismene komunikacije I	I	2
Vještine usmene i pismene komunikacije II	II	2
Vještine usmene i pismene komunikacije III	III	2
Vještine usmene i pismene komunikacije IV	IV	2
Književnost za djecu u nastavi jezika	III	2
Književnost za mlade u nastavi jezika I	V	2

Književnost za mlade u nastavi jezika II	VI	1
Morfosintaksa francuskog jezika I	III	2
Teorija i praksa prevođenja I	VII	2
Teorija i praksa prevođenja II	VIII	2
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>30</b>

3. Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (unija skupova predmeta iz prve dvije tabele)

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Vještine usmene i pismene komunikacije I	1/I	5
Vještine usmene i pismene komunikacije II	2/I	5
Vještine usmene i pismene komunikacije III	3/I	5
Književnost za djecu u nastavi jezika	3/I	5
Pedagogija I	3/I	3
Vještine usmene i pismene komunikacije IV	4/I	5
Pedagogija II	4/I	3
Osnove psihologije	3/I	2
Književnost za mlade u nastavi jezika I	5/I	5
Usvajanje francuskog jezika	5/I	5
Inkluzivno obrazovanje	5/I	3
Književnost za mlade u nastavi jezika II	6/I	3
Uvod u metodiku francuskog jezika	6/I	6
Didaktika	6/I	4
Metodika nastave francuskog jezika I	1/II	4

*[Handwritten signature]*



Podučavanje francuskog jezika u frankofoniji	1/II	3
Temeljna nastavna umijeća	1/II	4
Metodika nastave francuskog jezika II	2/II	4
Francuski kao jezik struke	2/II	3
Komunikacija u nastavi	2/II	4
Fonetika i fonologija francuskog jezika	4/I	2
Prozodija francuskog jezika	V/I	1
Morfosintaksa francuskog jezika I	3/I	2
Teorija i praksa prevođenja I	7/II	2
Teorija i praksa prevođenja II	8/II	2
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>90</b>

#### 4. Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Inkluzivno obrazovanje	V	3
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>3</b>

Dodatno pojašnjenje o zastupljenosti podučavanja o inkluzivnom obrazovanju (opcionalo)

#### 5. Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo

Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (PREDŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)

**OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE****TEMATSKA CJELINA****(OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)****PREDMET****(FAKULTETSKI PROGRAM)****6. RAZRED**

-prepoznavati glasove, naglasak, ritam i intonaciju u jeziku koji uči razumjeti ograničen broj riječi i izraza, kratke dijaloge o poznatim temama, pjesmice razumjeti i reagirati na odgovarajući način na kratke usmene poruke

**Čitanje i razumijevanje:** prepoznavati slova i napisane riječi, te kratke rečenice prepoznavati poznate riječi i kratke rečenice i znati ih povezati sa ilustracijama čitati kraće tekstove

**Govor:** pravilno artikulirati glasove, naglašavati riječi, poštovati ritam i intonaciju rečenice, davati osnovne informacije o sebi i svom okruženju opisivati u nekoliko rečenica poznatu situaciju služeći se pritom ograničenim brojem osnovnih riječi i zapamćenih rečeničnih shema, razmjenjivati sa sagovornicima nekoliko osnovnih iskaza u vezi sa konkretnom situacijom

**Vještine usmene i pismene komunikacije I****Ortoepija I****Pregled francuske gramatike I****7. RAZRED**

Učenici razumiju, uz znatan napor, jednostavan formalan i neformalan razgovor. Često zahtijevaju da im se nešto ponovi. Razumiju glavnu poentu u kratkim jednostavnim porukama koje sadrže neke nepoznate informacije. Razumiju kraće tekstove sastavljene od poznatih informacija.

**Čitanje i razumijevanje** U stanju je da razumije kratke, jednostavne tekstove (pisma, kratke vijesti, jednostavna uputstva). Može razumjeti glavne ideje i neke detalje u tekstu koji se sastoji od nekoliko pasusa. Sporije čita i teže razumije čak i relativno kratke odlomke teksta.

**Govor:** Učenici učestvuju u razgovoru s nastavnikom i drugim učenicima. Jednostavnim rečenicama izražavaju svakodnevne aktivnosti ali prave mnogo primjetnih pauza i grešaka U

**Vještine usmene i pismene komunikacije I****Ortoepija I****Pregled francuske gramatike I**

<p>stanju su da postave jednostavna pitanja i daju odgovor na njih. Vladaju najosnovnijim gramatičkim strukturama u proširenijem usmenom izlaganju, ali još uvijek prave mnogo osnovnih grešaka.</p> <p><b>Pisanje:</b> Učenici znaju da napišu kratke, jednostavne poruke (lična pisma, bilješke) u vezi s svakodnevnim potrebama. Uz nastavnikovu pomoć pišu kratke tekstove koristeći osnovne riječi i osnovna glagolska vremena. Izrađuju jednostavne projekte</p>	
<p><b>8. RAZRED</b></p> <p>Učenici razumiju, uz znatan napor, jednostavan formalan i neformalan razgovor o temama koje su za njih od neposredne važnosti. Mogu da razumiju glavnu poentu u kratkim jednostavnim porukama (uputstva, objave) i mogu da prate promjenu teme na TV vijestima. Mogu da razumiju iskaz ukoliko je jasno artikulisan standardnim jezikom i brzinom sporijom od normalne. Često zahtijevaju da im se nešto ponovi.</p> <p><b>Čitanje i razumijevanje:</b> U stanju su da razumiju kratke, jednostavne tekstove koji sadrže najfrekventniji vokabular. Mogu da razumiju glavne ideje i neke detalje u kraćem tekstu. Mogu locirati i komparirati jednu ili više određenih informacija u nešto širem tekstu. Ponekad su u stanju da pogode iz konteksta značenje nepoznatih jezičkih jedinica. Sporije čita i teže razumije duže odlomke teksta</p> <p><b>Govor:</b> Učenici mogu dati kratak jednostavan opis u okviru poznate teme. Mogu razmjenjivati kratke informacije društvenog tipa (npr. pri kupovini ili obavljanju nekih usluga). Mogu nakratko povesti razgovor, ali su rijetko u situaciji da ga nastave jer ne razumiju dovoljno. Izgovaraju bez poteškoća neke poznate nizove ali prave dosta primjetnih pauza. Izgovor im je općenito dovoljno jasan. Vladaju osnovnim gramatičkim strukturama u proširenijem usmenom izlaganju, ali još uvijek prave mnogo osnovnih grešaka</p> <p><b>Pisanje:</b> Učenici su u stanju da pismeno opišu nekolicinu svakodnevnih situacija. Znaju napisati jednostavne, linearne opise i sastave na poznate teme (stvarne i izmišljene ličnosti,</p>	<p><b>Vještine usmene i pismene komunikacije II</b></p> <p><b>Ortoepija II</b></p> <p><b>Pregled francuske gramatike I</b></p>

<p>dogadaji, vlastiti planovi, planovi članova porodice) Učenici pišu kratke tekstove koristeći osnovne riječi i osnovna glagolska vremena</p>	
<p><b>9. RAZRED</b></p> <p>Učenici razumiju dovoljno kako bi zadovoljili osnovne, konkretne potrebe. Mogu s izvjesnim naporom, razumjeti samo suštinu izravnog, stvarnog, usmenog diskursa u kontekstu osrednje težine. Mogu uglavnom razaznati temu rasprave kojoj prisustvuju. Mogu razumjeti niz običnih riječi i veoma ograničen broj idioma u logički povezanom govornom iskazu u kojem se raspravlja o poznatim temama ili općepoznatim stvarima. Mogu da razumiju iskaz ukoliko se govori sporije i koristi standardan, jasan jezik. Mogu često zahtijevati da im se nešto ponovi.</p> <p><b>Čitanje i razumijevanje</b> Mogu razumjeti glavne misli i neke detalje u osrednje teškim tekstovima koji se sastoje od dva-tri pasusa (reklame, jelovnici, raspored) i u tekstovima baziranim na činjenicama (uputstva, kratke vijesti). Mogu povremeno pogoditi značenje nepoznatih riječi prema njihovom obliku i kontekstu. Često moraju ponovo pročitati tekst i koristiti rječnik</p> <p><b>Govor:</b> Mogu razmjenjivati rutinske informacije i voditi kratke razgovore o, za njih, važnim temama. Mogu tražiti pomoć. Govore relativno tečno, ali su još uvijek veoma primjetni različiti tipovi zastajkivanja. Izgovor je razumljiv, uprkos primjetnog stranog akcenta i grešaka fonološke prirode. Relativno dobro vladaju svakodnevnim vokabularom U proširenoj usmenoj produkciji još uvijek prave mnogo osnovnih grešaka (npr. glagolska vremena).</p> <p><b>Pisanje:</b> Učenici su u stanju da pismeno opišu najuobičajenije svakodnevne situacije Znaju u veoma kratkim crtama opisati neki običan događaj, ranije aktivnosti i lična iskustva (kratka pisma, bilješke, molbe, telefonske poruke) Znaju napisati najčešće riječi i konstrukcije ali i dalje prave mnogo grešaka kod pisanja i daju nespretne formulacije Znanje o jeziku Na ovom nivou učenja učenici prepoznaju, ponavljaju, uče i upotrebljavaju stečena znanja o jeziku</p>	<p><b>Vještine usmene i pismene komunikacije II</b></p> <p><b>Ortoepija II</b></p> <p><b>Pregled francuske gramatike I</b></p>

SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)
<p>1. RAZRED</p> <p><b>- Tematika</b></p> <p>Pozdravljanje, predstavljanje i oslovljavanje; život učenika u školi: školski pribor; predmeti i raspored časova; Članovi porodice; dnevne aktivnosti članova porodice, njihova zanimanja; kuća/stan opis; obroci i jelo; Vrijeme i vremenske prilike; postavljanje pitanja u vezi sa vremenom i davanje odgovora; vrijeme po časovniku; dani i mjeseci, godišnja doba; život u gradu ili na selu; Osnovni podaci o Francuskoj i drugim frankofonskim zemljama.</p> <p>-Jezičko gradivo: Fonetika: -Vezivanje i elizija; Akcenti: težište je na slogu i naglasnoj cjelini.</p> <p>- Gramatika: -Određeni, neodređeni i sažeti član; -Rod imenica; ženski rod; množina imenica; -Komparacija pridjeva; -Prisvojni, pokazni, upitni pridjevi; -Osnovni brojevi; -Lične zamjenice: nenaglašene i naglašene; zamjenice kao direktni i indirektni objekti; zamjenički prilog "y"; zamjenica "on"; -Infinitiv francuskih glagola (podjela na grupe); -Imperativ; prezent glagola prve grupe; futur proche; -Povratni glagoli; le passé composé; Glagoli avoir i être; nepravilni glagoli: aller, écrire, faire, lire, partir, prendre, sortir, voir, venir; Modalni glagoli: vouloir, pouvoir i devoir Red riječi u prostoj rečenici; potvrdne, negativne rečenice, i upitne rečenice. Razumjevanje</p>	<p><b>Vještine usmene i pismene komunikacije I</b></p> <p><b>Ortoepija I i II</b></p> <p><b>Pregled francuske gramatike I i II</b></p> <p><b>Morfosintaksa francuskog jezika I i II</b></p>
<p>2. RAZRED</p> <p><b>- Tematika</b></p> <p>Početak školske godine; druženje i aktivnosti učenika školi; sport; školski raspust; -Rođendan, doček gostiju; odjeća , čovječije tijelo; zdravlje; - u kupovini, u trgovini/knjižari; u restoranu, u kinu, - novac; -problemi mladih: druženje,</p>	<p><b>Vještine usmene i pismene komunikacije II</b></p>

tolerancija, suživot.

**- Jezičko gradivo:**

**Fonetika:** Stalno vježbati artikulaciju samoglasnika i suglasnika. Ritmička grupe: intonaciju rečenice raditina sintaktičkim cjelinama (izjavne, upitne i uzvične rečenice).

**Gramatika:** -Partitivni član "de" partitif; - Redni brojevi; -Pokazne zamjenice, upitne neodređene (tout, chaque, aucun). priloška zamjenica "en". -Glagolska vremena: prezent i perfekt povratnih glagola, imperativ povratnih glagola; -Imperfekt, -Futur simple, kondicional sadašnji, -Gerundiv, prezent glagola II i III grupe, nepravilnosti glagola I grupe (acheter, manger, appeler); -Nepravilni glagoli: attendre, boire, devoir, dire, mettre, pouvoir, savoir, vouloir. - Osnovni prilozi za mjesto, vrijeme i količinu; komparacija; -Rečenice, inverzija, - Uvod u kondicionalne rečenice

**Fonetika i fonologija francuskog jezika I i II**

**Pregled francuske gramatike I i II**

**Morfosintaksa francuskog jezika I i II**

**3. RAZRED**

**Tematika:**

- Školske svečanosti; slobodno vrijeme i zabava; ekskurzije; - Svakodnevni život; u robnoj kući; porodica na pikniku; pismo; poklon; - Putovanje, prevozna sredstva; u hotelu, banci, pošti, na željezničkoj/autobuskoj stanici, na aerodromu; - Kraće priče i anegdote o znamenitim ljudima u Francuskoj i Bosni i Hercegovini. -Gledanje frankofonih filmova i pozorišnih predstava

**Jezičko gradivo:**

**Fonetika:** Uvježbavati artikulaciju, ritam i intonaciju.

**Gramatika:** Mjesto pridjeva; slaganje pridjeva s imenicom; brojne imenice (Ex.: une dizaine de ...); Prisvojne zamjenice; složene upitne i relativne zamjenice (pregled); Kondicional prošli, pluskvamperfekt, particip prezenta: Nepravilni glagoli: apercevoir, mouvoir, suivre, tenir, vivre, se rapeller); Prilozi za način na „-ment“; Upravni i neupravni govor. Kondicionalne rečenice (si + présent..., si + imparfait... et si + plus que parfait...)

**Vježbanje prevođenja i pisanja**

**Vještine usmene i pismene komunikacije III**

**Prozodija**

**Pregled francuske gramatike I i II**

**Morfosintaksa francuskog jezika I i II**

**Književnost za djecu u nastavi jezika I**

	<b>Književnost za mlade u nastavi jezika I i II</b>
<p><b>4. RAZRED</b></p> <p><b>- Tematika</b></p> <p>- Izbor zanimanja i planovi za budućnost, sklonosti interesovanja; školski sistem; - problemi mladih: druženja, tolerancija, priprema za građanske obaveze (kako glasaju mladi); - sredstva informisanja; - zaštita čovjekove okoline/okoliša; - praznici i značajni datumi Francuske i Bosne i Hercegovine, - poznate ličnosti iz nauke, kulture i umjetnosti; - prirodne ljepote Francuske i naše zemlje; - kulturno i historijsko blago;</p> <p><b>Jezičko gradivo: Fonetika:</b></p> <p>Dalje uvježbavanje artikulacije, ritma i intonacije.</p> <p>Gramatika: -Sistematizacija znanja o imenicama, pridjevima i zamjenicama; -Pasivni oblici (prezent, perfekt, futur, imperfekt); - Slaganje participa prošlog sa subjektom i objektom; -Slaganje vremena; -Nepravilni glagoli: envoyer, naître; -Sistematizacija znanja o nepravilnim glagolima obrađenim u I, II i III razredu; -Kondicionalne rečenice (ponavljanje); Infinitivne rečenice tipa sans + infinitiv. –</p> <p>Vježbanje prevođenja i pisanja</p>	<p><b>Vještine usmene i pismene komunikacije III</b></p> <p><b>Prozodija</b></p> <p><b>Pregled francuske gramatike I i II</b></p> <p><b>Morfosintaksa francuskog jezika I i II</b></p> <p><b>Književnost za djecu u nastavi jezika I</b></p> <p><b>Književnost za mlade u nastavi jezika I i II</b></p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 151	<b>Naziv predmeta: Italijanski jezik I</b>		
<b>Ciklus:</b> Prvi	<b>Godina:</b> Prva	<b>Semestar:</b> Prvi	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 11 (za PPDm: 1) Ital. + dr: 7 fr + ital/ital + fr: 5
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 8</b>  Predavanja: 2 Vježbe: 6 (jednopr.); 5 (dvopedmetni)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati studente s osnovnim gramatičkim pravilima i vrstama riječi unutar rečenične strukture, razviti sposobnosti njihove primjene u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka, razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal, ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski rad na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Italijanski glasovni i grafički sistem. Oblici i funkcije člana (određeni, neodređeni, partitivni). Oblici i upotreba prostih i padežnih prijedloga. Vrste i upotreba ličnih zamjenica. Oblici i upotreba imenica i pridjeva. Vrste i upotreba priloga. Oblici i upotreba glavnih i rednih brojeva. Present indikativa pravilnih i nepravilnih glagola. Osnovne sintaksičke strukture (prosta i složena rečenica; glavna i zavisna rečenica).		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: glasovni i grafički sistem; iskazi u pisanoj formi; gramatički i sintaksički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: primijeniti pravila glasovnog i grafičkog sistema (pisanje, čitanje, konverzacija); pročitati i razumjeti iskaze u pisanoj formi (tekst), prepoznati i analizirati osnovne gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; primijeniti osnovna umijeća i vještine u izvornim situacijama		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora		

81



<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Colombo, F., Faraci C., De Luca, P., <i>Arrivederci 1</i>. Roma, Edilingua, 2011.</li><li>2. Damiani Einwalter, I., Marković Marinković, M., Sironić Bonefačić, N., <i>Stiamo insieme</i>. Zagreb. Školska knjiga, 2006.</li><li>3. Jernej, J., <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985.</li><li>4. La Grassa, M., <i>L'italiano all'università 1</i>. Roma, Edilingua, 2011.</li><li>5. Marin T., Magnelli, S., <i>Nuovo progetto italiano 1</i>. Roma. Edizioni edilingua, 2006.</li><li>6. Moderc, S., <i>Gramatika italijanskog jezika</i>. Beograd, Fotofutura, 2006.</li><li>7. Nocchi, S., <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i>. Firenze, Alma edizioni, 2011.</li></ol> <p>Rječnici:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Deanović, M., Jernej, J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1975.</li><li>2. Deanović, M., Jernej, J. <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb, Školska knjiga, 1998.</li></ol> <p><b>Dopunska:</b></p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Priručnici:

1. Bali, M., Rizzo, G., *Espresso 2, corso di italiano*. Firenze, Alma edizioni, 2008.
2. Guastalla, C., Naddeo, C. M., *Domani*. Firenze, Alma edizioni, 2011.
3. Latino, A. M. Muscolino, M., *Una grammatica italiana per tutti 1*. Roma. Edizioni edilingua, 2005.

Rječnici:

1. Zingarelli. *Vocabolario della lingua italiana*, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 156	<b>Naziv predmeta: Italijanska književnost I</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopredmetni studij: 8 ECTS, od čega 1 ECTS za stručnu praksu; dvpredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 4 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS;
<b>Status: obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati:</b> jednopredmetni studij: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi; dvpredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Studenti stječu osnovna znanja iz područja italijanskog književnog stvaralaštva što će im omogućiti hronološku sistematizaciju određenih književnih perioda i autora.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Srednji vijek, Dvorska književnost, Književnost u doba komuna, Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Humanizam, Renesansa, Barok, Prosvjetiteljstvo, Neoklasicizam i predromatizam.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Studenti stječu osnovna znanja iz područja italijanskog književnog stvaralaštva od početaka do XIX. stoljeća. Vještine: Ovaj predmet će studentima omogućiti hronološku sistematizaciju određenih književnih perioda i autora. Kompetencije: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju precizirati razvoj, promjene u vremenu i osobitosti italijanske književnosti od njenih početaka do romantizma. Moći će analizirati pojedine književne epohe i objasniti njihove karakteristike.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na		

	tekstu.																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</li> </ul> <p>Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Usmeni ispit		50	Ukupno: _____ bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																					
1.	Test		20																						
2.	Test		20																						
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																						
4.	Usmeni ispit		50																						
Ukupno: _____ bodova			100%																						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><u>Obavezna:</u> 1.G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i>, CID, Podgorica, 2005. <u>Dopunska:</u> 1.F. Čale – M. Zorić, <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti</i>. Knjiga IV, Liber-Mladost, Zagreb, 1977. 2.<i>Cultura italiana del Novecento, Letteratura</i> (a cura di Cesare Segre), pp. 37-422. Milano, 1996. Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.</p>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 100	<b>Naziv predmeta:</b> Osnove latinskog jezika I.		
<b>Ciklus:</b> I.	<b>Godina:</b> I.	<b>Semestar:</b> 1.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 2
<b>Status:</b> obvezan		<b>Ukupan broj sati (tjedno):</b> 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Upoznati</u> studente s latinskom morfologijom imena i jednostavnih glagolskih oblika te latinskim izgovorima;</li><li>- <u>Osposobiti</u> studente za pravilno korištenje rječnika i gramatike u prevodenju gramatički jednostavnijih tekstova;</li><li>- <u>Upoznati</u> studente s povijesno-kulturnim sadržajima nužnim za razumijevanje okvira nastanka i razvoja rimske civilizacije i klasičnog latinskog jezika.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući osobitosti organizacijskih jedinica)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Latinski alfabet (grafije; klasični izgovor; tradicionalni izgovor)</li><li>2. Fonologija (repertoar glasova; pravila o naglašavanju)</li><li>3. Morfologija (morfološke kategorije imena; deklinacija imenica, pridjeva, nekih zamjenica i brojeva; morfološke kategorije glagola; vremena prezentske osnove; oblici glagola biti od prezentske osnove)</li><li>4. Povijesno-kulturni sadržaj (osnovni pojmovi vezani za ustroj rimske države: kraljevstvo, republika, carstvo; književni žanrovi; važnije osobe iz političke povijesti i književnosti, s naglaskom na posljednja stoljeća Republike)</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><b>Znanje:</b> <u>navesti</u> razlike u klasičnom i tradicionalnom izgovoru; <u>nabrojati</u> morfološke kategorije latinskog imena; <u>nabrojati</u> morfološke kategorije latinskog glagola;</p> <p><b>Vještine:</b> <u>razlikovati</u> dva službena latinska izgovora; <u>primijeniti</u> pravilo o naglašavanju na svakom zadanom tekstu; <u>primijenti</u> deklinacijske i konjugacijske završetke na zadanim primjerima; <u>prepoznati</u>, u tekstu označiti i imenovati imenske i jednostavne glagolske oblike; <u>razlikovati</u> morfološke kategorije imena..</p> <p><b>Kompetencije:</b> <u>prevesti</u> jednostavne rečenice; pokazati postupak prevodenja latinske rečenice; <u>integrirati</u> povijesni i civilizacijski kontekst; <u>prepoznati</u> vrijednosti antičke baštine kao temelja evropske kulture i civilizacije.</p>		
<b>Metode izvođenja</b>	Predavanja, prezentacije, rad u paru, rad u grupama, rasprave		

<b>nastave:</b>	
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Bodovno vrednovanje aktivnosti na nastavi i izrade zadaća, pismene i usmene provjere znanja tijekom semestra, završni ispit.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i>, Školska knjiga, Zagreb (sva izdanja);</li> <li>– ÖRBERG, H. H., <i>Lingua Latina per se illustrata (pars prima): Familia Romana</i>, Grenaa (repr. 2003.).</li> </ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– DIVKOVIĆ, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Naprijed, Zagreb (sva izdanja);</li> <li>– GREČL, D., <i>Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti</i>, Latina et Greca, Zagreb, 2019;</li> <li>– MAREVIĆ, J., <i>Riznica latinskog jezika</i>, Zagreb, 1997;</li> <li>– MUSIĆ, A., <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i>, Zagreb, 1942;</li> <li>– ŽEPIĆ, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (sva izdanja);</li> <li>– Sukladno sastavu pojedine grupe, nastavnik preporuča dodatnu literaturu svakom studentu posebno.</li> </ul>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 121	<b>Naziv predmeta:</b> Italijanska civilizacija I		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 4 ECTS (za PPDM: 1); dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 ECTS
<b>Status: Obavezni</b>		<b>Ukupan broj sati: 1P+ 1S</b>	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim fenomenima italijanske kulture.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Najvažniji italijanski gradovi i njihova historija. Najpoznatiji italijanski spomenici. Historija sinonima italijanske kulture i svakodnevnice, kao što su kafa, pica, vino i pasta.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, političkim i kulturnim fenomenima italijanske kulture. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije društvene, političke i kulturne fenomene italijanske kulture. Kompetencije: Studenti će moći opisati i navesti najvažnije italijanske gradove i njihovu historiju, kao i najpoznatije italijanske spomenike. Znat će obrazložiti i opisati historiju sinonima italijanske kulture i svakodnevnice, kao što su kafa, pica, vino i pasta.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

<b>ocjene<sup>1</sup>:</b>	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>	<b>Učešće u ocjeni (%)</b>
	1.	Test		20
	2.	Test		20
	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10
	4.	Usmeni ispit		50
	Ukupno: _____ bodova			100%
<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</li> </ul> <p>Napomena: Seminarski rad potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>				
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Željko Đurić, Danijela Janjić, Ana Popović, <i>Italija kroz vekove</i>, Miroslav, Beograd, 2016.</li> <li>2. Giuliano Procacci, <i>Povijest Talijana</i>, Barbat, Zagreb, 1996.</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paolo E. Balboni, <i>Geografia d'Italia per stranieri</i>, Guerra edizioni, Perugia, 2005.</li> <li>2. Flavio Caroli, <i>L'arte italiana in quindici weekend e mezzo</i>, Mondadori, Milano, 2018.</li> <li>3. Cristina Maddoli, <i>L'italiano al cinema</i>, L'Italiano: civiltà, costume, storia, letteratura, musica degli Italiani, L'Italiano: lessico, modi di dire, varietà della lingua dall'Italiano colto all'Italiano popolare, Guerra Edizioni, Perugia.</li> </ol>			

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL BHS 101,	<b>Naziv predmeta: Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik 1</b>		
<b>Ciklus I</b>	<b>Godina: 1.</b>	<b>Semestar: 1.</b>	<b>Broj ECTS bodova: Rom. 2, Ger. 3</b>
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Jezik, komunikacija, kultura, društvo, nacija. Jezičko planiranje. Jezička politika. Normiranje jezika. Jezička norma. Raslojavanje jezika. Socijalno raslojavanje. Teritorijalno raslojavanje. Funkcionalni stilovi. Raymond Queneau <i>Stilske vježbe</i> . Odlike naučnog funkcionalnog stila. Pisanje seminarskog rada. Kompozicija seminarskog rada. Način citiranja i navođenja literature. Odlike administrativnog funkcionalnog stila. Pisanje molbe, žalbe. Kompozicija molbe, žalbe. Uvjeti za dobru pismenost Veliko i malo slovo Zarez. Ostali interpunkcijski znakovi. Jednačenje suglasnika po zvučnosti. Jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe. Pravila o alternaciji ije/je/e/i Gubljenje suglasnika Skraćenice. Rastavljanje riječi na kraju retka. Pisanje riječi iz stranih jezika Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi		

<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p><b>Znanje:</b> Povećana razina pismenosti studenata kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju  <b>Vještine:</b> Studenti će moći na visokoj razini pismenosti pisati tekstove koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima te se usmeno izražavati primjenjujući sredstva tipična za pojedine funkcionalne stilove.  <b>Kompetencije:</b> Studenti će moći kompetentno govoriti o funkcionalnim stilovima i interpretirati njihove odlike na temelju upotrijebljenih jezičkih sredstava,</p>																												
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>																												
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1" data-bbox="408 768 1390 1144"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p><b>Skala ocjenjivanja:</b></p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40	2.	Aktivnost	10	10	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	40	40																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><b>Obavezna:</b>  Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>. Sarajevo: Slavistički komitet.</p>																												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

2017.

Jozić, Ž. (gl. ur.): *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013.

Pešikan, Pižurica, Jerković: *Pravopis srpskog jezika*. Novi Sad: Matica srpska. 1993.

**Dopunska:**

Katnić-Bakaršić, M.: *Stilistika*. Sarajevo, 2001.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL FIL 100		<b>Naziv predmeta: FILOZOFIJA (opći)/IP FILOZOFIJA (opći)</b>	
<b>Ciklus: Prvi (I)</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: Prvi (I)</b>	<b>Broj ECTS kredita: 3</b> (GER, PED, SPEC.PED.) <b>Broj ECTS kredita: 2</b> (HIS, ROM, SLA, PSI)
<b>Status: Obavezan (PED, SPEC.PED, HIS, ROM, SLA, PSI)</b> <b>IZBORNI (Odsjek za germanistiku)</b>		<b>Ukupan broj sati: 30</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 sata (GER, PED, SPEC.PED) /1 sat (HIS, ROM, SLA, PSI) Vježbe 0 sati (GER, PED, SPEC.PED) /1 sat (HIS, ROM, SLA, PSI) Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	-		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Opći ciljevi nastave <i>Filozofije</i> su potaknuti studenta kroz kratak prikaz povijesti filozofskog mišljenja da kroz analizu i racionalnu argumentaciju zauzme kritičko i autonomno stajalište u razumijevanju sebe i svijeta, odnosno da razvije kreativno i kritičko mišljenje.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pregled kursa, ispitne obaveze i literatura: (SOCRATES TO SARTRE: A HISTORY OF PHILOSOPHY By Samuel Enoch Stumph)  Antičko razdoblje (predsokratiki, Sokrat i sofisti)  Platon, Aristotel, antička filozofija nakon Aristotela  Srednjovjekovno razdoblje: združivanje filozofije i teologije  Skolastički sustav Ibn Rushda/Averroesa  Skolastički sustav Maimonidesa		

5

	<p>Skolastički sustav sv. Tome Akvinskog</p> <p><b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b></p> <p>Moderno razdoblje: filozofija i razvitak znanosti</p> <p>Renesansa, racionalizam, empirizam.</p> <p>Prosvjetiteljstvo.</p> <p>Njemački idealizam.</p> <p>Suvremeni period.</p> <p>Analitička filozofija i egzistencijalizam.</p> <p>Ka svjetskoj filozofiji.</p> <p>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</p> <p><b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po bolonjskom procesu</b></p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanje: zna prikazati povijest filozofskog mišljenja, temeljne škole, pravce i predstavnike, kao i osnovne termine</p> <p>Vještine: vješto analizira i racionalno argumentira kritičko i autonomno stajalište u razumijevanju sebe i svijeta</p> <p>Kompetencije: razvijeno kreativno i kritičko mišljenje</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja nastavnika uz uključenje asistenata</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Polusemestralni test 30%, dolasci 20% i završni test 50%.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>Branko Bošnjak. <i>Filozofija - uvod u filozofsko mišljenje i rječnik</i>. Zagreb, 1985.</p> <p>Dopunska:</p> <p>U skladu sa vlastitim preferencijama studenata i uklonima.</p>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 152	<b>Naziv predmeta: Italijanski jezik II</b>		
<b>Ciklus:</b> Prvi	<b>Godina:</b> Prva	<b>Semestar:</b> Drugi	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopredmetni studij: 11 (za PPDM: 1) Fr+it/It+fr: 7 It+dr: 7
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 8</b> Predavanja: 2 Vježbe: 6 (jednopr.); 5 (dvopredmetni)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta Italijanski jezik I		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati studente s osnovnim gramatičkim pravilima i vrstama riječi unutar rečenične strukture (morfosintaksički elementi), razviti sposobnosti njihove primjene u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka, razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal, ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski rad na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Oblici i upotreba imenica (specifičnosti za rod i broj). Oblici i upotreba pridjevâ (prisvojni, opisni; karakteristike pridjeva <i>quello</i> i <i>bello</i> ). Poređenje pridjeva. Oblici i upotreba nenaglašenih ličnih zamjenica (direktni i indirektni objekt). Oblici i upotreba prisvojnih zamjenica. Tvorba i upotreba osnovnih glagolskih vremena u indikativu ( <i>presente, passato prossimo, imperfetto, futuro semplice, futuro anteriore</i> ). Osnovna pravila o slaganju glagolskih vremena. Tvorba i upotreba imperativa. Tvorba i upotreba gerundiva. Osnovne sintaksičke strukture (prosta i složena rečenica; glavna i zavisna rečenica). Osnovne karakteristike direktnog i indirektnog govora. Osnovna pravila prevodenja sa italijanskog i na italijanski jezik. Utvrđivanje pravila italijanskog glasovnog i grafičkog sistema. Konverzacijske vježbe.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: glasovni i grafički sistem; iskazi u pisanoj formi; morfosintaksički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: primijeniti pravila glasovnog i grafičkog		

*E.*

	<p>sistema (pisanje, čitanje, konverzacija); pročitati i razumjeti iskaze u pisanoj formi (tekst), prepoznati i analizirati obrađene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; primijeniti osnovna umijeća i vještine u izvornim situacijama</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colombo, F., Faraci C., De Luca, P., <i>Arrivederci I</i>. Roma, Edilingua, 2011.</li> <li>2. Damiani Einwalter, I., Marković Marinković, M., Sironić Bonefačić, N., <i>Stiamo insieme</i>. Zagreb. Školska knjiga, 2006.</li> <li>3. Jernej, J., <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985.</li> <li>4. La Grassa, M., <i>L'italiano all'università I</i>. Roma, Edilingua, 2011.</li> <li>5. Marin T., Magnelli, S., <i>Nuovo progetto italiano I</i>. Roma. Edizioni edilingua, 2006.</li> <li>6. Moderc, S., <i>Gramatika italijanskog jezika</i>. Beograd, Fotofutura, 2006.</li> <li>7. Nocchi, S., <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i>. Firenze, Alma edizioni, 2011.</li> </ol> <p>Rječnici:</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

1. Deanović, M., Jernej, J., *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Zagreb. Školska knjiga, 1975.
2. Deanović, M., Jernej, J. *Talijansko-hrvatski rječnik*. Zagreb, Školska knjiga, 1998.

**Dopunska:**

**Priručnici:**

1. Bali, M., Rizzo, G., *Espresso 2, corso di italiano*. Firenze, Alma edizioni, 2008.
2. Guastalla, C., Naddeo, C. M., *Domani*. Firenze, Alma edizioni, 2011.
3. Latino, A. M. Muscolino, M., *Una grammatica italiana per tutti 1*. Roma. Edizioni edilingua, 2005.

**Rječnici:**

1. Zingarelli. *Vocabolario della lingua italiana*, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 157	<b>Naziv predmeta: Italijanska književnost II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: II</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopedmetni studij: 8 ECTS, od čega 1 ECTS za stručnu praksu; dvojedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 3 ECTS; dvojedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS.
<b>Status: Obavezni</b>		<b>Ukupan broj sati:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi; dvojedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 vježbi; dvojedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti I</i> (FIL ITA 156)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje sa italijanskim književnim periodima i autorima počev od perioda verizma pa do kraja XX. stoljeća.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Romantizam, Historijski roman, Književnost ujedinjene Italije, Verizam, Dekadentizam, Vociani, Crepuscolari, Futurizam, Hermetizam, Neorealizam, Postmoderno.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju precizirati razvoj, promjene u vremenu i osobitosti italijanske književnosti počev od verizma do kraja XX. stoljeća. Vještine: Studenti će biti u stanju da jasno razlikuju književne pravce italijanske književnosti XIX. i XX. stoljeća. Kompetencije: Studenti će moći analizirati pojedine književne epohe XIX. i XX. stoljeća i objasniti njihove karakteristike. Poznavat će njihove glavne autore.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.		
<b>Metode</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere		

5

**provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:**

znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Test		20
2.	Test		20
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10
4.	Usmeni ispit		50
Ukupno: _____bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.

Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

1.G. Ferroni, *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica, 2005.

Dopunska: 1.F. Čale – M. Zorić, *Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti. Knjiga IV, Liber-Mladost*, Zagreb, 1977.

2.*Cultura italiana del Novecento, Letteratura* (a cura di Cesare Segre), pp. 37-422. Milano, 1996. Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Logo fakulteta/akademije

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 104	<b>Naziv predmeta: Osnove latinskog jezika II.</b>		
<b>Ciklus: I.</b>	<b>Godina: I.</b>	<b>Semestar: 2.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status:</b> obavezan	<b>Ukupan broj sati (tjedno): 2</b> Predavanja: 1 Vježbe: 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema. (za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet <i>Osnove latinskog jezika I.</i> )		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Upoznati</u> studente s izuzecima u deklinaciji imena i složenijim glagolskih oblicima;</li><li>- <u>Osposobiti</u> studente za pravilno korištenje rječnika i gramatike u prevodenju gramatički zahtjevnijih tekstova;</li><li>- <u>Upoznati</u> studente s povijesno-kulturnim sadržajima nužnim za razumijevanje okvira nastanka i razvoja rimske civilizacije i klasičnog latinskog jezika.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući osobitosti organizacijskih jedinica)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Morfologija (komparacija pridjeva; tvorba i komparacija priloga; zamjenice; brojevi; vremena perfektne i participske osnove; jednostavnije sintaktičke konstrukcije)</li><li>2. Povijesno-kulturni sadržaj (proces adaptacije latinskog alfabeta; važniji događaji s kraja Republike: građanski ratovi, ratovi s Karthagom; rimska satira; važnije osobe iz političke povijesti i književnosti, s naglaskom na posljednja stoljeća Republike i početak Carstva; rimske filozofske škole; neknjiževni dokumenti latinskog jezika (poznatiji epigrafski spomenici); odnos klasičnog i vulgarnog latiniteta; postanak romanskih jezika)</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><b>Znanje:</b> <u>nabrojati</u> morfološke kategorije latinskog glagola; <u>nabrojati</u> osnovne sintaktičke konstrukcije; <u>navesti</u> važnija imena i događaje s kraja Republike i početka Carstva.</p> <p><b>Vještine:</b> <u>primijenti</u> deklinacijske i konjugacijske završetke na zadanim primjerima; <u>prepoznati</u>, u tekstu <u>označiti</u> i <u>imenovati</u> sve imenske i glagolske oblike; <u>analizirati</u> latinsku rečenicu jednostavnijih sintaktičkih konstrukcija.</p> <p><b>Kompetencije:</b> <u>prevesti</u> složenije tekstove; <u>pokazati</u> postupak prevodenja latinske rečenice; <u>usporediti</u> glagolski sustav latinskog s onime u materinjem jeziku; <u>integrirati</u> povijesni i civilizacijski kontekst; <u>prepoznati</u> vrijednosti</p>		

	antičke baštine kao temelja evropske kulture i civilizacije.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, prezentacije, rad u paru, rad u grupama, rasprave
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Bodovno vrednovanje aktivnosti na nastavi i izrade zadaća, pismene i usmene provjere znanja tijekom semestra, završni ispit.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: GORTAN, V., GORSKI, O., PAUŠ, P., <i>Elementa Latina</i> , Školska knjiga, Zagreb (sva izdanja); ÖRBERG, H. H., <i>Lingua Latina per se illustrata (pars prima): Familia Romana</i> , Grenaa (repr. 2003.).  Dopunska: DIVKOVIĆ, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i> , Naprijed, Zagreb (sva izdanja); GREČL, D., <i>Love regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti</i> , Latina et Greca, Zagreb, 2019; MAREVIĆ, J., <i>Riznica latinskog jezika</i> , Zagreb, 1997; MUSIĆ, A., <i>Nacrtni grčkih i rimskih starina</i> , Zagreb, 1942; ŽEPIĆ, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i> , Zagreb (sva izdanja); Sukladno sastavu pojedine grupe, nastavnik preporuča dodatnu literaturu svakom studentu posebno.

