

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-08/12

Datum: 7. 2. 2025 god.

- Učesnik Fakulteta  
- U.d. Prodekan za nastavu i istraživanje  
- oglasna ploča  
- UFB, 7. 2. 2025. [signature]

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2024/2025. GODINU**

Sarajevo, februar 2025. godine

## SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2024/2025. GODINI

### PRVI CIKLUS STUDIJA

#### PROF. DR. EDIN POBRIĆ

1. Muzika kao intertekst u romanu „CA Blues“ Milana Oklopdžića / Music as an Intertext in the Novel "CA Blues" by Milan Oklopdžić
2. U pozadini Kafkinih romana: „Pisma Mileni“ i „Tagebücher 1910-1923“ / In the Background of Kafka's Novels: "Letters to Milena" and "Tagebücher 1910-1923"
3. Determinacija dvojnosti likova Dostojevskog na primjeru romana "Zapisi iz podzemlja" / Determination of the Duality of Dostoevsky's Characters Using the Example of the Novel "Records from the Underground"

#### AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

##### Predmet: Stilistika

1. Postupci ekspresivne sintakse u romanu *Kad sam bio hodža* Damira Ovčine / Expressive Syntactic Devices in Damir Ovčina's Novel *Kad sam bio hodža*

#### PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ

1. Elementi uličnog teatra u dramama Georgea Büchnera / Elements of Street Theater in the Dramas of Georg Büchner
2. Prevođenje epskih u dramske strukture na primjeru dramatizacije izabrane pripovijetke / Translation of Epic into Dramatic Structures: Dramatization of a Short Story)
3. Motiv Don Juana kod Molierea i Von Horvatha / The Don Juan Motif in Moliere and Von Horvath

#### PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ - HADŽIALIĆ

1. Mit kao antropološka konstanta - od Odiseja do "Uliksa" / Myth as an Anthropological Constant from Odysseus to „Ulysses“
2. Metamorfoze tradicionalnog romana ( izbor prema dogovoru) / Metamorphoses of the Traditional Novel (selection by agreement)

#### PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS

1. *Performativnost roda i feministička kritika identiteta i moći u filmu „Scenska ljepota“ – Performativity of Gender and Feminist Critique of Identity and Power in the Film „Stage Beauty“*
2. *Književni prevod i njegovi izazovi* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom) – *Literary translation and Its Challenges* (Note: the topic is narrowed down through the choice of a subtitle and primary and secondary literature, in agreement with the supervisor)
3. *Poetika romana visoke fantastike* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom) – *Poetics of High Fantasy Novels* (Note: the topic is narrowed down through the choice of a subtitle and primary and secondary literature, in agreement with the supervisor)

#### PROF. DR. AJLA DEMIRAGIĆ

1. Postklasična naratologija: Teorijske promjene i novi pristupi analizi narativa / Postclassical Narratology: Theoretical Shifts and New Approaches to Narrative Analysis

2. Komparativna analiza prikaza Medeje, Ifigenije i Helene u antičkoj književnosti i umjetnosti / Comparative Analysis of the Depictions of Medea, Iphigenia, and Helen in Ancient Literature and Art

**DOC. DR. ADISA BAŠIĆ**

1. Konkretna poezija: između književnosti i vizuelne umjetnosti / Concrete Poetry: between Literature and Visual Arts
2. Tema starenja u poeziji Bisere Alikadić / The Theme of Aging in Bisera Alikadić's Poetry

**DOC. DR. FAHRUDIN KUJUNDŽIĆ**

1. Zločin kao iskušenje moralne slobode: Raskolnikov između krivnje i iskupljenja / Crime as a Temptation of Moral Freedom: Raskolnikov Between Guilt and Redemption

**PROF. DR. SENADA DIZDAR**

1. Sadržajna obrada kartografske građe u COBISS-u / Subject Cataloguing of Cartographic Material in COBISS
2. Virtualna međunarodna kontrola (VIAF) / Virtual International Authority File (VIAF)
3. Sadržajna analiza stare i rijetke knjige iz 18. stoljeća u Biblioteci Filozofskog fakulteta / Content Analysis of Old and Rare Books from the 18th Century in the Library of the Faculty of Philosophy of University of Sarajevo

**PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ**

1. Alhamijado književnost u digitalnim zbirkama evropskih baštinskih ustanova / Aljamiado Literature in the Digital Collections of the European Heritage Institutions
2. Primjena digitalnih alata u nastavi književnosti / Digital Tools Application in Teaching Literature
3. Sudbina knjige u vremenu digitalizacije / Book Destiny in the Age of Digitization

**PROF. DR. MARIO HIBERT**

1. Standardi i modeli upravljanja arhivskom zbirkom 'Zdravko Grebo' / Standards and Models of Management of the Archival Collection "Zdravko Grebo"

**PROF. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ**

1. Predmetni pristup u online nacionalnim bibliografijama / Subject Access in Online National Bibliographies

**DOC. DR. DŽEJLA KHATTAB**

1. Storytelling u školskim bibliotekama / Storytelling in School Libraries

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Doc. dr. Fahrudin Kujundžić