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 122	<b>Naziv predmeta: Italijanska civilizacija II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: II</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 4 ECTS (za PPDM: 1); dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 ECTS
<b>Status: Obavezni</b>		<b>Ukupan broj sati: 1P + 1S</b>	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Italijanske civilizacije I</i> . (FIL ITA 116)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim fenomenima italijanske kulture.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Najvažniji italijanski gradovi i njihova historija. Najpoznatiji italijanski spomenici. Historija sinonima italijanske kulture i svakodnevnice, kao što su kafa, pica, vino i pasta.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, političkim i kulturnim fenomenima italijanske kulture. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije društvene, političke i kulturne fenomene italijanske kulture. Kompetencije: Studenti će moći opisati i navesti najvažnije italijanske gradove i njihovu historiju, kao i najpoznatije italijanske spomenike. Znat će obrazložiti i opisati historiju sinonima italijanske kulture i svakodnevnice, kao što su kafa, pica, vino i pasta.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

E

<b>ocjene<sup>1</sup>:</b>	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>	<b>Učešće u ocjeni (%)</b>
	1.	Test		20
	2.	Test		20
	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10
	4.	Usmeni ispit		50
Ukupno: _____ bodova				100%
<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</li> </ul> <p>Napomena: Seminarski rad potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>				
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Željko Đurić, Danijela Janjić, Ana Popović, <i>Italija kroz vekove</i>, Miroslav, Beograd, 2016.</li> <li>2. Giuliano Procacci, <i>Povijest Talijana</i>, Barbat, Zagreb, 1996.</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paolo E. Balboni, <i>Geografia d'Italia per stranieri</i>, Guerra edizioni, Perugia, 2005.</li> <li>2. Flavio Caroli, <i>L'arte italiana in quindici weekend e mezzo</i>, Mondadori, Milano, 2018.</li> <li>3. Cristina Maddoli, <i>L'italiano al cinema</i>, L'Italiano: civiltà, costume, storia, letteratura, musica degli Italiani, L'Italiano: lessico, modi di dire, varietà della lingua dall'Italiano colto all'Italiano popolare, Guerra Edizioni, Perugia.</li> </ol>			

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 102	Naziv predmeta: Naziv predmeta: Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik 2		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: Rom. 2, Ger. 3
Status: Obavezni	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike ali i praktična pismenost na oba plana.		
Tematske jedinice:	<b>Fonetika i fonologija</b> Razgraničenje ovih disciplina, osnovne jedinice njihove analize. Morfonologija. Jezičke promjene (kratki osvrt) – jednačenja, gubljenje suglasnika, promjena <i>l</i> u <i>o</i> . Alternacije jata. <b>Tvorba vokala i konsonanata</b> <b>Morfologija</b> Morfema (osnovna podjela). Riječ. Kriteriji za klasifikaciju riječi na vrste. Gramatičke kategorije vrsta riječi. Imenice. Kriteriji podjele imenica (značenje, doseg, vrsta). Gramatičke kategorije imenica (rod, broj, padež). <b>Imenice</b> Imenice e-vrste. Imenice i-vrste. Imenice a-vrste. <b>Pridjevi</b> Podjela pridjeva. Vid pridjeva. Komparacija pridjeva. Zamjenice (upućivačke riječi). Imeničke i pridjevske zamjenice. Deklinacija zamjenica. Brojevi – osnovne odlike. <b>Glagoli</b> Leksičko-semantičke i gramatičke osobine glagola. Podjela na vrste. Glagolske osnove (infinitivno-aoristna i prezentska). Tvorba glagolskih		

5

	<p>oblika – osnovni principi. <b>Glagoli</b> Prosti i složeni glagolski oblici. Pasiv – tvorba i upotreba. <b>Nepromjenljive vrste riječi</b> <b>Sintaksa</b> Odnos morfologije i sintakse. Osnovne jedinice sintaksičke analize. Sintaksema. <b>Sintagma (podjele)</b> <b>Nezavisnosložene rečenice</b> <b>Zavisnosložene rečenice</b> (poredbeno-načinske, vremenske, mjesne, namjerne, uzročne, pogodbene, posljedične, dopusne) <b>Zavisnosložene rečenice</b> (izrične i zavisnoupitne objekatske rečenice, atributske i apozicijske zavisne rečenice) <b>Vezani tekst (diskurs)</b></p>																												
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p><b>Znanje:</b> Usvajanje spoznaja o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te razumijevanje razlika između fonetsko-fonološkog, morfološkog i sintaksičkog nivoa jezičke analize. <b>Vještine:</b> Student će stečena znanja moći primijeniti na analizu tekstova u nastavnom procesu, s posebnim akcentom na gramatički nivo analize. <b>Kompetencije:</b> Student će moći kompetentno interpretirati sve pojave na fonetsko-fonološkom, morfološkom i sintaksičkom nivou jezičke analize.</p>																												
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>																												
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1" data-bbox="408 1249 1391 1630"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40	2.	Aktivnost	10	10	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	40	40																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



	<p><b>Skala ocjenjivanja:</b></p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 1979.</p> <p>Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Dom štampe: Zenica. 2000.</p> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>Silić, J., Pranjković, I. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2005.</p>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL SOC 100	<b>Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA</b>		
<b>Ciklus: PRVI</b>	<b>Godina: PRVA</b>	<b>Semestar: DRUGI</b>	<b>Broj ECTS kredita: 2</b> ECTS (Odsjek za romanistiku) 3 ECTS (Odsjek za germanistiku)
<b>Status: OBAVEZNI (Odsjek za romanistiku)</b> <b>IZBORNI (Odsjek za germanistiku)</b>		<b>Ukupan broj sati: 2</b> <b>1 sat predavanja; 1 sat vježbi</b>	
<b>Učesnici u nastavi</b>	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
<b>Preduslov za upis:</b>	-		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Kolegij ima za cilj studente upoznati s osnovnim teorijskim i metodološkim problemima sociologije kao cjelovite znanosti o društvu. U okviru kolegija radit će se na čitanju tekstova iz klasične i suvremene sociologije a u skladu sa tematskim i nastavnim jedinicama. Pored rada na tekstovima studenti će u formi klasičnih predavanja biti upoznati s osnovnim temama i perspektivama razvijenim u okviru suvremene sociologije. Studentima će biti prezentovano na koji način je sociologija povezana s drugim društvenim i humanističkim znanostima i kakav je uopće smisao društvenih znanosti u eri globalizacije i „društva utemeljenog na znanju“.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Savremeni značaj sociologije. Komponente koje tvore pojam društvo; Čemu sociologija? Sociološke teorije od klasičnog pozitivizma do neofunkcionalizma. Smisao stvaranja socioloških teorija i način njihove upotrebe u konkretnom društvenom kontekstu. Sociologija kao znanost društvene strukture i društvene promjene. Durkheimovo razumijevanje društva. Weberova analiza modernog društva. Marx i kritika diskrepance rada i kapitala. Teorije sociološkog konsenzusa i sociološkog konflikta. Sociologija Talcotta Parsonsa. Strukturacija kao model razumijevanja društvenog svijeta. Religija i Društvo. Šta je religija za sociologe? Sociologija informacijskog društva. Čovjek između ciljne i vrijednosne racionalnosti. Sociologija kao iluminacija društvene stvarnosti. Sociologija „poslije društva“. Živimo li u postmodernizmu?		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima koja se odnose na razumijevanje društvene stvarnosti i njenih		

	<p>fenomena iz perspektive sociologijskog mišljenja Vještine: Studenti će steći vještine adekvatnijeg teorijskog razumijevanja “obrata” koji su se desili u novijim sociološkim teorijama i istraživanjima društva Kompetencije: samostalno kritičko i analitičko rasuđivanje osnovnim sociološkim koncepcijama</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja i vježbe (kombinacija demonstracijske i seminarske rasprave, interaktivni i individualni pristup, metode usmenog izlaganja, dijaloška metoda i izvođenje samostalnih vježbi, metoda rada na tekstu).</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Studenti će u toku semestra imati dvije pismene provjere znanja (polusemestralna provjera znanja 1 i 2). Studentima se ocjena struktuirana na osnovu prikupljenih bodova iz dvije pismene provjere znanja, te aktivnosti u nastavi u formi eseja i usmene prezentacije određenih topika).</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja kao zbiru dvaju polusemestralnih provjera znanja.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarner, Dž. (2009): Sociologija. Novi Sad: Mediterran Publishing. (odabrana poglavlja)</li> <li>2. Giddens, A. (2007): Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elias, N. (2007): Što je sociologija? Zagreb: Antibarbarus.</li> </ol>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

**UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije**  
**OPIS predmeta**

**Obrazac SP2**

Stranica 3 od 3

--	--

3



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 251	<b>Naziv predmeta: Italijanski jezik III</b>		
<b>Ciklus:</b> Prvi	<b>Godina:</b> Druga	<b>Semestar:</b> Treći	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 10 (od čega 1 za stručnu praksu, za PPDM: 1) Fr+it/It+fr: 6 It+dr: 7
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 8</b> Predavanja: 2 Vježbe: 6 (jednopr.); 5 (dvpredmetni)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta Italijanski jezik II		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Proširiti stečena znanja (teorijski i praktično) o oblicima i upotrebnoj vrijednosti morfoloških i sintaksičkih struktura savremenog italijanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Specifičnosti oblika i upotrebe nekih imenica (rod, broj). Oblici i upotreba zamjenica: odnosna, upitna, pokazna. Oblici i upotreba pridjeva: upitni, pokazni. Združeni oblici ličnih zamjenica i njihova upotreba. Nepravilni komparativi i superlativi: oblici i upotreba. Karakteristike upotrebe prošlih vremena u indikativu. Slaganje vremena u indikativu. Glagolski način: vrste i karakteristike upotrebe. Specifičnosti upotrebe nekih vrsta glagola (modalni, kauzativni). Bezlične glagolske konstrukcije. Aktivna i pasivna rečenica. Analiza rečenice: osnovne sintaksičke strukture (prosta i složena rečenica; glavna i zavisna rečenica). Analiza teksta (gramatička, leksička, stilska). Semantička i stilska vrijednost nekih leksičkih struktura. Pisanje po diktatu. Vježbe prevođenja (sa italijanskog i na italijanski jezik). Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: gramatička pravila, složenije riječi i izrazi unutar rečeničnih struktura; gramatički i sintaksički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena		

	gramatička pravila, složenije riječi i izraze unutar rečeničnih struktura; prepoznati i analizirati usvojene gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati kompleksnije tekstove služeći se italijanskim jezikom bez pretjeranih poteškoća; učestvovati aktivno u razgovornim strukturama
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Obavezna lektira: <b>Carofiglio, G., <i>Non esiste saggezza</i>. Milano, Rizzoli, 2010. (izabrane priče)</b></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dardanao, M., Trifone, P., <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>. Bologna, Zanichelli, 2013.</li> <li>2. Jernej, J. <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985.</li> <li>3. Moderc, S., <i>Gramatika italijanskog jezika</i>. Beograd, Fotofutura, 2006.</li> <li>4. Sensini, M., <i>La lingua e i testi</i>. Milano, Arnoldo Mondadori scuola, 2005.</li> <li>5. Trifone, P., Palermo, M., <i>Grammatica italiana di base</i>. Bologna, Zanichelli, 2014.</li> </ol> <p>Rječnici:</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

1. Deanović, M., Jernej, J., *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Zagreb, Školska knjiga, 1975.
2. Deanović, M., Jernej, J., *Talijansko-hrvatski rječnik*. Zagreb, Školska knjiga, 1998.

**Dopunska:**

Priručnici:

1. De Giuli, A., Guastalla, C., Naddeo, C. M., *Magari*. Firenze, Alma edizioni, 2010.
2. Latino, A., M. Muscolino, M., *Una grammatica italiana per tutti 2*. Roma. Edizioni edilingua, 2005.

Rječnici:

1. Zingarelli, *Vocabolario della lingua italiana*, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 256	<b>Naziv predmeta: Italijanska književnost III</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: III</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 9 ECTS, od čega 2 ECTS za stručnu praksu; dvpredmetni studij i francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 3 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 4 ECTS.
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 2 vježbi; dvpredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 vježbi; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi;		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti II</i> (FIL ITA 157)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Predstaviti studentima italijansko književno stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku, pjesničke škole tog doba, a posebno tri glavna predstavnika: Dante, Petrarca i Boccaccio.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Književnost u drugoj polovici XIII. i u XIV. stoljeća. Osvrt na stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku. Glavni predstavnici tog perioda: teorijske napomene, supstrati; pjesničke škole: sicilijanska i toskanska pjesnička škola, Dolce stil nuovo; Dante Alighieri i <i>Divina Commedia</i> : struktura djela, metrički oblici, odnos prema jeziku, politici, kulturi; spoznajni i ekspresivni način karakterističan za Dantea; F. Petrarca: <i>Canzoniere</i> (recepција, djela na latinskom, djela na narodnom jeziku – <i>Trionfi</i> , <i>Canzoniere</i> ; Petrarca i kodeksi ljubavne poezije); G. Boccaccio: <i>Decameron</i> i utjecaj Boccacciova opusa na metriku i žanrove u talijanskoj književnosti, književni izvori i odnos prema crkvenom društvu i ideologiji.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će ovladati znanjem o velikoj Trijadi italijanskog Trećenta.		



	<p>Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti italijansko književno stvaralaštvo na narodnom i latinskom jeziku.</p> <p>Kompetencije: Moći će analizirati stvaralaštvo pjesničkih škola tog doba, kao i objasniti glavne karakteristike književnog genija Velike Trijade Trećenta, Dantea, Petrarce i Boccaccia.</p>																								
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru;</p> <p>Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.</p>																								
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="475 790 1461 1055"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</li> </ul> <p>Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Usmeni ispit		50	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Test		20																						
2.	Test		20																						
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																						
4.	Usmeni ispit		50																						
Ukupno: _____ bodova			100%																						
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Dante Alighieri: <i>Divina Commedia</i></li> <li>2.F. Petrarca: <i>Canzoniere</i></li> <li>3.G. Boccaccio: <i>Decameron</i></li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Erih Auerbah, <i>Mimesis</i>, Esej Farinata i Kavalkanti.</li> <li>2.Tvrtko Kulenović, <i>Lektira II</i> (dio o Danteu), Sarajevo, 1988.</li> <li>3.G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i>, CID, Podgorica, 2005.</li> <li>4.Mejdanija, Mirza – <i>Pojam ljubavi u Boccacciovom 'Decameronu'</i>, Pregled, 2013.</li> </ol>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

5.Mejdanija, Mirza – *Petrarcin unutrašnji razdor*, Radovi Filozofskog fakulteta, 2014.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 221	<b>Naziv predmeta:</b> Italijanska civilizacija III		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> II	<b>Semestar:</b> III	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 4 ECTS (za PPDM: 1); dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 ECTS
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 1P+ 1S	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Italijanske civilizacije II.</i> (FIL ITA 126)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od <u>predrimskog razdoblja sve do XVII. stoljeća.</u>		
<b>Tematske jedinice:</b>	Teritorija Italije u vrijeme raspada Rimskog carstva. Razvoj i širenje kršćanstva. Razvoj feudalne civilizacije. Demografske promjene u X. stoljeću. Sinjorije u XIV. i XV. stoljeću. Italija u XVI. stoljeću.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, političkim i kulturnim fenomenima italijanske kulture od predrimskog razdoblja sve do XVII. stoljeća. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije italijanske društvene, političke i kulturne fenomene od predrimskog razdoblja sve do XVII. stoljeća. Kompetencije: Studenti će moći opisati i navesti italijanske društvene, političke i kulturne fenomene od predrimskog razdoblja sve do XVII. stoljeća.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

<b>ocjene<sup>1:</sup></b>	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>	<b>Učešće u ocjeni (%)</b>
	1.	Test		20
	2.	Test		20
	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10
	4.	Usmeni ispit		50
Ukupno: _____ bodova				100%
<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</li> </ul> <p>Napomena: Seminarski rad potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>				
<b>Literatura<sup>2:</sup></b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Željko Đurić, Danijela Janjić, Ana Popović, <i>Italija kroz vekove</i>, Miroslav, Beograd, 2016.</li> <li>2. Giuliano Procacci, <i>Povijest Talijana</i>, Barbat, Zagreb, 1996.</li> <li>3. Cristophor Duggan, <i>Kratka istorija Italije</i>, Zavod za udžbenike, Beograd, 2013.</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paolo E. Balboni, M. Santipolo, <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i>, Guerra Edizioni, Perugia, 2004.</li> <li>2. Flavio Caroli, <i>L'arte italiana in quindici weekend e mezzo</i>, Mondadori, Milano, 2018.</li> </ol>			

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU

OPIS predmeta:

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 203	<b>Naziv predmeta: Pedagogija 1</b> (Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, Odsjek za književnost naroda BiH, Odsjek za slavenske jezike i književnost i Odsjek za romanistiku)		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: III</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>		<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanje: 1 Vježbe: 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj je da studenti steknu opće znanje iz Pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti inkluzivnog odgojno-obrazovnog rada.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pedagogija znanost o odgoju, predmet, zadaci i ciljevi pedagojske znanosti</li><li>• Pedagogija nekad i sada. Pedagogija i "drugi"</li><li>• Temeljni pedagoški pojmovi</li><li>• Fenomen odgoja i obrazovanja</li><li>• Temeljna odgojna područja (tjelesni i intelektualni odgoj)</li><li>• Temeljna odgojna područja (moralni, radni i estetski odgoj)</li><li>• Društveni položaj nastavnika (pedagoške kompetencije nastavnika).</li><li>• "Obrazovanje za sve"</li><li>• Inkluzija u bosanskohercegovačkom društvu</li><li>• Osposobljavanje za život u multikulturalnoj zajednici</li><li>• Prihvatanje različitosti/<i>Slika o drugima</i></li><li>• Stereotipi i predrasude/<i>Čudesna zemlja</i></li><li>• Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</li></ul>		

<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definirati temeljne pedagoške pojmove</li> <li>• Razumjeti odnos pedagoške teorije i pedagoške prakse</li> <li>• Usvojiti znanja i spoznaje o odnosu odgoja i obrazovanja u različitim odgojno –obrazovnim situacijama</li> </ul> <b>Vještine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini</li> </ul> <b>Kompetencije:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritički razmotriti pitanja suvremenog odgoja i obrazovanja</li> </ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vukasović, A. (1993), <i>Pedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> <li>• Šušnjara, S. (2017), <i>Pedagoške mrvice</i>, Svjetlost: Sarajevo</li> <li>• Lenzen, D. (2002), <i>Vodič za studij znanosti o odgoju</i>. Zagreb: Educa</li> <li>• Milat, J. (2005), <i>Pedagogija-teorija osposobljavanja</i>, Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Čilić, A. i dr. (2009), <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>; UNICEF BiH i COI; Internet izvor: <a href="https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf">https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf</a></li> </ul> <b>Dopunska:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mijatović, A. i drugi (1999). <i>Osnove suvremne pedagogije</i>; Zagreb:Educa</li> <li>• Gudjons, H. (1994), <i>Pedagogija -temeljna znanja</i>, Zagreb: Educa</li> <li>• Glasser, W. (1999), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Zbornik radova: <i>Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine</i> (2003). Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet</li> <li>• Pedagoški časopisi i materijali s nastave.</li> </ul>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



<b>Šifra predmeta:</b> FIL PSI 222	<b>Naziv predmeta: Osnove psihologije</b>		
<b>Ciklus: 1.</b>	<b>Godina: 2.</b>	<b>Semestar: 3.</b>	<b>Broj ECTS kredita: 2</b>
<b>Status: Obavezni/izborni</b>		<b>Ukupan broj sati: 30 sati</b> Predavanja 2 sata sedmično	
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je upoznati studente nastavnčkih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene nauke, pri čemu je fokus na pregledu i osnovnim informacijama, a ne na dubinskom obrađivanju nastavnih cjelina.		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Šta je psihologija? Učenje i pamćenje: definicije i klasifikacije; Inteligencija: pokušaji definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija; Motivacija: klasični pogledi na motivaciju; Emocije: izražavanje i prepoznavanje emocija; Ličnost: glavne teorije ličnosti.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Studenti će moći pokazati sistematično razumijevanje u području psihologije koje se nadograđuje na nivo dodiplomskog studija. Vještine: Studenti će moći primijeniti svoje znanje i razumijevanje unutar šireg interdisciplinarnog konteksta. Kompetencije: Studenti će imati sposobnost da integriraju znanje i da se bave složenim pitanjima uz razmišljanje o socijalnim i etičkim odgovornostima vezanim za područje psihologije.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, demonstracioni i analitički pristup		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: 1. Rathus, S. A. (2001). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Dopunska: 1. Bajraktarević, J. (2013). <i>Opća psihologija</i> . Sarajevo: Avery. 2. Petz, B. (2003). <i>Uvod u psihologiju. Psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Rot, N. (2000). <i>Opšta psihologija</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.		

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

- |  |  |
|--|--|
|  | 4. Stojaković, P. (2012). <i>Psihologija za nastavnike</i> . Banja Luka: Prelom. |
|--|--|







UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 252	<b>Naziv predmeta: Italijanski jezik IV</b>		
<b>Ciklus:</b> Prvi	<b>Godina:</b> Druga	<b>Semestar:</b> Četvrti	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 10 (od čega 1 za stručnu praksu, za PPDM: 1) dvopedmetni: 7
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 8</b>  Predavanja: 2 (jednopedmetni i dvopedmetni) Vježbe: 6 (jednopr, fr+it), 5 (ital+dr)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta <i>Italijanski jezik III</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Proširiti stečena znanja (teorijski i praktično) o oblicima i upotrebnosti vrijednosti morfoloških i sintaksičkih struktura savremenog italijanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Tvorba i upotreba glagolskih načina: <i>congiuntivo, gerundio, condizionale</i> . Upotreba prostih i složenih vremena konjunktiva. Slaganje vremena u indikativu i konjunktivu. Karakteristike glagolskih načina u italijanskom jezičkom sistemu. Karakteristike glagolâ sa posebnom funkcijom ( <i>verbi di „servizio“</i> ). Osobine eksplicitne i implicitne rečenice. Analiza osnovnih dijelova rečenice. Upravni i neupravni govor. Karakteristike aktivne i pasivne forme glagola. Leksičke i semantičke vrijednosti nekih jezičkih struktura. Vježbe usmenog izražavanja.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: morfološki i sintaksički nivo italijanskog jezika; glagolski načini; upravni i neupravni govor; interpretacija iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika; lingvistički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	<p>Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila, složenije riječi i izraze unutar rečeničnih struktura; prepoznati i analizirati usvojene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati kompleksnije tekstove služeći se italijanskim jezikom bez pretjeranih poteškoća; učestvovati aktivno u svim razgovornim strukturama</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p> <p>Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Obavezna lektira: <b>Amaniti, N., <i>Il momento è delicato</i>. Torino, Einaudi, 2012. (izabrane priče)</b></p> <p>Priručnici:</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

1. Dardanao, M., Trifone, P., *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*. Bologna, Zanichelli, 2013.
2. Jernej, J. *Konverzacijska talijanska gramatika*. Zagreb. Školska knjiga, 1985.
3. Moderc, S., *Gramatika italijanskog jezika*. Beograd, Fotofutura, 2006.
4. Sensini, M., *La lingua e i testi*. Milano, Arnoldo Mondadori scuola, 2005.  
Trifone, P., Palermo, M., *Grammatica italiana di base*. Bologna, Zanichelli, 2014.

Rječnici:

1. Deanović, M., Jernej, J., *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Zagreb, Školska knjiga, 1975.
2. Deanović, M., Jernej, J., *Talijansko-hrvatski rječnik*. Zagreb, Školska knjiga, 1998.

**Dopunska:**

Priručnici:

1. De Giuli, A., Guastalla, C., Naddeo, C. M., *Magari*. Firenze, Alma edizioni, 2010.
2. Latino, A., M. Muscolino, M., *Una grammatica italiana per tutti 2*. Roma. Edizioni edilingua, 2005.

Rječnici:

1. Zingarelli, *Vocabolario della lingua italiana*, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.

8



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 257	<b>Naziv predmeta: Italijanska književnost IV</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 9 ECTS, od čega 2 ECTS za stručnu praksu, za PPDM: 1; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 4 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 4 ECTS.
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 2 vježbi; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 vježbi; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti III.</i> (FIL ITA 256)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Predstaviti studentima period humanizma i renesanse u italijanskoj književnosti. Italijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća. Barok i prosvjetiteljstvo.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Humanizam i Renesansa – Glavne značajke i stilističke tendencije; Machiavelli – <i>Principe</i> , Ariosto – <i>Orlando Furioso</i> , Tasso – <i>Gerusalemme liberata</i> . Italijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća. Smjena različitih književnih ideja i pravaca (od baroka do neoklasicizma); najvažniji autori: Goldoni, Parini, Alfieri;		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati znanjem o važnim autorima italijanskog književnog stvaralaštva humanizma, renesanse, baroka i prosvjetiteljstva, i o njihovim djelima. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti italijansko književno stvaralaštvo humanizma, renesanse, baroka i prosvjetiteljstva. Kompetencije: Moći će analizirati stvaralaštvo ovih književnih epoha, kao i objasniti glavne karakteristike književnog izražaja Machiavellija, Ariosta, Tassa,		

	Goldonija, Parinija, Alfierija.																								
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</li> </ul> <p>Napomena: SeminarSKI rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Usmeni ispit		50	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Test		20																						
2.	Test		20																						
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																						
4.	Usmeni ispit		50																						
Ukupno: _____ bodova			100%																						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ariosto – <i>Orlando Furioso</i></li> <li>2. Machiavelli – <i>Principe</i></li> <li>3. Tasso – <i>Gerusalemme liberata</i></li> <li>4. Goldoni – <i>Locandiera</i></li> </ol> <p>Sva djela s popisa obavezne lektire studenti čitaju u komentiranim izdanjima.</p> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i>, CID, Podgorica, 2005.</li> <li>2. M. Boloban, <i>Humor Mahnitog Orlanda kao rušenje srednjovjekovnih temelja u društvu šesnaestog stoljeća</i>, Sophos, Sarajevo, 2018.</li> </ol>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 226	<b>Naziv predmeta: Italijanska civilizacija IV</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 3 ECTS (za PPDM: 1); dvpredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 ECTS
<b>Status: Obavezni</b>		<b>Ukupan broj sati: 1P+1S</b>	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Italijanske civilizacije III.</i> (FIL ITA 216)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od XVII. stoljeća sve do naših dana.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Italija u potrazi za nezavisnošću. Gioberti i Mazzini. Risorgimento. Decenija Cavoura. Garibaldi. Italija u doba Giolittija. Prvi svjetski rat i Drugi svjetski rat. Rađanje Republike. Evropska Italija i modernizacija.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati osnovnim znanjima o društvenim, političkim i kulturnim fenomenima italijanske kulture od XVII. stoljeća do naših dana. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati najznačajnije italijanske društvene, političke i kulturne fenomene od XVII. stoljeća do naših dana. Kompetencije: Studenti će moći opisati i navesti italijanske društvene, političke i kulturne fenomene od XVII. stoljeća do naših dana.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		
	<b>R.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b> <b>Učešće u</b>

3

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

<b>ocjene<sup>1:</sup></b>	<b>br.</b>		<b>ocjeni (%)</b>
	1.	Test	20
	2.	Test	20
	3.	Prisustvo sa aktivnošću	10
	4.	Usmeni ispit	50
	Ukupno: _____ bodova		100%
	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</li> </ul> <p>Napomena: Seminarski rad potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>		
<b>Literatura<sup>2:</sup></b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Željko Đurić, Danijela Janjić, Ana Popović, <i>Italija kroz vekove</i>, Miroslav, Beograd, 2016.</li> <li>2. Giuliano Procacci, <i>Povijest Talijana</i>, Barbat, Zagreb, 1996.</li> <li>3. Cristophor Duggan, <i>Kratka istorija Italije</i>, Zavod za udžbenike, Beograd, 2013.</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paolo E. Balboni, M. Santipolo, <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i>, Guerra Edizioni, Perugia, 2004.</li> <li>2. Flavio Caroli, <i>L'arte italiana in quindici weekend e mezzo</i>, Mondadori, Milano, 2018.</li> </ol>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU  
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU

Stranica 1 od 2

OPIS predmeta:

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 204	<b>Naziv predmeta: Pedagogija 2</b> (Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, Odsjek za književnost naroda BiH, Odsjek za slavenske jezike i književnost, Odsjek za romanistiku)		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanje: 1 Vježbe: 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije i načina uspješnog komuniciranja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nova saznanja i perspektive u pedagoškoj teoriji i praksi</li><li>• Izazovi i utjecaji današnjice na odgoj i obrazovanje</li><li>• Kreiranje poticajnog okruženja za učenje</li><li>• Škola kao mjesto dobrih susreta</li><li>• Kompetencije nastavnika za odgojno obrazovni rad</li><li>• Međuljudski odnos-temelj odgojnog procesa</li><li>• Faktori uspješnosti međuljudskog odnosa</li><li>• Interakcija i komunikacija u odgoju</li><li>• Socio-emocionalna klima u razredu</li><li>• Razvijanje pozitivne discipline kod djece</li></ul>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>• Definirati osnovne pedagoške pojmove.</li><li>• Prepoznati elemente verbalne i neverbalne komunikacije.</li></ul> Vještine: <ul style="list-style-type: none"><li>• Primijeniti komunikacijske vještine u odgojno-obrazovnom radu.</li><li>• Razvijati pozitivnu disciplinu kao važan segment odgojno-obrazovnog rada.</li></ul> Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>• Djelovati u zajednici s ciljem unaprjeđenja kvalitete svih građana</li></ul>		

<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, metoda demonstracije i ilustracije.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija: interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja, Zagreb, Školska knjiga;</li> <li>• Durrant J. (2007), Pozitivna disciplina: šta je to i kako je provoditi; Online izdanje knjige dostupno na: <a href="http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf">http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf</a></li> <li>• Knežević-Florić, O. (2005), Pedagogija razvoja, Novi Sad: Filozofski fakultet</li> <li>• Krizmanić, M. (2010), Život s različitima; Zagreb: Profil</li> <li>• Jensen, E. (2003), Super- nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje, Educa, Zagreb.</li> <li>• Šušnjara, S. (2017), Pedagoške mrvice, FMC Svjetlo riječi, Sarajevo</li> <li>• Šušnjara, S. (2011). Važnost verbalne i neverbalne komunikacije. <i>Suvremena pitanja</i> br.15, str.77-90. dostupno na: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923</a></li> <li>• Unicef Priručnik, (2017): Pristup školi i obrazovno okruženje II – Univerzalni dizajn za učenje, dostupno na: <a href="https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje">https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje</a>.</li> </ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Glasser, W. (1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi, Zagreb, Educa.</li> <li>• Rosenberg, B.M. (2006), Nenasilna komunikacija, jezik života, Osijek: Centar za mir, nenasilje i ljudska prava.</li> <li>• Pedagoški časopisi i materijal sa nastave</li> </ul>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



<b>Šifra predmeta:</b> FIL PSI 223		<b>Naziv predmeta:</b> RAZVOJNA PSIHOLOGIJA	
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 2.	<b>Semestar:</b> 4.	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni/izborni		<b>Ukupan broj sati:</b> 30 sati Predavanja 2 sata sedmično	
<b>Preduslov za upis:</b>	/		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje sa tradicionalnim i savremenim načelima, konceptima, teorijama i metodama istraživanja čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja. Razumijevanje činitelja i procesa koji uzrokuju razvojne promjene i nalaze se u njihovoj podlozi.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kroz nastavni predmet studenti će biti upoznati s ciljevima, problemima i osnovnim pojmovima u razvojnoj psihologiji; periodizacijom razvoja i temeljnim zakonitostima razvoja; metodologijom istraživanja razvoja; te razvojnim teorijama (psihodinamski pristup, biheviorizam, teorija socijalnog učenja, etološki pristup razvoju, teorija ekoloških sistema, kognitivne teorije). Studenti će steći spoznaje o različitim aspektima čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><i>Znanje:</i> Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita očekuje se da će student poznavati tradicionalna i savremena načela, koncepte, teorije i metode istraživanja čovjekova razvoja. Također, očekuje se da će student steći znanje o slijedu razvoja i razumjeti procese koji leže u osnovi razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.</p> <p><i>Vještine:</i> Očekuje se da će student steći uvid u poteškoće s kojima se susreću istraživači razvojnih promjena i mogućnosti njihovog otklanjanja. Također, kolegij će omogućiti sticanje uvida u isprepletenost teorija, istraživanja i učinkovitog rješavanja praktičnih pitanja vezanih uz područje razvojne psihologije.</p> <p><i>Kompetencije:</i> Očekuje se da će student steći sposobnost prikupljanja i tumačenja relevantnih podataka unutar područja razvojne psihologije na osnovu kojih može donositi sudove o relevantnim društvenim i etičkim pitanjima iz ove naučne oblasti.</p>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, analitički i demonstracioni pristup.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: aktivnosti na nastavi predviđene silabusom, provjere znanja i završni ispit.		

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

**Literatura<sup>2</sup>:**

## Obavezna:

1. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). *Dječja psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)
2. Berk, L. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)

## Dopunska:

1. Berk, L.E. (2015). *Dječja razvojna psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap
2. Hwang, P. (2000). *Razvojna psihologija*. Sarajevo: Filozofski fakultet.
3. Papalia, D.E. i Olds, S.E. (1992). *Human development*. McGraw Hill.
4. Santrock, J.W. (2007). *Child development*. New York: McGraw Hill.
5. Lerner, R.M. (2002). *Concepts and theories of human development*. Mahwal, NJ: Erlbaum.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 351	<b>Naziv predmeta:</b> Sintaksa italijanskog jezika I		
<b>Ciklus:</b> Prvi	<b>Godina:</b> Treća	<b>Semestar:</b> Peti	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 12 (od čega 2 za stručnu praksu, za PPDM: 1) Fr+it/It+fr: <b>6</b> It+dr: 7
<b>Status:</b> Obavezni	<b>Ukupan broj sati: 10</b>  Predavanja: 2 (jednopedmetni i dvopedmetni) Vježbe: 6 (jednopr), 6 (ital+fr), 5 (ital+dr) Seminar: 2 (jednopr), 1 (ital+dr)		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta <i>Italijanski jezik IV</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Usvojiti jezičke kompetencije na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvojiti saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Kontrastivna analiza strukturalnih razlika između italijanskog i bosanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno): studenti usvajaju sintaksičke jedinice prvenstveno kao komunikativne jedinice koje funkcioniraju u okviru komunikativnih situacija i zavise od društvenog i jezičkog konteksta i jezičkih registara. Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Sintaksa proste rečenice: subjekat, predikat, atribut, apozicija, direktni objekat, indirektni objekat (razne vrste). Analiza rečenice: funkcije riječi u rečenici. Leksička i stilska analiza. Leksikologija i semantika: promjena značenja u zavisnosti od promjene oblika; funkcije, značaj konteksta. Analiza različitih gramatičkih nivoa u komparaciji sa našim jezikom. O		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	tvorbi riječi. Tvorba riječi u raznim modernim pojavnim vidovima jezika (književnom, novinarskom, svakodnevnom). Aspekatske vrijednosti nekih glagolskih konstrukcija. Upotreba nekih frazeoloških struktura. Analiza teksta (gramatička, leksička, stilska). Pisanje po diktatu. Vježbe prevodenja (sa italijanskog i na italijanski jezik). Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku.
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: sintaksa proste rečenice na italijanskom jeziku; rečnični elementi; leksikologija; semantički nivo italijanskog jezika; analiza proste rečenice; interpretacija iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika; lingvistički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila o sintaksi proste rečenice: analizirati prostu rečenicu (prepoznati i definirati funkcije riječi u rečeničnoj strukturi); prepoznati i analizirati usvojene gramatičke i sintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se italijanskim jezikom bez poteškoća; učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Obavezna lektira: <b>Pirandello, L., <i>Il fu Mattia Pascal</i>, Mondadori, Milano, 1996.</b></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bozzone Costa, R., <i>Viaggio nell'italiano</i>. Torino, Loescher, 2008.</li><li>2. Dardano, M., <i>Nuovo manualetto di linguistica italiana</i>. Bologna, Zanichelli, 2014.</li><li>3. Dardanao, M., Trifone, P., <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>. Bologna, Zanichelli, 2013.</li><li>4.</li><li>5. Jernej, J., <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985.</li><li>6. Moderc, S., <i>Gramatika italijanskog jezika</i>. Beograd, Fotofutura, 2006.</li><li>7. Salvi, G., Vanelli, L., <i>Nuova grammatica italiana</i>. Bologna, Il Mulino, 2004.</li><li>8. Sensini, M., <i>La lingua e i testi</i>. Milano, Arnoldo Mondadori scuola, 2005.</li></ol> <p>Rječnici:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Deanović, M., Jernej, J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb, Školska knjiga, 1975.</li><li>2. Deanović, M., Jernej, J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb, Školska knjiga, 1998.</li><li>3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.</li></ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. De Biasio, M., Garofalo, P., <i>Mosaico Italia</i>. Roma, Edzioni</li></ol>
--------------------------------	---

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

3



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

edilingua, 2008.

Rječnici:

1. De Mauro, T., *Grande dizionario italiano dell'uso*. Torino, UTET, 2000.
2. Devoto, G., Oli, G. C., *Vocabolario della lingua italiana*. Milano, Mondadori, 2014.
3. Trifone, M., *Il Devoto – Oli dei sinonimi e contrari*. Milano, Mondadori, 2013.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.

3





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 356	<b>Naziv predmeta: Italijanska književnost V</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: V</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 10 ECTS, od čega 2 ECTS za stručnu praksu, za PPDM: 1; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost italijanski jezik i književnost: 3 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 6 ECTS.
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati:</b> jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 seminara + 2 vježbi; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sata predavanja + 1 seminar + 2 vježbi; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi.		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti IV</i> . (FIL ITA 257)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XIX. stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Neoklasicizam i predromantizam; U. Foscolo – <i>Poesie</i> ; Romantizam, najznačajniji pisci i djela, književna kritika; G. Leopardi – život, <i>Canti</i> , poetika; A. Manzoni – život, <i>I Promessi sposi</i> ; Historijski roman; Verizam; G. Verga; <i>I Malavoglia</i>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će vladati znanjem o italijanskoj književnosti neoklasicizma, predromantizma, romantizma i verizma. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, uporediti i analizirati glavne književne pravce italijanskog XIX. stoljeća, kao što su neoklasicizam, predromantizam, romantizam i verizam. Kompetencije: Studenti će moći razlikovati pomenute pravce, navesti njihove glavne predstavnike, te uspješno analizirati najvažnija djela ovog perioda		

	italijanskog književnog stvaralaštva.																								
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</li> </ul> <p>Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Usmeni ispit		50	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Test		20																						
2.	Test		20																						
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																						
4.	Usmeni ispit		50																						
Ukupno: _____ bodova			100%																						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Foscolo – <i>Poesie</i></li> <li>Leopardi – <i>Canti</i></li> <li>Manzoni – <i>I Promessi sposi</i></li> <li>Verga – <i>I Malavoglia</i></li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i>, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992.</li> <li><i>Letteratura italiana – I Maggiori</i>, Marzorati, Milano, 1969.</li> <li>G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i>, CID, Podgorica, 2005.</li> <li>Mejdanija, Mirza, <i>Poetska tišina Giacoma Leopardija</i>, Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, 2010.</li> <li>Mejdanija, Mirza, <i>Manzonijevi Zaručnici kao historijski roman</i>, Pregled, 2011.</li> </ol>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

6. Mejdanija, Mirza, *Vergin veristički prikaz likova u romanu 'Obitelj Malavoglia'*, Pismo, 2013.
7. Boloban, Mirela, *Giacomo Leopardi između klasicizma i romantizma*, Sophos, 2017.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 303	<b>Naziv predmeta: Inkluzivno obrazovanje</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 3</b>	<b>Semestar: V</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>		<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja: 1 Vježbe: 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj nastavnog predmeta je razvijanje pedagoških kompetencija studenata za oblast inkluzivnog obrazovanja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Upoznati studente sa temeljnim polazištima inkluzivnog odgoja i obrazovanja. Osigurati situacije analize vlastitih stereotipa i predrasuda, te rada na njihovom smanjenju. Osposobiti studente za uočavanje karakteristika učenika i individualizacije nastave u odnosu na nalaze pedagoške opservacija. Upoznavanje studenata sa elementima kreiranja univerzalnog dizajna za učenje. Osnaživanje studenata za kreiranje okruženja koje podupire aktivno učenje i učešće svih učenika. Poticanje studenata na saradnju s drugima u cilju kreiranja inkluzivnog okruženja. Upoznavanje studenata sa primjenom Indeksa inkluzivnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definirati osnovne pojmove iz oblasti inkluzivnog obrazovanja</li><li>2. Koristiti adekvatne termine u komunikaciji</li><li>3. Dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja</li><li>4. Obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem</li></ol> <b>Vještine:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Primijeniti osnovne elemente pedagoške opservacije u odjeljenju</li><li>2. Primijeniti diferencirano podučavanje u cilju podrške aktivnom učenju i učešću učenika</li><li>3. Kreirati inkluzivno okruženje u odjeljenju</li></ol> <b>Profesionalne vrijednosti i lična odgovornost:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizirati vlastite stereotipe i predrasude u cilju njihovog smanjenja</li><li>2. Djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih građana</li></ol>		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Način realizacije nastavnog procesa (predavanja i vježbi) u skladu je s prirodom sadržaja poučavanja i učenja, strukturom i obimom nastavne jedinice.</p> <p>Nastavni sadržaj realizira se kroz frontalni, grupni, individualni i individualizirani oblik rada. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz upotrebu RWCT tehnika poučavanja i učenja.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: portfolij, praktični rad i završni ispit.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bouillet, D. (2010); <i>Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja</i>; Zagreb: Školska knjiga</li> <li>2. Ivasović, V; Habel, V. i Ratkajec, S. (2011), <i>Izazovi u radu sa učenicima sa poteškoćama</i>, Zagreb: Centar za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj"</li> <li>3. Materijali s nastave</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kostelnik, J. M; Onaga, E; Rohde, B. i Whiren, A. (2004); <i>Djeca s posebnim potrebama</i>; Zagreb: Educa</li> <li>2. Krizmanić, M. (2010), <i>Život s različitima</i>; Zagreb: Profil</li> <li>3. Kvalitetne inkluzivne prakse: priručnik za nastavnike (2018); Sarajevo: Udruženje „Društvo ujedinjenih građanskih akcija“</li> <li>4. Zrilić, S. (2013), <i>Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole</i>; Zadar: Sveučilište</li> </ol> <p><b>On-line resursi za učenje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Booth, T. i Ainscow, M. (2008); <i>Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama</i>; Zenica: Pedagoški zavod Zenica. Interent izvor: <a href="http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf">http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf</a></li> <li>2. Čilić, A. i dr. (2009); <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>; UNICEF BiH i COI Step by Step ("Amajli treba vrijeme i imat će ga."); Interent izvor: <a href="https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html">https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html</a></li> <li>3. Panjeta A. (2011); <i>Iz našeg svijeta različitosti</i>, Sarajevo: UNICEF BiH i DUGA; Internet izvor: <a href="https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html">https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html</a></li> </ol>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

\*\*Opterećenje i aktivnosti studenata Katedre za historiju umjetnosti bit će usklađene s brojem ECTS kredita koji su dodijeljeni nastavnom predmetu.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet  
OPIS predmeta

Logo fakulteta/akademije

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PSI 301	<b>Naziv predmeta:</b> Psihologija obrazovanja 1 (za nastavničke smjerove)		
<b>Ciklus: 1.</b>	<b>Godina: 3.</b>	<b>Semestar: 5.</b>	<b>Broj ECTS kredita: 3</b>
<b>Status: obavezan za nastavničke smjerove izborno*</b>		<b>Ukupan broj sati: 30 sati</b> Predavanja 2 sata sedmično	
<b>Preduslov za upis:</b>	nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Poučiti studente nastavničkih smjerova osnovama iz oblasti psihologije obrazovanja s ciljem unapređenja kvalitete rada budućih nastavnika. Uputiti ih u individualne razlike u učenju te ih poučiti o motivacijsko-socijalnim procesima u školskom kontekstu.		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Značaj Psihologije obrazovanja za unapređenje kvalitete rada nastavnika. Individualne razlike u kognitivnim sposobnostima učenika. Kognitivni stilovi učenja. Individualne razlike u nekim osobinama ličnosti i školsko učenje. Ispitna anksioznost. Rodni stereotipi u obrazovanju. Rasne, kulturalne i socijalne razlike u učenju. Učenici s posebnim potrebama. Preopterećenost učenika u školi. Motivacija i školsko učenje. Interesi i emocije u školskom kontekstu. Značaj nastavničkih kompetencija za motivaciju i školski uspjeh učenika. Razredna klima i upravljanje razredom. Pozitivna disciplina u razredu. Suočavanje s nepoželjnim ponašanjem učenika te ostvarivanje discipline u razredu. Stres u školskom kontekstu i profesionalno sagorijevanje nastavnika.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><i>Znanja:</i> Nakon uspješno odslušanog predmeta studenti nastavničkih smjerova moći će definirati individualne razlike u učenju te objasniti njihovu ulogu u procesu učenja i poučavanja. Moći će objasniti i predvidjeti odnos između motivacijsko-socijalnih procesa i školskog postignuća učenika.</p> <p><i>Vještine:</i> Studenti će moći samostalno primjenjivati stečena znanja iz navedenih tematskih jedinica. Očekuje se da će razviti neophodan senzibilitet za individualne razlike i potrebe učenika, da će moći primjenjivati adekvatne strategije za poticanje motivacije u učenju te da će ovladati osnovnim postupcima za uspostavljanje pozitivne discipline u razredu.</p> <p><i>Kompetencije:</i> Nakon odslušane nastave, realiziranih samostalnih zadataka i položenog ispita, studenti će biti osposobljeni da samostalno integriraju i primijene stečena znanja i vještine u obrazovnom kontekstu te da iste kontinuirano produbljuju kroz</p>		

	cjeloživotno obrazovanje. Očekuje se da će biti senzibilizirani za individualne razlike i potrebe učenika te da će biti osposobljeni za razmatranje kompleksnih pitanja vezanih za etička načela nastavničke profesije.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici rada u nastavi: frontalna nastava, rad u grupi i individualni rad (samostalan rad studenta na posebnom zadatku).
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. (odabrana poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrić, V., Čudina-Obradović, M. (1996). Psihologija učenja i nastave. Školska knjiga Zagreb.</li> <li>2. Brdar, I., Rijavec, M. (1998). Što učiniti kad dijete dobije lošu ocjenu. Zagreb: IEP.</li> <li>3. Schunk, D., H., Pintrich, P., R., Meece, J., L. (2008). Motivation in Education: Theory Research and Application. Englewood Clif, New Jersey: Prentice Hall.</li> <li>4. Radovi iz tekuće i znanstvene periodike.</li> </ol>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 352	<b>Naziv predmeta:</b> Sintaksa italijanskog jezika II		
<b>Ciklus:</b> Prvi	<b>Godina:</b> Treća	<b>Semestar:</b> Šesti	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 9 (od čega 1 za stručnu praksu, za PPDM: 1) Fr+it/it+fr: 6 It+dr: 5
<b>Status:</b> Obavezni	<b>Ukupan broj sati: 8</b>  Predavanja: 2 (jednopedmetni i dvopedmetni) Vježbe: 6 (jednopr), 4 (it+dr), 4 (fr+it) Seminar: 1 (jednopr, ital+dr)		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta <i>Sintaksa italijanskog jezika I</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Usvojiti jezičke kompetencije na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvojiti saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Napraviti kontrastivnu analizu strukturalnih razlika između italijanskog i bosanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno): studenti usvajaju sintaksičke jedinice prvenstveno kao komunikativne jedinice koje funkcioniraju u okviru komunikativnih situacija i zavise od društvenog i jezičkog konteksta i jezičkih registara. Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Sintaksa složene rečenice. Sintaksički odnosi u složenoj rečenici (glavna, koordinirana i zavisna rečenica). Karakteristike eksplicitne i implicitne forme rečenice. Vrste koordiniranih rečenica. Vrste zavisnih rečenica. Sintaksička analiza složene rečenice. Leksička i stilska analiza. Leksikologija i semantika: promjena značenja u zavisnosti od promjene		





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	<p>oblika; funkcije, značaj konteksta. Analiza različitih gramatičkih nivoa i poređenje sa maternjim jezikom. Tvorba riječi u raznim vidovima jezika (književnom, novinarskom, razgovornom). Aspekatske vrijednosti nekih glagolskih konstrukcija. Upotreba nekih frazeoloških struktura. Analiza teksta (gramatička, leksička, stilska). Pisanje po diktatu. Vježbe prevodenja (sa italijanskog i na italijanski jezik). Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku.</p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanje: sintaksa složene rečenice na italijanskom jeziku; elementi složene rečenice; koordinirane rečenice; zavisne rečenice; analiza složene rečenice; leksikologija; interpretacija iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika; lingvistički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja</p> <p>Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila o sintaksi složene rečenice; analizirati složenu rečenicu (prepoznati i definirati sintaksičke odnose u složenoj rečenici, vrste koordiniranih i zavisnih rečenica); prepoznati i analizirati usvojene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se italijanskim jezikom bez poteškoća; učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p> <p>Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja,</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrzzzc SP2

Stranica 3 od 4

	što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Obavezna lektira: <b>Moravia, A., <i>Racconti romani</i>, Milano, Bompiani, 2003. (izabrane priče)</b></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bozzone Costa, R., <i>Viaggio nell'italiano</i>. Torino, Loescher, 2008.</li><li>2. Dardano, M., <i>Nuovo manualetto di linguistica italiana</i>. Bologna, Zanichelli, 2014.</li><li>3. Dardanao, M., Trifone, P., <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>. Bologna, Zanichelli, 2013.</li><li>4. Jernej, J., <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Zagreb. Školska knjiga, 1985.</li><li>5. Moderc, S., <i>Gramatika italijanskog jezika</i>. Beograd, Fotofutura, 2006.</li><li>6. Salvi, G., Vanelli, L., <i>Nuova grammatica italiana</i>. Bologna, Il Mulino, 2004.</li><li>7. Sensini, M., <i>La lingua e i testi</i>. Milano, Arnoldo Mondadori scuola, 2005.</li></ol> <p>Rječnici:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Deanović, M., Jernej, J., <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Zagreb, Školska knjiga, 1975.</li><li>2. Deanović, M., Jernej, J., <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb, Školska knjiga, 1998.</li><li>3. Zingarelli, <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, a cura di M. Dogliotti e L. Rosiello, Bologna, Zanichelli.</li></ol>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

**Dopunska:**

Priručnici:

1. De Biasio, M., Garofalo, P., *Mosaico Italia*. Roma, Edzioni edilingua, 2008.

Rječnici:

1. De Mauro, T., *Grande dizionario italiano dell'uso*. Torino, UTET, 2000.
2. De Voto Devoto, G., Oli, G. C., *Vocabolario della lingua italiana*. Milano, Mondadori, 2014.
3. Trifone, M., *Il Devoto – Oli dei sinonimi e contrari*. Milano, Mondadori, 2013.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 357	<b>Naziv predmeta: Italijanska književnost VI</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: VI</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 8 ECTS, od čega 2ECTS za stručnu praksu, za PPDM: 1; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost italijanski jezik i književnost: 4 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS.
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 seminarara + 1 vježbi; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 seminarara + 1 sat vježbi.		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti V</i> (FIL ITA 356)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XX. stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Književnost XX. stoljeća: poetski pravci, prozno stvaralaštvo, dekadentizam, hermetizam, neorealizam, angažirana književnost postneorealizma, industrija i književnost, žensko pismo, postmoderno.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će posjedovati osnovna znanja o italijanskoj književnosti XX. stoljeća i o njenim najznačajnijim autorima i djelima. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, uporediti i analizirati glavne književne pravce italijanskog XX. stoljeća, kao što su dekadentizam, hermetizam, neorealizam, angažirana književnost postneorealizma, industrija i književnost, žensko pismo, postmoderno. Kompetencije: Studenti će moći razlikovati pomenute pravce, navesti njihove glavne predstavnike, te uspješno analizirati najvažnija djela ovog perioda		

	italijanskog književnog stvaralaštva.																								
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</li> </ul> <p>Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Usmeni ispit		50	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Test		20																						
2.	Test		20																						
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																						
4.	Usmeni ispit		50																						
Ukupno: _____ bodova			100%																						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Italo Svevo – <i>La coscienza di Zeno</i></li> <li>2. Cesare Pavese – <i>La luna e i falò</i></li> <li>3. Carlo Cassola – <i>La ragazza di Bube</i></li> <li>4. Paolo Volponi – <i>Memoriale</i></li> <li>5. Elsa Morante - <i>Menzogna e sortilegio</i></li> <li>6. Italo Calvino – <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i></li> </ol> <p><u>Napomena:</u> Studenti dvopredmetnog studija su dužni pročitati djela pod rednim brojevima 1, 2 i 6.</p> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i>, Principato, Milano, 1986.</li> <li>2. Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i>, Firenze, 1970.</li> <li>3. <i>Letteratura italiana – I Maggiori</i>, Marzorati, Milano, 1969.</li> </ol>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

4. Giuliano Manacorda, *Storia della letteratura italiana contemporanea (1940 – 1965)*, Editori Riuniti, Rim, 1967.
6. Giuliano Manacorda, *Storia della letteratura italiana tra le due guerre 1919 – 1943*, Editori Riuniti, Rim, 1980.
7. G. Ferroni, *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica, 2005.
8. Mejdanija, Mirza, *Italo Svevo dal naturalismo all'invito al raccoglimento*, Mediterranea, Trieste, 2013.
9. Mejdanija, Mirza, *La memoria di Aaron e Italo Svevo*, Aonia edizioni, 2013.
10. Mejdanija, Mirza, *Nesposobni – neprilagođeni junak Itala Sveva*, Pismo, 2009.
11. Mejdanija, Mirza, *Poetika Neorealizma*, Sophos, 2010.
12. Mejdanija, Mirza, *Paveseov 'Mjesec i krijesovi' i historijski poraz individue i društva prikazan upotrebom simbolike i mita*, Pismo, 2015.



UNIVERZITET U SARAJEVU – UPISATI naziv fakulteta/akademije  
OPIS predmeta

Logo fakulteta/akademije

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PSI 302	<b>Naziv predmeta: Psihologija obrazovanja 2 (za nastavničke smjerove)</b>		
<b>Ciklus: 1.</b>	<b>Godina: 3.</b>	<b>Semestar: 6.</b>	<b>Broj ECTS kredita: 3</b>
<b>Status: Obavezni/ Izborni</b>		<b>Ukupan broj sati: 30 sati</b> Predavanja 2 sata sedmično	
<b>Preduslov za upis:</b>	/		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati studente nastavničkih smjerova sa pokazateljima školske/akademske, osobno-emocionalne i socijalne prilagodbe djece i adolescenata. Uputiti ih u osnovne metode i pristupe u poučavanju djece i adolescenata. Upoznati ih sa različitim strategijama i navikama učenja te sa načinima praćenja i vrednovanja učeničkog napretka. Poučiti ih o značaju samovrednovanja nastavnog procesa.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Prilagodba učenika zahtjevima škole (školska/akademska prilagodba). Metode i pristupi poučavanja. Strategije i navike učenja (samoregulirano učenje). Psihološka perspektiva praćenja i vrednovanja učeničkog napretka. Samovrednovanje nastavnog procesa. Osobno-emocionalna prilagodba učenika u obrazovnom kontekstu. Samopoštovanje i samoeфикаsnost učenika. Socijalna prilagodba učenika u obrazovnom kontekstu. Obiteljski faktori i kvaliteta prilagodbe učenika. Uloga vršnjaka u obrazovnom kontekstu. Školsko nasilje. Saradnja škole sa roditeljima učenika te uloga psihologa u školi. Prilagodba na studij. Smjernice za unapređenje emocionalnih i socijalnih kompetencija učenika.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><i>Znanje: Nakon uspješno odslušane nastave i položenog ispita studenti će znati operacionalizirati različite aspekte prilagodbe djece i adolescenata u obrazovnom kontekstu. Poznavat će različite metode i pristupe u poučavanju te važne elemente u procesu vrednovanja i praćenja učeničkog napretka. Usvojiti će znanje o ulozi i značaju različitih psihosocijalnih faktora u procesu prilagodbe u školskom kontekstu. Saznat će na koji način poticati razvoj samopoštovanja i samoeфикаsnosti kod učenika te kakva je uloga i uticaj vršnjaka u obrazovnom kontekstu. Usvojiti će osnovne smjernice za prepoznavanje i adekvatno reagiranje kod pojave vršnjačkog nasilja. Upoznat će se sa ulogom psihologa u školi i na koji način uspostaviti kvalitetnu saradnju sa roditeljima i stručnom službom škole.</i></p> <p><i>Vještine: Nakon uspješno odslušane nastave i položenog ispita studenti će moći prepoznati potrebe i poteškoće učenika kada su u pitanju akademski/školski, osobno-emocionalni i socijalni aspekt funkcioniranja u obrazovnom kontekstu. Moći će</i></p>		

	<p>samostalno napraviti izbor adekvatnih metoda i strategija pri poučavanju učenika različitog uzrasta te iste adekvatno primijeniti u svom radu. Biće u mogućnosti prepoznati na koji način pojedini psihosocijalni faktori doprinose školskoj/akademskoj, osobno-emocionalnoj i socijalnoj prilagodbi učenika te poduzeti određene korake s ciljem unapređenja kvalitete prilagodbe učenika.</p> <p><i>Kompetencije: Nakon uspješno odslušane nastave i položenog ispita studenti će biti osposobljeni i senzibilizirani da stečena znanja i vještine primijene u radu sa djecom i adolescentima na svim nivoima obrazovanja.</i></p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici rada u nastavi: frontalna nastava, rad u grupi i individualni rad (samostalan rad studenta na posebnom zadatku).
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. (odabrana poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li></ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Andrilović, V., Čudina-Obradović, M. (1996). Psihologija učenja i nastave. Školska knjiga Zagreb.</li><li>2. Brdar, I., Rijavec, M. (1998). Što učiniti kad dijete dobije lošu ocjenu. Zagreb: IEP.</li><li>3. Dautbegović, A. (2010). Determinante prilagodbe mlađih adolescenata u školi. Neobjavljen magistarski rad, Filozofski fakultet u Sarajevu, Odsjek za psihologiju.</li><li>4. Dautbegović, A. (2016). Psihosocijalni faktori kao determinante prilagodbe studenata na studij. Neobjavljena doktorska disertacija, Filozofski fakultet u Sarajevu, Odsjek za psihologiju.</li><li>5. Radovi iz tekuće i znanstvene periodike.</li></ol>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo







UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 304	<b>Naziv predmeta: DIDAKTIKA</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 3</b>	<b>Semestar: VI</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati studente s fundamentalnim problemima didaktičke teorije, te suvremenim tokovima i dostignućima u didaktičkoj teoriji i nastavnoj praksi. Specifični cilj je osposobiti studente za planiranje i realizaciju nastave usmjerene na učenika i ishode učenja uz primjenu optimalnih oblika, metoda i tehnika nastavnog rada, osnažiti studente za dizajniranje okruženja koje potiče proces učenja, te poticati studente na čitanje znanstvenih i stručnih tekstova, istraživanje didaktičkih problema, primjenu rezultata istraživanja u neposrednoj nastavnoj praksi i kompetentno sudjelovanje u rješavanju teorijskih i praktičnih problema iz ove oblasti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	U okviru nastavnog kolegija <i>Didaktika</i> studenti će biti upoznati s predmetom i različitim određenjima didaktike kao znanstvene discipline, te njenom osnovnom terminologijom. Nudi se uvid u historijski razvoj didaktičke misli, te upoznaje s raznovrsnim teorijskim pristupima didaktičkim problemima. Studentima će biti ponuđeni sadržaji o didaktičkim teorijama, karakteristikama didaktičkih sistema, faktorima nastavnog procesa i njihovom međusobnom djelovanju, etapama nastavnog procesa, oblicima i metodama nastavnog rada, didaktičkim medijima, te osnovnim dokimološkim pretpostavkama u nastavnom radu.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon odslušanog sadržaja iz nastavnog predmeta, realiziranih nastavnih aktivnosti/zadataka i položenog ispita student će moći/biti u stanju: 1. definirati osnovne didaktičke pojmove, 2. kritički raspravljati o didaktičkim teorijama, 3. analizirati karakteristike i položaj faktora		

E

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<p>nastavnog procesa,</p> <p>4. dizajnirati nastavne jedinice za predmetno područje usmjerene na učenika i ishode učenja,</p> <p>5. demonstrirati upotrebu nastavnih oblika, metoda, tehnika u konkretnim nastavnim situacijama,</p> <p>6. argumentirano primijeniti različita nastavna sredstava i materijale za aktivno podučavanje i učenje,</p> <p>7. kreirati algoritam korištenja udžbenika,</p> <p>8. pripremiti različit materijal za procjenu učeničkog postignuća prilagođen razvojnoj fazi i mogućnostima učenika ,</p> <p>9. podržavati podučavanje usmjereno na učenika,</p> <p>10. povezivati rezultate vrednovanja nastavnog rada s planiranjem osobnog cjeloživotnog učenja i podizanja kvalitete pedagoško-didaktičkih kompetencija.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja podučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, individualnog i individualiziranog oblika rada. Metode nastavnog rada koje se dominantno koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz praktični rad i RWCT tehnike aktivnog učenja. S obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta, individualni i praktični rad studenata su najčešći načini realizacije nastavnog procesa na vježbama u ovom semestru.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: aktivnost na nastavi (izlaganja, pripreme za aktivno učešće na nastavi, rasprave i sl.), prezentacija, kolokvij, didaktički portfolio, polusestrialni ispit i završni ispit.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muminović, H. (2013). <i>Osnovi didaktike</i>. Sarajevo: DES</li> <li>2. Bognar, L. i Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga</li> <li>3. Vilotijević, M. (1999). <i>Didaktika 1 2 3</i>. Beograd</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>4. Filipović, N. (1981. ili 1988.). <i>Didaktika 1</i>. Sarajevo: Svjetlost</p> <p>Dopunska (<i>odabrana poglavlja</i>):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Matijević, M. (ur) (2017). <i>Nastava i škola za net-generacije</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</li><li>2. Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). <i>Didaktika i kurikulum</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu</li><li>3. Kupper, H. i Mischke, W. (2008). <i>Uvod u opću didaktiku</i>. Zagreb: Educa</li><li>4. Gojkov, G. (2008). <i>Didaktika darovitih</i>. Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje; Internet izvor: <a href="http://www.uskolavrsac.edu.rs/KnjigeGG/G%20Gojkov%20Didaktika%20darovitih%20r.pdf">http://www.uskolavrsac.edu.rs/KnjigeGG/G%20Gojkov%20Didaktika%20darovitih%20r.pdf</a></li><li>5. Meyer, H. (2002). <i>Didaktika razredne kvake</i>. Zagreb: Educa.</li><li>6. Gojkov, G. (1995). <i>Kognitivni stil u didaktici</i>. Vršac: Sloboda</li><li>7. Klafki, W. i drugi (1994). <i>Didaktičke teorije</i>. Zagreb: Educa</li><li>8. Grgin, T. (1994). <i>Školska dokimologija</i>. Jasterbarsko: Naklada Slap</li><li>9. Mail, A. (1966). <i>Kreativnost u nastavi</i>. Sarajevo: Svjetlost</li><li>10. Materijali s nastave</li></ol>
--	---

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 451	<b>Naziv predmeta:</b> Savremeni italijanski jezik I		
<b>Ciklus:</b> Drugi	<b>Godina:</b> Prva	<b>Semestar:</b> Prvi	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 9 (od čega 2 za stručnu praksu, za PPDM: 1) Fr+Ital/Ital+Fr: 4 Ital+dr: 5
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 6</b> Predavanja: 2 (jednopedmetni i dvopedmetni) Seminara: 1 (jednopedmetni i it+dr) Vježbe: 4 (jednopedmetni); 2 (fr+it), 3 (it+dr)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati sa osnovnim karakteristikama tvorbe riječi u dijahronijsko-sinhronijskom kontinuumu italijanskog jezika i usvajati pravila tvorbenih postupaka i mehanizama u savremenom italijanskom jeziku. Proširivati usvojene jezičke kompetencije na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvajati saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Kontrastivna analiza strukturalnih razlika između italijanskog i bosanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Tvorba riječi: između leksike i morfologije. Postupci tvorbe riječi u italijanskom jeziku. Vrste izvedenica. Sufiksoidi i prefiksoidi. Polirematički izrazi. Vrste složenica. Produktivnost tvorbenih načina u pojedinim pisanim formama. Alteracija. Posuđenice. Tvorba riječi u funkciji narativne ekspresije. Karakteristike direktnog i indirektnog govora u narativnom tekstu. Upotreba nekih frazeoloških struktura. Analiza teksta (gramatička, leksička, stilska). Pisanje po diktatu. Vježbe prevodenja (sa italijanskog i na italijanski jezik). Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: gramatička pravila o tvorbi riječi; sintaksički, semantički i stilski elementi unutar teksta; elementi usmenog		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 4

	izražavanja Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila o tvorbi riječi; prepoznati i analizirati usvojene sintaksičke, semantičke i stilske elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se nesmetano italijanskim jezikom; učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Obavezna lektira:  <b>Bassani, Giorgio (1998) <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i>. Mondadori, Milano.</b></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dardano, M. (1978), <i>La formazione delle parole nell'italiano di oggi</i>, Bulzoni, Roma.</li> <li>2. Dardano, M. (2014), <i>Nuovo manualetto di linguistica italiana</i>. Zanichelli, Bologna.</li> <li>3. Dardano, M., Trifone, P. (2013) <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>. Zanichelli, Bologna.</li> <li>4. Džindo, J. (2013) <i>Italijanske teme</i> (elektronski izvor, na web-u Filozofskog fakulteta u Sarajevu), Filozofski fakultet, Sarajevo.</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

5. Džindo, J. (2005) *O tvorbi riječi u savremenom italijanskom jeziku*. Dom štampe, Zenica.
6. Džindo, J. (2013) *Riflessioni sull'italiano* (elektronski izvor, na web-u Filozofskog fakulteta u Sarajevu), Filozofski fakultet, Sarajevo.
7. Gobber, G., Morani, M (2014) *Linguistica generale*. McGraw-Hill Education, Milano.
8. Serianni, L. (1997) *Grammatica – Sintassi – Dubbi*. Garzanti Editore, Milano.

**Rječnici:**

1. Deanović, M., Jernej, J. (1998) *Talijansko-hrvatski rječnik*. Školska knjiga, Zagreb.
2. Deanović, M., Jernej, J. (1975) *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Školska knjiga, Zagreb.
3. De Mauro, T. (2000), *Grande dizionario italiano dell'uso*, UTET, Torino.
4. Zingarelli, N. (2001) *Vocabolario della lingua italiana*. Zanichelli, Bologna.

**Dopunska:**

**Priručnici:**

1. Eco, U. (2003.), *Dire quasi la stessa cosa*. Bompiani, Milano.
2. Moderc, S. (2006) *Gramatika italijanskog jezika*. Foto futura, Beograd.
3. Salvi, G., Vanelli, L. (2004) *Nuova grammatica italiana*. il Mulino, Bologna.
4. Sensini, M. (2005) *La lingua e i testi*. Arnoldo Mondadori Scuola, Milano.

**Rječnici:**

1. Devoto, G., Oli, G. C. (2014) *Vocabolario della lingua italiana*. Mondadori, Milano.
2. Trifone, M. (2013) *Il Devoto-Oli dei sinonimi e contrari*. Mondadori, Milano.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 458	<b>Naziv predmeta:</b> Italijanska književnost VII: Dekadentizam		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> I	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 6 ECTS, od čega 2 ECTS za stručnu praksu, za PPDM: 1; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 3 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS.
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata seminara; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sat predavanja + 1 seminar.	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Iscrpno prezentiranje dekadentizma u italijanskoj književnosti. Teorijske postavke i glavni predstavnici.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Književna i društvena klima u Italiji krajem devetnaestog i početkom dvadesetog stoljeća. Uzroci pojave ovog pravca, njegove teorijske osnove. Najvažniji predstavnici: D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Tozzi. Tematiziranje i diskurs o njihovim djelima i pojedinačnim doprinosima razvoju italijanske književnosti u ozračju dekadentizma.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti upoznati sa najvažnijim djelima italijanskog dekadentizma I književnom kritikom u vezi istih. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju precizirati nastanak, razvoj i glavne karakteristike italijanske književnosti dekadentizma. Kompetencije: Moći će opisati njegove glavne karakteristike, te navesti njegove glavne predstavnike i njihova djela. Uspješno će moći analizirati ova djela, te		



	<p>pronaći, povezati i opisati glavne karakteristike dekadentizma u njima.</p>																								
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.</p>																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="477 613 1461 878"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Izlaganja</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Studenti će kontinuirano, svake sedmice, imati izlaganja za koja u toku semestra mogu dobiti maksimalnih 50 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, dobija završnu ocjenu. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova. Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Izlaganja		50	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Test		20																						
2.	Test		20																						
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																						
4.	Izlaganja		50																						
Ukupno: _____ bodova			100%																						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna: 1.D'Annunzio, G. – <i>Il piacere</i> 2.D'Annunzio, G. – <i>Le vergini delle rocce</i> 3.Pascoli, G. – <i>Myricae</i> 4.Svevo, I. – <i>Una vita</i> 5.Svevo, I. – <i>La senilità</i> 6.Svevo, I. – <i>Il vegliardo</i> 7.Pirandello, L. – <i>Il fu Mattia Pascal</i> 8.Pirandello, L. – <i>Uno, nessuno e centomila</i> <u>Napomena:</u> Studenti dvopredmetnog studija su dužni pročitati djela pod rednim brojevima 1, 3, 4 i 8. Dopunska: 1.Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i>, Principato, Milano, 1986. 2.Mejdanija, Mirza, <i>Italo Svevo dal naturalismo all'invito al raccoglimento</i>,</p>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Mediterranea, Trieste, 2013.

3. Mejdanija, Mirza, *Nesposobni – neprilagođeni junak Itala Sveva*, Pismo, 2009.

4. Mejdanija, Mirza, *Poetika humorizma u Pirandellovom romanu Pokojni Mattia Pascal*, Radovi Filozofskog fakulteta, 2015.

5. Mejdanija, Mirza, *Poetika esteticizma u D'Annunzijevom romanu Zadovoljstvo*, Sophos, 2018.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 421	<b>Naziv predmeta: Opća lingvistika I</b>		
<b>Ciklus:</b> Drugi	<b>Godina:</b> Prva	<b>Semestar:</b> Prvi	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopredmetni studij: 3 Dvopredmetni studij (ital+dr): 1
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja: 2 (jednopr.); 1 (it+dr)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste dati uvid u elemente jezičke strukture i osvijetliti jezičke pojave i fenomene koji su vezani za njih te, predstaviti jezik kao sistem struktura čije je postojanje u lingvističkom sistemu funkcionalno u onom smislu u kojem omogućava kreiranje i interpretaciju neograničenog broja jezičkih izričaja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam strukture u lingvistici (pojam strukture, definiranje nivoa lingvističke analize); Fonetski nivo analize (opća definicija fonetike, govorni aparat i mehanizmi proizvodnje glasa, klase glasova); Fonološki nivo analize (opća definicija fonologije, pojam foneme, minimalnog para, pojam fonološkog distinktivnog obilježja); Morfološki nivo analize (opća definicija morfologije, pojam morfeme i njena klasifikacija, pojam riječi i predstavljanje njene strukture, osvjetljavanje morfoloških fenomena); Sintaksički nivo analize (opća definicija sintakse, definiranje pojma sintakseme, sintagme, rečenice, pojam i predstavljanje frazne strukture); Semantički nivo analize (opća definicija semantike, pojam semanteme, pojam i priroda značenja, semantičke komponente, semantički odnosi na leksičkom nivou); Pojam diskursa; Grafijsko predstavljanje jezika; Klasifikacija jezika.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: osnovni lingvistički pojmovi; sinhronijska i diahronijska perspektiva proučavanja jezika; nivoi lingvističke analize; lingvističke discipline Vještine i kompetencije: vladati osnovnim lingvističkim pojmovima i argumentovati ih primjerima; razlikovati sinhronijsku i diahronijsku perspektivu proučavanja jezika; razlikovati i objasniti različite nivoe lingvističke analize; elementarno analizirati jezičke iskaze u okviru pojedinih		

*[Handwritten signature]*

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 3

	lingvističkih disciplina (fonetike, fonologije, morfologije, sintakse, semantike i pragmatike)
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berruto, G., Cerutti, M., <i>La linguistica. Un corso introduttivo</i>, Torino, UTET Università, 2011.</li> <li>2. Dardano, M., <i>Nuovo manualetto di linguistica italiana</i>, Bologna, Zanichelli, 2014.</li> <li>3. Gobber, G., Moranni, M., <i>Linguistica generale</i>, Milano, McGraw-Hill education, 2014.</li> <li>4. Maturi, P., <i>I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano</i>, Bologna, Il Mulino, 2014.</li> <li>5. Palermo, M., <i>Linguistica italiana</i>, Bologna, Il Mulino, 2015.</li> <li>6. Serianni, L., Antonelli, G., <i>Manuale di linguistica italiana. Storia, attualità, grammatica</i>, Milano-Torino, Bruno Mondadori, 2011.</li> <li>7. Silvestri, D., <i>La Forbice e il Ventaglio</i>, Napoli, Arte Tipografica, 1994.</li> <li>8. Simone, R., <i>Fondamenti di linguistica</i>, Roma-Bari, Editori Laterza, 2015.</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Benveniste, E., <i>Problemi di linguistica generale</i>, Milano,</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

3

- Il Saggiatore, 1994.
2. Chomsky, N., *La conoscenza del linguaggio*, Milano, Il Saggiatore, 1989.
3. De Saussure, F., *Corso di linguistica generale*, Bari, Editori Laterza, 2017.
4. Soutet, O., *Manuale di linguistica*, Bologna, Il Mulino, 1998.
5. Yule, G., *Introduzione alla linguistica*, Bologna, Il Mulino, 1997.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 441	<b>Naziv predmeta: Metodika nastave italijanskog jezika I</b>		
<b>Ciklus:</b> Drugi	<b>Godina:</b> Prva	<b>Semestar:</b> Prvi	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 2 (od čega 1 za stručnu praksu) Dvopedmetni studij: 2
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Predavanja: 1 (jednopedmetni i dvopedmetni) Seminar: 1 (jednopedmetni i dvopedmetni)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je predstaviti studentima historijski razvoj didaktike stranih jezika, osnovne didaktičke metode, principe i pojmove i osposobiti studente za upotrebu didaktičkog materijala.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Osnovna terminologija. Pojmovi <i>glottodidattica, metodo, approcci e strategie didattiche, tecnica, abilità, italiano L2, compito</i> . Induktivne i deduktivne metode. Historijska sinteza glotodidaktike na teoretskom i praktičnom nivou. <i>Metodo grammaticale-traduttivo, reading-method, metodi diretti, metodo audio-orale, metodo cognitivo</i> . Razvijanje koncepta <i>competenza linguistico-comunicativa (attività linguistiche: ricezione, produzione, interazione, mediazione)</i> , inovacija u nastavi - <i>approccio comunicativo</i> . Nove tendencije u metodici italijanskog kao stranog jezika i alternativne metode. Metodika nastave italijanskog u informatičkom dobu. Nedostaci i prednosti različitih metoda. Teorije učenja. Učenje italijanskog jezika u različitim životnim dobima. <i>Profilo dello studente</i> . Razlike u radu sa izvornim i stranim govornicima. Faktori koji utječu na usvajanje jezika. Lingvistički i sociolingvistički pristupi nastavi italijanskog jezika. Kriteriji analize priručnika u nastavi italijanskog kao stranog jezika. Analiza udžbenikâ italijanskog jezika.		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 4

	Didaktička upotreba teksta, pjesme i audiovizualnog zapisa.
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: osnovni pojmovi metodike italijanskog kao stranog jezika; osnovne teorije usvajanja stranog jezika i teorija učenja; karakteristike udžbenika i priručnika italijanskog jezika, karakteristike i profili učenika; lični faktori Vještine i kompetencije: Porediti i analizirati različite metode izvođenja nastave; kritički razmišljati o prednosti i manama elektronskih izvora i alata; analizirati upotrebnu vrijednost udžbenika; primijeniti osnovne teoretske principe u praktičnom kontekstu; prepoznati i upotrijebiti relevantne izvore za nastavni sat; praktično primijeniti didaktizirani materijal
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda, metoda izlaganja
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> 1. Grupa autora, <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike – učenje</i> ,

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 4

*poučavanje i vrednovanje*, Zagreb, Školska knjiga, 2005.

Gruppo di autori, *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione*, Firenze, La Nuova Italia, 2002.

2. Diadori, P., *Insegnare italiano a stranieri*, Milano, Modadori, 2015.

3. Balboni, P., *Tecniche glottodidattiche nell'insegnamento di lingue straniere*, Torino, UTET, 2000.

4. Freddi, G., *Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche*, Torino, UTET, 1994.

5. Mezzadri, M., *I ferri del mestiere*, Perugia, Guerra Soleil, 2003.

6. Corda A., Marellò C., *Lessico: insegnarlo e impararlo*, Perugia, Guerra, 2003.

**Dopunska:**

1. Skljarov, M., *Teroija i praksa u nastavi stranih jezika*, Školske novine, Zagreb, 1993.

2. Petrović, E., *Teorija nastave stranih jezika*, Zagreb, Školska knjiga, 1988.

3. Filipović, R., *Kontakti jezika u teoriji i praksi: prinosi metodici nastave živih stranih jezika*, Zagreb, Školska knjiga, 1971.

4. Skljarov, M., *Jezik i govor u nastavi stranih jezika*, Školska knjiga, Zagreb.

5. Tanović, M., *Prilozi metodici nastave stranih jezika*, Svjetlost, Sarajevo, 1983.

6. Vedovelli, M., *Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue*, Carocci, Roma, 2007.

7. Porcelli, G., *Principi di glottodidattica*, La Scuola, Brescia, 1994.

8. Diadori, P. et al., *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Guerra Edizioni, Perugia, 2009.

9. Danesi, M., *Neurolinguistica e glottodidattica*, Liviana Editore, Padova, 1988.

10. Chini, M., *Che cos'è la linguistica acquisizionale*, Carocci, Roma, 2005.

11. Krashen, S., *Second Language Acquisition and Second Language Learning*, Pergamon Press, Oxford, 1981.





**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

**Obrazac SP2**

Stranica 4 od 4

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Opis predmeta:

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 403	<b>Naziv predmeta:</b> <b>Temeljna nastavna umijeća (nastavničko usmjerenje) za odsjeke:</b> <b>Historija, Filozofija, Romanistika, Književnosti</b> <b>naroda BiH, BHS jezici, Slavenški jezici i književnost,</b> <b>Sociologija, Katedra za Historiju umjetnosti</b>		
<b>Ciklus: drugi</b>	<b>Godina: prva</b>	<b>Semestar: prvi</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>			
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Povezati pedagošku i didaktičku metodičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shvaćanje kurikuluma, upoznati polaznike s vrstama nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednosti umijeća prosudbe vlastitog i učeničkog rada.		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacijskih jedinica)	Priroda i obilježje nastavnih umijeća. Poučavanje i učenje. Upravljanje razredom. Koncepti planiranja, organiziranja i izvođenja nastave. Nastava kroz paradigmu komunikacije. Umijeće organiziranja nastavnog sata. Kreiranje razrednog ugođaja. Motivacija u razredu: razvoj samopouzdanja u procesu učenja. Disciplina – priroda učeničkog neposlušta. Kompetencije nastavnika, profesionalizacija nastavnog poziva. Rad s djecom s posebnim potrebama, inkluzivna nastava.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usvojiti opće određenje škole, nastave, nastavnika i učenika sa stajališta suvremene pedagogije, opisati modele razvoja razredno-nastavnoga ozračja u kontekstu komunikacijskih nastavnih oblika.</li><li>- Objasniti pedagoški i materijalno-tehnički aspekt nastave i učenja.</li></ul> <b>Vještine:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uočiti važnost empatije i komunikacije u međusobnim odnosima i odgojno-obrazovnom radu, kritički procijeniti vlastito umijeće komunikacije; umijeće u provođenju razredne discipline; planiranje i pripremanje nastavnog sata, izbor metoda, postupaka, oblika rada, tehnika i strategija učenja, načina vrednovanja i samovrednovanja, vremenska dinamika; inkluzivni pristupi</li></ul> <b>Kompetencije:</b>		

8

Opis predmeta:

Stranica 2 od 2

	- Evaluacija i poboljšanje vlastitog rada (znanje o obrazovnim potrebama polaznika); procjena učinka održanog nastavnog sata, razumijevanje faza nastavnog rada počevši od planiranja do vrednovanja, poticati razvoj kognitivnih, socijalnih, didaktičkih i metodičkih kompetencija studenata;
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno demonstrativna metoda
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Pisanje eseja, test znanja, samostalni rad studenta
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<i>Obavezna</i> 1. Kyriakou, C. (2001). <i>Temeljna nastavna umijeća</i> . Zagreb:Nacionalna i sveučilišna knjižnica 2. Materijali s nastave
	<i>Dodatna</i> 1. Glasser, W. (1993). <i>Kvalitetna škola</i> . Zagreb:EDUCA 2. Glasser, W. (1993). <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i> . Zagreb:EDUCA 3. Bratanić, M.(1993). <i>Mikropedagogija</i> . Zagreb: Školska knjiga 4. Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija-temeljna znanja</i> . Zagreb:EDUCA 5. Zbornik radova: <i>Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine</i> (2003). Sarajevo:TEPD i Filozofski fakultet

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup>Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 402	<b>Naziv predmeta: METODIKA NASTAVNOG RADA</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: 1</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje studenta sa savremenim teorijskim i praktičnim problemima metodike nastavnog rada. Studenti će biti informirani o specifičnostima procesa učenja i podučavanja unutar različitih predmetnih područja, specifičnostima metoda i tehnika nastavnog rada, različitim pristupima u organizaciji nastave i učenja. Specifični ciljevi predmeta odnose se na upoznavanje studenata s najefikasnijim strategijama i modelima učenja i podučavanja u nastavi, te sposobljavanje studenata za primjenu savremenih modela nastave u pojedinim nastavnim područjima.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Nastavni predmet <i>Metodika nastavnog rada</i> nudi studentima sadržaje o metodici nastavnog rada u teoriji i praksi odgoja i obrazovanja, mjestu metodika nastavnog rada u odgojno-obrazovnom radu, razvijenosti pojedinih metodika nastavnog rada i trendovima u razvoju savremenih metodika nastavnog rada. Nastavnim predmetom se studentima nudi uvid i u sljedeće sadržaje: mogućnosti efikasnijeg podučavanja i učenja u nastavi, modeli individualizacije u nastavi, problemsko učenje u nastavi, učenje putem otkrivanja, algoritmizacija procesa učenja, učenje pomoću udžbenika, učenje pomoću mašina za učenje, učenje na daljinu,...		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon odslušanog sadržaja iz kolegija, realiziranih zadataka i položenog ispita student će moći: <ol style="list-style-type: none"><li>1. objasniti mjesto metodike nastavnog rada u teoriji i praksi odgoja i obrazovanja,</li><li>2. argumentirati interdisciplinarnu prirodu metodika nastavnog rada,</li><li>3. argumentirati odabir najefikasnijih strategija i modela učenja i poučavanja,</li></ol>		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 3

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. kritički promišljati o trendovima u razvoju metodika,</li> <li>5. raspravljati o metodici visokoškolske nastave,</li> <li>6. artikulirati didaktičko-metodičke elemente u pismenoj pripremi za realizaciju nastavnog sata,</li> <li>7. realizirati nastavni sat primjenjujući različite strategije i modalitete podučavanja,</li> <li>8. primijeniti tehnike smoprocjene nastavnog sata s ciljem unapređenja nastavnog procesa.</li> </ol>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja podučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, individualnog i individualiziranog oblika rada. Metode nastavnog rada koje se dominantno koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz praktični rad i primjenu kreativnih RWCT tehnika. S obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta, individualni i praktični rad studenata su najčešći načini realizacije nastavnog procesa na vježbama u ovom semestru.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: aktivnost na nastavi (izlaganja, pripreme za aktivno učešće na nastavi, rasprave i sl.), realizacija nastavnog sata, metodički portfolio, polusestrialni ispit i završni ispit.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna ( <i>odabrana poglavlja</i> ): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Borić, E. (2013), <i>Metodika visokoškolske nastave</i>, Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera - Učiteljski fakultet u Osijeku</li> <li>2. Bežen, A. (2008), <i>Metodika znanost o poučavanju nastavnog predmeta</i>, Učiteljski fakultet, Zagreb: Profil</li> <li>3. Jensen, E. (2003), <i>Super nastava (nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje)</i>, Educa, Zagreb (str. 131-145; 183-197; 221-235 )</li> <li>4. Ivić, I., Pešikan A. i Antić, S (2001), <i>Aktivno učenje - priručnik za pripremu metoda aktivnog učenja /nastave</i>, Beograd: Institut za psihologiju (str. 19-55 i 114-139) (e-izdanje:</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

[http://www.pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Materijali\\_za\\_nastavu/Prirucnik.pdf](http://www.pefja.kg.ac.rs/preuzimanje/Materijali_za_nastavu/Prirucnik.pdf)

5. Desforges, C. (2001), *Uspješno učenje i poučavanje*, Zagreb: Educa (str. 145-158)
6. Dryden, G. i Vos, J. (2001), *Revolucija u učenju*, Zagreb: Educa (str. 297-341; 401-435)
7. Klippert, H. (2001), *Kako uspješno učiti u timu*, Zagreb: Educa (str. 22-44)
8. Muminović, H. (2000), *Mogućnosti efikasnijeg učenja u nastavi*, Sarajevo: DES (str. 117-149)
9. Furlan, I. (1990), *Psihologija podučavanja*, Zagreb: Školska knjiga (str. 18-51)
10. xxx (1986), *Metodike u sustavu znanosti i obrazovanja*, Zagreb: Školske novine
11. xxx (1984), *Problemsko učenje u nastavi*, Zbornik radova, Loznica (str. 32-35)
12. Krkljuš, S. (1977), *Učenje putem otkrića*, Novi Sad: Radnički univerzitet (str. 33-45; 128-129)

Dopunska:

1. Mihajlović, T. (2017), *Osposobljenost učenika za samostalno učenje i njihova obrazovna postignuća*, časopis Učenje i nastava, godina III,
2. Matijević, M. i Radovanović, D. (2011), *Nastava usmjerena na učenika*, Zagreb: Školske novine (str. 153-174) broj 1 (e-izdanje)
3. Killen, R. (2005), *Effective teaching strategies: Lessons from Research and Practice*, Australija: Viktorija (prijevod Magdalene i Milana Živkovića: Rješavanje problema kao nastavna strategija) (str. 176-193)
4. Milijević, S. (2005), *Osnovni problemi metodike univerzitetske nastave*, u: Inovacije u univerzitetskoj nastavi, Banja Luka
5. xxx (2004), *Savremena univerzitetska nastava – zbornik radova*, Banja Luka: Prirodno-matematički fakultet
6. Terhart, E. (2001), *Metode poučavanja i učenja*, Zagreb: Educa
7. Landa, L.N. (1975), *Kibernetika i pedagogija (2)*, Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod
8. Materijali s nastave

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 452	<b>Naziv predmeta:</b> Savremeni italijanski jezik II		
<b>Ciklus:</b> Drugi	<b>Godina:</b> Prva	<b>Semestar:</b> Drugi	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 8 (od čega 2 za stručnu praksu, za PPDM: 1) Dvopedmetni studij: 4
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 6</b>  Predavanja: 2 (jednopedmetni i dvopedmetni) Vježbe: 4 (jednopr.); 2 (dvopr.)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta <i>Savremeni italijanski jezik I</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati varijetete italijanskog jezika na dijahronijskoj osi. Proširivati usvojene jezičke kompetencije na morfosintaksičkom, leksičkom, semantičkom i pragmatičkom nivou i usvajati saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Napraviti kontrastivnu analizu strukturalnih razlika između italijanskog i bosanskog jezika (leksičke, semantičke, sintaksičke poteškoće prilikom obrade i/ili prevoda raznih vrsta teksta; stilske vrijednosti prevoda u odnosu na originalni tekst). Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Leksikologija. Vrste i upotreba rječnika. Jezičke posuđenice ( <i>prestiti esteri, prestiti interni</i> ). Neologizmi. Semantika. Frazeologija. Karakteristike nekih frazeoloških konstrukcija. Upravni i neupravni govor u narativnom tekstu. Aspekatske vrijednosti nekih glagolskih struktura. Aktivna i pasivna forma glagola. Kontrastivna analiza književnog teksta: obavezna lektira (original i prevod). Analiza teksta (gramatička, leksička, stilska). Jezički registri. Pisanje po diktatu. Vježbe prevodenja (sa italijanskog i na italijanski jezik). Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: gramatička pravila iz oblasti leksikologije, semantike, frazeologije i drugih gramatičkih elemenata italijanskog jezičkog sistema; sintaksički, semantički i stilski elementi		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 3

	<p>unutar teksta; elementi usmenog izražavanja</p> <p>Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila iz oblasti leksikologije, semantike, frazeologije i drugih gramatičkih elemenata italijanskog jezičkog sistema; prepoznati i analizirati usvojene sintaksičke, semantičke i stilske elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se nesmetano italijanskim jezikom; učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Obavezna lektira:  <b>Lampedusa G.T. (1997) <i>Il Gattopardo</i>, Mondadori, Milano.</b></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dardano, M., Trifone, P. (2013) <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>. Zanichelli, Bologna.</li> <li>2. Dardano, M. (2014), <i>Nuovo manualetto di linguistica italiana</i>. Zanichelli, Bologna.</li> <li>3. Džindo, J. (2013) <i>Italijanske teme</i> (elektronski izvor, na web-u Filozofskog fakulteta u Sarajevu), Filozofski fakultet, Sarajevo.</li> <li>4. Džindo, J. (2013) <i>Riflessioni sull'italiano</i> (elektronski izvor, na web-u Filozofskog fakulteta u Sarajevu),</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Filozofski fakultet, Sarajevo.

5. Gobber, G., Morani, M (2014) *Linguistica generale*. McGraw-Hill Education, Milano.
6. Serianni, L. (1997) *Grammatica – Sintassi – Dubbi*. Garzanti Editore, Milano.

**Rječnici:**

1. Deanović, M., Jernej, J. (1998) *Talijansko-hrvatski rječnik*. Školska knjiga, Zagreb.
2. Deanović, M., Jernej, J. (1975) *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Školska knjiga, Zagreb.
3. de Mauro, T. (2000) *Grande dizionario italiano dell'uso*. UTET, Torino.
4. Zingarelli, N. (2001) *Vocabolario della lingua italiana*. Zanichelli, Bologna.

**Dopunska:**

**Priručnici:**

1. Eco, U. (2003.), *Dire quasi la stessa cosa*. Bompiani, Milano.
2. Moderc, S. (2006) *Gramatika italijanskog jezika*. Foto futura, Beograd.
3. Salvi, G., Vanelli, L. (2004) *Nuova grammatica italiana*. il Mulino, Bologna.
4. Sensini, M. (2005) *La lingua e i testi*. Arnoldo Mondadori Scuola, Milano.

**Rječnici:**

1. Devoto, G., Oli, G. C. (2014) *Vocabolario della lingua italiana*. Mondadori, Milano.
2. Trifone, M. (2013) *Il Devoto-Oli dei sinonimi e contrari*. Mondadori, Milano.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 459	<b>Naziv predmeta: Italijanska književnost VIII : Neorealizam</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: II</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 7 ECTS, od čega 2 ECTS za stručnu praksu, za PPDM: 1; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 4 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS.
<b>Status: Obavezni</b>		<b>Ukupan broj sati:</b> jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata seminara; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sat predavanja + 1 seminar.	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti VII: Dekadentizam</i> (FIL ITA 456)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Iscrpno prezentiranje neorealizma u italijanskoj književnosti. Teorijske postavke i glavni predstavnici.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Književna i društvena klima u Italiji prije, tokom i nakon rata. Uzroci pojave ovog pravca, njegove teorijske osnove. Najvažniji predstavnici: Moravia, Jovine, Silone, Vittorini, Pavese, C. Levi, Pratolini, Fenoglio, P. Levi, Pasolini. Tematiziranje i diskurs o njihovim djelima i pojedinačnim doprinosima razvoju italijanske književnosti u ozračju neorealizma.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će posjedovati detaljna znanja o najvažnijim predstavnicima italijanskog neorealizma. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju precizirati nastanak, razvoj i glavne karakteristike italijanske književnosti neorealizma. Moći će opisati njegove glavne karakteristike, te navesti njegove glavne predstavnike i njihova djela. Kompetencije: Studenti će uspješno moći analizirati ova djela, te <u>pronaći, povezati</u>		

E

	i opisati glavne karakteristike neorealizma u njima.																								
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Izlaganja</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Studenti će kontinuirano, svake sedmice, imati izlaganja za koja u toku semestra mogu dobiti maksimalnih 50 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, dobija završnu ocjenu. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</p> <p>Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Izlaganja		50	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Test		20																						
2.	Test		20																						
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																						
4.	Izlaganja		50																						
Ukupno: _____ bodova			100%																						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alberto Moravia – <i>Gli indifferenti</i></li> <li>2. Elio Vittorini - <i>Conversazione in Sicilia</i></li> <li>3. Carlo Levi – <i>Cristo si è fermato a Eboli</i></li> <li>4. Alberto Moravia – <i>La romana</i></li> <li>5. Renata Viganò – <i>L'Agnese va a morire</i></li> <li>6. Pavese - <i>La casa in collina</i></li> <li>7. Alberto Moravia – <i>La Ciociara</i></li> <li>8. Beppe Fenoglio – <i>Il partigiano Johnny</i></li> <li>9. Primo Levi – <i>Se questo è un uomo</i></li> <li>10. Pier Paolo Pasolini – <i>Ragazzi di vita</i></li> </ol> <p><u>Napomena:</u> Studenti dvopredmetnog studija su dužni pročitati djela pod rednim brojem 1, 2, 3, 7 i 9.</p>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Dopunska:

1.Rabac-Čondrić Glorija, *Neorealizam u italijanskoj prozi*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1965.

2.Salvatore Guglielmino, *Guida al Novecento*, Principato, Milano, 1986.

3.Cesare Segre, Clelia Martignoni, *Guida alla letteratura italiana*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 453	<b>Naziv predmeta: Historija italijanskog jezika I</b>		
<b>Ciklus:</b> Drugi	<b>Godina:</b> Prva	<b>Semestar:</b> Drugi	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopredmetni studij: 4 Dvopredmetni: 2
<b>Status:</b> Obavezni (jednopr. i fr+it) Izborni (ital+dr)	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je ovladavanje temeljnim znanjima o porijeklu, nastanku i osobnostima staroitalijanskog jezika te prvih jezičkih dokumenata na staroitalijanskom jeziku u širem civilizacijskom kontekstu od antičkog perioda do srednjeg vijeka.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Uvod u romansku filologiju, osnovni jezički termini, teorija lingvističkih stratova, rađanje savremenih romanskih jezika. Varijeteti latinskog jezika, izvori i karakteristike vulgarnog latinskog jezika. Začeci italijanskog jezika i prvi pisani tekstovi. Pojava književnosti na narodnom jeziku. Od latinskog do italijanskog jezika: fonetske, morfološke, sintaktičke, semantičke promjene, tvorba riječi. Karakteristike srednjovjekovnih italijanskih dijalekata duge književne tradicije. Komentari i analiza izabranih tekstova.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: osnovni postulati i ciljevi romanske filologije; ključna terminologija; karakteristike vulgarnog latinskog jezika; osnovne karakteristike staroitalijanskog jezika i dijalekata; fonetske, morfološke i sintaktičke promjene, nastanak italijanskog jezika Vještine i kompetencije: kritički porediti staroitalijanski i moderni italijanski jezik, prepoznati i analizirati karakteristike staroitalijanskog jezika na tekstu; samostalno pristupiti starijim tekstovima		
<b>Metode izvođenja</b>	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda, metoda izlaganja		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

<b>nastave:</b>	
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p> <p>Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. D'Achille, Paolo, <i>Breve grammatica storica dell'italiano</i>, Carocci editore, Roma, 2015.</li><li>2. Migliorini, Bruno, <i>Storia della lingua italiana</i>, Bompiani, Milano, 2016.</li><li>3. Tagliavini, Carlo, <i>Le origini delle lingue neolatine</i>, Patron editore, Bologna, 1982.</li></ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dardano, Maurizio, Trifone, Piero, <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>, Zanichelli, Bologna, 1995.</li><li>2. Devoto, Giacomo, <i>Profilo di storia linguistica italiana</i>, La nuova Italia, Firenze, 1971.</li><li>3. Marazzini, Claudio, <i>Breve storia della lingua italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 2004.</li></ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

4. Marazzini, Claudio, *La storia della lingua italiana attraverso i testi*, Il Mulino, Bologna, 2006.
5. Patota, Giuseppe, *Lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Il Mulino, Bologna, 2002.
6. Renzi, Lorenzo, Andreose, Alvise, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Il Mulino, Bologna, 2003.
7. Savić, Momčilo, Šlenc, Segej, Musić, Srđan, *Staroitalijanski tekstovi*, Zavod za izdavanje udžbenika Socijalističke republike Srbije, Beograd, 1965.
8. Serianni, Luca, *Prima lezione di storia della lingua italiana*, Editori Laterza, Bari, 2015.
9. Tekavčić, Pavao, *Uvod u vulgarni latinitet s izborom tekstova*, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 1970.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 422	<b>Naziv predmeta: Opća lingvistika II</b>		
<b>Ciklus:</b> Drugi	<b>Godina:</b> Prva	<b>Semestar:</b> Drugi	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopredmetni studij: 3 Dvopredmetni studij (ital+dr): 2
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja: 2 (jednopr.); 1 (it+dr)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta Opća lingvistika I		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju sa nastankom i razvojem nauke o jeziku. Cilj je prikazati one pravce i škole koji su prethodili pojavi strukturalizma i koji su kao takvi bitno odredili neke od njegovih temeljnih postavki, prikazati lingvistički nauk Ferdinanda de Saussurea i njegovih izravnih sljedbenika te, prikazati američku lingvistiku sa posebnim osvrtom na rad Leonarda Bloomfielda i njegovih sljedbenika i generativnu gramatiku Noama Chomskog. Kolegij ima za cilj i dati pregled savremenih lingvističkih pravaca nastalih djelovanjem lingvistike u IT tehnologijama.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam jezikoslovlja (početak razmišljanja o jeziku, teorije o samom nastanku jezika, čovjekova antropološka specijalizacija za govor); Nauka o jeziku u doba antike; Nauka o jeziku u drevnoj Indiji; Nauka o jeziku u doba srednjeg vijeka; Nauka o jeziku u doba humanizma i renesanse; Nauka o jeziku u doba prosvjetiteljstva; Nauka o jeziku kao samostalna naučna disciplina; Mladogramatičari; Strukturalizam; de Saussureovi učenici; Pražka škola; Glosematika; Američka lingvistika; Generativna gramatika; Lingvistika u IT tehnologijama.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: teorije o nastanku jezika; lingvistički pravci i škole; predstavnici lingvističkih teorija i pravaca; Ferdinand de Saussurea i njegov utjecaj na razvoj lingvistike Vještine i kompetencije: vladati osnovnim teorijama o nastanku jezika; razlikovati lingvističke pravce i škole od postanka do razdoblja savremene lingvistike; pravilno imenovati i smjestiti predstavnike lingvističkih teorija i pravaca u pripadajuće razdoblje; razumjeti značaj Ferdinanda de Saussurea i njegov		



	utjecaj na razvoj lingvistike; uporediti različite teorije, pristupe i pravce u lingvistici
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berruto, G., Cerutti, M., <i>La linguistica. Un corso introduttivo</i>, Torino, UTET Università, 2011.</li> <li>2. Dardano, M., <i>Nuovo manualetto di linguistica italiana</i>, Bologna, Zanichelli, 2014.</li> <li>3. Gobber, G., Moranni, M., <i>Linguistica generale</i>, Milano, McGraw-Hill education, 2014.</li> <li>4. Maturi, P., <i>I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano</i>, Bologna, Il Mulino, 2014.</li> <li>5. Palermo, M., <i>Linguistica italiana</i>, Bologna, Il Mulino, 2015.</li> <li>6. Serianni, L., Antonelli, G., <i>Manuale di linguistica italiana. Storia, attualità, grammatica</i>, Milano-Torino, Bruno Mondadori, 2011.</li> <li>7. Silvestri, D., <i>La Forbice e il Ventaglio</i>, Napoli, Arte Tipografica, 1994.</li> <li>8. Simone, R., <i>Fondamenti di linguistica</i>, Roma-Bari, Editori Laterza, 2015.</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Benveniste, E., <i>Problemi di linguistica generale</i>, Milano,</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- Il Saggiatore, 1994.
2. Chomsky, N., *La conoscenza del linguaggio*, Milano, Il Saggiatore, 1989.
  3. De Saussure, F., *Corso di linguistica generale*, Bari, Editori Laterza, 2017.
  4. Soutet, O., *Manuale di linguistica*, Bologna, Il Mulino, 1998.
  5. Yule, G., *Introduzione alla linguistica*, Bologna, Il Mulino, 1997.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.

8. —



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 442	<b>Naziv predmeta: Metodika nastave italijanskog jezika II</b>		
<b>Ciklus:</b> Drugi	<b>Godina:</b> Prva	<b>Semestar:</b> Drugi	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 2 (od čega 1 za stručnu praksu) Dvopedmetni studij: 2
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Predavanja: 1 (jednopedmetni i dvopedmetni) Seminar: 1 (jednopedmetni i dvopedmetni)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta <i>Metodika nastave italijanskog jezika I</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je osposobljavanje studenata za praktičan ulazak u nastavu, primjenu teoretskog znanja iz prethodnog semestra, pripremu nastavnog sata i izvođenje nastavnog procesa.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pisanje pripreme za nastavni sat. Pojam cilja i ishoda nastavnog sata. Priprema plana i programa za nastavu stranog jezika. <i>QCER (Quadro comune europeo di riferimento)</i> i njegovo mjesto u nastavi italijanskog kao stranog jezika. <i>Tipi di scale nel QCER</i> . Međunarodno priznati certifikati o poznavanju italijanskog jezika. <i>CELL, IT, CILS, PLIDA</i> . Autoevaluacija. Formiranje profesora italijanskog kao stranog jezika. Italijanski kao strani jezik u Italiji i inostranstvu. Školski i vanškolski ambijent. Razvoj profesionalnih kompetencija nastavnika italijanskog jezika ( <i>apprendimento, insegnamento, valutazione</i> ). Tehnike za razvoj jezičkih vještina. <i>Materiale didattico; ambiente di apprendimento</i> . Grupna dinamika u nastavi. Strategije ispravljanja grešaka u nastavi italijanskog jezika. Metode i pristupi pripremi provjere znanja. Vježbe ocjenjivanja. Improvizacija u nastavi. Neposluš, autoritet, nagrada i kazna u razredu. Simulacija nastavnog sata.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: oblici pripreme nastavnog sata; ciljevi i ishodi nastave; elementi <i>QCER</i> -a; međunarodni certifikati o poznavanju italijanskog jezika; različiti		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

	nastavni elementi; koncept kompetencije nastavnika; didaktički materijal Vještine, kompetencije: praktično primijeniti u nastavi teoretska znanja iz prethodnog semestra; prepoznati i analizirati učionički ambijent; poticati učenike tokom simulacije nastavnog sata da razvijaju pozitivan odnos prema nastavi i italijanskom jeziku; analizirati i prepoznati nivoe znanja učenika i stepen usvojenosti stranog jezika; analizirati i porediti različite ispite italijanskog kao stranog jezika; pripremiti nastavni sat i test
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda, metoda izlaganja
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> 1. Grupa autora, <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike – učenje, poučavanje i vrednovanje</i> , Zagreb, Školska knjiga, 2005. Gruppo di autori, <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione</i> , Firenze, La Nuova Italia, 2002. 2. Diadori, P., <i>Insegnare italiano a stranieri</i> , Milano, Modadori, 2015.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

3. Balboni, P., *Tecniche glottodidattiche nell'insegnamento di lingue straniere*, Torino, UTET, 2000.
4. Freddi, G., *Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche*, Torino, UTET, 1994.
5. Mezzadri, M., *I ferri del mestiere*, Perugia, Guerra Soleil, 2003.
6. Corda A., Marello C., *Lessico: insegnarlo e impararlo*, Perugia, Guerra, 2003.

**Dopunska:**

1. Skljarov, M., *Teroija i praksa u nastavi stranih jezika*, Školske novine, Zagreb, 1993.
2. Petrović, E., *Teorija nastave stranih jezika*, Zagreb, Školska knjiga, 1988.
3. Filipović, R., *Kontakti jezika u teoriji i praksi: prinosi metodici nastave živih stranih jezika*, Zagreb, Školska knjiga, 1971.
4. Skljarov, M., *Jezik i govor u nastavi stranih jezika*, Školska knjiga, Zagreb.
5. Tanović, M., *Prilozi metodici nastave stranih jezika*, Svjetlost, Sarajevo, 1983.
6. Vedovelli, M., *Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue*, Carocci, Roma, 2007.
7. Porcelli, G., *Principi di glottodidattica*, La Scuola, Brescia, 1994.
8. Diadori, P. et al., *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Guerra Edizioni, Perugia, 2009.
9. Danesi, M., *Neurolinguistica e glottodidattica*, Liviana Editore, Padova, 1988.
10. Chini, M., *Che cos'è la linguistica acquisizionale*, Carocci, Roma, 2005.
11. Krashen, S., *Second Language Acquisition and Second Language Learning*, Pergamon Press, Oxford, 1981.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.

Σ



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Opis predmeta:

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 405	<b>Naziv predmeta: Komunikacija u nastavi (nastavničko usmjerenje) za odsjeke: Historija, Filozofija, Romanistika, Slavenski jezici i književnost, Sociologija, Katedra za Historiju umjetnosti</b>		
<b>Ciklus: drugi</b>	<b>Godina: prva</b>	<b>Semestar: drugi</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>			
<b>Preduvjet za upis:</b>	Temeljna nastavna umijeća		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada kroz komunikacijsku prizmu. Razumjeti zakonitosti socijalne percepcije. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije; usvojiti novu sliku i važnost komunikacije u odgoju i međusobnim odnosima; ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu; povećati razinu razumijevanja komunikacijskih vještina; osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost komunikacije s drugim subjektima nastave ili obitelji.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Interakcija i komunikacija u odgoju. Interakcijska povezanost u komunikaciji; Empatijsko komuniciranje; Komunikacija u odgoju (verbalna i neverbalna komunikacija); JA i TI poruke. Socijalna reverzibilnost u razrednoj komunikaciji; Aktivno slušanje kao oblik komunikacije; Nasilna i nenasilna komunikacija; Stilovi učenja; Motivacija; Okruženje, metode i oblici nastavnog rada – prilika za komunikaciju u nastavnom procesu; Suradničko učenje u nastavi; Nastavnik kao razrednik; Razrednik kao odgajatelj; Partnerstvo razrednika s roditeljem i pedagogom; Interakcijska povezanost u komunikaciji s djecom s posebnim potrebama; inkluzivni pristupi u nastavi.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: - Uočiti značaj komuniciranja kroz jasno i precizno izražavanje i iznošenje ideja u nastavnom procesu; prepoznati strukturu komunikacijskog ciklusa; usvojiti elemente verbalne i neverbalne komunikacije. Vještine: - Slušanje kao komunikacija - aktivno slušanje; Primjena metoda dramskog odgoja u nastavi; Prosocijalno ponašanje u odnosu s drugima; Kritičko procijenjivanje vlastitog umijeća komunikacije s drugima; Kompetencije:		

Opis predmeta:

Stranica 2 od 2

	- Empatičko slušanje; Primjena recipročne i etične komunikacije kao način ostvarivanje saradnje i dijaloga sa drugima; Primjena konkretne, pregledne i povezane logične komunikacije; rješavanje konfliktnih situacija.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno-demonstrativna metoda, metode dramskog odgoja
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Esej, prezentacija, test znanja
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bratanić, M. (1993). Mikropedagogija. Zagreb; Školska knjiga</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boal, A. (2009). Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj</li> <li>2. Gossen, C.D. (1994). Restitucija-Preobrazba školske discipline. Zagreb; Alinea</li> <li>3. Brajša, P. (1993). Pedagoška komunikologija. Zagreb; Školske novine</li> <li>4. Glasser, W. (1993). Kvalitetna škola. Zagreb; Educa</li> <li>5. Materijal s nastave</li> </ol>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup>Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje bavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo







UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 551	<b>Naziv predmeta:</b> Savremeni italijanski jezik III		
<b>Ciklus:</b> Drugi	<b>Godina:</b> Druga	<b>Semestar:</b> Treći	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 9 (od čega 2 za stručnu praksu, za PPDM: 1) Fr+it/It+dr: 7 It+dr: 6
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 6</b>  Predavanja: 2 (jednopedmetni i dvopedmetni) Vježbe: 2 (jednopedmetni i dvopedmetni) Seminar: 2 (jednopedmetni); 1 (it+dr, fr+it)	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta <i>Savremeni italijanski jezik II</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Spoznati varijetete italijanskog jezika na dijahronijskoj osi. Prezentirati opće teorijske probleme u procesu prevođenja i semantičko-sintaksičke poteškoće na koje se najčešće nailazi prilikom obrade i/ili prevođenja raznih vrsta pisanog teksta, odnosno prelaska iz bosanskog jezičkog sistema u italijanski i obratno. Kontinuirano razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Analiza različitih prevoda na italijanski jezik i poređenje sa originalnim iskazom (pravopisne, morfološke, sintaksičke, semantičke i stilske specifičnosti). Karakteristike procesa prevođenja. Osvjetljavanje pojedinih morfosintaksičkih, leksičkih i frazeoloških osobitosti italijanskog i bosanskog jezika koje predstavljaju poteškoću u prevođenju. Granice prevodivosti. O karakteristikama glagolskog aspekta u italijanskom jeziku i mogućnostima pronalaženja ekvivalenata u bosanskom jeziku. Karakteristike korektne interpretacije iskaza. Upotreba nekih frazeoloških struktura. Analiza teksta (gramatička, leksička, stilska). Pisanje po diktatu. Vježbe prevođenja (sa italijanskog i na italijanski jezik). Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku.		



<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p>Znanje: sintaksički, leksički i pragmatički nivo italijanskog jezika; sociolingvistička i sociokulturna stvarnost savremenog italijanskog jezika; interpretacija iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika; lingvistički elementi unutar teksta; elementi usmenog izražavanja Vještine i kompetencije: teoretski i praktično primijeniti usvojene jezičke kompetencije na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika; kvalitetno primijeniti stečene vještine interpretacije iskaza na italijanski i sa italijanskog jezika; prepoznati i analizirati usvojene lingvističke elemente unutar teksta; iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira; razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se italijanskim jezikom bez poteškoća; učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura</p>
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora</p>
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta. Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Obavezna lektira: <b>Calvino, Italo (1999) <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>. Mondadori, Milano.</b></p> <p>Obavezna literatura i priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrić, I. (1982), <i>Na Drini ćuprija</i>, Veselin Masleša, Sarajevo.</li> <li>2. Andrić, I. (2001), <i>Romanzi e racconti</i>, trad. di D.</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- Badnjević, Mondadori, Milano.
3. Andrić, I. (1960), *Il Ponte sulla Drina*, trad. di B. Meriggi, Mondadori, Milano.
  4. Dardano, M. (2014), *Nuovo manualetto di linguistica italiana*. Zanichelli, Bologna.
  5. Dardano, M., Trifone, P. (2013) *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*. Zanichelli, Bologna.
  6. Džindo, J. (2010) *Jedan roman. Dva prijevoda*. Mediterranea, Trst.
  7. Džindo, J. (2013) *Italijanske teme* (elektronski izvor, na web-u Filozofskog fakulteta u Sarajevu), Filozofski fakultet, Sarajevo.
  8. Džindo, J. (2013) *Riflessioni sull'italiano* (elektronski izvor, na web-u Filozofskog fakulteta u Sarajevu), Filozofski fakultet, Sarajevo.
  9. Serianni, L. (1997) *Grammatica – Sintassi – Dubbi*. Garzanti Editore, Milano.

**Rječnici:**

1. Deanović, M., Jernej, J. (1998) *Talijansko-hrvatski rječnik*. Školska knjiga, Zagreb.
2. Deanović, M., Jernej, J. (1975) *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Školska knjiga, Zagreb.
3. de Mauro, T. (2000) *Grande dizionario italiano dell'uso*. UTET, Torino.
4. Devoto, G., Oli, G. C. (2014) *Vocabolario della lingua italiana*. Mondadori, Milano.
5. Zingarelli, N. (2001) *Vocabolario della lingua italiana*. Zanichelli, Bologna.

**Dopunska:**

**Priručnici:**

1. Eco, U. (2003.), *Dire quasi la stessa cosa*. Bompiani, Milano.
2. Gobber, G., Morani, M (2014) *Linguistica generale*. McGraw-Hill Education, Milano.
3. Moderc, S. (2006) *Gramatika italijanskog jezika*. Foto futura, Beograd.
4. Salvi, G., Vanelli, L. (2004) *Nuova grammatica italiana*. il Mulino, Bologna.
5. Sensini, M. (2005) *La lingua e i testi*. Arnoldo Mondadori Scuola, Milano.

**Rječnici:**

1. Trifone, M. (2013) *Il Devoto-Oli dei sinonimi e contrari*. Mondadori, Milano.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 556	<b>Naziv predmeta: Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: III</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 7 ECTS, od čega 3ECTS za stručnu praksu, za PPDM: 1; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 4 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 4 ECTS.
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati:</b> jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 sata seminara; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sat predavanja + 1 seminar.		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti VIII: Neorealizam</i> (FIL ITA 459)		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati studente sa italijanskom književnošću „modernog“ doba, od Gaddine zbrke svijeta, preko “labirinta” postmodernizma Umberta Eca i Pasolinijevog labirinta uma, do nove generacije postmodernista.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Carlo Emilio Gadda i njegovo djelo, te njegov utjecaj na savremenu pripovjedačku prozu. Pripremna faza italijanskog postmoderna. Postmoderno. Calvinov svijet između fantazije i realnosti. Umberto Eco i njegovo djelo. Pasolinijev labirint uma. Nova generacija postmodernista. Pier Vittorio Tondelli, Enrico Brizzi i Andrea De Carlo.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će poznavati književnost italijanskog postmoderna, njegove najznačajnije autore i njihova djela. Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju opisati i obrazložiti karakteristike Gaddinog stvaralaštva. Bit će u stanju obrazložiti i objasniti karakteristike postmodernizma, od pripremne faze italijanskog postmoderna, preko postmoderna, do nove		

	<p>generacije postmodernista. Kompetencije: Uspješno će znati precizirati nastanak, razvoj i glavne karakteristike italijanske književnosti modernizma i postmoderne. Moći će opisati njihove glavne karakteristike, te navesti njihove glavne predstavnike i njihova djela. Uspješno će moći analizirati ova djela, te pronaći, povezati i opisati glavne karakteristike postmoderne u njima.</p>																								
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.</p>																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="475 808 1458 1070"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Izlaganja</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Studenti će kontinuirano, svake sedmice, imati izlaganja za koja u toku semestra mogu dobiti maksimalnih 50 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, dobija završnu ocjenu. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</p> <p>Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Izlaganja		50	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Test		20																						
2.	Test		20																						
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																						
4.	Izlaganja		50																						
Ukupno: _____ bodova			100%																						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gadda - <i>La cognizione del dolore</i></li> <li>2. Gadda - <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i></li> <li>3. Calvino - <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i></li> <li>4. Eco - <i>Il nome della rosa</i></li> <li>5. Pasolini - <i>Petrolio</i></li> <li>6. Pier Vittorio Tondelli - <i>Altri libertini</i></li> <li>7. Andrea De Carlo - <i>Due di due</i></li> </ol>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

8. Enrico Brizzi - *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*

Napomena: Studenti dvopredmetnog studija su dužni pročitati djela pod rednim brojem 1, 3, 4, 6 i 7.

Dopunska:

1. Cesare Segre, Clelia Martignoni, *Guida alla letteratura italiana*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992.

2. Remo Ceserani, Lidia De Federicis, *Manuale di letteratura – Ottocento e Novecento – Il materiale e l'immaginario*, Loescher editore, 1997.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 554	<b>Naziv predmeta: Historija italijanskog jezika II</b>		
<b>Ciklus:</b> Drugi	<b>Godina:</b> Druga	<b>Semestar:</b> Treći	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 4 Dvopedmetni: 2
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja: 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz predmeta <i>Historija italijanskog jezika I</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je ovladavanje temeljnim znanjima o širenju, nastanku i upotrebi jezičke norme, promjenama italijanskog jezika od trinaestog stoljeća do savremenog doba, jezičnim utjecajima i kontaktima u širem civilizacijskom kontekstu.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Jezički utjecaj velike trijade <i>Trecenta</i> . Karakteristike italijanskog jezika i specifičnosti od trinaestog stoljeća do dvadeset i prvog. Položaj italijanskog jezika u svijetu i manjinskih jezika u Italiji. Lingvističke karakteristike značajnih djela velikih italijanskih pisaca. Nastanak, prihvatanje i širenje jezičke norme. Prve gramatike i rječnici italijanskog jezika. <i>Accademia della Crusca</i> i jezički purizam. Rasprave o jeziku od šesnaestog do devetnaestog stoljeća. <i>Il ventennio fascista</i> i fašistička jezička politika. Školski sistem i usvajanje savremenog italijanskog jezika. Specifični utjecaj jezika pozorišta, melodrame, radija, filma, televizije. Komentari odabranih tekstova iz svake epohe i utvrđivanje njihovih jezičkih karakteristika.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: karakteristike, posebnosti i zanimljivosti jezika velikih italijanskih pisaca kroz stoljeća; nastanak jezičke norme; nastanak gramatikografije i leksikologije; rasprave o jeziku; karakteristike različitih jezičkih registara Vještine i kompetencije: porediti jezičke promjene kroz stoljeća sa savremenim italijanskim jezikom; prepoznati i analizirati jezičke zanimljivosti na tekstu; kritički razmišljati o različitim pojavama i strujama unutar italijanske leksikografije i gramatikografije		
<b>Metode</b>	metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda, metoda		



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

<b>izvođenja nastave:</b>	izlaganja
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.</p> <p>Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fornara, S., <i>Breve storia della grammatica italiana</i>, Carocci, Roma, 2005.</li><li>2. Marazzini, C., <i>La storia della lingua italiana attraverso i testi</i>, Il Mulino, Bologna, 2006.</li><li>3. Migliorini, B., <i>Storia della lingua italiana</i>, Bompiani, Milano, 2016.</li><li>4. Serianni, L., <i>Prima lezione di storia della lingua italiana</i>, Editori Laterza, Bari, 2015.</li></ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bonomi, Ilaria, <i>La grammaticografia italiana attraverso i secoli</i>, CUEM, Catania, 2012.</li><li>2. D'Achille, Paolo, <i>Breve grammatica storica dell'italiano</i>, Carocci</li></ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

E. \_\_\_\_\_





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

editore, Roma, 2015.

3. Dardano, Maurizio, Trifone, Piero, *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Zanichelli, Bologna, 1995.
4. Devoto, Giacomo, *Profilo di storia linguistica italiana*, La nuova Italia, Firenze, 1971.
5. Marazzini, Claudio, *Breve storia della lingua italiana*, Il Mulino, Bologna, 2004.
6. Renzi, Lorenzo, Andreose, Alvise, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Il Mulino, Bologna, 2003.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.

3



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ITA 522		<b>Naziv predmeta:</b> Teorija i praksa prevodenja	
<b>Ciklus:</b> Druži	<b>Godina:</b> Druga	<b>Semestar:</b> Treći	<b>Broj ECTS bodova:</b> Jednopedmetni studij: 6 (od čega 2 za stručnu praksu, za PPDM: 1)
<b>Status:</b> Obavezni		<b>Ukupan broj sati: 4</b> Predavanja: 1 Seminar: 1 Vježbe: 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Studenti se upoznaju sa glavnim teorijama prevodenja: lingvističkom, filološkom, funkcionalističkom i komunikativnom. Osnovni cilj je da student na vježbama prevodenja različitih tekstova (književni tekstovi i tekstovi koji pripadaju drugim stilovima) shvati proces prevodenja čiji je krajnji cilj postizanje ekvivalentnosti između izvornog teksta i teksta na jeziku meti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Povijesni pregled razvoja prevodilaštva. Konstituiranje teorije prevodenja kao samostalne lingvističke discipline. Priroda i funkcija prevodenja. Različite vrste i oblici prevodenja. Različiti modeli prevodenja. Jedinica prevoda (traslema). Problem ekvivalencije u prevodenju. Prevodenje implicitnih elemenata kulture i civilizacije.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: razvoj nauke o prevodenju i karakteristike pojedinih perioda; pojmovi teorije prevodenja i vrste prevodenja; modeli prevoditeljske etike, prevodenje različitih vrsta tekstova Vještine i kompetencije: opisati razvoj nauke o prevodenju, navesti najvažnije karakteristike pojedinih perioda; navesti osnovne pojmove teorije prevodenja i vrste prevodenja; objasniti različite modele prevoditeljske etike; prevoditi različite vrste tekstova (književne, stručne, pravne i sl.) uz postepeno razvijanje vještine prevodenja		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda		

<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom Vijeća Fakulteta. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja. Praćenje rada studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Elementi praćenja rada studenata u toku semestra i struktura bodovanja utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja prema skali ocjenjivanja, što se utvrđuje prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p>
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bassnett, S., <i>La traduzione: teoria e pratica</i>, Milano, Bompiani, 2015.</li> <li>2. Diadori, P., <i>Teoria e tecnica della traduzione. Strategie, testi e contesti</i>, Milano, Mondadori, 2012.</li> <li>3. Eco, U., <i>Dire quasi la stessa cosa</i>, Milano, Bompiani, 2010.</li> <li>4. Mounin, G., <i>Teoria e storia della traduzione</i>, Torino, Einaudi, 2006.</li> <li>5. Nergaard, S., <i>La teoria della traduzione nella storia</i>, Milano, Bompiani, 2013.</li> </ol> <p>Rječnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deanović, M., Jernej, J., <i>Hrvatsko ili srpsko-talijanski rječnik</i>, Zagreb, Školska knjiga, 1975.</li> <li>2. Deanović, M., Jernej, J., <i>Talijansko-hrvatski ili srpski rječnik</i>, Zagreb, Školska knjiga, 1980.</li> <li>3. Devoto, G., Oli, G. C., <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, Milano, Mondadori, 2014.</li> <li>4. Zingarelli, N., <i>Vocabolario della lingua italiana</i>, Bologna, Zanichelli, 1974.</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osimo, B., <i>Manuale del traduttore</i>, Milano, Hoepli, 2011.</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

2. Rajić, Lj. (1981) *Teorija i poetika prevođenja*, Prosveta, Beograd.
3. Podeur J., *La pratica della traduzione: dal francese in italiano e dall'italiano in francese*, Napoli, Liguori, 2002.

## Rječnici:

1. Cesana, G., *Dizionario ragionato dei sinonimi e dei contrari*, Milano, Giovanni De Vecchi Editore, 1995.
2. De Mauro, T., *Grande dizionario italiano dell'uso*, Torino, UTET, 2000.
3. Lapucci, C., *Dizionario dei proverbi italiani*, Milano, Mondadori, 2017.
4. Trifone, M., *Il Devoto-Oli dei sinonimi e contrari*, Milano, Mondadori, 2013.

Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL ROM 570	<b>Naziv predmeta: Metodologija i tehnika naučnog rada</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3 (KK i informacijske nauke) 4 (KK, informacijske nauke i druga studijska grupa) 2 (KK i druga studijska grupa)
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 1P+1S=2</b>	
<b>Odgovorni nastavnik/ci</b>			
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<p>Metodologija i tehnika naučnog rada je opši predmet kojeg slušaju studenti svih filoloških (lingvistika i književnost) znanstvenih usmjerenja na početku II. ciklusa studija. On ima za cilj da upozna studente/ice sa temeljnim odrednicama naučnog saznanja, odnosu između teorijskih i praktičnih vidova istraživanja, te nekim bitnim principima metodoloških postupaka koji su od koristi prilikom izrade stručnih i naučnih radova, te njihovog pripremanja za prezentiranje i objavljivanje.</p> <p>U dijelu koji se odnosi na tehniku istraživačkog procesa studenti se upoznaju sa raznim načinima prikupljanja i obrade podataka, te određenim metodama koje su im od koristi za razne vrste postupaka koje će primjeniti u svom završnom magistarskom radu.</p>		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje se utvrđuje uvježbavajući</i>	<p>Uvodno predavanje. Teorijsko-metodološke osnove naučnospoznajno procesa; odnos teorije i istraživanja; osnovni pojmovi: metodologija i njeni sastavni dijelovi.</p> <p>Metode i metodski postupci naučnog saznanja; tehnike i instrumenti naučnoistraživačkog rada - opšti pregled. Metodski postupci. tehnike i instrumenti prikupljanja podataka (naučno ispitivanje, promatranje, eksperiment, analiza sadržaja, metode istraživanja uzroka, metoda studije slučaja, kibernetičke metode itd.).</p>		

<p><i>jedinica)</i></p>	<p>znanstvenih informacija. Informacione revolucije. Razvoj štamparstva i promjena znanstvene paradigme. Znanstvena komunikacija u web okruženju. Širenje i distribucija informacija. Pojava i značaj časopis u razvoju znanosti. Bibliografski/formativni elementi za identifikaciju časopisa i članaka.. Struktura članka, vrste znanstvenih članaka. E-časopisi, recenzija. Apstrakt: definicija i vrste. Struktura akademske proze (model UMRAD, esej od pet dijelova odlomaka, struktura naučne radnje) Organizacija literature u naučnom radu. <b>Citiranje. Plagijarizam i zakoni o autorskim pravima.</b> <b>Redefiniranje pojma upravljanje znanjem (engl. knowledge management) u novom okruženju (vidljivi web vs. dubinski web, web. 2.0 tehnologije).</b> <b>Pojava transnacionalnih mreža znanstvene komunikacije i promijenjena uloga izdavača Međunarodni projekti RoMERO, AIO PMH... i otvoreni kod.</b> <b>Nastanak i razvoj baza podataka. Vrste baza podataka. Bibliometrija i citiranost</b> <i>Seminar: Na seminaru se raspravlja o odabranim temama, te se brane sinopsisi seminarskih radova.</i></p>																				
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p><i>Znanje:</i> definirati osnovne pojmove u području znanstveno-istraživačkog rada; analizirati postupke i aktivnosti unutar glavnih faza istraživačkog procesa <i>Vještine:</i> objasniti i opisati glavne faze istraživačkog procesa i odabrati metode relevantne za istraživanje definirane temom <i>Kompetencije:</i> primijena stečenih znanja na pisanja eseja, seminarskih radova i završnoga rada prema pravilima izrade naučnog rada</p>																				
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Oblici: frontalni, grupni i individualni rad Metode: Predavanje, razgovor, diskusija, pismeni radovi, usmeno izlaganje Upotreba prezentacija u izvođenju nastave (PPT) i nastavnog materijala pohranjenog na sistemu učenja na daljinu Biser dostupan na <a href="http://biser.ff.unsa.ba/">http://biser.ff.unsa.ba/</a></p>																				
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra prema sljedećim elementima praćenja</p> <table border="1" data-bbox="448 1317 1358 1570"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>10</td> <td>Max 10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Pismeni ispiti</td> <td>40</td> <td>Max 40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Seminarski rada i usmeno izlaganje</td> <td>50</td> <td>Max 50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Student dobija po 1 bod za prisutvo na predavanjima- max:10, min: 6 bodova</li> <li>2. Pismeni ispit sastoji se od dva testa znanja koji ima nekoliko paralelnih formi. Svaka forma testa razlikuje se po itemima, ali je bodovana na isti način – max: 40, min: 21 bod</li> <li>3. Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (max: 50, min: 26 bodova):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dosljedno korištenje literature i odgovor na temu - 20 bodova</li> <li>b. Struktura rada i jasnoća u pismenom izražavanju – 10 bodova</li> </ol> </li> </ol>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave	10	Max 10%	2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%	3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pohađanje nastave	10	Max 10%																		
2.	Pismeni ispiti	40	Max 40%																		
3.	Seminarski rada i usmeno izlaganje	50	Max 50%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



	<p>c. Poticjanost i originalnost – 5 bodova d. Javni nastup, prezentiranje sadržaja – 15 bodova</p> <p>Minimum - 55 bodova, maximum - 100 bodova <i>Napomena:</i> Pripreme za ispitne aktivnosti i sami ispiti ne ulaze u ovo bodovanje</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dizdar, S. Oblici i umjeće akademskog pisanja: <i>Acribiaet scriptura academica</i>. Sarajevo: University Press; Filozofski fakultet, 2015.</li><li>• Oraić Tolić, D. Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente. Zagreb: Ljevak, 2011.</li><li>• Dizdar, S. Organizacija literature u naučnom radu. // Od podatka do metapodatka. Sarajevo: Nacionalna i Univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2011. Str. 325-343.</li><li>• <b>Dizdar, S. Turčilo, L. Rašidović, B. E. Hajdarpašić, L. Informacijska pismenost : smjernice za razvoj inovativnih mrežnih modula. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, 2014.</b></li></ul> <p><i>Dopunska:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filipović, M. Metodologija znanosti i znanstvenog rada: Uvodna predavanja za postdiplomce svih struka. Sarajevo: Svjetlost, 2004. Poglavlja od 27-56 str.</li><li>• Termiz, Dž. Metodologija društvenih nauka. Sarajevo: Šahinpašić, 2003. Poglavlja: III Logičke osnove naučnog istraživanja. Str. 39 52. i IV Osnovni oblici i postupci naučnog saznanja 55-90.</li></ul>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ROM 571	Naziv predmeta: Akademsko pisanje		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 2 (KK i informacijske nauke) 4 (KK) 2 (KK i druga studijska grupa)
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 1P+1S= 2	
Učesnici u nastavi			
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osposobiti studente/ice za prijavu i pisanje završnog diplomskog rada i vrednovanja izvora znanstvene literature		
Tematske jedinice:	Akademsko pisanje – definicija pojma. Temeljni koncepti i načela akademskog pisanja (tradicionalno vs. digitalno okruženje). <b>Osnovni pojmovi klasične retorike.</b> Vrste naučne proze. Strategije i tehnike akademskog pisanja. Citatnice i vrste citatnica. Citiranje (tradicionalnih i internetskih izvora). Parafraziranje. Referiranje. Izrada štampanih i online bibliografija (autorskih, predmetnih, specijalnih). Autorska prava, plagiranje i plagijarizam. Vještine otkrivanja, pretraživanja i vrednovanja tradicionalnih i elektronskih informacijskih izvora. Uloga informacijskih ustanova i informacijskih stručnjaka pri akademskom radu. Online referentna građa. Baze podataka (bibliografske, citatne, s cjelovitim tekstovima). <b>Digitalni obrazovni repozitoriji.</b> Bibliometrija. <b>Umrežena nauka.</b> <b>Temeljni koncepti i načela otvorene nauke. Prezentacijske tehnike.</b>		
Ishodi učenja:	<i>Znanje:</i> prepoznati različite vrste akademskog pisma; znati etički koristiti izvore <i>Vještine:</i> pretražiti, odabrati i vrednovati građu potrebnu za pisanje znanstvenog rada; koristiti alate za upravljanje informacijama <i>Kompetencije:</i> prezentirati rezultate znanstveno istraživačkog rada		
Metode izvođenja nastave:	Oblici: frontalni, grupni rad Metode: predavanje samostalno učenje Upotreba prezentacija u izvođenju nastave (eng. Power Point Presentation - PPT) i nastavnog materijala pohranjenog na sistemu učenja na daljinu Biser dostupan na <a href="http://biser.ff.unsa.ba/">http://biser.ff.unsa.ba/</a> . Praktične vježbe upotrebe alata za upravljanje izvorima i izradu bibliografija:		



	<p>MS Word Reference Manager Mendeley Zotero JabRef</p>																				
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra prema sljedećim elementima praćenja</p> <table border="1" data-bbox="389 510 1372 721"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>10 max</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>30 max</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pismeni ispit</td> <td>60 max</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student dobija po 1 bod za prisutvo na predavanjima. – max:10, min: 6 bodova</li> <li>• Pismeni ispit sastoji se od dva testa znanja koji ima nekoliko paralelnih formi. Svaka forma testa razlikuje se po itemima, ali je bodovana na isti način – max: 60, min: 32 bodova</li> <li>• Aktivnost na nastavi (urađene dvije zadaće)</li> </ul> <p><i>Napomena:</i> Pripreme za ispitne aktivnosti i sami ispiti ne ulaze u ovo bodovanje</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pohađanje nastave	10 max	10%	2.	Aktivnost na nastavi	30 max	30%	3.	Pismeni ispit	60 max	60%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Pohađanje nastave	10 max	10%																		
2.	Aktivnost na nastavi	30 max	30%																		
3.	Pismeni ispit	60 max	60%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizdar. S. Oblici i umjeća akademskog pisanja: Acribia et Scriptura Academica. Sarajevo : University Press ; Filozofski fakultet. 2015.</li> <li>• Dizdar. S. Organizacija literature u naučnom radu. // Od podatka do metapodatka. Sarajevo : Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH, 2011. Str. 325-343</li> <li>• Oraić Tolić, D. Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studente i studentice. Zagreb : Naklada Ljevak, 2011.</li> </ul> <p><i>Dopunska:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrana, R. Digitalni repozitoriji znanstvenih informacija u knjižnicama visokoškolskih ustanova Sveučilišta u Zagrebu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, .59 (2017), 3-4 , str. 265-300.</li> <li>• <b>Jandrić, Petar. Digitalo učenje. Zagreb : Školska knjiga; Tehnički fakultet, 2014.</b></li> </ul>																				

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA  
SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS**

**1) Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima**

**Uvodna napomena:** Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, se može rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Pedagogija 1	III semestar I ciklus (jednopedmetni i dvopedmetni studij)	3
Osnove psihologije	III semestar I ciklus (jednopedmetni i dvopedmetni studij)	2
Pedagogija 2	IV semestar I ciklus (jednopedmetni i dvopedmetni studij)	3
Razvojna psihologija	IV semestar I ciklus (jednopedmetni studij i italijanski + druga studijska grupa)	3
Inkluzivno obrazovanje	V semestar I ciklus (jednopedmetni i dvopedmetni studij)	3
Psihologija obrazovanja 1	V semestar I ciklus (jednopedmetni studij i italijanski + druga studijska grupa)	3
Psihologija obrazovanja 2	VI semestar I ciklus (jednopedmetni studij i italijanski + druga studijska grupa)	3
Didaktika	VI semestar I ciklus (jednopedmetni i dvopedmetni studij)	4
Metodika nastave italijanskog jezika I	I semestar II ciklus (jednopedmetni i dvopedmetni studij)	2

Temeljna nastavna umijeća	I semestar II ciklus (jednopedmetni i dvopedmetni studij)	4
Metodika nastavnog rada	I semestar II ciklus (jednopedmetni studij i italijanski + druga studijska grupa)	4
Komunikacija u nastavi	II semestar II ciklus (jednopedmetni i dvopedmetni studij)	4
Metodika nastave italijanskog jezika II	II semestar II ciklus (jednopedmetni i dvopedmetni studij)	2
Italijanski jezik I	I semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanski jezik II	II semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanski jezik III	III semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanski jezik IV	IV semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Sintaksa italijanskog jezika I	V semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Sintaksa italijanskog jezika II	VI semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanska civilizacija I	I semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanska civilizacija II	II semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanska civilizacija III	III semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanska civilizacija IV	IV semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
	IV semestar	1

Italijanska književnost IV	I ciklus (jednopedmetni studij)	
Italijanska književnost V	V semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanska književnost VI	VI semestar I ciklus (jednopedmetni studij)	1
Savremeni italijanski jezik I	I semestar II ciklus (jednopedmetni studij)	1
Savremeni italijanski jezik II	II semestar II ciklus (jednopedmetni studij)	1
Savremeni italijanski jezik III	III semestar II ciklus (jednopedmetni studij)	1
Teorija i praksa prevodenja	III semestar II ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanska književnost VII: Dekadentizam	I semestar II ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanska književnost VIII: Neorealizam	II semestar II ciklus (jednopedmetni studij)	1
Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana	III semestar II ciklus (jednopedmetni studij)	1
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>60</b>

## 2) Zastupljenost praktične nastave po semestrima

**Uvodna napomena:** Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Italijanski jezik III	III semestar I ciklus	1 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Italijanski jezik IV	IV semestar	1 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)

	I ciklus	
Sintaksa italijanskog jezika I	V semestar I ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Sintaksa italijanskog jezika II	VI semestar I ciklus	1 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Italijanska književnost III	III semestar I ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Italijanska književnost IV	IV semestar I ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Italijanska književnost V	V semestar I ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Italijanska književnost VI	VI semestar I ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Savremeni italijanski jezik I	I semestar II ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Metodika nastave italijanskog jezika I	I semestar II ciklus	1 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Savremeni italijanski jezik II	II semestar II ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Metodika nastave italijanskog jezika II	II semestar II ciklus	1 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Savremeni italijanski jezik III	III semestar II ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Teorija i praksa prevođenja	III semestar II ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Italijanska književnost VII: Dekadentizam	I semestar II ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
Italijanska književnost VIII: Neorealizam	II semestar II ciklus	2 za stručnu praksu (jednopedmetni studij)
		3 za stručnu praksu

Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana	III semestar II ciklus	(jednopedmetni studij)
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>30 (jednopedmetni)</b>

**3) Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (uniija skupova predmeta iz prve dvije tabele)**

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Italijanski jezik I Italijanska civilizacija I	I semestar I ciklus	2
Italijanski jezik II Italijanska civilizacija II	II semestar I ciklus	2
Pedagogija 1 Osnove psihologije Italijanski jezik III Italijanska književnost III Italijanska civilizacija III	III semestar I ciklus	10
Pedagogija 2 Razvojna psihologija Italijanski jezik IV Italijanska književnost IV Italijanska civilizacija IV	IV semestar I ciklus	12
Inkluzivno obrazovanje Psihologija obrazovanja 1 Sintaksa italijanskog jezika I Italijanska književnost V	V semestar I ciklus	12
Psihologija obrazovanja 2 Didaktika Sintaksa italijanskog jezika II Italijanska književnost VI	VI semestar I ciklus	12
Metodika nastave italijanskog jezika I Temeljna nastavna umijeća Metodika nastavnog rada Savremeni italijanski jezik I Metodika nastave italijanskog jezika I	I semestar II ciklus	17

Italijanska književnost VII: Dekadentizam		
Komunikacija u nastavi Metodika nastave italijanskog jezika II Savremeni italijanski jezik II Metodika nastave italijanskog jezika II Italijanska književnost VIII: Neorealizam	II semestar II ciklus	13
Savremeni italijanski jezik III Teorija i praksa prevođenja Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana	III semestar II ciklus	10
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>90</b>

#### 4) Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Inkluzivno obrazovanje	V semestar I ciklus (jednopedmetni i dvpredmetni studij)	3
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>3</b>

**Dodatno pojašnjenje** o zastupljenosti podučavanja o inkluzivnom obrazovanju (opcionarno):

**5) Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo**

Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

<b>PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE</b>	
<b>TEMATSKA CJELINA (PREDŠKOLSKI PROGRAM)</b>	<b>PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)</b>

<b>OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE</b>	
<b>TEMATSKA CJELINA (OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)</b>	<b>PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)</b>
<p><b>5. RAZRED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznavanje i upotreba osnovnih leksičkih elemenata u pisanoj formi i komunikaciji (pozdravi, predstavljanje, izricanje dobi, opis osoba i stvari, osnovne naredbe)</li> <li>- Prezent pomoćnih i najčešće upotrebljivanih glagola</li> <li>- Pojam člana</li> <li>- Pojam imenice i pridjeva</li> <li>- Najvažniji italijanski gradovi i njihove znamenitosti</li> <li>- Kultura pozdravljanja</li> </ul>	<p>Italijanski jezik I            Italijanski jezik II            Italijanska civilizacija I            Italijanska civilizacija II</p>
<p><b>6. RAZRED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formiranje rečenica (izjavna, upitna i uzvična rečenica), njihovo prepoznavanje i upotreba u pisanoj formi i komunikaciji</li> <li>- Prezent nepravilnih i povratnih glagola</li> <li>- Imperativ</li> <li>- Pojam imenice, pridjeva i zamjenice</li> <li>- Muzika, film, hrana, piće, slobodno vrijeme</li> </ul>	<p>Italijanski jezik I            Italijanski jezik II            Italijanska civilizacija I            Italijanska civilizacija II</p>
<p><b>7. RAZRED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznavanje i upotreba osnovnih sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji</li> <li>- Prošla vremena (<i>passato prossimo, imperfetto</i>)</li> <li>- Pojam zamjenice i priloga</li> <li>- Gradacija pridjeva</li> <li>- Tekstovi književnosti italijanskog dekadentizma</li> </ul>	<p>Italijanski jezik I            Italijanski jezik II            Italijanska književnost VII: Dekadentizam</p>
<p><b>8. RAZRED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznavanje i upotreba sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji (upotreba nekih konektiva)</li> <li>- Buduća vremena (<i>futuro semplice, futuro anteriore</i>)</li> </ul>	<p>Italijanski jezik I            Italijanski jezik II            Italijanska književnost VIII: Neorealizam</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezlični glagoli</li> <li>- Gerund</li> <li>- Prosti i padežni prijedlozi</li> <li>- Čestice <i>ci</i> i <i>ne</i></li> <li>- Tekstovi književnosti italijanskog neorealizma</li> </ul>	
<p><b>9. RAZRED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznavanje i upotreba sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji</li> <li>- Kondicional, kondicionalna rečenica</li> <li>- Mjesto pridjeva</li> <li>- Nepravilnosti imenica</li> <li>- Oblici i upotreba zamjenica (relativne i neodređene)</li> <li>- Tekstovi savremene italijanske književnosti</li> </ul>	<p>Italijanski jezik II          Italijanski jezik III          Italijanska književnost IX: Od Calvina do naših dana</p>

<b>SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE</b>	
<b>TEMATSKA CJELINA (SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)</b>	<b>PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)</b>
<p><b>1. RAZRED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznavanje i upotreba osnovnih leksičkih elemenata u pisanoj formi i komunikaciji (pozdravi, predstavljanje, izricanje dobi, opis osoba i stvari, osnovne naredbe)</li> <li>- Prepoznavanje i upotreba osnovnih sintaksičkih struktura (izjavna, upitna i uzvična rečenica) u pisanoj formi i komunikaciji</li> <li>- Pojam člana, zamjenice, imenice, pridjeva i priloga</li> <li>- Osnovna glagolska vremena indikativa (sadašnjost, prošlost i budućnost)</li> <li>- Povratni glagoli</li> <li>- Imperativ</li> <li>- Rim, Firenca, Venecija, Napulj: historijski, umjetnički i turistički aspekti</li> <li>- Dante, Petrarca, Boccaccio</li> </ul>	<p>Italijanski jezik I          Italijanski jezik II          Italijanska civilizacija III          Italijanska književnost IV</p>
<p><b>2. RAZRED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznavanje i upotreba sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji (upotreba nekih konektiva)</li> <li>- Bezlični glagoli</li> <li>- Prošla vremena (<i>passato remoto</i>, <i>trapassato prossimo</i>, <i>trapassato remoto</i>)</li> <li>- Slaganje vremena u indikativu</li> <li>- Zamjenice (lična, relativna, neodređena, upitna)</li> <li>- Pridjevi i gradacija pridjeva</li> <li>- Čestice <i>ci</i> i <i>ne</i></li> <li>- Prosti i padežni prijedlozi</li> <li>- Upotreba i izostavljanje člana</li> <li>- Ariosto, Tasso</li> <li>- Moderna italijanska historija</li> </ul>	<p>Italijanski jezik II          Italijanski jezik III          Italijanski jezik IV          Italijanska književnost IV          Italijanska civilizacija IV</p>
<p><b>3. RAZRED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznavanje i upotreba sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji (upotreba nekih</li> </ul>	<p>Italijanski jezik III          Italijanski jezik IV</p>

<p>konektiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kondicional, kondicionalna rečenica</li> <li>- Gerund</li> <li>- Mjesto pridjeva</li> <li>- Nepravilnosti imenica</li> <li>- Združeni oblici zamjenica</li> <li>- Neke vrste zavisnih rečenica</li> <li>- Direktni i indirektni govor</li> <li>- Tvorba riječi</li> <li>- Književnost italijanskog romantizma, Leopardi, Manzoni</li> </ul>	<p>Sintaksa italijanskog jezika I Italijanska književnost V</p>
<p><b>4. RAZRED</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznavanje i upotreba sintaksičkih struktura u pisanoj formi i komunikaciji</li> <li>- Konjunktiv</li> <li>- Slaganje vremena u konjunktivu</li> <li>- Aktivna i pasivna forma</li> <li>- Neke vrste zavisnih rečenica</li> <li>- Karakteristike upotrebe nekih pridjeva i priloga</li> <li>- Tvorba riječi</li> <li>- Hermentizam i savremena italijanska poezija</li> </ul>	<p>Italijanski jezik III Italijanski jezik IV Sintaksa italijanskog jezika I Sintaksa italijanskog jezika II Italijanska književnost VI</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 191	<b>Naziv predmeta: Latinski jezik I</b>		
<b>Ciklus: I.</b>	<b>Godina: I.</b>	<b>Semestar: 1.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 6</b>
<b>Status: obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 4</b> Predavanja 1 Vježbe 3		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Dobro poznavati latinsku gramatiku s težištem na vrstama riječi i njihovoj morfologiji te temeljito ovladati jezičnim strukturama radi stjecanja sigurnosti i automatizma u primjeni usvojenih znanja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	O latinskom jeziku i pismu. GLASOVI: važnije glasovne promjene; OBLICI: <b>imenice</b> i <b>pridjevi</b> , komparacija pridjeva, tvorba <b>priloga</b> načina; <b>zamjenice</b> ; <b>brojevi</b> . Usavršavanje i poznavanje jezika na odabranim tekstovima (prijevod i jezična analiza teksta s posebnim naglaskom na gore spomenute gramatičke segmente). Posebna pozornost poklanja se prozodijskim vrijednostima pojedinih riječi (vježbanje izgovora i naglasaka prema pravilima o akcentuaciji u latinskom jeziku klasičnoga razdoblja, uz upoznavanje s osnovnim pravilima tradicionalnog izgovora).		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Razlikovati dva službena latinska izgovora</li><li>- Primijeniti pravilo o naglašavanju na svakom zadanom tekstu</li><li>- Prepoznati, u tekstu označiti i imenovati imenske i jednostavne glagolske oblike</li><li>- Razlikovati morfološke kategorije imena</li><li>- Prevesti jednostavne rečenice</li><li>- Pokazati postupak prevođenja latinske rečenice</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija, razgovor.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere znanja gramatike i vokabulara); ocjenjivanje aktivnosti; pismeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• Divković, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (višeputno pretiskivano);</li></ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Σ



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

- Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višeputno pretiskivano).

**Izvori:**

- Caesar, *De bello Gallico I 1-20* (*C. Iulii Caesaris: Commentarii Rerum Gestarum*. Vol. 1, ed. O. Seel, 1961);

**Dopunska:**

- Gramatika hrvatskog, bosanskog ili srpskog jezika;
- prema konzultaciji s nastavnikom.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 193	<b>Naziv predmeta: Uvod u latinsku filologiju I</b>		
<b>Ciklus: I.</b>	<b>Godina: I.</b>	<b>Semestar: 1.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja 1 Seminar 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upoznavanje osnovnih činjenica i uzusa u struci, razvijanje osjećaja za granice sa srodnim strukama te usvajanje stručne terminologije;</li><li>• naglasiti važnost postanka i razvoja knjige, odnosno razvoja kritike teksta kao osnovnog filološkog alata.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b>	Povijest i razvoj klasične filologije, s posebnim osvrtom na aleksandrijsku filologiju; pojedine struke klasične filologije; povijest knjige (pisači materijali i oblici u Europi od pojave pisma u Grčkoj do pojave tiska; knjižnice u antici i srednjem vijeku); očuvanost antičkih tekstova; kritika teksta; vrste izdanja; upoznavanje s relevantnom literaturom (gramatike, rječnici, leksikoni, časopisi).		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije knjižnice starog, srednjeg i novog vijeka;</li><li>• definirati postanak i zadaću klasične filologije kao suvremene znanosti;</li><li>• navesti faze nastanka i karakteristike kritičkog izdanja klasičnog teksta.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanje, PP projekcije, rasprava.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja; ocjenjivanje aktivnosti; pismeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• LESKY, A., <i>Povijest grčke književnosti</i>, Zagreb 2001, str. 11-22</li><li>• STIPČEVIĆ, A., <i>Povijest knjige</i>, Zagreb 1985;</li><li>• ŠREPEL, M., <i>Klasična filologija. Upute u pojedine struke klasične</i></li></ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

*filologije*, Zagreb 1899.

Izvori:

- PLATO, *Theaetetus* (146 A, 161 A); *Laches* (188 C); *Leges* (641 E);
- SVETONIVS, *De grammaticis et rhetoribus*, c. 10 (C. Suetoni *Tranquilli praeter Caesarum Libros Reliquiae*. Part 1, ed. G. Brugnoli, 1960);
- VRATOVIĆ, V., *Rimska književnost*, u: *Povijest svjetske književnosti 2*, Zagreb 1977.

**Dopunska:**

- Dickey, E. *Ancient Greek Scholarship*, Oxford 2007. str. 3-17.
- JÄGER, G., *Einführung in die Klassische Philologie*, München 1990;
- KALENIĆ, Antun-Slavko, *Putovi k uspostavi sporazuma s tekstom. Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, 14 (1988.) 1-2 (27-28), str. 35-53;
- LAURAND, L. – LAURAS, A., *Manuel Des etudes greques et latines*, Paris 1955;
- NOVAK, V., *Latinska paleografija*, Beograd 1987;
- PECK, H. T., *History of Classical Philology*, New York, 1911;
- SANDYS, J. E., *A History of Classical Scholarship*, Cambridge, 1903;
- STIPČEVIĆ, A., *Sudbina knjige*, Zagreb 1985.



<b>Šifra predmeta:</b> FIL GRK 181	<b>Naziv predmeta: Osnove grčkog jezika I</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: 1</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Vježbe 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati grčko pismo i glasovni sustav grčkog jezika, svladati morfologiju imenskih oblika te osnove konjugacijskog sustava (vremena i načini prezentske osnove), morfološki analizirati i prevesti na materinji jezik odabrane grčke tekstove te pritom ukazati na osnovne sintaktičke pojavnice u njima. Razviti i proširiti grčki vokabular. Pravilno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza morfoloških oblika unutar grčkog deklinacijskog i konjugacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda jednostavnih rečenica na materinji jezik.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Grčki alfabet, fonologija, pravila pisanja, čitanja i izgovaranja, spirantno <i>h</i> , O-deklinacija, oblici glagola BITI. KONJUGACIJA: ind. prez. aktivnog, imperativ i infinitiv. A-deklinacija, pridjevi o-deklinacije i a- deklinacije, mediopasiv, augmetn, imperf. aktivni i MP, zamjenica <i>autos</i> . Studenti trebaju svladati izgovor i akcentuaciju riječi te intonaciju rečenice. U prevođenju i gramatičkoj analizi zadanog teksta stavlja se naglasak određivanju padežnih oblika pojedinih deklinacija.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• primijeniti pravila o pisanju, čitanju i naglašavanju grčkih riječi</li><li>• prepoznati morfološke oblike deklinacijskog i konjugacijskog sustava prema osnovi i nastavku</li><li>• morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku</li><li>• prevesti grčki tekst na materinji jezik</li><li>• prepoznati i opisati specifične kontekstualne, sadržajne i jezične osobine zadanih tekstova</li><li>• proširiti i razviti upotrebu grčkog vokabulara</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, PowerPoint prezentacija, pisanje, diskusija, čitanje i rad na tekstu.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere znanja gramatike i vokabulara, izrada zadaća); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica <b>2</b> od <b>2</b>

<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martinić-Jerčić, Z. – Matković, D., <i>Prometej</i>: udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja, Školska knjiga, Zagreb, 2003;</li> <li>• Musić, A. – Majnarić, N., <i>Gramatika grčkog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 141996;</li> </ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dukat, Z., <i>Gramatika grčkog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb (bilo koje izdanje);</li> <li>• Sabadoš, Dionizije; Sironić, Milivoj; Zmajlović, Zvonimir. <i>Grčka vježbenica</i>. Zagreb: Školska knjiga, 2005.</li> <li>• Senc, S., <i>Grčko-hrvatski rječnik</i>, Naprijed, Zagreb (višeputno pretiskivano).</li> </ul>
--------------------------------	--

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 195	<b>Naziv predmeta: Pregled rimske književnosti I</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: 1</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja 1 Seminar 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Usvojiti periodizaciju rimske književnosti, predstaviti je s kronološkog i generičkog aspekta, navesti reprezentativne književne rodove i vrste te najvažnije autore.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<b>Uvodne teme:</b> Latini, Rim I Rimljani; Udio etrurski I grčki u oblikovanju rimske kulture; Latinski jezik i rimska književnost; Razdioba rimske književnosti; Kako su se očuvala književna djela Rimljana; Rimska književnost prema grčkoj. <ul style="list-style-type: none"><li>• PRVO ILI UVODNO RAZDOBLJE: do 240. pr. Kr;</li><li>• DRUGO ILI ARHAJSKO RAZDOBLJE: 240.-80. pr. Kr;</li><li>• TREĆE RAZDOBLJE ILI ZLATNI VIJEK: 80. pr. Kr do 14. god.<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Ciceronovo doba</i>: 80-30. pr. Kr.</li></ul></li></ul> U sklopu seminarskog rada studenti će pripremiti, prezentirati i analizirati odabrana pjevanja iz <i>Ilijade</i> i <i>Odiseje</i> .		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti;</li><li>– periodizacija rimske književnosti;</li><li>– navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima po periodizaciji;</li><li>– povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta;</li><li>– opisati i protumačiti žanrovski sustav rimske književnosti;</li><li>– nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti;</li><li>– identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, PowerPoint prezentacija, diskusija.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere); izrada seminara; ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Musić, A., <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i>, Zagreb 2002 (repr.);</li><li>• M. Budimir, M. Flašar, <i>Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis</i>, Beograd, 1986;</li><li>• Vratović, V., „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977;</li><li>• Pročitati u prijevodu: C. Iulii Caesaris <i>De bello Gallico</i>; Homer, <i>Ilijada</i>.</li></ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., <i>Leksikon antičkih autora</i>, Zagreb, 1996. (obrađivani autori);</li><li>• G. B. Conte, <i>Latin Literature – a History</i>, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.);</li><li>• LESKY, A., <i>Pregled grčke književnosti</i> (preveo Z. Dukat), Golden marketing, Zagreb, 2001;</li><li>• SIRONIĆ, M. - ŠALOPEK, D., Grčka književnost, u: <i>Povijest svjetske književnosti II</i>, Zagreb, 1974-1982;</li><li>• TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.</li><li>• Z. Zmajlović – D. Sabadoš, <i>Anthologia Latina</i>, 1975, Školska knjiga, Zagreb.</li></ul>
--------------------------------	--

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL BHS 101,	<b>Naziv predmeta: Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik 1</b>		
<b>Ciklus I</b>	<b>Godina: 1.</b>	<b>Semestar: 1.</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> Rom. 2, Ger. 3
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Jezik, komunikacija, kultura, društvo, nacija. Jezičko planiranje. Jezička politika. Normiranje jezika. Jezička norma. Raslojavanje jezika. Socijalno raslojavanje. Teritorijalno raslojavanje. Funkcionalni stilovi. Raymond Queneau <i>Stilske vježbe</i> . Odlike naučnog funkcionalnog stila. Pisanje seminarskog rada. Kompozicija seminarskog rada. Način citiranja i navođenja literature. Odlike administrativnog funkcionalnog stila. Pisanje molbe, žalbe. Kompozicija molbe, žalbe. Uvjeti za dobru pismenost Veliko i malo slovo Zarez. Ostali interpunkcijski znakovi. Jednačenje suglasnika po zvučnosti. Jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe. Pravila o alternaciji ije/je/e/i Gubljenje suglasnika Skraćenice. Rastavljanje riječi na kraju retka. Pisanje riječi iz stranih jezika Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi		

<b>Ishodi učenja:</b>	<p><b>Znanje:</b> Povećana razina pismenosti studenata kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju</p> <p><b>Vještine:</b> Studenti će moći na visokoj razini pismenosti pisati tekstove koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima te se usmeno izražavati primjenjujući sredstva tipična za pojedine funkcionalne stilove.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Studenti će moći kompetentno govoriti o funkcionalnim stilovima i interpretirati njihove odlike na temelju upotrijebljenih jezičkih sredstava,</p>																												
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>																												
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<table border="1" data-bbox="408 779 1388 1160"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p><b>Skala ocjenjivanja:</b></p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40	2.	Aktivnost	10	10	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	40	40																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>. Sarajevo: Slavistički komitet.</p>																												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

2017.

Jozić, Ž. (gl. ur.): *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013.

Pešikan, Pižurica, Jerković: *Pravopis srpskog jezika*. Novi Sad: Matica srpska. 1993.

**Dopunska:**

Katnić-Bakaršić, M.: *Stilistika*. Sarajevo, 2001.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 192	<b>Naziv predmeta: Latinski jezik II</b>		
<b>Ciklus: I.</b>	<b>Godina: I.</b>	<b>Semestar: 2.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 6</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 4</b> Predavanja 1 Vježbe 3	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet <i>Latinski jezik I.</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Temeljito poznavati latinsku gramatiku s težištem na morfologiji glagola te temeljito ovladati jezičnim strukturama radi stjecanja sigurnosti i automatizma u primjeni usvojenih znanja. Povećanje kapaciteta i kvaliteta prevođenja s latinskog na materinji jezik.		
<b>Tematske jedinice:</b>	OBLICI: morfologija glagola; SINTAKSA glagola: akuzativ s infinitivom, nominativ s infinitivom, participi, perifrastične konjugacije, ablativ apsolutni, gerund i gerundiv, supin; PRILOZI; PRIJEDLOZI; VEZNICI; UZVICI. Usavršavanje i poznavanje jezika na odabranim tekstovima (prijevod i jezična analiza teksta s posebnim naglaskom na gore spomenute gramatičke segmente).		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- opisati sintaktičke uloge osnovnih rečeničnih dijelova te ih usporediti s B/h/s sintaksom</li><li>- pokazati postupak prevođenja latinske rečenice;</li><li>- prepoznati uloge imenskih oblika glagola u rečenici te ih sukladno kontekstu prevesti;</li><li>- prepoznati, u tekstu označiti i imenovati imenske i glagolske oblike;</li><li>- razlikovati dva službena latinska izgovora;</li><li>- razlikovati morfološke kategorije imena;</li><li>- uočiti na tekstu osnovne sintaktičke konstrukcije s infinitivom i participom;</li><li>- razumjeti glavne glasovne promjene;</li><li>- na tekstu primijeniti znanja i vještine latinske morfologije;</li><li>- razumjeti i prevesti u kontinuitetu latinski tekst.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija, razgovor.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Pismene provjere znanja tijekom semestra i usmeni na kraju semestra.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obvezna:

- Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano);
- Marević, Jozo i drugi, *Lexicon Latino-Croaticum encyclopaedicum*, Marka, Velika Gorica, 2000;
- Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano).

Izvori:

- *Res gestae divi Augusti (Imperatoris Caesaris Augusti Operum Fragmenta*, ed. E. Malcovati, 1962);

Dopunska:

- Gramatika hrvatskog, bosanskog ili srpskog jezika;
- prema konzultaciji s nastavnikom.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 194	<b>Naziv predmeta: Uvod u latinsku filologiju II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: 2</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja 1 Seminar 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti <i>Uvod u klasičnu filologiju I</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje osnovnih činjenica i uzusa u struci, razvijanje osjećaja za granice sa srodnim strukama te usvajanje stručne terminologije. Definirati osnovne pojmove razvoja indoeuropeistike i opću podjelu indoeuropskih jezika s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Uvod u indoeuropeistiku; podjela indoeuropskih jezika, s posebnim osvrtom na indo-iransku, grčku, italsku i slavensku jezičnu granu, njihovu prostornu razmjешtenost i najstarije spomenike; grčki dijalekti od mikenskog do novogrčkog; razvoj romanskih jezika. Upoznavanje s temeljnim pojmovima poredbenopovijesne lingvistike; etimološki rječnici; indoeuropske institucije. Začeci književne misli; usmeno stvaralaštvo u indoeuropskom svijetu, s posebnim osvrtom rimsku književnost.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanje, PP projekcije, rasprava.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja; ocjenjivanje aktivnosti; pismeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• BENVENISTE, É., <i>Riječi indoeuropskih institucija</i> (prev. Vojmir Vinja), Zagreb, 2005;</li><li>• HOMER, <i>Ilijada</i>, (bilo koje izdanje);</li><li>• HOMER, <i>Odiseja</i>, (bilo koje izdanje);</li><li>• KAPOVIĆ, M., <i>Uvod u indoeuropsku lingvistiku</i>, Zagreb, 2008;</li></ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

E





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

- MATASOVIĆ, R., *Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika*, Zagreb, 1997;
- MATASOVIĆ, R., *Uvod u poredbenu lingvistiku*, Zagreb, 2002;
- MATASOVIĆ, R., *Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskog jezika*, Zagreb, 2008;
- IVIĆ, M., *Pravci u lingvistici*, Ljubljana 1963.

Dopunska:

- DUKAT, Z., *Homersko pitanje*, Zagreb, 1988;
- GLOVACKI et alii: *Uvod u lingvistiku*, ŠK, Zagreb 2007;
- *Historicorum Romanorum reliquiae*, ed. Hermann Peter, Leipzig, 1914;
- JEŽIĆ, M., *Rgvedski himni*, Zagreb, 1987;
- MIHALJEVIĆ, M., *Slavenska poredbena gramatika, I. dio*, Zagreb 2002.



<b>Šifra predmeta:</b> FIL GRK 182	<b>Naziv predmeta: Osnove grčkog jezika II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: 2</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Vježbe 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti <i>Osnove grčkog jezika I</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Pravilno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza morfoloških oblika unutar grčkog konjugacijskog i deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda jednostavnih rečenica na materinji jezik.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Nastavlja se s tumačenjem i uvježbavanjem morfologije nominalnih tvorbi u grčkom jeziku: deklinacija i upotreba zamjenica i brojeva. Morfološke kategorije grčkog glagola; Uvježbava se korektno čitanje i pisanje grčkih riječi i prepoznavanje oblika prema osnovi i nastavku. U prevođenju i gramatičkoj analizi zadanog teksta stavlja se naglasak na određivanju oblika pojedinih glagolskih osnova. <b>Teme:</b> Uvod u III. deklinaciju, guturalne i labijalne osnove s osobitostima, dentalne osnove i osobitosti, <i>verba contracta</i> , osnove na <i>-nt</i> , particip prezenta, imenice i pridjevi osnova na <i>-n</i> , pridjevi s osobitom deklinacijom.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• primijeniti pravila o pisanju, čitanju i naglašavanju grčkih riječi</li><li>• prepoznati morfološke oblike deklinacijskog i konjugacijskog sustava prema osnovi i nastavku</li><li>• morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku</li><li>• prevesti grčki tekst na materinji jezik</li><li>• prepoznati i opisati specifične kontekstualne, sadržajne i jezične osobine zadanih tekstova</li><li>• proširiti i razviti upotrebu grčkog vokabulara</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, PowerPoint prezentacija, pisanje, diskusija, čitanje i rad na tekstu.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere znanja gramatike i vokabulara, izrada zadaća); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martinić-Jerčić, Z. – Matković, D., <i>Prometej</i>: udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja, Školska knjiga, Zagreb, 2003;</li> <li>• Musić, A. – Majnarić, N., <i>Gramatika grčkog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, <sup>14</sup>1996;</li> </ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dukat, Z., <i>Gramatika grčkog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb (bilo koje izdanje);</li> <li>• Sabadoš, Dionizije; Sironić, Milivoj; Zmajlović, Zvonimir. <i>Grčka vježbenica</i>. Zagreb: Školska knjiga, 2005.</li> <li>• Šenc, S., <i>Grčko-hrvatski rječnik</i>, Naprijed, Zagreb (višeputno pretiskivano).</li> </ul>
--------------------------------	---

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 196	<b>Naziv predmeta: Pregled rimske književnosti II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: 2</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja 1 Seminar 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Usvojiti periodizaciju rimske književnosti, predstaviti je s kronološkog i generičkog aspekta, navesti reprezentativne književne rodove i vrste te najvažnije autore.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TREĆE RAZDOBLJE ILI ZLATNI VIJEK: 80. pr. Kr do 14. god.<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Augustovo doba</i>: 30. pr. Kr. – 14. god.</li></ul></li><li>• ČETVRTO RAZDOBLJE ILI SREBRENI VIJEK: 14-117. god;</li><li>• PETO RAZDOBLJE ILI STOLJEĆE PROPADANJA: 117-524. god.</li></ul> <p>U sklopu <b>seminarskog</b> rada studenti će pripremiti, prezentirati i analizirati odabrane teme iz grčkih i rimskih starina (A. Musić, <i>Nacrtr grčkih i rimskih starina</i>, Zagreb 1942.)</p>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti;</li><li>– periodizacija rimske književnosti;</li><li>– navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima po periodizaciji;</li><li>– povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta;</li><li>– opisati i protumačiti žanrovski sustav rimske književnosti;</li><li>– nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti;</li><li>– identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, PowerPoint prezentacija, diskusija.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere); izrada seminara; ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obvezna:

- Musić, A., *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb 2002 (repr.);
- M. Budimir, M. Flašar, *Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis*, Beograd, 1986;
- Vratović, V., „Rimska književnost“, u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.
- Pročitati u prijevodu: P. Vergilius Maro *Aeneis*; T. M. Plauti *Aulularia*.

Dopunska:

- BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori);
- G. B. Conte, *Latin Literature – a History*, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.);
- LESKY, A., *Pregled grčke književnosti* (preveo Z. Dukat), Golden marketing, Zagreb, 2001;
- SIRONIĆ, M. - SALOPEK, D., Grčka književnost, u: *Povijest svjetske književnosti II*, Zagreb, 1974-1982;
- TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951;
- Z. Zmajlović – D. Sabadoš, *Anthologia Latina*, 1975, Školska knjiga, Zagreb.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL BHS 102	<b>Naziv predmeta: Naziv predmeta: Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik 2</b>		
<b>Ciklus: 1.</b>	<b>Godina: 1.</b>	<b>Semestar: 2.</b>	<b>Broj ECTS bodova: Rom. 2, Ger. 3</b>
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike ali i praktična pismenost na oba plana.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<b>Fonetika i fonologija</b> Razgraničenje ovih disciplina, osnovne jedinice njihove analize. Morfonologija. Jezičke promjene (kratki osvrt) – jednačenja, gubljenje suglasnika, promjena / u o. Alternacije jata. <b>Tvorba vokala i konsonanata</b> <b>Morfologija</b> Morfema (osnovna podjela). Riječ. Kriteriji za klasifikaciju riječi na vrste. Gramatičke kategorije vrsta riječi. Imenice. Kriteriji podjele imenica (značenje, doseg, vrsta). Gramatičke kategorije imenica (rod, broj, padež). <b>Imenice</b> Imenice e-vrste. Imenice i-vrste. Imenice a-vrste. <b>Pridjevi</b> Podjela pridjeva. Vid pridjeva. Komparacija pridjeva. Zamjenice (upućivačke riječi). Imeničke i pridjevske zamjenice. Deklinacija zamjenica. Brojevi – osnovne odlike. <b>Glagoli</b> Leksičko-semantičke i gramatičke osobine glagola. Podjela na vrste.		

	<p>Glagolske osnove (infinitivno-aoristna i prezentska). Tvorba glagolskih oblika – osnovni principi.  <b>Glagoli</b>                  Prosti i složeni glagolski oblici. Pasiv – tvorba i upotreba.  <b>Nepromjenljive vrste riječi</b>  <b>Sintaksa</b>                  Odnos morfologije i sintakse. Osnovne jedinice sintaksičke analize. Sintaksema.  <b>Sintagma (podjela)</b>  <b>Nezavisnosložene rečenice</b>  <b>Zavisnosložene rečenice</b> (poredbeno-načinske, vremenske, mjesne, namjerne, uzročne, pogodbene, posljedične, dopusne)  <b>Zavisnosložene rečenice</b> (izrične i zavisnoupitne objekatske rečenice, atributske i apozicijske zavisne rečenice)  <b>Vežani tekst (diskurs)</b></p>																												
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p><b>Znanje:</b> Usvajanje znanja o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te primijevanje razlika između fonetsko-fonološkog, morfološkog i sintaksičkog nivoa jezičke analize.  <b>Vještine:</b> Student će stečena znanja moći primijeniti na analizu tekstova u nastavnom procesu, s posebnim akcentom na gramatički nivo analize.  <b>Kompetencije:</b> Student će moći kompetentno interpretirati sve pojave na fonetsko-fonološkom, morfološkog i sintaksičkom nivou jezičke analize.</p>																												
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Monološka metoda; dijalovački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>																												
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1" data-bbox="437 1279 1428 1659"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi nastave</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Polusestrialni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazuje stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p>	R. br.	Elementi nastave	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	40	40	2.	Aktivnost	10	10	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi nastave	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusestrialni ispit	40	40																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 3 od 3

	<p><b>Skala ocjenjivanja:</b></p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 1979.</p> <p>Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Dom štampe: Zenica. 2000.</p> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>Silić, J., Pranjković, I. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2005.</p>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 291	<b>Naziv predmeta: Latinski jezik III</b>		
<b>Ciklus: I.</b>	<b>Godina: II.</b>	<b>Semestar: 3.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Vježbe 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet <i>Latinski jezik II.</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Samostalnije čitanje i razumijevanje latinskih tekstova; samostalno analiziranje i interpretiranje sintaktičke pojave u latinskoj rečenici. Aktivno primjenjivanje gramatike i sintakse, samostalnije prevođenje.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Upotreba imena mjesta bez prijedloga. <b>SINTAKSA:</b> Dijelovi rečenice, predikat, subjekt, atribut, apozicija, slaganje zamjenica, osobitosti u upotrebi pojedinih vrsta riječi. <b>SINTAKSA PADEŽA:</b> Akuzativ, Dativ, Genitiv, Ablativ. Teorijsko tumačenje latinske sintakse kombinira se s interaktivnim radom utemeljenom na analizi odabranih tekstova latinskih autora (Ciceron, Salustije). Praktični dio kolegija realizira se uključivanjem studenata u rad na tekstu, čime se studenti osposobljavaju za prepoznavanje i analizu svih sintaktičkih odnosa unutar latinskog jezika.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• primijeniti stečena znanja i iskustva u pravilnoj usmenoj, auditivnoj i pismenoj uporabi latinskog jezika;</li><li>• razviti aktivni i pasivni latinski vokabular i reproducirati stečene jezične vještine;</li><li>• analizirati i interpretirati sintaktičke pojave i probleme u latinskoj rečenici;</li><li>• samostalno gramatički analizirati, razumjeti i prevesti latinske tekstove na materinji jezik kao i rečenice i sintagme na latinski;</li><li>• prepoznati i opisati specifične kontekstualne, sadržajne i jezične osobine zadanih tekstova</li><li>• primijeniti zakonitosti latinske sintakse i usporediti sintaktičke pojave s istovrsnim fenomenima;</li><li>• morfološki i sintaktički analizirati tekst na latinskome jeziku;</li><li>• analizirati latinski tekst s obzirom na njegova stilska obilježja;</li><li>• prevesti latinski tekst na materinji jezik.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija, razgovor.		

3



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Pismene provjere znanja tijekom semestra i usmeni na kraju semestra.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Divković, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (višekratno pretiskivano);</li><li>• Marević, Jozo i drugi, <i>Lexicon Latino-Croaticum encyclopaedicum</i>, Marka, Velika Gorica, 2000;</li><li>• Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., <i>Latinska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano).</li></ul> <p><b>Izvori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• M. T. Cicero, <i>Pro Archia</i> (<i>M. Tulli Ciceronis Orationes</i>. Vol. 6, ed. A. C. Clark, 1911);</li><li>• Sallustius, <i>Bellum Jugurthinum</i> 1-85 (<i>C. Sallusti Crispi Catilina, Jugurtha, Fragmenta Ampliora</i>, ed. A. Kurfess, 1957).</li></ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gramatika hrvatskog, bosanskog ili srpskog jezika;</li><li>• prema konzultaciji s nastavnikom.</li></ul>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 293	<b>Naziv predmeta: Rimska književnost I</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: 3</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Seminar 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmete: <i>Latinski jezik II</i> i <i>Pregled rimske književnosti II</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje rimske književnosti i književnih vrsta od početka do 1. st. stoljeća pr. Kr. Uvid u očuvanosti rimske književnosti. Upoznavanje s fragmentima usmene rimske književnosti i s književnim stvaralaštvom u tzv. uvodnom i arhajskom (pretklasičnom) periodu. Studenti će izradom seminara razviti sposobnost samostalnog rada na zadanim tekstovima i korištenja literaturom.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<u>Uvodno i arhajsko doba</u> . Izvori i počeci rimske književnosti. Razdoblja rimske književnosti i njihove osnovne osobitosti; Usmena književnost u stihu i prozi; A. K. Ceko; L. Livije Andronik; Gnej Nevije; Kvint Enije; Titinije, Lucije Afranije i T. Kvincije Ata; Plaut; M. Pakuvije i Lucije Akcije; Scipionov krug; Terencije; M. P. Katon. Neki od autora navedenih ovdje i pod <i>Izvorima</i> obrađivat će se na nastavi, a dio će studenti samostalno obraditi na seminaru. Seminar će, prema uputama predmetnog nastavnika ili suradnika, sadržavati morfološku, sintaktičku, po potrebi i metričku analizu teksta zadanog autora.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Odrediti izvore i početke rimske književnosti s osnovnim osobitostima;</li><li>- pojasniti osnovne pojmove o pojedinim autorima, njihovim djelima i karakteristikama;</li><li>- Interpretirati tekstove prijedene na nastavi;</li><li>- Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, PowerPoint prezentacija, diskusija.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere); izrada seminara; ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna:		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavežno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

**Udžbenici:**

- BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963;
- Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano);
- Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano);
- TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.
- Pročitati u prijevodu: C. Sallustius Crispus, *Bellum Iugurthinum*; P. Vergilius Maro, *Georgica*.

**Izvori:**

- ANDRONICVS, *Odysia*. NAEVIVS, *Bellum Poenicum* (*Fragmenta Poetarum Latinorum Epicorum et Lyricorum praeter Ennium et Lucilium*, ed. W. Morel, 1927); *versus in Metellos* (*Ciceronis Orationum Scholiastae*. Vol. 2, ed. T. Stangl, 1912);
- *Carmina* (*Anthologia Latina sive Poesis Latinae Supplementum*. Part 2, Fasc. 1, ed. F. Bücheler, 1895);
- ENNIVS, *Annales* (*The Annals of Q. Ennius*, ed. O. Skutsch, 1985); *Saturae* (*Ennianae Poesis Reliquiae*, ed. J. Vahlen, 1928); *Tragoediae* (*The Tragedies of Ennius*, ed. H. D. Jocelyn, 1967);
- *Palliatae, togatae* (*Scaenicae Romanorum Poesis Fragmenta*. Vol. 2, ed. O. Ribbeck, 1898);
- PLAVTVS, *comoediae* (*Plauti Comoediae*. Vol. 1, ed. F. Leo, 1895; *Plauti Comoediae*. Vol. 2, ed. F. Leo, 1896);
- *Tragoediae, praetextae* (*Scaenicae Romanorum Poesis Fragmenta*. Vol. 1, eds. O. Ribbeck, 1897).

**Dopunska:**

- BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori);
- CAZZANIGA, I., *Storia della letteratura latina*, Milano, 1962. (sva izdanja);
- MAIXNER, F., *Historija rimske književnosti*, Zagreb, 1884.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 297	<b>Naziv predmeta: Metrika</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: 3</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja 1 Vježbe 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je imati položen predmet <i>Latinski jezik II</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osposobiti studente za metričku analizu i ritmičko čitanje latinskih stihova.		
<b>Tematske jedinice:</b>	OSNOVE PROZODIJE I METRIKE Temeljni pojmovi antičke metrike – metrika, metar, kvantitativan ritam. Osnove za metričku analizu stiha. <b>PROZODIJA:</b> Vokali, Slogovi, Kvantiteta slogova. <b>METRIKA:</b> Stopa; Stih; Dijelovi stope; Vrste stopa; Hijat i siniceza; Elizija; Daktilski stihovi; Daktilski heksametar; Pauze u stihu: cezure i dijereze; Pentametar; Jampski stihovi; Jampski senar; Glikonej; Falečki jedanaestarac. Sapfička strofa (prva i druga); Manji i veći asklepijadski stih. Asklepijadske strofe; Arhiloške strofe; Alkejska strofa.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Razumjeti prirodu ritma u antičkoj poeziji</li><li>- Nabrojati osnovne metričke jedinice</li><li>- Primijeniti pravila prozodije u analizi stiha</li><li>- Shematski prikazati stih</li><li>- Usmeno reproducirati latinske stihove</li><li>- Primijeniti civilizacijski i povijesni okvir u kojem se javlja određena pjesnička vrsta</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, prezentacije, rad na tekstu.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra (pismeno), kao i na završnom usmenom ispitu nakon završetka semestra prema elementima praćenja koji će biti naznačeni syllabusom.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• DI MARZO, E., <i>Prosodia e metrica Latina</i>, G. B. Paravia, 1948;</li><li>• DIVKOVIĆ, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (višeokratno)</li></ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



pretiskivano);

- GARROD, H. W., *Oxford book of Latin verse: from the earliest fragments to the end of the Vth century A. D.*, Oxford, 1912;
- Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višeputno pretiskivano): DODATAK o *Osnovama prozodije i metrike*;
- LINDSAY, W. M., *The Saturnian Metre* (1st paper), *The American Journal of Philology*, Vol. 14, No. 2 (1893), pp. 139-170;
- MAJNARIĆ, N., *Grčka metrika*, JAZU Zagreb, 1948;
- SENC, S., *Grčko-hrvatski rječnik*, Naprijed, Zagreb (višeputno pretiskivano).

**Izvori:**

- **Aeschylus**, *Prometheus vincetus, Agamemnon*, ed. G. Murray, *Aeschyli tragoediae*, 2nd edn. Oxford: Clarendon Press, 1955 (repr. 1960);
- **Andronicus**, *Odyssia*; **Naevius**, *Epitaphium Naevii* (*Fragmenta Poetarum Latinorum Epicorum et Lyricorum praeter Ennium et Lucilium*, ed. W. Morel, 1927), *Versus in Metellos* (*Ciceronis Orationum Scholiastae*. Vol. 2, ed. T. Stangl, 1912);
- *Anthologia lyrica Graeca*, fasc. 1, ed. E. Diehl, 3rd edn. Leipzig: Teubner, 1949;
- **Aristophanes**, *Ranae*, ed. V. Coulon and M. van Daele, *Aristophane*, vol. 4. Paris: Les Belles Lettres, 1928 [repr. 1967 (1st edn. corr.)];
- **Cicero**, *orationes selectae* (*M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 1, ed. A. C. Clark, 1905; *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 2, ed. A. C. Clark, 1918; *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 3, ed. W. Peterson, 1917; *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 4, ed. A. C. Clark, 1909);
- **Demosthenes**, *Olynthiaca, Phillipicae* ed. S.H. Butcher, *Demosthenis orationes*, vol. 1. Oxford: Clarendon Press, 1903 (repr. 1966);
- **Euripides**, *Electra, Medea*, ed. J. Diggle, *Euripidis fabulae*, vol. 2. Oxford: Clarendon Press, 1981;
- **Homerus** *Ilias*, ed. T.W. Allen, *Homeri Ilias*, vols. 2–3. Oxford: Clarendon Press, 1931; *Odyssea*, ed. P. von der Mühlh, *Homeri Odyssea*. Basel: Helbing & Lichtenhahn, 1962;
- **Horatius**, *Carmina* (*Q. Horati Flacci Opera*, ed. F. Klingner, 1959);
- **Martialis**, *Epigrammata* (*M. Valerii Martialis Epigrammaton Libri*, ed. W. Heraeus; J. Borovskij);
- **Ovidius**, *Metamorphoses* (*Ovid: Metamorphoses in Two Volumes*. ed. F. J. Miller; G. P. Goold, 1977–1984); *Tristia* (Vol. 1, ed. G. Luck, 1967); *Epistulae ex Ponto* (*Pontiques*, ed. J. André, 1977);



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

- **Phaedrus**, *Fabulae Aesopiae (Phaedri Augusti Liberti Liber Fabularum)*, ed. A. Guaglianone, 1969);
- **Propertius**, *Elegiae* (ed. G. P. Goold, forthcoming);
- **Sappho**, *Alcaeus Fragmenta*, ed. E. Lobel and D.L. Page, *Poetarum Lesbiorum fragmenta*. Oxford: Clarendon Press, 1955 [repr. 1968 (1st edn. corr.)];
- **Sophocles**, *Oedipus tyrannus*, ed. A. Dain and P. Mazon, *Sophocle*, vol. 2. Paris: Les Belles Lettres, 1958 [repr. 1968 (1st edn. rev.)];
- **Tibullus**, *Elegiae, Carmina Tibulliana (Albii Tibulli Aliorumque Carminum Libri Tres)*, ed. F. W. Lenz; G. K. Galinsky, 1971);
- **Vergilius**, *Aeneis (P. Vergili Maronis Opera)*, ed. R. A. B. Mynors, 1972).

Dopunska:

- Crusius, F., *Römische Metrik*, München, <sup>2</sup>1955;
- Duckworth, G. E., *Milton's Hexameter Patterns-Vergilian or Ovidian?*, *The American Journal of Philology*, Vol. 93, No. 1, *Studies in Honor of Henry T. Rowell* (Jan., 1972), str. 52-60;
- Duckworth, G. E., *Vergil and classical hexameter poetry: a study in metrical variety*, University of Michigan Press, Ann Arbor, 1969;
- Flaucher, S., *Lateinische Metrik: Eine Einführung*, Stuttgart, 2008;
- Glavičić, B. *Versifikacija hrvatskih latinista*. Split, Književni krug, 2001;
- Todd, O. J., *Servius on The Saturnian Metre*, *The Classical Quarterly*, Vol. 34, No. 3/4 (Jul - Oct 1940), pp. 133-145.

2



<b>Šifra predmeta:</b> FIL PSI 222	<b>Naziv predmeta: Osnove psihologije</b>		
<b>Ciklus: 1.</b>	<b>Godina: 2.</b>	<b>Semestar: 3.</b>	<b>Broj ECTS kredita: 2</b>
<b>Status: Obavezni/izborni</b>		<b>Ukupan broj sati: 30 sati</b> Predavanja 2 sata sedmično	
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je upoznati studente nastavnčkih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene nauke, pri čemu je fokus na pregledu i osnovnim informacijama, a ne na dubinskom obrađivanju nastavnih cjelina.		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Šta je psihologija? Učenje i pamćenje: definicije i klasifikacije; Inteligencija: različitosti definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija; Motivacija: klasični pogledi na motivaciju; Emocija; iako se ne i prepoznavanje emocija; Ličnost: glavne teorije ličnosti.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Studenti će moći pokazati sistematično razumijevanje u području psihologije koje se nadograđuje na nivo dodiplomskog studija. Vještine: Studenti će moći primijeniti svoje znanje i razumijevanje unutar šireg interdisciplinarnog konteksta. Kompetencije: Studenti će imati sposobnost da integiraju znanje i da se bave složenim pitanjima uz razmišljanje o socijalnim i etičkim odgovornostima vezanim za područje psihologije.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Monistički/pragmatički metod, interaktivna nastava, demonstracijski i analitički pristup		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog plana predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna literatura: 1. R. Busović (2001). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Dopunska literatura: 1. B. A. Avey (2013). <i>Opća psihologija</i> . Sarajevo: Avery. 2. P. A. Avey (2013). <i>Uvod u psihologiju. Psihologija za nastavnike</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. R. A. Avey (2013). <i>Opšta psihologija</i> . Beograd: Zavod za udžbeničku i nastavna sredstva.		

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaku organizacionu jedinicu utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog plana predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao uslov za upis studenata utvrđuje vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao uslov za upis studenata, kao i drugu preporucenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezuje Senat visokoškolske ustanove na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU  
OPŠTINA

fakulteta/akademije

Obrazac SP2  
Stranica 2 od 2

4. S  
P

012). Psihologija za nastavnike. Banja Luka:



Obrazac SP2

**UNIVERZITET U SARAJEVU FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU**

OPIS predmeta:

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 203	<b>Naziv predmeta: Pedagogija 1</b> (Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, Odsjek za književnost naroda BiH, Odsjek za slavenske jezike i književnost i Odsjek za romanistiku)		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: III</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>		<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanje: 1 Vježbe: 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj je da studenti steknu opće znanje iz Pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti inkluzivnog odgojno-obrazovnog rada.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pedagogija znanost o odgoju, predmet, zadaci i ciljevi pedagojske znanosti</li><li>• Pedagogija nekad i sada. Pedagogija i "drugi"</li><li>• Temeljni pedagoški pojmovi</li><li>• Fenomen odgoja i obrazovanja</li><li>• Temeljna odgojna područja (tjelesni i intelektualni odgoj)</li><li>• Temeljna odgojna područja (moralni, radni i estetski odgoj)</li><li>• Društveni položaj nastavnika (pedagoške kompetencije nastavnika).</li><li>• "Obrazovanje za sve"</li><li>• Inkluzija u bosanskohercegovačkom društvu</li><li>• Osposobljavanje za život u multikulturalnoj zajednici</li><li>• Prihvatanje različitosti/<i>Slika o drugima</i></li><li>• Stereotipi i predrasude/<i>Čudesna zemlja</i></li><li>• Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</li></ul>		

<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definirati temeljne pedagoške pojmove</li> <li>• Razumjeti odnos pedagojske teorije i pedagoške prakse</li> <li>• Usvojiti znanja i spoznaje o odnosu odgoja i obrazovanja u različitim odgojno –obrazovnim situacijama</li> </ul> <b>Vještine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini</li> </ul> <b>Kompetencije:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritički razmotriti pitanja suvremenog odgoja i obrazovanja</li> </ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolije, radionice i pismene ispite.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vukasović, A. (1993), <i>Pedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> <li>• Šušnjara, S. (2017), <i>Pedagoške mrvice</i>, Svjetlost: Sarajevo</li> <li>• Lenzen, D. (2002), <i>Vodič za studij znanosti o odgoju</i>. Zagreb: Educa</li> <li>• Milat, J. (2005), <i>Pedagogija-teorija osposobljavanja</i>, Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>• Čilić, A. i dr. (2009), <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>; UNICEF BiH i COI; Internet izvor: <a href="https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf">https://www.unicef.org/bih/ba/prelom_bos_web1.pdf</a></li> </ul> <b>Dopunska:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mijatović, A. i drugi (1999). <i>Osnove suvremne pedagogije</i>; Zagreb:Educa</li> <li>• Gudjons, H. (1994), <i>Pedagogija -temeljna znanja</i>, Zagreb: Educa</li> <li>• Glasser, W. (1999), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Zbornik radova: <i>Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine</i> (2003). Sarajevo: TEPD i Filozofski fakultet</li> <li>• Pedagoški časopisi i materijali s nastave.</li> </ul>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 292	<b>Naziv predmeta: Latinski jezik IV</b>		
<b>Ciklus: I.</b>	<b>Godina: II.</b>	<b>Semestar: 4.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Vježbe 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet <i>Latinski jezik III</i> i <i>Metrika</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Samostalnije čitanje i razumijevanje latinskog teksta; povećanje iskustva u pravilnoj upotrebi latinskog; samostalno analiziranje i interpretiranje sintaktičke pojave i problema vezanog uz latinske zavisne rečenice.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Vremena i načini. <b>SLOŽENA REČENICA: upitne rečenice, zahtjevne rečenice, izjavne rečenice.</b> Upravni neupravni govor; Red riječi u rečenici i red rečenica. Teorijsko tumačenje latinske sintakse, kombinira se s interaktivnim radom utemeljenom na analizi odabranih tekstova latinskih pisaca (Tibul, Propercije, Ovidije, Vergilije). Praktičan dio kolegija realizira se uključivanjem studenata u rad na tekstu, čime se osposobljavaju za prepoznavanje i analizu svih sintaktičkih odnosa unutar latinskog jezika.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- analizirati i interpretirati sintaktičke pojave i probleme u latinskoj rečenici;</li><li>- grafički prikazati i gramatički analizirati latinsku rečenicu prateći zavisnost oblikâ;</li><li>- prepoznati i opisati specifične kontekstualne, sadržajne i jezične osobine zadanih tekstova;</li><li>- primijeniti pravila latinske sintakse;</li><li>- primijeniti stečena znanja i iskustva u pravilnoj upotrebi latinskog jezika;</li><li>- primijeniti zakonitosti latinske sintakse i usporediti sintaktičke pojave s istovrsnim fenomenima u materinjem i drugim indoeuropskim jezicima;</li><li>- razumjeti i prevesti latinski tekst;</li><li>- razviti aktivni i pasivni latinski vokabular i reproducirati stečene jezične vještine;</li><li>- samostalno gramatički analizirati, razumjeti i prevesti latinske tekstove na materinji jezik kao i rečenice i sintagme s materinjeg jezika na latinski;</li><li>- valorizirati onda djela koja se čitaju na vježbama;</li><li>- primijeniti povijesni i civilizacijski kontekst.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, čitanje i rad na tekstu, PP prezentacija, razgovor.		

5



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere znanja gramatike i vokabulara, izrada zadaća); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <p><b>Udžbenici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Divković, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (višeputno pretiskivano);</li><li>• Marević, Jozo i drugi, <i>Lexicon Latino-Croaticum encyclopaedicum</i>, Marka, Velika Gorica, 2000;</li><li>• Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., <i>Latinska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb (višeputno pretiskivano).</li></ul> <p><b>Izvori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• OVIDIVS: <i>Metamorphoses I</i> 1-4, 89-162, 313-415, 452-567; <b>IV</b> 53-166, 604-662; <b>V</b> 341-345, 385-571; <b>VII</b> 1-158, 391-404; <b>VIII</b> 152-259, 616-724; <b>X</b> 1-85, 155-279; <b>XI</b> 1-84, 146-193; <b>XII</b> 580-628; <b>XIII</b> 623-639; <b>XIV</b> 101-153, 581-608; <b>XV</b> 745-879 (<i>Ovid: Metamorphoses in Two Volumes</i>, ed. F. J. Miller; G. P. Goold, 1977–1984); <i>Tristia IV 4</i> (Vol. 1, ed. G. Luck, 1967); <i>Epistulae ex Ponto I</i>; <b>IV</b> (<i>Pontiques</i>, ed. J. André, 1977);</li><li>• PROPERTIVS, <i>Elegiae I</i> 1; <b>II</b> 16; <b>IV</b> 7 (ed. G. P. Goold, forthcoming);</li><li>• TIBVLLVS: <i>Elegiae I</i> 1; <b>II</b> 1, 2; <i>Carmina Tibulliana III</i> 8, 12, 19 (<i>Albii Tibulli Aliorumque Carminum Libri Tres</i>, ed. F. W. Lenz; G. K. Galinsky, 1971);</li><li>• VERGILIVS: <i>Aeneis I</i>; <i>Eclogae I - IV</i> (<i>P. Vergili Maronis Opera</i>, ed. R. A. B. Mynors, 1972) uz <b>Servijeve komentare</b> (<i>Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Carmina Commentarii</i>. Vols. 1–2, ed. G. Thilo, 1878–1884; <i>Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Bucolica et Georgica Commentarii</i>. Vol. 3:1, ed. G. Thilo, 1887).</li></ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gramatika hrvatskog, bosanskog ili srpskog jezika;</li><li>• prema konzultaciji s nastavnikom.</li></ul>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 294	<b>Naziv predmeta: Rimska književnost II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: 4</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Seminar 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta, potrebno je imati položene predmete, <i>Rimska književnost I</i> i odslušati predmet <i>Metrika</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje rimskih pisaca zlatnog (klasičnog) vijeka; uočavanje političkih prilika zapada Republike, odnosno rađanja Carstva i njihove važnosti u oblikovanju književnih vrsta u rimskoj književnosti. Studenti će izradom seminara razviti sposobnost samostalnog rada na zadanim tekstovima i korištenja literaturom.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<b>Zlatni vijek.</b> Političke i ekonomske prilike u 1. st. pr. Kr., tj. Ciceronova doba; M. Terencije Varon i njegov opus; Tulije Ciceron; Historiografija (Salustije, Nepot, Cezar); T. Lukrecije; neoterici i Katul; Vergilije; Horacije; elegičari (Tibul, Propercije, Ovidije); Tit Livije. Neki od autora navedenih ovdje i pod <i>Izvorima</i> obrađivat će se na nastavi, a dio će studenti samostalno obraditi na seminaru. Seminar će, prema uputama predmetnog nastavnika ili suradnika, sadržavati sintaktičku, po potrebi i metričku analizu teksta zadanog autora, prijevod zadanog teksta i njegovu stilsku analizu.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pojasniti osnovne pojmove o pojedinim autorima, njihovim djelima i karakteristikama;</li><li>- Interpretirati tekstove prijedene na nastavi;</li><li>- Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, PowerPoint prezentacija, diskusija.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere); izrada seminara; ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra. Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema elementima praćenja koji će biti naznačeni u syllabusu.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna:		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavežno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

**Udžbenici:**

- BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963;
- Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano);
- Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano);
- TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.
- Pročitati u prijevodu: M. T. Cicero *Brutus* ili *De oratore*; Q. Horatius Flacus *Odae*

**Izvori:**

- CATVLLVS, *Carmina* (Catullus, ed. G. P. Goold, 1983);
- CICERO, *De Republica II* (M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia. Part 4, Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, 1890); *Epistulae ad Atticum* (Cicero's Letters to Atticus. 6 vols., ed. D. R. Shackleton Bailey, 1965–1968); *orationes selectae* (M. Tulli Ciceronis Orationes. Vol. 1, ed. A. C. Clark, 1905; M. Tulli Ciceronis Orationes. Vol. 2, ed. A. C. Clark, 1918; M. Tulli Ciceronis Orationes. Vol. 3, ed. W. Peterson, 1917; M. Tulli Ciceronis Orationes. Vol. 4, ed. A. C. Clark, 1909);
- NEPOS, *Vitae* (Cornelii Nepotis Vitae cum Fragmentis, ed. P. K. Marshall, 1977);
- LIVIVS, *Periochae Librorum A.V.C.* (T. Livi Ab Urbe Condita. Part 4, Bks. 41–45, ed. O. Roszbach, 1910);
- LVCRETIVS, *De rerum natura* (De Rerum Natura Libri Sex, ed. J. Martin, 1969);
- OVIDIVS, *Amores* (Ovid in Six Volumes. Vol. 1, ed. G. Showerman; G. P. Goold, 1977), *Ars Amatoria*; *Remedia Amoris*; *Medicamina faciei feminae* (Ovid in Six Volumes. Vol. 2, ed. J. H. Mozley; G. P. Goold, 1979); *Fasti* (P. Ovidi Nasonis Fastorum Libri Sex, ed. E. H. Alton; D. E. W. Wormell; E. Courtney, 1978);
- VARRO, *De lingua Latina* (M. Terenti Varronis De Linguae Latinae Quae Supersunt, ed. G. Goetz; F. Schoell, 1910);
- VERGILIVS, *Eclogae, Georgica* (P. Vergili Maronis Opera, ed. R. A. B. Mynors, 1972);
- Razni materijali (latinski tekstovi) koji će biti podijeljeni za vrijeme nastave.

**Dopunska:**

- BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori);
- CAZZANIGA, I., *Storia della letteratura latina*, Milano, 1962. (sva izdanja);
- MAIXNER, F., *Historija rimske književnosti*, Zagreb, 1884;
- PARATORE, E., *La letteratura latina dell' eta repubblicana e Augustea*, Sansoni-Accademia, 1969.

E



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 298	<b>Naziv predmeta: Latinska historijska gramatika I</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: 4</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja 1 Vježbe 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmete: <i>Latinski jezik I i II</i> (ili barem <i>Osnove latinskog jezika I i II</i> ) te <i>Osnove grčkog jezika I i II</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje povijesti latinskog jezika, bolje razumijevanje latinskih tekstova, razvijanje svijesti o zajedničkom podrijetlu gotovo svih europskih jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Italski jezici, s posebnim osvrtom na ie. italsku jezičnu skupinu. Fiziologija glasova. Podjela vokala i konsonanata. Latinsko pismo, osobitosti i razvoj. <b>Vokalizam:</b> kratki i dugi vokali; laringali; diftonzi, sonantski nazali i likvide; prijevaj u ie.; latinske glasovne promjene: sinkopa, asimilacija i kontrakcija vokala; pokraćivanje dugih vokala; produljivanje kratkih vokala; anaptiksa; vokalske promjene u završnim slogovima; zakon o jampskom pokraćivanju; Lachmannov zakon; pokraćivanje dugih vokala pred završnim konsonantom; razvoj diftonga u završnom slogu. <b>Konsonantizam:</b> poluvokali; konsonantske likvide i nazali; disimilacija likvida; eksplozivni konsonanti; labijali, dentali; palatali; velari; labiovelari; P i Q dijalekti; spiranti; rotacizam; latinsko <i>h</i> ; glasovne promjene u konsonantskim skupinama; haplogija; ilustrativni starolatinski natpisi.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nabrojati sve indoevropske skupine</li><li>- Razumjeti dijalektalnu raznolikost italske skupine jezika</li><li>- Nabrojati kronološki glasovne promjene u latinskom jeziku</li><li>- Primijeniti zakonitosti indoevropske lingvistike</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanje, prezentacija, diskusija.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere, zadaće); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obvezna:

- BUCK, C. D., *A Comparative Grammar of Greek and Latin*, Chicago, <sup>2</sup>1948;
- Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano).
- KAPOVIĆ, M., *Uvod u indoevropsku lingvistiku*, Zagreb, 2008;
- MATASOVIĆ, R., *Poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika*, Zagreb, 1997;
- MEISER, G., *Historische Laut- und Formenlehre der lateinische Sprache*, Darmstadt, 1998;
- PALMER, L. H., *The Latin Language*, Oklahoma, 1988;
- PISANI, V., *Gramatica Latina storica e comparativa*, Torino, 1952;
- SIHLER, A., *The New Comparative Grammar of Greek and Latin*, New York - Oxford, 1995.

Dopunska:

- NEČAS HRASTE, D., *Vrijedi li Lachmannov zakon za diftonge? Croatica et Slavica Iadertina II* (2006), 179-184;
- NIEDERMANN, M., *Phonétique historique du latin*, Paris, 1953. (3. izd.);
- LAURAMD, L. – LAURAS, A., *Manuel des Etudes Grecques et Latines*, I. Grece, II. Rome, Paris, 1955;
- PULGRAM, E., *Tongues of Italy, Prehistory and History*, Cambridge, 1958;
- SAFAREWICZ, J., *Zarys gramatyki historycznej języka łacińskiego. Fonetyka historyczna i fleksja*, Warszawa, Państwowe Wydawn. Naukowe, 1953. (u 2 sveska);
- SOMMER, F., *Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre*, Heidelberg, 1914. (2. izd.);
- STOLZ, F. – DEBRUNNER, A. – SCHMID, W. P., *Geschichte der lateinischen Sprache*, Berlin, 1966 (4. izd.).

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU  
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU

Stranica 1 od 2

OPIS predmeta:

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 204	<b>Naziv predmeta: Pedagogija 2</b> (Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost, Odsjek za književnost naroda BiH, Odsjek za slavenske jezike i književnost, Odsjek za romanistiku)		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanje: 1 Vježbe: 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Razumjeti suvremene tokove reflektivne pedagogije. Ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije i načina uspješnog komuniciranja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nova saznanja i perspektive u pedagoškoj teoriji i praksi</li><li>• Izazovi i utjecaji današnjice na odgoj i obrazovanje</li><li>• Kreiranje poticajnog okruženja za učenje</li><li>• Škola kao mjesto dobrih susreta</li><li>• Kompetencije nastavnika za odgojno obrazovni rad</li><li>• Međuljudski odnos-temelj odgojnog procesa</li><li>• Faktori uspješnosti međuljudskog odnosa</li><li>• Interakcija i komunikacija u odgoju</li><li>• Socio-emocionalna klima u razredu</li><li>• Razvijanje pozitivne discipline kod djece</li></ul>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>• Definirati osnovne pedagoške pojmove.</li><li>• Prepoznati elemente verbalne i neverbalne komunikacije.</li></ul> Vještine: <ul style="list-style-type: none"><li>• Primijeniti komunikacijske vještine u odgojno-obrazovnom radu.</li><li>• Razvijati pozitivnu disciplinu kao važan segment odgojno-obrazovnog rada.</li></ul> Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>• Djelovati u zajednici s ciljem unaprjeđenja kvalitete svih građana</li></ul>		

<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici rada: frontalni, grupni, rad u paru i individualni oblik rada. Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, metoda demonstracije i ilustracije.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra. Aktivnosti se vrednuju kroz: istraživački rad, projekte studenata, portfolioje, radionice i pismene ispite.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija: interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja, Zagreb, Školska knjiga;</li> <li>• Durrant J. (2007), Pozitivna disciplina: šta je to i kako je provoditi; Online izdanje knjige dostupno na: <a href="http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf">http://resourcecentre.savethechildren.se/sites/default/files/documents/6219.pdf</a></li> <li>• Knežević-Florić, O. (2005), Pedagogija razvoja, Novi Sad: Filozofski fakultet</li> <li>• Krizmanić, M. (2010), Život s različitim; Zagreb: Profil</li> <li>• Jensen, E. (2003), Super- nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje, Educa, Zagreb.</li> <li>• Šušnjara, S. (2017), Pedagoške mrvice, FMC Svjetlo riječi, Sarajevo</li> <li>• Šušnjara, S. (2011). Važnost verbalne i neverbalne komunikacije. <i>Suvremena pitanja</i> br.15, str.77-90. dostupno na: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=275923</a></li> <li>• Unicef Priručnik, (2017): Pristup školi i obrazovno okruženje II – Univerzalni dizajn za učenje, dostupno na: <a href="https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje">https://www.unicef.org/serbia/publikacije/pristup-%C5%A1koli-i-obrazovno-okru%C5%BEenje-ii-univerzalni-dizajn-za-u%C4%8Denje</a>.</li> </ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Glasser, W. (1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi, Zagreb, Educa.</li> <li>• Rosenberg, B.M. (2006), Nenasilna komunikacija, jezik života, Osijek: Centar za mir, nenasilje i ljudska prava.</li> <li>• Pedagoški časopisi i materijal sa nastave</li> </ul>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 393	<b>Naziv predmeta: Lektira I</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: 5</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obvezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Vježbe 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmete: <i>Latinski jezik IV</i> i <i>Metrika</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Razvijanje prevoditeljskih mogućnosti studenta te osposobljavanje za samostalan filološki rad.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<p>Čitanje odabranih dijelova rimske poezije uz morfološku, sintaktičku i metričku analizu teksta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Valerius CATULLUS; <i>Carmina: Ad Cornelium</i> (I); <i>Ad Lesbiam</i> (LI); <i>Fletus passeris Lesbiae</i> (II-III); <i>Ad Lesbiam</i> (V); <i>Ad se ipsum</i> (VIII); <i>Ad Lesbiam</i> (CIX); <i>Neiskrena zakletva</i> (LXX); <i>Ad Lesbiam</i> (LXXII); <i>Ljubav i mržnja</i> (LXXXV); <i>Ad Lesbiam</i> (LXXXVII); <i>Ad Lesbiam</i> (LXXV); <i>Ad Lesbiam</i> (XCII); <i>Ad Veranium</i> (IX); <i>Ad Fabulum</i> (XIII); <i>Ad inferias</i> (CI); <i>Čežnja za putovanjem</i> (XLVI); <i>Ad Sirmium insulam</i> (XXXI); <i>Ad Gaium Iulium Caesarem</i> (XCIII); <i>Ad Marcum Tullium Ciceronem</i> (II).</li> <li>• Quintus HORATIUS Flaccus; <i>Carmina I: Prolog iposveta Mecenatu</i> (I); <i>Čovjek u borbi s prirodom</i> (III); <i>Zimska idila</i> (IX); <i>Nesloga građana – propast države</i> (XIV); <i>Inocens ubique tutus</i> (XXII); <i>Trijumf Rima nakon pobjede kod Akcija</i> (XXXVII). <i>Carmina II: Nullus argento color est avaris</i> (II); <i>Život je Kratak</i> (III); <i>Drugu iz borbe</i> (VII); <i>Rectius vives</i> (X); <i>Smrt čeka sve</i> (XIV). <i>Carmina III: Dulce et decorum est pro patria mori</i> (II); <i>Lidiji</i> (IX); <i>Pjesnikov spomenik</i> (XXX). <i>Epodes: Lihvar hvali selo, a drži se grada</i> (II); <i>Opomena nesložnim građanima</i> (VII); <i>Bitka kod Akcija</i> (IX). <i>Sermones I: Nasrtljivi brbljavac</i> (IX)</li> <li>• Marcus Valerius MARTIALIS; <i>Epigramata</i> I 1, 19, 47; V 9; VII 81; IX 96, 97; X 47; XI 20;</li> <li>• Publius VERGILIUS Maro; <i>Aeneis</i> II 1-56; 199-297; 318-437; 507-566; 735-804.</li> </ul>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pravilno reproducirati antičke stihove</li> <li>– Primijeniti pravila latinske sintakse</li> <li>– Prevesti tekst</li> <li>– Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst</li> </ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Rad na tekstu, prezentacije, rasprava.		

8



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene / usmene provjere znanja); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Catulus</b>, Gaius Valerius, <i>Catullus</i>, ed. G. P. Goold, 1983;</li><li>• <b>Martialis</b>, Marcus Valerius, <i>M. Valerii Martialis Epigrammaton Libri</i>, ed. W. Heraeus; J. Borovskij;</li><li>• <b>Horatius</b> Flaccus, Quintus, <i>Q. Horati Flacci Opera</i>, ed. F. Klingner, 1959;</li><li>• <b>Vergilius</b> Maro, Publius, <i>P. Vergili Maronis Opera</i>, ed. R. A. B. Mynors, 1972.</li></ul> Dopunska: <ul style="list-style-type: none"><li>• Servius Honoratus, Maurus, <i>Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Carmina Commentarii</i>. Vols. 1–2, ed. G. Thilo, 1878–1884;</li><li>• C. T. Lewis - C. Short, <i>A Latin Dictionary</i>, Oxford: Clarendon Press, 1879.</li></ul>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 391	<b>Naziv predmeta: Rimska književnost III</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: 5</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Seminar 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmete: <i>Rimska književnost II</i> i <i>Latinski jezik IV</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje rimskih pisaca srebrnog vijeka.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<b>Srebrni vijek.</b> Političke i ekonomske prilike u 1. st.; Nastanak basne; Fedro; Seneka mlađi i njegov opus; Petronije i njegov <i>Satyricon</i> ; Lukan i Perzije; G. V. Flak, P. P. Stacije i T. K. Silije Italik; Marcijal; Juvenal; M. F. Kvintilijan; Plinije (stariji i mlađi); Kornelije Tacit. Neki od autora navedenih ovdje i pod <i>Izvorima</i> obrađivat će se na nastavi, a dio će studenti samostalno obraditi na seminaru. Seminar će, prema uputama predmetnog nastavnika ili suradnika, sadržavati sintaktičku, po potrebi i metričku analizu teksta zadanog autora, prijevod zadanog teksta i njegovu stilsku analizu.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Definirati pojmove <i>filozofija, epistolografija, retorika, historiografija</i></li><li>– Izraditi povijesni presjek razvoja satire</li><li>– Predstaviti osnovne značajke pojedinih književnih vrsta i autora ovog perioda</li><li>– Interpretirati tekstove prijeđene na nastavi</li><li>– Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanje, prezentacije, rad na tekstu, rasprava.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere); izrada seminara; ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra. Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja tijekom semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema elementima praćenja koji će biti naznačeni u syllabusu.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obvezna:</b> <b>Udžbenici:</b>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



- BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963;
- Divković, M., *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb (višekratno pretiskivano);
- Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano);
- TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.

**Izvori:**

- FLACCVS, *Argonautica* (*Gai Valeri Flacci Setini Balbi Argonauticon Libros Octo*, ed. W.–W. Ehlers, 1980);
- LVCANVS, *Bellum civile* (*M. Annaei Lucani Belli Civilis Libri Decem*, ed. A. E. Housman, 1927);
- MARTIALIS, *Epigrammata* (*M. Valerii Martialis Epigrammaton Libri*, ed. W. Heraeus; J. Borovskij);
- PHAEDRVS, *Fabulae Aesopiae* (*Phaedri Augusti Liberti Liber Fabularum*, ed. A. Guaglianone, 1969);
- PLINIUS, *Naturalis historia* (*C. Plini Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII*. Vols. 1–5, ed. C. Mayhoff, 1892–1909);
- QVINTILIANVS, *Institutio oratoria*, X (*M. Fabi Quintiliani Institutionis Oratoriae Libri Duodecim*. Vols. 1–2, ed. M. Winterbottom, 1970);
- SENECA, *Tragoediae* (*L. Annaei Senecae Tragoediae, Incertorum Auctorum Hercules [Oetaeus], Octavia*, ed. O. Zwielerlein, 1987);
- SILIVS ITALICVS, *Punica* (*Corpus Poetarum Latinorum*. Vol. 3, ed. W. C. Summers, 1905);
- *Epistulae* (*L. Annaei Senecae ad Lucilium Epistulae Morales*. Vols. 1–2, ed. L. D. Reynolds, 1965; *C. Plini Caecili Secundi Epistularum Libri Decem*, ed. R. A. B. Mynors, 1966);
- *Saturae* (*A. Persi Flacci et D. Iuni Iuvenalis Saturae*, ed. W. V. Clausen, 1959; *Petronius: Satyrice*, ed. K. Müller; W. Ehlers, 1983);
- Pročitati u prijevodu: P. Vergilius Maro *Eclogae*; LVCRETIVS, *De rerum natura*.

**Dopunska:**

- BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori);
- CAZZANIGA, I., *Storia della letteratura latina*, Milano, 1962. (sva izdanja);
- MAIXNER, F., *Historija rimske književnosti*, Zagreb, 1884.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 390	<b>Naziv predmeta: Latinska historijska gramatika II</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: 5</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status: obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja 1 Vježbe 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet <i>Latinska historijska gramatika I</i>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje povijesti latinskog jezika, bolje razumijevanje latinskih tekstova, razvijanje svijesti o zajedničkom podrijetlu gotovo svih europskih jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<b>NOMEN:</b> gramatičke kategorije, rod, broj, padež, deklinacijski sustav, a-osnove, o-osnove, konsonantske i vokalske osnove, nastavci, pronominalni nastavci. <b>VERBUM:</b> indoeuropski sustav konjugacije, gramatičke kategorije, lice, način, vrijeme, vid, osnove i nastavci, reduplikacija, glagolska imena. Ilustrativni starolatinski natpisi.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Objasniti tvorbu riječi u latinskom</li><li>- Nabrojati i objasniti gramatičke kategorija imena i glagola;</li><li>- Primijeniti iskustva i znanja historijske fonetike;</li><li>- Protumačiti tekstove</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanje, prezentacija, diskusija.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere, zadaće); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• BUCK, C. D., <i>A Comparative Grammar of Greek and Latin</i>, Chicago, <sup>2</sup>1948;</li><li>• Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., <i>Latinska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb (višeputno pretiskivano);</li><li>• KAPOVIĆ, M., <i>Uvod u indoevropsku lingvistiku</i>, Zagreb, 2008;</li><li>• LEUMAN – HOFMAN – SZANTYR, <i>Lateinische Grammatik</i>, 1. sv. Laut- und Formenlehre, München, 1963;</li><li>• MATASOVIĆ, R., <i>Poredbenopovijesna gramatika latinskog</i></li></ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

jezika, Zagreb, 1997;

- MEISER, G., *Historische Laut- und Formenlehre der lateinische Sprache*, Darmstadt, 1998;
- PALMER, L. H., *The Latin Language*, Oklahoma, 1988;
- PISANI, V., *Gramatica Latina storica e comparativa*, Torino, 1952;
- SIHLER, A., *The New Comparative Grammar of Greek and Latin*, New York - Oxford, 1995.

Dopunska:

- KIECKERS, E., *Historische lateinische Grammatik*, Sv. 1. Lautlehre; Sv. 2. Formenlehre, München 1934;
- LAURAMD, L. – LAURAS, A., *Manuel des Etudes Grecques et Latines*, I. Grece, II. Rome, Paris, 1955;
- MATASOVIĆ, R., *Poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika*, Zagreb, 1997;
- SAFAREWICZ, J., *Zarys gramatyki historycznej języka łacińskiego. Fonetyka historyczna i fleksja*, Warszawa, Państwowe Wydawn. Naukowe, 1953. (u 2 sveska).



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 395	<b>Naziv predmeta: Latinske jezične vježbe</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: 5</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status: IP</b> (obvezan za studente na Katedri za latinski jezik i rimsku književnost –unutarnja lista)	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja 1 Vježbe 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Razvijanje prevoditeljskih mogućnosti studenta, te osposobljavanje za samostalan filološki rad. Bolje razumijevanje rimske književnosti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Odabrani tekstovi sljedećih autora: A. Gellius; M. T. Varro; C. Nepos; C. I. Caesar; M. T. Cicero; C. Tacitus; C. V. Catullus; P. Vergilius Maro; P. Ovidius Naso; Q. Horatius Flaccus.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Razvijati aktivni i pasivni latinski vokabular;</li><li>- analizirati i interpretirati sintaktičke pojave u latinskoj rečenici;</li><li>- samostalno gramatički analizirati, razumjeti i prevesti latinske tekstove;</li><li>- primijeniti pravila latinske sintakse;</li><li>- Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje o metodama prevođenja, razgovor, čitanje i rad na tekstu.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere, zadaće); ocjenjivanje aktivnosti; pismeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• Divković, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (višekratno pretiskivano);</li><li>• Marević, Jozo i drugi, <i>Lexicon Latino-Croaticum encyclopaedicum</i>, Marka, Velika Gorica, 2000;</li><li>• Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., <i>Latinska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb (višekratno pretiskivano).</li><li>• Izabrana djela gore navedenih autora po izboru profesora, što će biti precizirano syllabusom.</li></ul> Dopunska:		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 303	<b>Naziv predmeta: Inkluzivno obrazovanje</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 3</b>	<b>Semestar: V</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja: 1 Vježbe: 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj nastavnog predmeta je razvijanje pedagoških kompetencija studenata za oblast inkluzivnog obrazovanja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Upoznati studente sa temeljnim polazištima inkluzivnog odgoja i obrazovanja. Osigurati situacije analize vlastitih stereotipa i predrasuda, te rada na njihovom smanjenju. Osposobiti studente za uočavanje karakteristika učenika i individualizacije nastave u odnosu na nalaze pedagoške opservacija. Upoznavanje studenata sa elementima kreiranja univerzalnog dizajna za učenje. Osnajivanje studenata za kreiranje okruženja koje podupire aktivno učenje i učešće svih učenika. Poticanje studenata na saradnju s drugima u cilju kreiranja inkluzivnog okruženja. Upoznavanje studenata sa primjenom Indeksa inkluzivnosti u odgojno-obrazovnim ustanovama.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definirati osnovne pojmove iz oblasti inkluzivnog obrazovanja</li><li>2. Koristiti adekvatne termine u komunikaciji</li><li>3. Dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja</li><li>4. Obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem</li></ol> <b>Vještine:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Primijeniti osnovne elemente pedagoške opservacije u odjeljenju</li><li>2. Primijeniti diferencirano podučavanje u cilju podrške aktivnom učenju i učešću učenika</li><li>3. Kreirati inkluzivno okruženje u odjeljenju</li></ol> <b>Profesionalne vrijednosti i lična odgovornost:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Analizirati vlastite stereotipe i predrasude u cilju njihovog smanjenja</li><li>2. Djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih građana</li></ol>		

2

<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Način realizacije nastavnog procesa (predavanja i vježbi) u skladu je s prirodom sadržaja poučavanja i učenja, strukturom i obimom nastavne jedinice. Nastavni sadržaj realizira se kroz frontalni, grupni, individualni i individualizirani oblik rada. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz upotrebu RWCT tehnika poučavanja i učenja.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: portfolij, praktični rad i završni ispit.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bouillet, D. (2010); <i>Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja</i>; Zagreb: Školska knjiga</li> <li>2. Ivasović, V; Habel, V. i Ratkajec, S. (2011), <i>Izazovi u radu sa učenicima sa poteškoćama</i>, Zagreb: Centar za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj"</li> <li>3. Materijali s nastave</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kostelnik, J. M; Onaga, E; Rohde, B. i Whiren, A. (2004); <i>Djeca s posebnim potrebama</i>; Zagreb: Educa</li> <li>2. Krizmanić, M. (2010), <i>Život s različitima</i>; Zagreb: Profil</li> <li>3. Kvalitetne inkluzivne prakse: priručnik za nastavnike (2018); Sarajevo: Udruženje „Društvo ujedinjenih građanskih akcija“</li> <li>4. Zrilić, S. (2013), <i>Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole</i>; Zadar: Sveučilište</li> </ol> <p><b>On-line resursi za učenje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Booth, T. i Ainscow, M. (2008); <i>Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama</i>; Zenica: Pedagoški zavod Zenica. Interent izvor: <a href="http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf">http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf</a></li> <li>2. Čilić, A. i dr. (2009); <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>; UNICEF BiH i COI Step by Step ("Amajli treba vrijeme i imat će ga."); Interent izvor: <a href="https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html">https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html</a></li> <li>3. Panjeta A. (2011); <i>Iz našeg svijeta različitosti</i>, Sarajevo: UNICEF BiH i DUGA; Internet izvor: <a href="https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html">https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html</a></li> </ol>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

\*\*Opterećenje i aktivnosti studenata Katedre za historiju umjetnosti bit će usklađene s brojem ECTS kredita koji su dodijeljeni nastavnom predmetu.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 394	<b>Naziv predmeta:</b> Latinska proza II	<b>Semestar:</b> 6	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> III	<b>Planiran broj sati:</b> 3 Predavanja 1 Vježbe 2	
<b>Status:</b> obvezan			
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnik:</b> Irena Prizmić	<b>Područje izabrani na oblast kojoj predmet</b>	
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema preduslova <i>Latinski jezik I</i>	Za ovaj predmet potrebno je položiti predmet	
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Razvijanje i proširivanje samostalan filozofski	i mogućnosti studenta te osposobljavanje za	
<b>Tematske jedinice:</b>	Čitaju se odabir po potrebi i filozofski	djelovi rimske proze uz morfološku, sintaktičku i analizu teksta (retorika, historiografija, znanost i	
<b>Ishodi učenja:</b>	– Primeniti – Ispitati – Ispitati	in <i>Catilinam I</i> ; in <i>Catilinam IV</i> (u prijevodu); <i>Vergilius, Bellum Catilinae</i> ; <i>Logus de oratoribus</i> .	
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Rad na lekciji,	latinske sintakse	
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirano ocjenjivanje	i civilizacijski kontekst	
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna <b>Izvori:</b> • <i>Cicero, M. Tullii Ciceronis Orationes</i> • <i>Cicero, M. Tullii Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia</i> • <i>Vergilius, Ab Urbe Condita</i>	priprema, rasprava. znanja (pismene / usmene provjere znanja); klausurni ispit na kraju semestra.	

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaku godinu u kojoj se izvodi nastava iz nastavne plan i programa izdaje Senat visokoškolske ustanove kao usudnu odluku, u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao usudnu odluku, u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, utvrđuje obavezne i preporučene literaturne jedinice, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Organizacione jedinice prije početka studijske godine u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao usudnu odluku, u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, utvrđuje obavezne i preporučene literaturne jedinice, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

Walters, C. F., 1955;

- **Sallustius** Crispus, C., *C. Sallusti Crispi Catilina, Iugurtha, Fragmenta Ampliora*, ed. A. Kurfes, 1957;
- **Tacitus**, C., *Cornelii Taciti Opera Minora*, ed. H. Furneaux, 1939.

Dopunska:

- Ogilvie, R. M., *A commentary in Livy Bks. 1-5*, Oxford, 1965.
- C. T. Lewis - C. Short, *A Latin Dictionary*, Oxford: Clarendon Press, 1879.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 392	<b>Naziv predmeta: Rimska književnost IV</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: 6</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Seminar 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet <i>Rimska književnost III</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje rimskih pisaca od drugog stoljeća do Boetija; (razdoblje propadanja 117. – 524. god.).		
<b>Tematske jedinice:</b>	<b>Razdoblje propadanja.</b> Političke perturbacije u Rimskom carstvu od II. do propasti u 5. st.; Osobitosti u stvaralaštvu pisaca perioda propadanja (pogansko : kršćansko); Svetonije; M. Kornelije Fronton; Aul Gelije i znanstvena literatura 2. st.; Apulej; Pisci i djela nepoznatih pisaca iz trećeg stoljeća; Makrobije; Klaudije Klaudijan; Marcelin Kapela; Amijan Marcelin; Boetije. Neki od autora navedenih ovdje i pod <i>Izvorima</i> obrađivat će se na nastavi, a dio će studenti samostalno obraditi na seminaru.		
<b>Ishodi učenja:</b>	– Predstaviti osnovne značajke pojedinih književnih vrsta i autora ovog perioda – Interpretirati tekstove prijedene na nastavi – Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanje, prezentacije, rad na tekstu, rasprava.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene provjere); izrada seminara; ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: <b>Udžbenici:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti</i>, Beograd, 1963;</li><li>• Divković, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (višekratno pretiskivano);</li></ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

- Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., *Latinska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (višeputno pretiskivano);
- TRONSKI, I. M., *Povijest antičke književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.
- U prijevodu pročitati: C. Svetonius Tranquillus, *De vitis caesarum*; APVLEIVS, *Metamorphoses*.

**Izvori:**

- APVLEIVS, *Metamorphoses* (*Apulée: Les Métamorphoses*. Vols. 1–3, ed. D. S. Robertson; P. Vallette, 1940–1946), *Apologia* (*Apulei Platonici Madaurensis Opera Quae Supersunt*. Vol. 2, Fasc. 1, ed. R. Helm, 1959);
- GELLIVS, *Noctes Atticae* (*A. Gelli Noctes Atticae*. Vols. 1–2, ed. K. Marshall, 1968);
- MACROBIVS, *Saturnalia* (Robert A. Kaster (ed.): *Volume I: Books 1-2. Loeb Classical Library 510; Volume II: Books 3-5. Loeb classical library 511; Volume III: Books 6-7. Loeb classical library 512*. Cambridge, MA/ London: Harvard University Press, 2011);
- SVETONIVS, *De vita caesarum* (*C. Suetoni Tranquilli Opera*. Vol. 1, ed. M. Ihm, 1908); *De poetis* (*C. Suetoni Tranquilli praeter Caesarum Libros Reliquiae*, ed. A. Reifferscheid, 1860); *De grammaticis et rhetoribus* (*C. Suetoni Tranquilli praeter Caesarum Libros Reliquiae*. Part 1, ed. G. Brugnoli, 1960).

**Dopunska:**

- BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., *Leksikon antičkih autora*, Zagreb, 1996. (obrađivani autori);
- CAZZANIGA, I., *Storia della letteratura latina*, Milano, 1962. (sva izdanja).





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 304	<b>Naziv predmeta: DIDAKTIKA</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 3</b>	<b>Semestar: VI</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznati studente s fundamentalnim problemima didaktičke teorije, te suvremenim tokovima i dostignućima u didaktičkoj teoriji i nastavnoj praksi. Specifični cilj je osposobiti studente za planiranje i realizaciju nastave usmjerene na učenika i ishode učenja uz primjenu optimalnih oblika, metoda i tehnika nastavnog rada, osnažiti studente za dizajniranje okruženja koje potiče proces učenja, te poticati studente na čitanje znanstvenih i stručnih tekstova, istraživanje didaktičkih problema, primjenu rezultata istraživanja u neposrednoj nastavnoj praksi i kompetentno sudjelovanje u rješavanju teorijskih i praktičnih problema iz ove oblasti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	U okviru nastavnog kolegija <i>Didaktika</i> studenti će biti upoznati s predmetom i različitim određenjima didaktike kao znanstvene discipline, te njenom osnovnom terminologijom. Nudi se uvid u historijski razvoj didaktičke misli, te upoznaje s raznovrsnim teorijskim pristupima didaktičkim problemima. Studentima će biti ponuđeni sadržaji o didaktičkim teorijama, karakteristikama didaktičkih sistema, faktorima nastavnog procesa i njihovom međusobnom djelovanju, etapama nastavnog procesa, oblicima i metodama nastavnog rada, didaktičkim medijima, te osnovnim dokimološkim pretpostavkama u nastavnom radu.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon odslušanog sadržaja iz nastavnog predmeta, realiziranih nastavnih aktivnosti/zadataka i položenog ispita student će moći/biti u stanju: <ol style="list-style-type: none"><li>1. definirati osnovne didaktičke pojmove,</li><li>2. kritički raspravljati o didaktičkim teorijama,</li><li>3. analizirati karakteristike i položaj faktora</li></ol>		

	<p>nastavnog procesa,</p> <p>4. dizajnirati nastavne jedinice za predmetno područje usmjerene na učenika i ishode učenja,</p> <p>5. demonstrirati upotrebu nastavnih oblika, metoda, tehnika u konkretnim nastavnim situacijama,</p> <p>6. argumentirano primijeniti različita nastavna sredstva i materijale za aktivno podučavanje i učenje,</p> <p>7. kreirati algoritam korištenja udžbenika,</p> <p>8. pripemiti različit materijal za procjenu učeničkog postignuća prilagođen razvojnoj fazi i mogućnostima učenika ,</p> <p>9. podržavati podučavanje usmjereno na učenika,</p> <p>10. povezivati rezultate vrednovanja nastavnog rada s planiranjem osobnog cjeloživotnog učenja i podizanja kvalitete pedagoško-didaktičkih kompetencija.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja podučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, individualnog i individualiziranog oblika rada. Metode nastavnog rada koje se dominantno koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz praktični rad i RWCT tehnike aktivnog učenja. S obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta, individualni i praktični rad studenata su najčešći načini realizacije nastavnog procesa na vježbama u ovom semestru.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: aktivnost na nastavi (izlaganja, pripreme za aktivno učešće na nastavi, rasprave i sl.), prezentacija, kolokvij, didaktički portfolio, polusestrialni ispit i završni ispit.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muminović, H. (2013). <i>Osnovi didaktike</i>. Sarajevo: DES</li> <li>2. Bognar, L. i Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga</li> <li>3. Vilotijević, M. (1999). <i>Didaktika 1 2 3</i>. Beograd</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 3 od 3

	<p>4. Filipović, N. (1981. ili 1988.). <i>Didaktika 1</i>. Sarajevo: Svjetlost</p> <p>Dopunska (odabrana poglavlja):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matijević, M. (ur) (2017). <i>Nastava i škola za net-generacije</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</li> <li>2. Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). <i>Didaktika i kurikulum</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu</li> <li>3. Kupper, H. i Mischke, W. (2008). <i>Uvod u opću didaktiku</i>. Zagreb: Educa</li> <li>4. Gojkov, G. (2008). <i>Didaktika darovitih</i>. Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje; Internet izvor:  <a href="http://www.uskolavrsac.edu.rs/KnjigeGG/G%20Gojkov%20Didaktika%20darovitih%20r.pdf">http://www.uskolavrsac.edu.rs/KnjigeGG/G%20Gojkov%20Didaktika%20darovitih%20r.pdf</a></li> <li>5. Meyer, H. (2002). <i>Didaktika razredne kvake</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>6. Gojkov, G. (1995). <i>Kognitivni stil u didaktici</i>. Vršac: Sloboda</li> <li>7. Klafki, W. i drugi (1994). <i>Didaktičke teorije</i>. Zagreb: Educa</li> <li>8. Grgin, T. (1994). <i>Školska dokimologija</i>. Jasterbarsko: Naklada Slap</li> <li>9. Mail, A. (1966). <i>Kreativnost u nastavi</i>. Sarajevo: Svjetlost</li> <li>10. Materijali s nastave</li> </ol>
--	--

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.



UNIVERZITET U SARAJEVU – UPISATI naziv fakulteta/akademije  
OPIS predmeta

Logo fakulteta/akademije

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 498	<b>Naziv predmeta: Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu I</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS kredita: 5</b>
<b>Status: obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 4</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Seminar 2 Vježbe 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
<b>Preduslov za upis:</b>	nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovog predmeta jeste uputiti studente da povezuju znanja iz pragmatike s analizom različitih tipova antičkih tekstova, ukazati na važnost sagledavanja funkcije jezika u širem društvenom kontekstu, kao i na upotrebu jezika u manipulativne svrhe. Analiza tekstova radi se na temelju Hallidayeve sistemske funkcionalne gramatike I kontrastivne analize.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Definicija sistemske funkcionalne lingvistike, principi SFL-a;</li><li>▪ Kontekst, teorija o registru, teorija o žanru i ideologija;</li><li>▪ Funkcije i metafunkcije jezika u SFL-u;</li><li>▪ Informacijska i tematska struktura teksta;</li><li>▪ Procesi, sudionici i okolnosti – tranzitivnost;</li><li>▪ Definicija kontrastivne analize i njezini principi; primjena kontrastivne analize na antičkom tekstu;</li></ul> Navedene tematske jedinice u silabusu će biti precizno razrađene i definisane.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Student će znati definisati pojmove sistemske funkcionalne lingvistike i kontrastivne analize kao i principe i područja njihovog djelovanja. Također će moći uspoređivati različite ideologije u antičkim tekstovima kao i leksičko-gramatička sredstva kojima su one iznešene na površinu.</li></ul> <b>Vještine:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Student će moći raspoznati, razvrstati i definisati</li></ul>		

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<p>leksičko-gramatičke alatke u procesu tranzitivnosti, tj. analizi rečenice u smislu definisanja procesa, sudionika i okolnosti kao i primjeni kontrastivne analize na tekstu. Student će također biti u stanju generalizirati i kontekstualizirati obrađivane lingvističke principe na bilo kojem antičkom tekstu.</p> <p><b>Kompetencije:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Student će biti sposoban prepoznati i protumačiti ideologiju i manipulativna svojstva teksta te kritički prosuđivati prednosti i nedostatke navedenih lingvističkih pristupa.</li> </ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ izrada i prezentacija seminarskog rada 20%;</li> <li>▪ polusestrialna provjera znanja 30%</li> <li>▪ završni ispi 50%</li> </ul>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ izrada i prezentacija seminarskog rada ;</li> <li>▪ polusestrialna provjera znanja;</li> <li>▪ završni ispit.</li> </ul> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 - iznad prosjeka, sa malo greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 - općenito dobar, ali sa nekim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fairclough, N. (1988) <i>Language and Power</i>. London: Longman.</li> <li>▪ Halliday, M.A.K., &amp; R. Hasan (1976). <i>Cohesion in English</i>. London: Longman.</li> <li>▪ Locke, T. (2004) <i>Crítica: Discourse Analysis</i>. London, New York: Continuum.</li> <li>▪ Van Dijk, T. (1977) <i>The Study of Discourse</i>. In T. van Dijk (ed.), <i>Discourse and Structure and Process – Discourse Studies: A multidisciplinary Introduction Volume 1</i>. London: Sage Publications.</li> </ul> <p><b>Dopunska:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jones, R. H. (2012) <i>Discourse analysis – A resource</i></li> </ul>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuju se prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa obrazovnim planom i programom za visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i pomoćnu, kao i dopunsku literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

	<p>book for students. London and New York: Routledge.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Machin, G. and G. Bayliss (2012) How to do Critical Discourse Analysis: A Critical Discourse Analysis. London: Sage Publications.</li><li>▪ Schiffrin, D. (1994). Pragmatics to Discourse. Oxford. Blackwell.</li></ul>
--	---



UNIVERZITET U SARAJEVU – UPISATI naziv fakulteta/akademije  
OPIS predmeta

Logo fakulteta/akademije

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 492	<b>Naziv predmeta: Srednjovjekovni latinitet u arhivskoj građi Bosne i Hercegovine</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS kredita: 5</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 4</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 2 Seminar 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
<b>Preduslov za upis:</b>	nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je upoznati studente sa značajem srednjovjekovnog latiniteta za arhivsku građu Bosne i Hercegovine, naročito u kancelarijskoj prepisci vođenoj između srednjovjekovne Bosne i Dubrovnika. Obrađivat će se srednjovjekovni latinitet korišten u raznim tipovima ugovora, vjerovnih pisama, povelja i td. U toku izučavanja i prevođenja odabrane kancelarijske prepiske studenti će se fokusirati na specifičnosti leksike i gramatičkih struktura korištenih u ovoj vrsti srednjovjekovnog latiniteta.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ O latinskom jeziku u ugovorima kancelarije srednjovjekovnog Dubrovnika;</li><li>▪ O dubrovačkom jeziku i bosanskom kraljevstvu;</li><li>▪ Povelje i pisma stare bosanske države;</li><li>▪ Ugovori: o iznajmljivanju radne snage, gradnji, kupovini/prodaji, razrješavanju carina, iznajmljivanju/dodjeljivanju kuće, čuvanju imovine ...;</li><li>▪ Vjerovna pisma;</li><li>▪ Pomirbeni ugovori;</li><li>▪ Titule u kancelarijskoj prepisci;</li><li>▪ Specifičnost leksike u kancelarijskoj prepisci na srednjovjekovnom latinitetu;</li><li>▪ Specifičnosti gramatičkih struktura u kancelarijskog prepisci na srednjovjekovnom latinitetu.</li></ul>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Nabrojati i definirati vrste dokumenata u kancelarijskoj prepisci između Dubrovnika i srednjovjekovne Bosne;</li><li>▪ Uočiti značaj komunikacije između Dubrovnika</li></ul>		

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 2

	<p style="text-align: center;">srednjovjekovne Bosne na latinskom jeziku.</p> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ primjena specifične leksike i gramatičkih struktura kod prevođenja i tumačenja kancelarijske korespondencije pisane na srednjovjekovnom latinitetu.</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kritički procjenjivati vlastite sposobnosti razumijevanja, prevođenja i tumačenja dokumentacije pisane na srednjovjekovnom latinitetu na području Dubrovnika i srednjovjekovne Bosne.</li> </ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ izrada i prezentacija seminarskog rada 20%;</li> <li>▪ polusestrialna provjera znanja 30%</li> <li>▪ završni ispi 50%</li> </ul>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ izrada i prezentacija seminarskog rada ;</li> <li>▪ polusestrialna provjera znanja;</li> <li>▪ završni ispit.</li> </ul> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autores varii, CODEX DIPLOMATICUS REGNI BOSNIAE, Mladinska knjiga d.o.o. Sarajevo.</li> <li>▪ Kurtović, E., Arhivska građa za historiju srednjovjekovne Bosne, (Ispisi iz knjiga kancelarije Državnog arhiva u Dubrovniku 134.-1526., 1, 2, 3), Univerzitet u Sarajevu – Institut za historiju, Podgaj, 6; Javna ustanova Historijski arhiv Sarajevo, Alipašina, 19.</li> </ul> <p>Dopunska:</p>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 494	<b>Naziv predmeta: Srednjovjekovni latinitet</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: 1</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: obvezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Vježbe 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Poznavanje povijesnog okvira i jezičnih promjena u srednjem vijeku, svijest o srednjovjekovnom latinskom kao zajedničkom europskom jeziku. Pažljivim iščitavanjem odabranih tekstova uočiti osobine srednjovjekovnog latiniteta.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Društveno-političke promjene u kasnom carstvu, provincije, srednjovjekovni latinitet: morfologija, sintaksa, stilistika, leksik.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Predstaviti osnovne povijesne i diplomatske značajke razdoblja srednjeg vijeka;</li> <li>– definirati glavna jezična i stilska obilježja srednjovjekovnoga latiniteta te ih povezati s društvenom i kulturnom pozadinom tog vremena;</li> <li>– shvatiti razvoj latinskoga jezika i njegovih osobitosti na osnovi danih primjera te dati konačnu sliku toga razvoja.</li> </ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, PP prezentacija, vježbe, diskusija.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismeni testovi); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Norberg, <i>Manuel pratique de latin médiéval</i>, Paris 1968. (Medieval Latin Norberg - Practical Handbook of Medieval Latin (Paris 1980) (translated by R. H. Johnson);</li> <li>• Dante Alighieri, <i>De Vulgari Eloquentia</i>. prev. Vojmir Vinja (<i>Nauk o pučkom jeziku</i>);</li> <li>• F. A. C. Mantello / A.G.Rigg (edd.), <i>Medieval Latin. An Introduction and Bibliographical Guide</i>, Washington/D.C. 1996; <sup>2</sup>1999 ("with minor corrections");</li> </ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

- F. A. C. Mantello, *Medieval Latin, An Introduction and Bibliographical Guide*, Washington, 1996;
- G. Cremaschi, *Guida allo studio del latino medievale*, Padua 1959;
- G. Pepe, *Introduzione allo studio del Medioevo latino*, Bari <sup>4</sup>1969;
- *Introduction à l'étude du latin médiéval*. Traduite de l'allemand par P. van de Woestijne, Lille/Gent <sup>3</sup>1948; *Introduction to Medieval Latin*. English Translation and Revision by R.B.Palmer, Berlin <sup>2</sup>1963;
- K. Strecker, *Einführung in das Mittellatein*, Berlin <sup>3</sup>1939;
- K. P. Harrington: *Medieval Latin*. The University of Chicago Press, Chicago, 1997;
- Keith Sidwell: *Reading Medieval Latin*. Cambridge University Press, Cambridge, 1996;
- P. Bourgain/M. – C. Hubert, *Le latin médiéval*, Turnhout 2005;
- Stjepan Hosu, Srednjovjekovna latinska književnost, u: *Povijest svjetske književnosti, II. svezak*. Mladost, Zagreb, 1977;
- V. Paladini / M. De Marco, *Lingua e letteratura mediolatina*, Bologna 1970;
- Željko Trkanjec i Pavao Knezović: *Documenta historiam croaticam spectantia (repraesentativa)*. Školska knjiga, Zagreb, 1995.

**Rječnici:**

- A. Blaise, *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, Strasbourg 1954. 1962;
- C. Du Fresne, seigneur Du Cange, *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*, Paris 1678, reprint Graz 1954;
- C. T. Lewis - C. Short, *A Latin Dictionary*, Oxford: Clarendon Press, 1879;
- E. Forcellini, *Totius latinitatis lexicon*, Padova 1771, reprint Bologna 1965;
- J. F. Niermeyer, *Mediae latinitatis lexicon minus*, 1964-76;
- *Lexicon latinitatis medii aevi Iugoslaviae*, Zagreb 1969-78;
- P. G. W. Glare, (ur.), *Oxford Latin Dictionary*, Oxford: Clarendon Press, 1982.

Dopunska:



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Logo fakulteta/akademije

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 493	<b>Naziv predmeta: Latinski kao jezik struke I.</b>		
<b>Ciklus: II.</b>	<b>Godina: I.</b>	<b>Semestar: 1.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati (tjedno): 2</b> Predavanja: 1 Seminar: 1		
<b>Sudionici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na područje kojem predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjeti za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>podučiti</u> studente domenama u organizaciji nastavnog predmeta latinski jezik;</li><li>- <u>upoznati</u> studente s razinama nastavnog sadržaja ovisno o medicinskim smjerovima u obrazovanju;</li><li>- <u>razviti</u> kod studenata <u>vještine</u> dijakronijske komunikacije.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b> (prema potrebi, plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući osobitosti organizacijskih jedinica)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Stručno nazivlje u pojedinim medicinskim i zdravstvenim strukama;</li><li>2. Stručni i literarni tekstovi vezani za medicinu;</li><li>3. Povijesno-kulturne teme u nastavi latinskog jezika za medicinske i zdravstvene struke.</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <u>uočiti</u> zakonitost tvorbe stručnog nazivlja u medicini i zdravstvu; <u>uočiti</u> korelaciju književnosti, civilizacije i kulture u nastavi latinskog jezika; <u>prepoznati</u> važnost rimskog naslijeđa na nacionalnoj, regionalnoj i globalnoj razini; <b>Vještine:</b> <u>primijeniti</u> naučeno u <u>klasifikaciji</u> medicinske terminologije; <u>primijeniti</u> prikladan vokabular i/ili povijesno-kulturni sadržaju organizaciji nastave predmeta latinski jezik; <b>Kompetencije:</b> <u>provjeriti</u> i <u>kritizirati</u> ispravnost pojedine tvorbe stručnog nazivlja u zdravstvu; <u>predložiti</u> nova pravila adaptacije latinskih termina; <u>organizirati</u> nastavu pristupajući latinskom kao živom, terminološkom jeziku.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, ppt prezentacije, rad u parovima, rad u grupama, rasprave.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Bodovno vrednovanje aktivnosti na nastavi, pismene i usmene provjere znanja, izrada zadaća, izrada seminara, izrada prezentacija, samostalno istraživanje, završni usmeni		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacijske jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu s članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	ispit
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><u>Obvezna:</u> BEKAVAC-BASIĆ, I., MEĐERAL, F., <i>Elementae linguae Latinae medicae</i>: udžbenik latinskog jezika za zdravstvene škole, 1. i 2. godina učenja, Školska knjiga, Zagreb, 1996 (ili neko drugo izdanje); GREČL, D., <i>Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti</i>, Latina et Greca, Zagreb, 2019; KOVAČIĆ, N., LUKIĆ, I. K., <i>Anatomija i fiziologija</i>: udžbenik za 1. Razred srednje medicinske i zdravstvene škole, Medicinska naklada, Zagreb, 2006.</p> <p><u>Dopunska:</u> JÄGER, G., <i>Einführung in die Klassische Philologie</i>, München 1990; Razni medicinski leksikoni, atlas i rječnici latinskog.</p>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove, odnosno vijeće organizacijske jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obvezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovi koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu s članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – UPISATI naziv fakulteta/akademije  
OPIS predmeta

Logo fakulteta/akademije

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 498	<b>Naziv predmeta: Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu I</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Godina nastar: I</b>	<b>Broj ECTS kredita: 5</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Planirani broj sati: 4</b>	
Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Seminar 2 Vježbe 1			
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i predavači izabrani na oblast kojoj predmet pripada/priključiti se ovoj rubrici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/priključiti se ovoj rubrici</b> <small>U ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici.</small>		
<b>Preduslov za upis:</b>	nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovog predmeta jeste uputiti studente da povezuju znanje iz pragmatike s analizom različitih tipova antičkih tekstova, ukazati na važnost sagledavanja funkcije jezika u njegovom izvornom kontekstu, kao i na upotrebu jezika u maštovitoj i kreativnoj svrhu. Analiza tekstova radi se na temelju klasične i moderne sistemske funkcionalne gramatike I kao i kontrastivne analize.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Teorija sistemske funkcionalne lingvistike, modeli SFL-a;</li> <li>* Funkcija, teorija o registru, teorija o žanru i stilistici;</li> <li>* Metafunkcije i metafunkcije jezika u SFL-u;</li> <li>* Morfološki i sintaktički i tematska struktura teksta;</li> <li>* Sadržaj, sudionici i okolnosti – tranzitivnost;</li> <li>* Teorija kontrastivne analize i njezini principi; primjena kontrastivne analize na antičkim i modernim tekstima.</li> </ul> <p><small>Navedene tematske jedinice u silabusu će biti precizno definisane.</small></p>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanje i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Studenti će biti u mogućnosti znati i definisati pojmove sistemske funkcionalne lingvistike i kontrastivne analize kao i područja njihovog djelovanja. Također će biti u mogućnosti razlikovati različite ideologije u antičkim i modernim tekstovima i leksičko-gramatička sredstva kojima se koriste u njihovim tekstovima.</li> </ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Studenti će biti u mogućnosti prepoznati, razvrstati i definisati</li> </ul>		



--

Work: Routledge.  
How to do Critical  
Qualitative Introduction.  
Discourse. Oxford.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 403	<b>Naziv predmeta:</b> <b>Temeljna nastavna umijeća (nastavničko usmjerenje) za odsjeke:</b> <b>Historija, Filozofija, Romanistika, Književnosti</b> <b>naroda BiH, BHS jezici, Slavenški jezici i književnost,</b> <b>Sociologija, Katedra za Historiju umjetnosti</b>		
<b>Ciklus: drugi</b>	<b>Godina: prva</b>	<b>Semestar: prvi</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>			
<b>Preduvjet za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Povezati pedagošku i didaktičku metodičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shvaćanje kurikuluma, upoznati polaznike s vrstama nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednosti umijeća prosudbe vlastitog i učeničkog rada.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacijskih jedinica)</i>	Priroda i obilježje nastavnih umijeća. Poučavanje i učenje. Upravljanje razredom. Koncepti planiranja, organiziranja i izvođenja nastave. Nastava kroz paradigmu komunikacije. Umijeće organiziranja nastavnog sata. Kreiranje razrednog ugođaja. Motivacija u razredu: razvoj samopouzdanja u procesu učenja. Disciplina – priroda učeničkog neposluha. Kompetencije nastavnika, profesionalizacija nastavnog poziva. Rad s djecom s posebnim potrebama, inkluzivna nastava.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>- Usvojiti opće određenje škole, nastave, nastavnika i učenika sa stajališta suvremene pedagogije, opisati modele razvoja razredno-nastavnoga ozračja u kontekstu komunikacijskih nastavnih oblika.</li><li>- Objasniti pedagoški i materijalno-tehnički aspekt nastave i učenja.</li></ul> Vještine: <ul style="list-style-type: none"><li>- Uočiti važnost empatije i komunikacije u međusobnim odnosima i odgojno-obrazovnom radu, kritički procijeniti vlastito umijeće komunikacije; umijeće u provođenju razredne discipline; planiranje i pripremanje nastavnog sata, izbor metoda, postupaka, oblika rada, tehnika i strategija učenja, načina vrednovanja i samovrednovanja, vremenska dinamika; inkluzivni pristupi</li></ul>		





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

	<p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluacija i poboljšanje vlastitog rada (znanje o obrazovnim potrebama polaznika); procjena učinka održanog nastavnog sata, razumijevanje faza nastavnog rada počevši od planiranja do vrednovanja, poticati razvoj kognitivnih, socijalnih, didaktičkih i metodičkih kompetencija studenata;</li></ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno demonstrativna metoda
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Pisanje eseja, test znanja, samostalni rad studenta
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kyriakou, C. (2001). <i>Temeljna nastavna umijeća</i>. Zagreb:Nacionalna i sveučilišna knjižnica</li><li>2. Materijali s nastave</li></ol>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Glasser, W. (1993). <i>Kvalitetna škola</i>. Zagreb:EDUCA</li><li>2. Glasser, W. (1993). <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>. Zagreb:EDUCA</li><li>3. Bratanić, M.(1993). <i>Mikropedagogija</i>. Zagreb: Školska knjiga</li><li>4. Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija-temeljna znanja</i>. Zagreb:EDUCA</li><li>5. Zbornik radova: <i>Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine</i> (2003). Sarajevo:TEPD i Filozofski fakultet</li></ol>

<sup>1</sup>Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 442	<b>Naziv predmeta:</b> Metodika nastave latinskog jezika i hospicije I		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> 1	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obvezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 3 Predavanja 1 Vježbe 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj je kolegija da se studenti prvo upoznaju s nastavnim procesom i specifičnostima metodike nastave klasičnog jezika, a potom da se osposobe za samostalno izvođenje nastave.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<p>Studenti tijekom semestra slušaju predavanja na teme iz metodike nastave stranih jezika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Učenje</li> <li>– Elementi planiranja nastavnog sata i njihova funkcija</li> <li>– Elementi planiranja i pripreme nastavnog sata i elementi njegovog</li> <li>– Pamćenje i zaboravljanje</li> <li>– Faktori koji utječu na kvalitetu učeničkih odgovora</li> <li>– Motivacija</li> <li>– Subjektivni faktori koji utječu na ocjenjivanje učenika</li> <li>– Procjenjivanje i mjerenje znanja</li> <li>– Tjelesni i kognitivni razvoj</li> <li>– Evaluacija rada nastavnika</li> </ul> <p>Pored toga, studenti sami održavaju sate i prisustvuju satima koje drže njihove kolege na osnovu toga prave bilješke.</p>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Studenti će biti osposobljeni samostalno planirati, pripremati i izvoditi školske sate iz klasičnog jezika.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, PP prezentacija, diskusija.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Tijekom semestra studenti imaju dvije pismene provjere znanja, od kojih je prva u osmoj i jednu semestra, a druga u petnaestom.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kyrleacou, Chris, <i>Temeljna nastavna umijeća</i>, Zagreb, 1997;</li> <li>• <i>Nastavni programi za gimnazije – klasični jezici</i>, Prosvjetni</li> </ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog programa, na osnovu člana 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene učenici i predavatelji, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

vjesnik, Zagreb, 1995;

- Šešelj, Zlatko, *Grčka, rimska i latinska književnost kao sistem u srednjoškolskoj nastavi klasičnih jezika*, Latina et Graeca, br. 37, Zagreb, 1991;
- Šešelj, Zlatko, *Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika*, Latina et Graeca, br. 24, Zagreb, 1986;
- Šešelj, Zlatko, *Zašto klasično obrazovanje danas?* Latina et Graeca, Nova serija br. 5/2004;
- Šešelj, Zlatko: *Cilj učenja, korist od učenja i potreba za učenjem klasičnih jezika*, Latina et Graeca, br. 30, Zagreb, 1987.

Dopunska:

- Novaković, Darko, *Ciljevi srednjoškolske nastave antičkih književnosti*, Latina et Graeca, br. 22., Zagreb, 1983;
- Škiljan, Darko – Šešelj, Zlatko – Novaković, Darko, *Treba li nam još filologija*, Zagreb, 1986;
- Škiljan, Darko, *Antički modeli obrazovanja danas*, Latina et Graeca, br. 21, Zagreb, 1983.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 496	<b>Naziv predmeta: Lektira II</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: 2</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5</b>
<b>Status: obavezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 4</b> Predavanja 2 Vježbe 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Razvijanje prevoditeljskih mogućnosti studenta, te osposobljavanje za samostalan filološki rad. Bolje razumijevanje rimske povijesti, jezikoslovlja, historiografije i stručne književnosti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Čitanje odabranih dijelova rimske proze i poezije uz morfološku, sintaktičku i, po potrebi metričku analizu teksta; posebna se pažnja posvećuje osobitostima stila pojedinačnih autora. <ul style="list-style-type: none"><li>• FILOZOFIJA: <b>Seneca</b>, <i>Apocolocyntosis divi Claudii</i>, <i>De vita beata</i>;</li><li>• GOVORNIŠTVO: <b>Quintilianus</b>, <i>Institutio oratoria</i> (odabrani dijelovi); <b>Plinius</b>: <i>Panegyricus</i>;</li><li>• POVJESNIŠTVO: <b>Tacitus</b>, <i>Annales I</i>; <i>Historiae I</i>;</li><li>• SATIRA: <b>Petronius</b>, <i>Satyrica</i>;</li><li>• ZNANOST. <b>Plinius</b>, <i>Naturalis historia</i> (odabrani dijelovi).</li></ul>		
<b>Ishodi učenja:</b>	– Pravilno prevoditi tekstove; – Primijeniti pravila latinske sintakse; – Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Rad na tekstu, prezentacije, rasprava.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismene / usmene provjere znanja); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: <b>Izvori:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plinius Caecilius Secundus, C., <i>XII Panegyrici Latini</i>, ed. R. A. B. Mynors, 1964;</li><li>• Plinius Secundus, C., <i>C. Plini Secundi Naturalis Historiae Libri</i></li></ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavežno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

XXXVII. Vols. 1–5, ed. C. Mayhoff, 1892–1909;

- Quintilianus, M. F., *M. Fabi Quintiliani Institutionis Oratoriae Libri Duodecim*. Vols. 1–2, ed. M. Winterbottom, 1970.
- Seneca, L. A., *Seneca: Apocolocyntosis*, ed. P. T. Eden, 1984;
- Tacitus, C., *Cornelii Taciti Annalium Ab Excessu Divi Augusti Libri*, ed. C. D. Fisher, 1906;
- Tacitus, C., *Cornelii Taciti Historiarum Libri*, ed. C. D. Fisher, 1911;
- Pročitati u prijevodu: C. Plinius Secundus, *Naturalis historia* (po izboru).

Dopunska:



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 491	<b>Naziv predmeta: Rimska književnost I: proza zlatnog vijeka</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: 2</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 4</b> Predavanja 1 Vježbe 2 Seminar 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Poznavanje povijesnog okvira i proznih pisaca koji su obilježili <i>zlatni vijek</i> rimske književnosti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<p>Zlatni vijek podijeljen u dva dijela: <i>Ciceronovo doba</i> (od 80. – 30. pr. Kr.) i <i>Augustovo doba</i> (od 30. – 14. po Kr.). Presjek proznih književnih vrsta zastupljenih u ovom periodu od samih početaka rimske književnosti; posebna se pažnja poklanja Ciceronu kao tvorcu latinske filozofske terminologije i autoru brojnih i tematski raznovrsnih proznih spisa. <u>Na vježbama će se prevoditi i analizirati Ciceronov filozofski spis <i>De re publica II i VI (Somnium Scipionis)</i></u>; studenti će uz ovo uraditi jedan <b>praktični rad</b> na tekstu</p> <p>Pored odabranih ulomaka Varona (<i>De re rustica</i>) i Nepotovih životopisa, moguća su i sljedeća Ciceronova djela (neka dostupna i u prijevodu): <i>De legibus</i>; <i>De natura deorum</i>; <i>Brutus</i>; <i>Laelius de amicitia</i>; <i>De oratore</i>; <i>Pro Sexto Roscio Amerino</i>; <i>In Verrem</i>; <i>Philippicae</i></p> <p>Na <b>seminaru</b> će se studenti upoznati s Ciceronovom epistolografijom i obraditi korpus pisama iz korespondencije različitim osobama (Atiku, Pompeju, Brutu, obitelji), koji će biti preciziran syllabusom.</p>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Objasniti osobitosti pojedinačnih žanrova ovog perioda;</li><li>– Uočiti pojedine jezične osobitosti;</li><li>– Prevesti tekstove primjenjujući pravila latinske sintakse;</li><li>– Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, PP prezentacija, čitanje i prijevod teksta, razgovor		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismeni testovi); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



**Literatura<sup>2</sup>:**

Obvezna:

- BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963;
- CONTE, G. B., *Letteratura latina*. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano, Firenze <sup>2</sup>1989. ili eng. prijevod: *Latin Literature. A History*, Baltimore, 1994.

**Izvori:**

- Cicero, M. T., *Cicero: Epistulae ad Familiares*. 2 vols., ed. D. R. Shackleton Bailey, 1977;
- Cicero, M. T., *Cicéron: Aratea, Fragments Poétiques*, ed. J. Soubiran, 1972;
- Cicero, M. T., *Cicéron: Traité des Lois*, ed. G. de Plinval, 1968;
- Cicero, M. T., *Cicero's Letters to Atticus*. 6 vols., ed. D. R. Shackleton Bailey, 1965–1968;
- Cicero, M. T., *Epistulae ad Quintum Fratrem et M. Brutum*, ed. D. R. Shackleton Bailey, 1980;
- Cicero, M. T., *Epistulae ad Quintum Fratrem et M. Brutum*, ed. D. R. Shackleton Bailey, 1980;
- Cicero, M. T., *Govor za pjesnika Arhiju* (prev. Dubravko Škiljan), Zagreb, 2012;
- Cicero, M. T., *Govori protiv Katiline* (prev. Ante Podrug), Zagreb, 2016;
- Cicero, M. T., *Izabrani govori* (prev. Adolfo Veber), MH Zagreb, 1986;
- Cicero, M. T., *Katon Stariji ili O starosti* (prev. Adolf Tkalčević), Zagreb, 1911? ;
- Cicero, M. T., *Lelije o prijateljstvu* (prev. Zvonimir Milanović), Zagreb, 2007;
- Cicero, M. T., *Libri politici. Sv. 2 Zakoni* (prev. Daniel Nečas Hraste), Zagreb, 1996;
- Cicero, M. T., *Libri politici: Sv. 1 Država* (prev. Daniel Nečas Hraste), Zagreb, 1995;
- Cicero, M. T., *Libri theologici* (prev. Daniel Nečas Hraste), Zagreb, 1999;
- Cicero, M. T., *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 1, ed. A. C. Clark, 1905;
- Cicero, M. T., *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 2, ed. A. C. Clark, 1918;
- Cicero, M. T., *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 3, ed. W. Peterson, 1917;
- Cicero, M. T., *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 6, ed. A. C.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Clark, 1911;

- Cicero, M. T., *M. Tulli Ciceronis Rhetorica*. Vol.1, ed. A. S. Wilkins, 1902;
- Cicero, M. T., *M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia*. Fasc. 1, ed. F. Marx, 1923;
- Cicero, M. T., *M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia*. Fasc. 4, ed. E. Malcovati, 1970;
- Cicero, M. T., *M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia*. Fasc. 45, ed. W. Ax, 1933;
- Cicero, M. T., *M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia*. Fasc. 47, ed. K. Simbeck, 1917;
- Cicero, M. T., *M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia*. Part 4, Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, 1890;
- Cicero, M. T., *O govorniku* (prev. Gorana Stepanić), MH Zagreb, 2002;
- Cicero, M. T., *O krajnostima dobra i zla* (prev. Petar Pejčinović), Sarajevo, 1975;
- Cicero, M. T., *O prijateljstvu. O dužnostima. O starosti* (prev. B. B. Gavela, V. Tomović), Beograd, 1955;
- Cicero, M. T., *Rasprave u Tuskulu* (prev. Ljubomir Crepajac), Beograd, 1974;
- Nepos, C., *Cornelii Nepotis Vitae cum Fragmentis*, ed. P. K. Marshall, 1977;
- Nepos, V., *O istaknutim vojskovođama stranih naroda* (prev. ), MH Zagreb, 1999;
- Varro, M. T., *M. Terenti Varronis De Linguae Latinae Quae Supersunt*, ed. G. Goetz; F. Schoell, 1910.
- Pročitati u prijevodu: C. Petronius, *Satiricon liber*.

Dopunska:

- Cazzaniga, Ignazio: *Storia della letteratura latina*, Nuova Arcadia, Milano, 1962. (sva izdanja);
- F. Maixner, *Historija rimske književnosti*, Zagreb, 1884.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 443	<b>Naziv predmeta:</b> <b>Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije II</b>		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> 2	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezan	<b>Ukupan broj sati:</b> 3 Predavanja 1 Vježbe 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema. Za polaganje ovog predmeta potrebno je položiti predmet <i>Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije I</i> .		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj je kolegija da se studenti osposobe za samostalno izvođenje nastave.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Planiranje i priprema satova latinskog jezika. Izvođenje satova latinskog jezika. Studenti, pored toga, sami održavaju sate i prisustvuju satima koje drže njihove kolege te na osnovu toga prave bilješke.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Student će biti osposobljen samostalno planirati, pripremati i izvoditi školske sate iz latinskog jezika.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, PP prezentacija, diskusija. Praktično izvođenje nastave u srednjoj školi i na fakultetu u okviru redovite nastave.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktično izvođenje nastavnog sata u školi;</li> <li>• praktično izvođenje sata na fakultetu u okviru redovnih termina nastave;</li> <li>• dolasci na nastavu i aktivnost.</li> </ul>		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kyriacou, Chris, <i>Temeljna nastavna umijeća</i>, Zagreb, 1997;</li> <li>• <i>Planovi programa za gimnazije – klasični jezici</i>, Prosvjetni Vjesnik, Zagreb, 1995;</li> <li>• Šolc, Zlatko, <i>Grčka, rimska i latinska književnost kao sistem u srednjoškolskoj nastavi klasičnih jezika</i>, Latina et Graeca, br. 37, Zagreb, 1991;</li> <li>• Hešelj, Zlatko, <i>Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika</i>, Latina et Graeca, br. 24, Zagreb, 1986;</li> <li>• Hešelj, Zlatko, <i>Zašto klasično obrazovanje danas?</i> Latina et Graeca, serija br. 5/2004;</li> <li>• Hešelj, Zlatko: <i>Cilj učenja, korist od učenja i potreba za učenjem klasičnih jezika</i>, Latina et Graeca, br. 30, Zagreb, 1987.</li> <li>• <i>Priručnik za školsko ocjenjivanje znanja</i>, Naklada Slap, Jastrebarsko,</li> </ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavnopredmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnopredmetnog plana u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustrojstvena jedinica vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene literaturne i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom kojom se objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

1994.

Dopunska:

- Novaković, Darko, *Ciljevi srednjoškolske nastave antičkih književnosti*, Latina et Graeca, br. 22., Zagreb, 1983;
- Škiljan, Darko – Šešelj, Zlatko – Novaković, Darko, *Treba li nam još filologija*, Zagreb, 1986;
- Škiljan, Darko, *Antički modeli obrazovanja danas*, Latina et Graeca, br. 21, Zagreb, 1983.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Opis predmeta:

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 405	<b>Naziv predmeta: Komunikacija u nastavi (nastavničko usmjerenje) za odsjeke: Historija, Filozofija, Romanistika, Slavenski jezici i književnost, Sociologija, Katedra za Historiju umjetnosti</b>		
<b>Ciklus: drugi</b>	<b>Godina: prva</b>	<b>Semestar: drugi</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: Obavezni/izborni*</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>			
<b>Preduvjet za upis:</b>	Temeljna nastavna umijeća		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada kroz komunikacijsku prizmu. Razumjeti zakonitosti socijalne percepcije. Osposobiti studente za uočavanje, prepoznavanje i primjenu empatije; usvojiti novu sliku i važnost komunikacije u odgoju i međusobnim odnosima; ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu; povećati razinu razumijevanja komunikacijskih vještina; osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost komunikacije s drugim subjektima nastave ili obitelji.		
<b>Tematske jedinice:</b> ( <i>po potrebi plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica</i> )	Interakcija i komunikacija u odgoju. Interakcijska povezanost u komunikaciji; Empatijsko komuniciranje; Komunikacija u odgoju (verbalna i neverbalna komunikacija); JA i TI poruke. Socijalna reverzibilnost u razrednoj komunikaciji; Aktivno slušanje kao oblik komunikacije; Nasilna i nenasilna komunikacija; Stilovi učenja; Motivacija; Okruženje, metode i oblici nastavnog rada – prilika za komunikaciju u nastavnom procesu; Suradničko učenje u nastavi; Nastavnik kao razrednik; Razrednik kao odgajatelj; Partnerstvo razrednika s roditeljem i pedagogom; Interakcijska povezanost u komunikaciji s djecom s posebnim potrebama; inkluzivni pristupi u nastavi.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: - Uočiti značaj komuniciranja kroz jasno i precizno izražavanje i iznošenje ideja u nastavnom procesu; prepoznati strukturu komunikacijskog ciklusa; usvojiti elemente verbalne i neverbalne komunikacije. Vještine: - Slušanje kao komunikacija - aktivno slušanje; Primjena metoda dramskog odgoja u nastavi; Prosocijalno ponašanje u odnosu s drugima; Kritičko procijenjivanje vlastitog umijeća komunikacije s drugima; Kompetencije:		

Opis predmeta:

Stranica 2 od 2

	- Empatičko slušanje; Primjena recipročne i etične komunikacije kao način ostvarivanje saradnje i dijaloga sa drugima; Primjena konkretne, pregledne i povezane logične komunikacije; rješavanje konfliktnih situacija.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Usmeno izlaganje, metoda razgovora i rada na tekstu, ilustrativno-demonstrativna metoda, metode dramskog odgoja
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Esej, prezentacija, test znanja
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bratanić, M. (1993). Mikropedagogija. Zagreb; Školska knjiga</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boal, A. (2009). Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj</li> <li>2. Gossen, C.D. (1994). Restitucija-Preobrazba školske discipline. Zagreb; Alinea</li> <li>3. Brajša, P. (1993). Pedagoška komunikologija. Zagreb; Školske novine</li> <li>4. Glasser, W. (1993). Kvalitetna škola. Zagreb; Educa</li> <li>5. Materijal s nastave</li> </ol>

\*U skladu sa NPP svakog odsjeka.

<sup>1</sup>Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – UPISATI naziv fakulteta/akademije  
OPIS predmeta

Logo fakulteta/akademije

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 499	<b>Naziv predmeta: Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu II</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: II</b>	<b>Broj ECTS kredita: 5</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 4</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 2 Seminar 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]		
<b>Preduslov za upis:</b>	Primjena savremene lingvistike na antičkom tekstu I		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovog predmeta jeste uputiti studente da povezuju znanja iz pragmatike s analizom različitih tipova diskursa, ukazati na važnost sagledavanja funkcije jezika u širem društvenom kontekstu, kao i na upotrebu jezika u manipulativne svrhe.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Definicija i primjena analize diskursa na antičkom tekstu;</li><li>▪ Ciljevi primjenjivanja diskursne analize na antičkom tekstu;</li><li>▪ Definicija kritičke diskursne analize i njezina primjena na antičkom tekstu;</li><li>▪ Diskurs kao pokazatelj moći u antičkom tekstu;</li><li>▪ Diskurs i ideologija (T. van Dijk);</li><li>▪ Tipovi diskursa prepoznatljivi u antičkom tekstu;</li><li>▪ Griceovo načelo suradnje;</li><li>▪ Govorni činovi (klasifikacija prema Austinu i Serlu).</li></ul> Navedene tematske jedinice u silabusu će biti precizno razrađene i definisane.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Student će znati definisati pojmove analize diskursa i kritičke diskursne analize kao principe i područja njihovog djelovanja. Također će moći uspoređivati različite ideologije u antičkim tekstovima kao i leksičko-gramatička sredstva kojima su one iznešene na površinu.</li></ul> Vještine: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Student će moći raspoznati , razvrstati i definisati leksičko-gramatičke alatke u primjeni analize diskursa</li></ul>		



UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPIS predmeta	Obrazac SP2
	Stranica 2 od 3

	<p>i kritičke analize diskursa. Također će biti u stanju generalizirati i kontekstualizirati obrađivane lingvističke principe na bilo kojem antičkom tekstu.</p> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Student će biti sposoban prepoznati i protumačiti ideologiju i manipulativna svojstva teksta te kritički prosuđivati prednosti i nedostatke navedenih lingvističkih pristupa.</li> </ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ izrada i prezentacija seminarskog rada 20%;</li> <li>▪ polusestrialna provjera znanja 30%</li> <li>▪ završni ispi 50%</li> </ul>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ izrada i prezentacija seminarskog rada ;</li> <li>▪ polusestrialna provjera znanja;</li> <li>▪ završni ispit.</li> </ul> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fairclough, N. (1989). Language and Power. London: Longman.</li> <li>▪ Halliday, M.A.K., and R. Hasan (1976). Cohesion in English. London: Longman.</li> <li>▪ Katinić- Bakaršić, M. Između diskursa moći I moći diskursa, ZORO d.o.o., Zagreb, Gundulićeva 26.</li> <li>▪ Locke, T. (2004). Critical Discourse Analysis. London, New York: Continuum.</li> <li>▪ Van Dijk, T. (1997). The Study of Discourse. In T. van Dijk (ed.) Discourse as Structure and Process – Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction Volume 1. London: Sage Publications.</li> </ul> <p>Dopunska:</p>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

- Jones, R. H. (2012). Discourse analysis – A resource book for students. London and New York: Routledge.
- Machin, D. and A. Mayr (2012). How to do Critical Discourse Analysis – A Multimodal Introduction. London: Sage Publications.
- Schiffrin, D. (1994). Approaches to Discourse. Oxford. Blackwell.



Obrazac SP2

Logo fakulteta/akademije

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Stranica 1 od 2

OPIS predmeta

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 497	<b>Naziv predmeta:</b> Latinski kao jezik struke II.		
<b>Ciklus:</b> II.	<b>Godina:</b> I.	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati (tjedno):</b> 2 Predavanja: 1 Seminar: 1	
<b>Sudionici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na područje kojem predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjeti za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>podučiti</u> studente domenama u organizaciji nastavnog predmeta latinski jezik;</li><li>- <u>upoznati</u> studente s razinama nastavnog sadržaja;</li><li>- <u>razviti</u> kod studenata <u>vještine</u> dijakronijske komunikacije.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(prema potrebi, plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući osobitosti organizacijskih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Stručno nazivlje u pravnoj struci;</li><li>2. Stručni i literarni tekstovi vezani za pravo;</li><li>3. Povijesno-kulturne teme u nastavi latinskog jezika za pravnu struku.</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <u>uočiti</u> zakonitost tvorbe stručnog nazivlja u pravu; <u>uočiti</u> korelaciju književnosti, civilizacije i kulture u nastavi latinskog jezika; <u>prepoznati</u> važnost rimskog naslijeđa na nacionalnoj, regionalnoj i globalnoj razini; <b>Vještine:</b> <u>primijeniti</u> naučeno u <u>klasifikaciji</u> pravne terminologije; <u>primijeniti</u> prikladan vokabular i/ili povijesno-kulturni sadržaju organizaciji nastave predmeta latinski jezik; <b>Kompetencije:</b> <u>provjeriti</u> i <u>kritizirati</u> ispravnost pojedine tvorbe stručnog nazivlja u pravu; <u>predložiti</u> nova pravila adaptacije latinskih termina; <u>organizirati</u> nastavu pristupajući latinskom kao živom, terminološkom jeziku.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, ppt prezentacije, rad u parovima, rad u grupama, rasprave.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Bodovno vrednovanje aktivnosti na nastavi, pismene i usmene provjere znanja, izrada zadaća, izrada seminara, izrada prezentacija, samostalno istraživanje, završni usmeni ispit.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacijske jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu s članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



**Literatura<sup>2</sup>:**

Obvezna:

a) Udžbenici, monografije, leksikoni

GREČL, D., *Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti*, Latina et Graeca, Zagreb, 2019;  
JOVANOVIĆ, M., STANOJEVIĆ, O., *Latinski za pravnike*, Zavod za udžbenike, Beograd, 1995;  
TVRTKOVIĆ, T., JOVANOVIĆ, N., *Latinski za pravnike: Latinitas iuridica*, Pravni fakultet u Zagrebu, 2003.

b) Izvori

CICERO, M. T., *M. Tulli Ciceronis Orationes*. Vol. 1, ed. A. C. Clark, 1905;  
CICERO, M. T., *M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia*. Part 4, Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, 1890;  
CICERO, M. T., *Libri politici. Sv. 2 Zakoni* (prev. D. Nečas Hraste), Zagreb, 1996;  
CICERO, M. T., *Libri politici. Sv. 1 Država* (prev. D. Nečas Hraste), Zagreb, 1995;  
GAJ, *Institucije* (prev. O. Stanojević), Nolit, Beograd, 1982;  
JUSTINIJAN, *Institucije*, Latina et Graeca, Zagreb, 1994;  
Justinijanova *digesta: Knjiga 1, Konstitucije* (prev. A. Malenica), Službeni glasnik, Beograd, 1997;  
PAULO, *Sentencije*, Latina et Graeca, Zagreb, 1989;  
ULPIJAN, *Knjiga regula*, Latina et Graeca, Zagreb, 2013;  
*Zakonik dvanaest ploča*, Latina et Graeca, Zagreb, 1994.

Dopunska:

BENVENISTE, É., *Riječi indoevropskih institucija* (prev. V. Vinja), Zagreb, 2005;  
BUJUKLIĆ, Ž., *Forum Romanum: Rimska država, pravo, religija i mitovi*, Beograd, 2009;  
GORTAN, V., *Pregled rimskih državnih starina*, Latina et Graeca, Zagreb, 2011;  
JÄGER, G., *Einführung in die Klassische Philologie*, München 1990;  
MILIČEVIĆ, M., *Rimski kalendar*, Latina et Graeca, Zagreb, 1990;  
ROMAC, A., *Rimsko pravo*, Pravni fakultet, Zagreb (bilo koje izdanje);  
ROMAC, *Minerva: florilegij latinskih izreka*, Latina et Graeca, Zagreb, 1988;  
STEIN, P., *Rimsko pravo i Europa*, Golden marketing, Zagreb, 2007.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove, odnosno vijeće organizacijske jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obvezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovi koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu s članom 56. st. 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Obrazac SP2

Logo fakulteta/akademije

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 490	<b>Naziv predmeta:</b> Odabrane teme iz rimske književnosti		
<b>Ciklus:</b> II.	<b>Godina:</b> I.	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati (tjedno):</b> 3 Predavanja: 1 Seminar: 2	
<b>Sudionici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na područje kojem predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjeti za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>podučiti</u> studente domenama u organizaciji nastavnog predmeta latinski jezik</li><li>- <u>podučiti</u> studente osnovnim značajkama rimske književnosti te njenog utjecaja na daljnji razvoj evropske književnosti</li><li>- <u>razviti</u> kod studenata <u>vještine</u> dijakronijske komunikacije</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b> (prema potrebi, plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući osobitosti organizacijskih jedinica)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Književni žanrovi (povijesni presjek književnih vrsta)</li><li>2. Odabrane teme iz rimske književnosti dijakronijski obrađivane prema vrsti, temi i periodu u književnosti, a koje upotpunjuju kurikulum predmeta latinski jezik (<u>mitološke</u> teme (mit o Romulu i Remu, osnutak Rima, širenje Rima u vrijeme kraljevstva); <u>povijesne</u> teme (Punski ratovi, građanski rat Marija i Sulle, građanski rat Pompeija i Caesara, agrarne reforme braće Gracchi, pregled rimske povijesti i književnosti u rimskim izvorima, odnos Rima sa susjednim narodima u prvim stoljećima Carstva: Grci, Gali, Germani i Illyri); <u>književne</u> teme (nasljedovanje grčke epike, vrhunac lirske poezije, scenska umjetnost u Rimu, analistička tradicija, povijesna monografija, rađanje i razvoj satire).</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <u>nabrojati</u> književne vrste u rimskoj književnosti; <u>prepričati</u> pojedine teme zastupljene u određenim žanrovima; <u>uočiti</u> korelaciju književnosti, civilizacije i kulture u nastavi latinskog jezika; <u>prepoznati</u> važnost rimskog naslijeđa na nacionalnoj, regionalnoj i globalnoj razini. <b>Vještine:</b> <u>primijeniti</u> važnije književne teme u organizaciji nastave predmeta latinski jezik. <b>Kompetencije:</b> <u>kombinirati</u> sadržaje rimske književnosti i latinskog jezika u pripremi nastavnog plana;		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, ppt prezentacije, rad u parovima, rad u grupama, rasprave		

<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Bodovno vrednovanje aktivnosti na nastavi, pismene i usmene provjere znanja, izrada zadaća, izrada seminara, izrada prezentacija, završni usmeni ispit</p>
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><u>Obvezna:</u>  a) Monografije, udžbenici i članci:  BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti</i>, Beograd, 1963;  CONTE, G. B., <i>Letteratura latina</i>. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano, Firenze 21989. ili eng. prijevod: <i>Latin Literature. A History</i>, Baltimore, 1994;  GREČL, D., <i>Iove regnante: ogledi iz antičke mitologije, religije i književnosti</i>, Latina et Greca, Zagreb, 2019;  KALENIĆ, Antun-Slavko, <i>Putovi k uspostavi sporazuma s tekstem. Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine</i>, 14 (1988.) 1-2 (27-28), str. 35-53;  SALOPEK, D., ŠEŠELJ, Z., ŠKILJAN, D., <i>Orbis Romanus I: početni udžbenik latinskog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 121994;  SALOPEK, D., ŠEŠELJ, Z., ŠKILJAN, D., <i>Orbis Romanus II: udžbenik latinskog jezika</i>, Profil, Zagreb, 1997;  SOLAR, M., <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1977;  b) Izvori  Djela rimskih (i nekih grčkih koji su pisali o Rimu) autora u izvorniku i/ili prijevodima: Plaut, Ciceron, Caesar, Livije, Appijan, Suetonije, Catull, Vergilije, Lucilije, Horatije, Juvenal, Martijal, Lucretije, Tacit, Quintilijan, Macrobie; Polybije, Dionysije iz Halikarnassa.</p> <p><u>Dopunska:</u>  JÄGER, G., <i>Einführung in die Klassische Philologie</i>, München 1990;  MUSIĆ, A., <i>Nacrtr grčkih i rimskih starina</i>, Zagreb 2002 (repr.);  VRATOVIĆ, V., <i>Rimska književnost</i>, u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i>, Zagreb 1977;  OGILVIE, R. M., <i>A commentary in Livy Bks. 1-5</i>, Oxford, 1965;  OGILVIE, R. M., <i>Early Rome and Etruscans</i>, Fontana/Collins, London, 1976;  SANDYS, J. E., <i>A History of Classical Scholarship</i>, Cambridge, 1903;  SIRONIĆ, M. - SALOPEK, D., <i>Grčka književnost</i>, u: <i>Povijest svjetske književnosti II</i>, Zagreb, 1974-1982;  TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacijske jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu s članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove, odnosno vijeće organizacijske jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obvezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovi koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu s članom 56. st. 3 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 400	<b>Naziv predmeta: Latinska patristika I</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: 2</b>	<b>Broj ECTS kredita: 2</b>
<b>Status: Obvezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 2</b> Predavanja 1 Vježbe 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje s piscima i djelima ranokršćanske književnosti na latinskom jeziku. Na izvornim tekstovima prepoznati osobitosti patrističkih tekova s obzirom na leksik, svjetonazor, i sl.		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	<p>STATUS QUAESTIONIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pojava kršćanstva</li> <li>- Rimski i latinska kultura i Crkva</li> <li>- Dini i književne promjene</li> <li>- Najstariji kršćanski spisi</li> <li>- Odgovor prema latinskom jeziku</li> <li>- (li) patristika</li> <li>- Obitelj i oči</li> <li>- Oči se bavili crkveni oči</li> <li>- Oči oči</li> </ul> <p>ROMANSKA RANOKRŠĆANSKE KNJIŽEVNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oči i književnosti na latinskom</li> <li>- Tertulijan, Minucije feliks, Ciprijan, Novacijan, Laktancije...</li> </ul>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oči i književnosti na latinskom</li> <li>- Tertulijan, Minucije feliks, Ciprijan, Novacijan, Laktancije...</li> </ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, razgovor, rad na tekstu.		
<b>Metode provjere</b>	Vježbe, ispitivanja na vježbama tijekom nastave, pismena		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	provjera i završni usmeni ispit.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Župarić, <i>Kršćanski latinisti</i>, Sarajevo – Zagreb, 2016;</li> <li>- Pavić- T. Z. Tenšek: <i>Patrologija</i>, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1933;</li> <li>- V. Vratović, <i>Rimska književnost</i>, Biakova, Zagreb, 2008., 185-220.</li> </ul> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>Na latinskom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Acta apostolorum</i>: c. 15 - 18. i 27. 28;</li> <li>- <i>Euangelium secundum Lucam</i>. 19 – 21;</li> <li>- <i>Hieronymi Epistulae</i>: (Paulinu, Heliodoru, Pamahiju, Papi Damasu);</li> <li>- <i>Minutii Felicis, Octavius</i>, (odabrani dijelovi)</li> </ul> <p>Na hrvatskom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Augustin, Aurelije: <i>Ispovijesti</i>, (knj. I. i II.), KS, Zagreb, (sva izdanja);</li> <li>- Jeronim: <i>Život svetog Pavla prvog pustinjaka</i>;</li> <li>- Laktancije, Lucije Cecilije Firmijan: <i>O smrti progonitelja</i>, Književni krug, Split, 2005.</li> </ul>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 597	<b>Naziv predmeta: Lektira III</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: 3</b>	<b>Broj ECTS bodova: 6</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 5</b> Predavanja 2 Vježbe 2 Seminar 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Čitanje odabranih dijelova rimske proze iz posljednjih stoljeća rimske književnosti Razvijanje prevoditeljskih mogućnosti studenta, te osposobljavanje za samostalan filološki rad. Bolje razumijevanje rimske povijesti, jezikoslovlja, historiografije i stručne književnosti te djela rimskih komediografa Plauta i Terencija i Senekinih tragedija; posebna se pažnja posvećuje osobitostima stila pojedinačnih autora.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Mogući autori i djela: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>A. Gellius</i> (odabrani dijelovi <i>Noctium Atticarum</i>);</li><li>• <i>Annius Florus</i> (<i>Epitomae de Tito Livio</i>: I 1-22, 29, 31, 36, 48; II 1-3, 5, 8, 12-14, 16b-18, 21, 23);</li><li>• <i>Apuleius Madaurensis</i> (<i>Metamorphoses</i>);</li><li>• <i>C. Suetonius Tranquillus</i> (<i>Vita Caesarum: Divus Iulius, Divus Augustus, Caligula, Galba – Otho - Vitellius</i>);</li><li>• <i>L. Annaeus Seneca Iunior</i> (tragoediae: <i>Agamemnon, Hercules Furens, Octavia, Medea</i>);</li><li>• <i>Lucius Caecilius Lactantius Firmianus</i>, odabrani dijelovi iz: <i>De mortibus persecutorum</i> ili <i>Institutiones divinae</i>;</li><li>• <i>Quintus Septimius Florens Tertullianus</i>, odabrani dijelovi iz: <i>Apologeticum</i>;</li><li>• <i>T. M. Plautus</i> (<i>Aulularia, Amphitruo, Bacchides, Captivi, Miles gloriosus, Mercator, Trinnumus</i>);</li><li>• <i>Terentius, Publius Afer</i> (<i>Adelphoe, Andria, Heauton Timorumenos, Eunuchus, Phormio, Hecyra</i>).</li></ul>		
<b>Ishodi učenja:</b>	– Pravilno prevoditi tekstove; – Primijeniti pravila latinske sintakse; – Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Rad na tekstu, prezentacije, rasprava.		





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismeni testovi); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apuleius</b> Madaurensis, <i>Metamorphoses</i> 1–11 (<i>Apulée: Les Métamorphoses</i>. Vols. 1–3, ed. D. S. Robertson; P. Vallette, 1940–1946);</li><li>• <b>Florus</b>, Annius, <i>Epitome Bell. Omn. Ann. DCC (L. Annaei Flori Quae Exstant</i>, ed. E. Malcovati, 1972);</li><li>• <b>Gellius</b>, A., <i>Noctes Atticae</i> 1–20 (<i>A. Gelli Noctes Atticae</i>. Vols. 1–2, ed. K. Marshall, 1968);</li><li>• <b>Plautus</b>, <b>T. Maccius</b>, <i>Comoediae (Plauti Comoediae</i>. Vol. 1, ed. F. Leo, 1895; <i>Plauti Comoediae</i>. Vol. 2, ed. F. Leo, 1896);</li><li>• <b>Seneca iunior</b>, <b>L. Annaeus</b>, <i>Tragoediae (L. Annaei Senecae Tragoediae, Incertorum Auctorum Hercules [Oetaeus], Octavia</i>, ed. O. Zwielerlein, 1987);</li><li>• <b>Suetonius Tranquillus</b>, <b>C.</b>, <i>De Vita Caesarum (C. Suetoni Tranquilli Opera</i>. Vol. 1, ed. M. Ihm, 1908);</li><li>• <b>Terentius</b>, <b>P. Afer</b>. <i>Comoediae (P. Terenti Afri Comoediae</i>, ed. R. Kauer; W. M. Lindsay; O. Skutsch, 1958).</li><li>• Pročitati u prijevodu: Seneca, <i>Apocolocyntosis divi Claudii</i>.</li></ul> <p>Dopunska:</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 591	<b>Naziv predmeta: Rimska književnost II: poezija zlatnog vijeka</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: 3</b>	<b>Broj ECTS bodova: 6</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 5</b> Predavanja 1 Vježbe 2 Seminar 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Poznavanje povijesnog okvira i pjesnika koji su obilježili <i>zlatni vijek</i> rimske književnosti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Zlatni vijek je podijeljen u dvije cjeline: <i>Ciceronovo</i> ( 80. – 30. pr. Kr.) i <i>Augustovo doba</i> (30. – 14. po Kr.). Presjek pjesničkih vrsta zastupljenih u ovom periodu od samih početaka rimske književnosti; čitanje i komentiranje pojedinih autora i djela.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Razumjeti okvire u kojima je nastala i razvijala se rimska poezija;</li><li>• Interpretirati pojedine pjesničke vrste;</li><li>• Prevesti i komentirati odabrane tekstove;</li><li>• Uključiti povijesni, civilizacijski i filozofski aspekt u interpretaciju pjesama;</li><li>• Izraditi vlastiti prijevod na zadanom tekstu.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, PP prezentacija, čitanje i prijevod teksta, razgovor		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismeni testovi); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obvezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• CONTE, G. B., <i>Letteratura latina</i>. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano, Firenze <sup>2</sup>1989, ili eng. prijevod: <i>Latin Literature. A History</i>, Baltimore, 1994.</li><li>• Pročitati u prijevodu: P. Ovidius Naso, <i>Metamorphoses</i>.</li></ul> Izvori: <ul style="list-style-type: none"><li>• CATVLLVS, <i>Carmina</i> (<i>Catullus</i>, ed. G. P. Goold, 1983);</li><li>• CATVLLVS, PROPERTIVS, TIBVLLVS, <i>Iz lirike starog rima</i> (prev. Nikola Šop), Zagreb, 1984;</li><li>• HORATIVS, <i>Odes, Epodes, Carmen saeculare; Sermones, Epistulae</i> (Q.</li></ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

*Horati Flacci Opera*, ed. F. Klingner, 1959);

- HORATIVS, *Satire i epistule* (prev. Juraj Zgorelec), MH Zagreb, 1958;
- HORATIVS, *Ode i epode* (prev. Šimun Šonje), Zagreb 2015;
- HORATIVS, IVVENALIS, PERSIVS, *Rimski satiričari* (prev. Šimun Šonje), Zagreb, 2014;
- LVCRETIVS, *De rerum natura (De Rerum Natura Libri Sex*, ed. J. Martin, 1969);
- LVCRETIVS, *O prirodi stvari* (prev. Marko Tepeš), MH Zagreb, 1952;
- OVIDIVS, *Ars Amatoria (Ovid in Six Volumes. Vol. 2*, ed. J. H. Mozley; G. P. Goold, 1979); *Fasti (P. Ovidi Nasonis Fastorum Libri Sex*, ed. E. H. Alton; D. E. W. Wormell; E. Courtney, 1978); *Metamorphoses (Ovid: Metamorphoses in Two Volumes*, ed. F. J. Miller; G. P. Goold, 1977–1984); *Tristia* (Vol. 1, ed. G. Luck, 1967);
- OVIDIVS, *Ljubavi; Umijeće ljubavi; Lijek od ljubavi* (prev. Tomislav Ladan), Zagreb, 2001;
- OVIDIVS, *Metamorfoze* (prev. Tomo Maretić), Zagreb (bilo koje izdanje);
- PROPERTIVS, *Elegiae I 1; II 16; IV 7* (ed. G. P. Goold, forthcoming);
- PROPERTIVS, *Elegije: izbor* (prev. Mladen Atanasijević), Beograd, 1966;
- TIBVLLVS: *Elegiae I 1; II 1, 2; Carmina Tibulliana III 8, 12, 19 (Albii Tibulli Aliorumque Carminum Libri Tres*, ed. F. W. Lenz; G. K. Galinsky, 1971);
- VARRO, *Menippeae (Petronii Saturae, Adiectae Sunt Varronis et Senecae Saturae Similesque Reliquiae*, ed. F. Bücheler, 1963);
- VERGILIVS, *Georgica, Eclogae, Aenis (P. Vergili Maronis Opera*, ed. R. A. B. Mynors, 1972);
- VERGILIVS, *Djela Publija Vergilija Marona* (prev. Tomo Maretić), JAZU Zagreb, 1932;
- VERGILIVS, *Eneida* (prev. Bratoljub Klaić), MH Zagreb, 1970;
- VERGILIVS, *Publija Vergilija Marona Pastirske pjesme* (prev. Josip Vergilij Perić), Zagreb, 1913;
- THEOCRITVS, *Theokrytove Idylle* (prev. J. Vergilij Perić), Zadar, 1909;
- THEOCRITVS, *Idile – epigrami* (prev. Branimir Glavičić), Zagreb, 2009;
- Razni materijali (latinski tekstovi) koji će biti podijeljeni za vrijeme nastave.

Dopunska:

- Budimir, M. – Flašar, M., *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963;
- Cazzaniga, I., *Storia della letteratura latina*, Nuova Arcadia, Milano, 1962. (sva izdanja);
- Harvey, P., *The Oxford companion to classical literature*, Oxford; New York: OUP, 1986;
- Lyne, O., *Collected papers on Latin Poetry*, Oxford, 2007;
- Maixner, F., *Historija rimske književnosti*, Zagreb, 1884;
- Smith, F., *The Elegies of Albius Tibullus (The Corpus Tibullianum edited with Introduction and Notes on Books I, II and IV, 2-14)*, New York American book company, 2013 (repr.1913);
- *The Oxford history of the classical world*, ed. John Boardman, Jasper Griffin, Oswyn Murray, Oxford; New York: OUP, 1988.

*E. z*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 594	<b>Naziv predmeta: Starolatinski natpisi</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: 3</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati: 3</b> Predavanja 1 Vježbe 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Obrada važnijih latinskih natpisa od arhajskog doba do kraja Republike; historijsko-gramatička analiza natpisa; integriranje povijesnog i civilizacijskog okvira.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Na odabranom epigrafskom materijalu i književnim tekstovima pretklasičnoga razdoblja tumači se nastanak latinske abecede, razvoj glasova, imenskih i glagolskih oblika latinskoga jezika. Ukazuje se na pojave potvrđene u drugim italskim jezicima i time daju osnove za poredbenu indoeuropeistiku. Čitaju se natpisi različitih vrsta: <i>Leges sacrae</i> , Posvetni natpisi, <i>Instrumentum</i> , <i>Carmina</i> , <i>Elogia Scipionum</i> , <i>SC de Bacchanalibus</i> , <i>Tituli operum publicorum</i> , <i>Tabellaedefixionulm</i> , Epitafi...		
<b>Ishodi učenja:</b>	– Prepoznati pojedini natpis i odrediti vrijeme nastanka; – Interpretirati natpis koristeći stečena znanja i iskustva historijske gramatike; – Prepoznati metričke natpise i ritmički pročitati; – Dopuniti oštećeni dio natpisa; – Komentirati sadržaj natpisnog teksta.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Prezentacija, rad na tekstu, rasprava, grupni rad.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontinuirana provjera znanja (pismeni testovi); ocjenjivanje aktivnosti; usmeni ispit na kraju semestra.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obvezna:</b> <b>Temeljna literatura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L. R. Palmer, <i>The Latin Language</i>, London <sup>4</sup>1999;</li><li>• L. Sihler, <i>New Comparative Grammar of Greek and Latin</i>,</li></ul>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 2

New York – Oxford 1995;

- NEČAS-HRASTE, D., *Starolatinski natpisi*, Sveučilište u Zadru, Zadar 2019.
- Sandys, J. E., *Latin epigraphy (An Introduction to the Study of Latin Inscriptions)*, Cambridge, 1919;

**Zbirke natpisa:**

- C.I.L.
- Ernout, A., *Recueil de textes latins archaïques*, Paris 1947;
- Pisani, V., *Testi Latini archaici e volgari*,
- *Remains of old Latin I-IV*, Loeb Classical Library, Harvard 1935.

**Književni izvori:**

- **C. Iulius Caesar Augustus Octavianus**, *Res Gestae (Imperatoris Caesaris Augusti Operum Fragmenta*, ed. E. Malcovati, 1962).

**Rječnici**

- Ernout-Meillet, *Dictionnaire étymologique de la langue latine*, Paris 1901;
- Lewis, C. T. - Short, C., *A Latin Dictionary*, Oxford 1879;
- Walde, A., *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, Heidelberg 1938-1954.



Obrazac SP2

Logo fakulteta/akademije

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 592	<b>Naziv predmeta: Italski elementi u rimskoj književnosti</b>		
<b>Ciklus: II.</b>	<b>Godina: II.</b>	<b>Semestar: 3.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5</b>
<b>Status:</b> obvezan		<b>Ukupan broj sati (tjedno): 4</b> Predavanja: 2 Vježbe: 2	
<b>Sudionici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjeti za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>obraditi</u> i <u>rekonstruirati</u> ostatke Salijske pjesme, Salijskoga svećeničkog reda i kulta;</li><li>- <u>filološki analizirati</u> i <u>rekonstruirati</u> natpis zapisnika sastanka Arvalske braće;</li><li>- <u>obraditi</u> izvore koji posvjedočuju scenske igre u italskoj tradiciji.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b> (prema potrebi, plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući osobitosti organizacijskih jedinica)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osnutak Rima i rana rimska religija (<i>numina, Ianus; Vesta; Cerealia; Iuppiter-Mars-Quirinus</i>);</li><li>2. <i>Carmen saliare</i>;</li><li>3. <i>Carmen arvale</i>;</li><li>4. <i>Fabula Atellana</i>.</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon položenog ispita studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>prepoznati</u> elemente rane rimske religije;</li><li>- <u>komentirati</u> povijesni, odnosno mitološki kontekst;</li><li>- <u>opisati</u> književni odraz pojedinih rimskih kultova;</li><li>- <u>analizirati</u> i <u>usporediti</u> različite izvore rane rimske obredne lirike;</li><li>- <u>kritički obraditi</u> izvore ;</li><li>- <u>interpretirati</u> i koliko je moguće <u>rekonstruirati</u> pojedine dijelove originalnog teksta.</li></ul>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanje, prezentacije, rad na dekstu, rasprava, rad u grupama, individualni rad na tekstu.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Bodovno vrednovanje aktivnosti na nastavi i izrade zadaća, pismene i usmene provjere znanja, završni ispit.		

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obvezna (Izvori):

Cicero, *De natura deorum*;  
Cato, *De agricultura*;  
Gellius, *Noctes Atticae*;  
Horatius, *Satyrarum libri*;  
Macrobius, *Saturnalia*;  
Livius, *Ab Urbe condita*;  
Ovidius, *Fasti*;  
Varro, *De lingua Latina*.

Dopunska:

CORNELL, T. J., *The Beginnings of Rome*, London, 1995;  
NEČAS-HRASTE, D., *Starolatinski natpisi*, Sveučilište u Zadru, 2019;  
OGILVIE, R. M., *A commentary in Livy Bks. 1-5*, Oxford, 1965;  
OGILVIE, R. M., *Early Rome and Etruscans*, Fontana/Collins, London, 1976;  
SCHANZ, M., HOSIUS, C., *Geschichte der römischen Litteratur*, München, 1914-1935.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
 01 IS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 500	<b>Naziv predmeta:</b> Latinska patristika II		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b>	<b>Semestar:</b> 3	<b>Broj ECTS kredita:</b> 2
<b>Status:</b> Obvezan			
<p>Ukupan broj sati: 2          Predavanja 1          Vježbe 1</p>			
<b>Učesnici u nastavi</b>	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada predmeta		
<b>Preduslov za upis:</b>	Ispit iz latinskog jezika i predmeta "Patristika I"		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Nastavnici se oslanjaju na izučavanje pisaca i djela ranokršćanske književnosti na latinskom jeziku. Na izvornim tekstovima prepoznati osobitosti patrističkih tekstova s obzirom na leksik, svjetonazor, i sl.		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	<p>Zanimljiva se oslanjaju na izučavanje pisaca i djela ranokršćanske književnosti na latinskom jeziku. Na izvornim tekstovima prepoznati osobitosti patrističkih tekstova s obzirom na leksik, svjetonazor, i sl.</p> <p><b>2. RANOKRŠĆANSKE KNJIŽEVNOSTI</b></p> <p>1. Jeronim, Augustin, Leon Veliki</p> <p><b>3. PATRIŠTIČKE KNJIŽEVNOSTI</b></p> <p>1. Klement, Isidor, Kasiodor, Grgur Tourski, Grgur Velebitski</p>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>- prepoznati i objasniti značenje patrističkih pisaca i njihovim djelima te njihov značaj u razvoju rimske književnosti;</p> <p>- prepoznati i objasniti značenje patrističkih pisaca i njihov značaj u rimskoj i ranokršćanskoj književnosti;</p> <p>- prepoznati i objasniti značenje patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i svjetonazora;</p> <p>- prepoznati i objasniti značenje patrističkih pisaca i primijeniti ih na razvoj latinskog jezika;</p> <p>- prepoznati i objasniti značenje patrističkih pisaca i djelima s obzirom na leksik i svjetonazor;</p> <p>- prepoznati i objasniti značenje patrističkih pisaca i djelima s obzirom na leksik i svjetonazor;</p> <p>- prepoznati i objasniti značenje patrističkih pisaca i djelima s obzirom na leksik i svjetonazor;</p> <p>- prepoznati i objasniti značenje patrističkih pisaca i djelima s obzirom na leksik i svjetonazor;</p>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja i vježbe		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Kontrolni testovi i pismena ispitivanja tijekom nastave, pismena ispitivanja		

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za ocjenjivanje nastave utvrđuju se u skladu s odredbama Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, a od 2017. godine u skladu s odredbama Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

**Obavezna:**

- D. Župarić, *Kršćanski latinisti*, Sarajevo – Zagreb, 2016;
- Pavić- T. Z. Tenšek: *Patrologija*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1933;
- V. Vratović, *Rimska književnost*, Biakova, Zagreb, 2008., 185-220.

**Dopunska:**

Na latinskom:

- *Acta apostolorum*: c. 15 - 18. i 27. 28;
- *Euangelium secundum Lucam*. 19 – 21;
- *Hieronymi Epistulae*: (Paulinu, Heliodoru, Pamahiju, Papi Damasu);
- *Minutii Felicis, Octavius*, (odabrani dijelovi)

Na hrvatskom:

- Augustin, Aurelije: *Ispovijesti*, (knj. I. i II.), KS, Zagreb, (sva izdanja);
- Jeronim: *Život svetog Pavla prvog pustinjaka*;
- Laktancije, Lucije Cecilije Firmijan: *O smrti progonitelja*, Književni krug, Split, 2005.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



<b>Šifra predmeta:</b> FIL LAT 593	<b>Naziv predmeta: Historijska gramatika u nastavi klasičnih jezika</b>		
<b>Ciklus: II.</b>	<b>Godina: II.</b>	<b>Semestar: 3.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5</b>
<b>Status: obvezan</b>	<b>Ukupan broj sati (tjedno): 4</b> Predavanja: 1 Vježbe: 2 Seminar: 1		
<b>Sudionici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i suradnici izabrani na područje kojem predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduvjeti za upis:</b>	Nema.		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- primjenom saznanja historijske fonetike <u>objasniti</u> osobitosti u klasičnom latinskome;</li><li>- primjenom zakonitosti tvorbe riječi <u>naučiti</u> studente da lakše svladaju i razumiju vokabular u latinskom te ga na taj način lakše prenose radom u nastavi.</li><li>- <u>objasniti</u> specifičnosti u upotrebi indoevropskih padeža u latinskome i materinjem jeziku;</li><li>- na primjerima latinskih epigrafskih i književnih spomenika <u>pokazati</u> važnost predmeta historijske gramatike za razumijevanje pojedinih razvojnih perioda, slojeva i stilova u rimskoj pisanoj predaji.</li></ul>		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(prema potrebi, plan izvođenja po tjednima se utvrđuje uvažavajući osobitosti organizacijskih jedinica)</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Primjena historijske fonetike (prijevaj; slabljenje vokala; sinkopa; vokalizam završnih slogova; rotacizam, latinsko <i>h</i>) u učenju i podučavanju latinskog jezika;</li><li>2. Primjena historijske morfosintakse (sintaksa padeža, participa i infinitiva) u učenju i podučavanju latinskog jezika;</li><li>3. Primjena etimoloških rječnika u nastavi latinskog jezika.</li></ol>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Polaganjem ovog predmeta, studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>prepoznati</u> zakonitosti historijske gramatike koje su se odvile do klasičnog perioda u latinskom jeziku koristeći primjere natpisnog i književnog materijala;</li><li>- <u>primijeniti</u> saznanja historijske gramatike na tumačenje osnovnih oblika i vokabulara latinskog jezika u radu u nastavi;</li><li>- primjenjujući saznanja deskriptivne i historijske gramatike <u>usporediti</u> sustav latinskog i materinjeg jezika na sintaktičkoj razini;</li><li>- koristeći etimološke rječnike klasičnih jezika <u>objasniti</u> tvorbu riječi i razine u značenju.</li></ul>		



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanje, prezentacija, rad na tekstu, diskusija.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Bodovno vrednovanje aktivnosti na nastavi, izrade zadaća i seminarskog rada, pismene i usmene provjere znanja tijekom semestra, završni ispit.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><u>Obvezna</u> (uključuje izdanja s natpisima i etimološke rječnike):          DE VAAN, M., <i>Etymological Dictionary of Latin and the Other Italic Languages</i>, Leiden and Boston: Brill, 2008;          ERNOUT, A. – MEILLET, A., <i>Dictionnaire étymologique de la langue latine</i>, Paris, 2001 (4. izd.);          KAPOVIĆ, M., <i>Uvod u indoevropsku lingvistiku</i>, Zagreb, 2008;          LEWIS – SHORT: <i>A Latin Dictionary</i>, Oxford, 1879;          MATASOVIĆ, R., <i>Poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika</i>, Zagreb, 1997;          MATASOVIĆ, R., <i>Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskog jezika</i>, Zagreb, 2008;          NEČAS-HRASTE, D., <i>Starolatinski natpisi</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2019;          SANDYS, J. E., <i>Latin epigraphy (An Introduction to the Study of Latin Inscriptions)</i>, Cambridge, 1919;          SIHLER, A., <i>The New Comparative Grammar of Greek and Latin</i>, New York - Oxford, 1995;          WALDE, A. – HOFMANN, J. B., <i>Lateinisches etymologisches Wörterbuch</i>, Heidelberg, 1938. – 54.</p> <p><u>Dopunska</u>:          BUCK, C. D., <i>A Comparative Grammar of Greek and Latin</i>, Chicago, <sup>2</sup>1948;          LEHMANN, W. P., <i>Proto-Indo-European Syntax</i>, Univ. of Texas, Austin/London, 1974;          LEUMAN – HOFMAN – SZANTYR, <i>Lateinische Grammatik</i>, 1. sv. Laut- und Formenlehre, München, 1963;          MEISER, G., <i>Historische Laut- und Formenlehre der lateinische Sprache</i>, Darmstadt, 1998;          PALMER, L. H., <i>The Latin Language</i>, Oklahoma, 1988;          PISANI, V., <i>Grammatica Latina storica e comparativa</i>, Torino, 1952;          SKOK, P., <i>Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika I-III</i>, JAZU, Zagreb, 1971-1973, <sup>2</sup>1988.</p>

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz na stavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL ROM 571	Naziv predmeta: <b>Akademsko pisanje</b>		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 2 (KK i informacijske nauke) 4 (KK) 2 (KK i druga studijska grupa)
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 1P+1S= 2	
Učesnici u nastavi			
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osposobiti studente/ice za pisanje završnog diplomskog rada i vrednovanja izvora znanosti i literature		
Tematske jedinice:	Akademsko pisanje – definicija pojma. Temeljni koncepti i načela akademskog pisanja (tradicionalno vs. digitalno okruženje). <b>Osnovni pojmovi klasične retorike.</b> Vrste naučne pisane strategije i tehnike akademskog pisanja. Citatnice i vrste citatnica. Citiranje (tradicionalnih i internetskih izvora). Parafraziranje. Referiranje. Izrada štampanih i online bibliografija (autorskih, predmetnih, specijalnih). Autorska prava, plagiranje i plagijarizam. Vještine otkrivanja, pretraživanja i vrednovanja tradicionalnih i elektronskih informacijskih izvora. Uloga informacijskih usluga i informacijskih stručnjaka pri akademskom radu. Online referentna građa i podataka (bibliografske, citatne, s cjelovitim tekstovima). <b>Digitalni otvoreni repozitoriji.</b> Bibliometrija. <b>Umrežena nauka. Temeljni koncepti i načela moderne nauke. Prezentacijske tehnike.</b>		
Ishodi učenja:	<b>Znanje:</b> prepoznati različite vrste akademskog pisma; znati etički koristiti izvore <b>Vještine:</b> pretražiti, odabrati i odnevatiti građu potrebnu za pisanje znanstvenog rada; koristiti alate za učenje i pronalazak informacija <b>Kompetencije:</b> prezentirati rezultate znanstveno istraživačkog rada		
Metode izvođenja nastave:	Oblici: frontalni, grupni i samostalni rad Metode: predavanje samostalno i grupno, razmjena mišljenja Upotreba prezentacija u nastavi (eng. Power Point Presentation - PPT) i nastavnog materijala putem računarskog na sistemu učenja na daljinu Biser dostupan na <a href="http://biser.ff.unsa.ba">http://biser.ff.unsa.ba</a> Praktične vježbe upotrebe alata za upravljanje izvorima i izradu bibliografija:		

	MS Word Reference Manager Mendeley Zotero JabRef																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta i provjere znanja u toku nastave</p> <table border="1" data-bbox="416 501 715 712"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pohađanje nastave</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pismeni ispit</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaku aktivnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student dobija 10 bodova</li> <li>• Pismeni ispit sa tri oblika: Svaka forma 20 bodova max: 60, min: 30</li> <li>• Aktivnost na nastavi</li> </ul> <p><i>Napomena: Pripreme za ispit</i></p>	R. br.	Elementi praćenja	1.	Pohađanje nastave	2.	Aktivnost na nastavi	3.	Pismeni ispit	<p>odjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i prema sljedećim elementima praćenja</p> <table border="1" data-bbox="804 495 1401 707"> <thead> <tr> <th></th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>10 max</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>30 max</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>60 max</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Umenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 bodova za prisutvo na predavanjima. – max:10, min: 6</li> <li>• 30 bodova za dva testa znanja koji ima nekoliko paralelnih formi. (svaka se po itemima, ali je bodovana na isti način – svaka ima po dvije zadaće)</li> <li>• 60 bodova za aktivnosti i sami ispiti ne ulaze u ovo bodovanje</li> </ul>		Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)		10 max	10%		30 max	30%		60 max	60%	Ukupno: 100 bodova		100%
R. br.	Elementi praćenja																								
1.	Pohađanje nastave																								
2.	Aktivnost na nastavi																								
3.	Pismeni ispit																								
	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																							
	10 max	10%																							
	30 max	30%																							
	60 max	60%																							
Ukupno: 100 bodova		100%																							
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizdar, S. Oblici akademskog pisanja. Academia. Sarajevo, 2015.</li> <li>• Dizdar, S. Organizacija i metapodatka. Str. 325-343</li> <li>• Oraić Tolić, D. Oblici suvremene studijske literature.</li> </ul> <p><b>Dopunska:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrana, R. Digitalizacija visokoškolskih biblioteka Hrvatske, 59 (2014)</li> <li>• Jandrić, Petar. Akademsko pisanje. fakultet, 2014</li> </ul>	<p>akademskog pisanja: Acribia et Scriptura. Filozofski fakultet. 2015.</p> <p>literature u naučnom radu. // Od podatka do fakultetna i univerzitetska biblioteka BiH, 2011.</p> <p>literature: strategije i tehnike klasične retorike za akademsko pisanje. Zagreb : Naklada Ljevak, 2011.</p> <p>literature: digitalizacija u knjižnicama. // Vjesnik bibliotekara, 2014, 265-300.</p> <p>literature: je. Zagreb : Školska knjiga; Tehnički fakultet, 2014</p>																							

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavnopredmet određuje se na početku nastave iz nastavnog programa na početku nastave u Sarajevu.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanova javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene literature za pripremu i polaže ispit posebnom odlukom koju donosi u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju u Sarajevu.

<sup>1</sup> Ustavno vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u Sarajevu.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanova javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene literature za pripremu i polaže ispit posebnom odlukom koju donosi u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju u Sarajevu.

**USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA  
SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS**

**1) Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima**

**Uvodna napomena:** Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, se može rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.

<b>Naziv predmeta</b>	<b>Semestar i ciklus</b>	<b>ECTS</b>
1) Osnove psihologije	3/I	2
2) Pedagogija 1	3/I	3
3) Pedagogija 2	4/I	3
4) Inkluzivno obrazovanje	5/I	3
5) Didaktika	6/I	4
6) Srednjovjekovni latinitet u arhivskoj građi BiH	1/II	5
7) Latinski kao jezik struke I	1/II	3
8) Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu I	1/II	5
9) Temeljna nastavna umijeća	1/II	4
10) Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije I	1/II	3
11) Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije II	2/II	3
12) Komunikacija u nastavi	2/II	4
13) Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu II	2/II	5
14) Latinski kao jezik struke II	2/II	3
15) Odabrane teme iz rimske književnosti	2/II	3
16) Historijska gramatika u nastavi klasičnih jezika	3/II	5
17) Akademsko pisanje	4/II	2
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>60</b>

## 2) Zastupljenost praktične nastave po semestrima

**Uvodna napomena:** Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
1) Srednjovjekovni latinitet u arhivskoj građi BiH	1/II	5
2) Latinski kao jezik struke I	1/II	3
3) Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu I	1/II	5
4) Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije I	1/II	3
5) Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije II	2/II	3
6) Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu II	2/II	5
7) Latinski kao jezik struke II	2/II	3
8) Odabrane teme iz rimske književnosti	2/II	3
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>30</b>

**3) Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (unija skupova predmeta iz prve dvije tabele)**

<b>Naziv predmeta</b>	<b>Semestar i ciklus</b>	<b>ECTS</b>
1) Osnove psihologije	3/I	2
2) Pedagogija 1	3/I	3
3) Pedagogija 2	4/I	3
4) Inkluzivno obrazovanje	5/I	3
5) Didaktika	6/I	4
6) Srednjovjekovni latinitet u arhivskoj građi BiH	1/II	5
7) Latinski kao jezik struke I	1/II	3
8) Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu I	1/II	5
9) Temeljna nastavna umijeća	1/II	4
10) Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije I	1/II	3
11) Metodika nastave latinskog jezika i hospitacije II	2/II	3
12) Komunikacija u nastavi	2/II	4
13) Primjena suvremene lingvistike na antičkom tekstu II	2/II	5
14) Latinski kao jezik struke II	2/II	3
15) Odabrane teme iz rimske književnosti	2/II	3
16) Historijska gramatika u nastavi klasičnih jezika	3/II	5
17) Akademsko pisanje	4/II	2
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>60</b>

4) Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Inkluzivno obrazovanje	5/I. ciklus	3
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>3</b>

**Dodatno pojašnjenje** o zastupljenosti podučavanja o inkluzivnom obrazovanju (opcionally):

5) Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo

Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (PREDŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)

OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)

SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE	
TEMATSKA CJELINA (SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)	PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)
<b>I godina učenja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tematika:</b> pismo i izgovor, dikcija, morfologija imena i glagola, vokabular, prevođenje teksta, odnos kulture i civilizacije s povijesnim prilikama.</li> </ul>	Latinski jezik I - IV
<b>II godina učenja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tematika:</b> dikcija, morfologija imena i glagola, sintaksa, vokabular, prevođenje složenijih tekstova, odnos kulture i civilizacije s povijesnim prilikama.</li> </ul>	



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
**Vijeće Fakulteta**  
Broj: 02-01/213  
Sarajevo, 28. 6. 2019. godine.

Na osnovu člana 48. stav 7., 55. stav 2. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.) i člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/573-1 od 26. 6. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 13. elektronskoj sjednici održanoj 28. 6. 2019. godine, *donijelo je*

## ODLUKU

### I

Usvajaju se, **IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, U SKLADU SA UPUTSTVOM O ZASTUPLJENOSTI PSIHOLOŠKO-PEDAGOŠKE I METODIČKO-DIDAKTIČKE GRUPE PREDMETA U NASTAVNOM PLANU I PROGRAMU PO SEMESTRU I STUDIJSKIM GODINAMA KOJEG JE IZDALO MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KANTONA SARAJEVO, SA SP3 OBRASCIMA (USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS), ODNOSNO, VRŠI SE USKLAĐIVANJE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, SA PRAVILNIKOM O POSTUPKU PREDLAGANJA, OCJENE, USVAJANJA NOVIH I IZMJENA POSTOJEĆIH STUDIJSKIH PROGRAMA I NASTAVNIH PLANOVA. I PROGRAMA NA UNIVERZITETU U SARAJEVU, BROJ: 01-1101-97/18 OD 19. 12. 2018. GODINE.**

### II

**IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA** iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

### III

**IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA** iz stava I. ove odluke upućuju se u dalju proceduru.



DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Uz NPP
2. Uz zapisnik
3. Arhiva





Broj: 11/04-38-10347/19  
Sarajevo, 11.7.2019. godine

Sign. *Musea Fazlić*  
16.07.2019.

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
SARAJEVO  
Broj: 01/760  
Datum: 16.07.2019. god

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
n/r prof.dr.Muhameda Dželimovića, dekan  
Sarajevo, Franje Račkog 1

**PREDMET: Izmjene i dopune Nastavnih planova i programa nastavnčkih i ostalih studijskih programa, usklađenost sa Uputstvom o zastupljenosti psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta**

Cijenjeni,

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu je, u skladu sa članom 6., stav (1) Uputstva o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavnčkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19), Ministarstvu dostavio na mišljenje Izmjene i dopune nastavnih planova i programa studijskih programa nastavnčkog usmjerenja, kao i izmjene i dopune nastavnih planova i programa koji su već sadržavali nastavne sadržaje iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta.

Izmjene i dopune nastavnih planova i program su dostavljeni od strane sljedećih odsjeka:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

U vezi sa navedenim, dostavljamo sljedeće mišljenje:

u skladu sa članom 6., stav (2) Uputstva, Ministarstvo je izvršilo provjeru zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta po semestrima i studijskim godinama u skladu sa Uputstvom, njihovog ukupnog kreditnog vrednovanja, adekvatne zastupljenosti stručne prakse i osiguranja komplementarnosti sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnog i srednjeg obrazovanja na području Kantona Sarajevo.

Dostavljeni prijedlog izmjena i dopuna nastavnih planova i programa na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za studijsku 2019/2020. godinu je urađen u skladu sa Uputstvom o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavnčkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19).

S poštovanjem,



MINISTRICA

Mr. Zineta Bogunić







*Sluša se usel*

*Mujib Faruk*  
10.09.2019

- SENAT -

Broj: 01-24-12/19

Sarajevo, 17. 07. 2019. godine

Na osnovu članova 50, 130. stav (2) tačka g) i 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17), člana 59. tačka g) i člana 138. Statuta Univerziteta u Sarajevu, u vezi sa odredbama člana 3. stav (3) Pravilnika o postupku predlaganja, ocjene, usvajanja novih i izmjena postojećih studijskih programa i nastavnih planova i programa na Univerzitetu u Sarajevu, na Prijedlog Vijeća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/213 od 28. 06. 2019. godine, uz prethodno Mišljenje Službe za nastavu od 08. 07. 2019. godine i Odluke Odbora za upravljanje kvalitetom od 11. 07. 2019. godine, Senat Univerziteta u Sarajevu je, na 33. redovnoj sjednici održanoj 17. 07. 2019. godine, donio slijedeću

## ODLUKU

### I

Usvajaju se izmjene i dopune nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kako slijedi:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

### II

U skladu sa članom 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17) i prijedlozima izmjena i dopuna nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, prihvata se ekvivalencija izvršenih izbora u akademska zvanja, jer je izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu došlo do izmjene naziva nastavnih predmeta i naučnih oblasti.

### III

Nalaže se Vijeću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da donese konačne, pojedinačne odluke o ekvivalenciji izvršenih izbora u skladu sa izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i ovom odlukom.

### IV

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i primjenjuje se od studijske 2019/2020. godine.

Rektor

*Prof. dr. Rifat Škrijelj*



Dostavljeno:

- Filozofskom fakultetu
- Službi za nastavu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi